

ILARIE GH. OPRIS, CĂLIN BOGĂTEAN,  
MARCEL NASTE, IANCU MUREȘAN

ASOCIAȚIA ARTIȘTILOR PLASTICI MUREȘ  
III  
1977–2012

Consiliul de Conducere al Asociației Artiștilor Plastici Mureș mulțumește pentru buna colaborare și sprijinul acordat, în decursul anilor, instituțiilor: Consiliul Județean Mureș, Consiliul Local și Primăria municipiului Târgu-Mureș, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Centrul Județean pentru Valorificarea Culturii Tradiționale Mureș, Direcția Județeană pentru Tineret Mureș, Inspectoratul Județean de învățământ Mureș, Muzeul Județean de Etnografie și Folclor Mureș, Școala de Artă, Universitatea Populară.

De asemenea, aducem mulțumiri pentru promovarea activităților noastre: Editurii Nico, Casei de Editură Mureș, cotidienele mureșene „Cuvântul liber”, „Népújság”, „24 ore mureșene”, „Zi de Zi”, Studioului Teritorial de Radio Târgu-Mureș, Televiziunilor Târgu-Mureș, Antena 1, Pro TV.

Rămânem datori tuturor iubitorilor de artă care ne-au sprijinit la organizarea expozițiilor și a taberelor de pictură sau au participat al activitățile Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Consiliul de conducere al A.A.P. Mureș

**ILARIE GH. OPRIS, CĂLIN BOGĂTEAN,  
MARCEL NASTE, IANCU MUREȘAN**

**ASOCIAȚIA  
ARTIȘTILOR PLASTICI  
MUREȘ  
III  
1977–2012**

Ediția a III-a  
revizuită și completată  
în 2019

Asociația Artiștilor Plastici Mureș „Mureș”  
Editura NICO Târgu-Mureș  
2019

Fotografii: Koncz János Robert, Stan Lazăr, Trif Iosif, Lucian Însurățelu, Ilarie Gh. Opreș, Liviu Ștef, Czirjek Lajos, Ösz Zoltán, Dorin Borda, Ioan Suciș Moșă, Kulcsár Erzsébet, Ioan Florea, Nicolae Balint, Erica Alecu, Gabriela Alecu, Szász Carol, Crina Stănescu.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
OPRIȘ, ILARIE GH., CĂLIN BOGĂTEAN,  
MARCEL NASTE, IANCU MUREȘAN

Asociația Artiștilor Plastici Mureș, 1977-2012  
Ilarie Gh. Opreș, Târgu-Mureș, Editura NICO, 2019

ISBN 978-973-1728-34-6

I. Băciuț, Nicolae, (Artă în cetate)

II.. Mureșan, Vasile, (35 de ani)

---

Copyright © Ilarie Gh. Opreș, 2019

Editura NICO Târgu-Mureș

Lector: Nicolae Băciuț

Consilier editorial: Dimitrie Poptămaș

Tehnoredactare: Călin Bogătean, Marcel Naste, Iancu Mureșan

Tehnoredactare computerizată: Alexandru Tcaciuc

Tiparul executat la S.C. CROMATIC TIPO SRL,  
Sângeorgiu de Mureș, Parc Máriaffi Lajos, nr. 4, telefon: 0265 215597,  
ROMÂNIA

## Artă în cetate

Treizeci și cinci de ani e limita de vârstă la care se raporta accesul la tot felul de drepturi, vârsta aceasta fiind considerată un prag care nu mai urcă, ci invită la coborâre.

Treizeci și cinci de trepte pentru numele grupate sub sigla Asociației Artiștilor Plastici Mureș au fost ale unui urcuș care a acumulat valori dintre care se vor cerne cele ce vor rămâne ca să situeze dimensiunea artistică și socială a unui fenomen de larg orizont și substanță, cu care nu se pot lăuda multe centre culturale.

Târgu-Mureșul, prin cei care s-au perindat în fruntea Asociației, până la Ilarie Gh. Opriș, a conturat un portret colectiv al aspirațiilor artistice, cu firești împliniri și neîmpliniri, întreținând totodată vie flacăra încrederii în talent și muncă, într-un tandem care poate da roade.

Nivelând tot mai mult diferența dintre „amatori” și „profesioniști”, dacă avem în vedere cel puțin aspectul formal, al numărului tot mai mare de absolvenți de studii superioare de artă plastică din Asociație, mișcarea plastică mureșeană a acumulat un tezaur artistic, în domeniul artei plastice.

Descoperirea mecanismelor motivaționale, de încurajare, de la tabere de creație la albume de artă, a menținut într-o dinamică ascendentă mișcarea artistică gestionată de Asociație, într-o extindere care a cuprins autori din multe zone ale țării, care au găsit în Târgu-Mureș locul în care se întâmplă ceva, în care fiecăruia i se asigură șansa de a se afirma.

Nu e deloc ușor de imaginat care ar fi fost evoluția, destinul multor artiști plastici mureșeni, dacă nu ar fi beneficiat de ... „consilierea” Asociației, de încredere în ei înșiși, pe care au câștigat-o prin existența unei stări de spirit dominată de respect, de susținere, de stimulare, de antrenare în creativitate.

Oricum, cultura mureșeană ar fi fost mai săracă, iar cei care n-ar fi beneficiat de sprijinul Asociației ar fi fost mult mai singuri, mai triști.

După treizeci și cinci de ani, Asociația are un cuvânt de spus, pe care trebuie să-l ascultăm cu luciditate și obiectivitate, pentru a-i simți reverberațiile.

După treizeci și cinci de trepte, urcușul trebuie să continue. Nu mai e cale de întoarcere. Din respect și prețuire pentru ce-a fost, din respect față de noi înșine, cei care nu suntem indiferenți la imaginea, la soarta culturii mureșene.



*Nicolae BĂCIUȚ  
Director al Direcției Județene pentru Cultură și  
Patrimoniul Cultural Național Mureș*

## 35 de ani

*Motto: „Verba volant scripta manent”*



Puțini gândind la scara universală, mulți gândind la scara umană, 35 de ani în viața unui om înseamnă vârsta deplinei maturități, 35 de ani de existență a unei *Asociații artistice* înseamnă mult, știut fiind că artiștii bolnavi de hipersensibilitate și de exacerbare a personalității sunt ca păsările cerului, iubesc libertatea. Cred însă că așa cum păsările cerului recunosc și respectă legile naturii și se folosesc de ele, tot astfel artiștii plastici, membrii ai A.A.P. Mureș, au ajuns la înțelepciunea de a cunoaște și a respecta legile asociației și de a le utiliza în folosul comun și a lor personal. Dacă în urmă cu 35 de ani, expozițiile erau mai rare și calitatea lor mai scăzută, iar în ce privește taberele totul se reducea la una singură, tabăra de la Sovata din luna octombrie, era totuși un mare pas această asociere care le-a intermediat primirea unei săli de expoziție și organizarea de expoziții cu ocazia unor evenimente: 8 Martie, Expoziția anuală, Expoziția taberei de la Sovata și câteva expoziții personale.

De-a lungul timpului, numărul membrilor a crescut, apoi după 1989 a existat un moment de cumpănă când numărul membrilor a scăzut vertiginos stabilindu-se la peste o 100. Cred că a fost bine așa, pentru că s-a produs o selecție și au rămas numai cei cu adevărat pasionați și conștienți că în grup pot susține o activitate adevărată .

Chiar dacă actul de creație este eminentamente individual, iar opera creată este expresie a eu-lui și trăirilor fiecărui artist, în funcție de talent și de posibilitățile tehnice de exprimare, taberele și expozițiile vin să ne îmbogățească cunoștințele (de tehnologie a picturii, de compoziție, ritm, armonie și istorie a artei), lucruri care pot fi învățate. Talentul, inventivitatea, creativitatea și stilul sunt proprii fiecărui artist.

Sunt false ideile că taberele ar fi un C.A.P. comunist sau că artistul trebuie să se izoleze în turnul său de fildeș.

Să ne amintim de atelierelor marilor maeștri ai picturii, să ne amintim de grădinile Medici din Florența, să ne amintim de școala de la Barbizon ori cea de la Baia Mare, sau de grupul de la Balcic, și câte și mai câte grupări din secolul XX.

Atunci vom înțelege importanța taberelor de creație și a asociațiilor de artiști.

Astfel, din anul 2002, începând cu tabăra de la Cund, organizată de familia Lacrima și Romulus Boilă, numărul taberelor a tot crescut, ajungând în anul 2010 la 12 după cum urmează: două în Grecia, la picioarele Olimpului pe malul Mării Egee, la Leptokaria, una la Lion, Feizin Franța, două în Bonn Germania, două la Sovata de

toamnă și iarnă, una la Mădăraș, una la Berghia, una la Șăulia de Câmpie, una Ceuașu de Câmpie, una la Iștântău (de sculptură), una la Complexul de Agreement și Sport „Mureșul” din Târgu-Mureș, și numeroase participări la taberele din Ungaria, Croația, Franța. Având în vedere numărul participanților, consider că fi ecare membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, a avut posibilitatea de a participa în cel puțin două-trei tabere în țară și una în străinătate (Grecia). La aceste tabere au participat artiști plastici, membrii ai asociației noastre, din țară: Cluj, Turda, Satu Mare, Oradea, Vatra Dornei, Baia Mare, precum și din Ungaria, Italia, Japonia.

Am putea spune că în taberele noastre a existat o participare națională și internațională, în fiecare tabără au avut loc „lecții de privat”, lecții de inițiere în pictură și de tehnica picturii, lecții de istoria artei, cu analizarea operelor unor mari artiști de talie națională și internațională. Aceste lecții organizate în folosul colegilor care nu au avut șansa să participe la cursurile unui liceu de artă, a unei școli de artă sau a unei facultăți de pictură ori sculptură, au folosit tuturor, deoarece în urma analizelor și discuțiilor pe marginea capodoperelor, toți am avut de câștigat. La finalul fiecărei tabere am organizat expoziții cu lucrările realizate.

De la an la an, expozițiile au fost tot mai bogate, iar calitatea lucrărilor tot mai bună, asta și datorită faptului că dacă în urmă cu 22 de ani eram singurul profesionist în asociație, în acest moment suntem peste 52 de artiști cu Academia de artă absolvită și studenți la artă. S-a produs astfel o creștere calitativă deosebită.

Am insistat atât de mult asupra taberelor întrucât ele sunt motivația și motorul asociației, ducând nu numai la crearea unui număr mare de lucrări, ci și la strângerea relațiilor între membrii asociației, la socializare. În urma expozițiilor de final de tabără, ne-am făcut cunoscuți prin intermediul oamenilor locului și a presei scrise, radio și televiziune.

De-a lungul anilor am organizat nenumărate expoziții, atât la Galeria „Unirea” a A.A.P. Mureș, 27 de expoziții colective, de grup și personale, cât și în alte săli din Târgu-Mureș, Cluj-Napoca, Brașov, Sighișoara, Mediaș, Iași, Baia Mare, precum și în străinătate, în orașele unde am participat la tabere. S-a ajuns astfel ca în luna decembrie să avem deschise expoziții în 15 locuri, aceasta dovedește că asociația are posibilități și că artiștii au suficiente lucrări noi pentru a onora orice invitație.

S-au deschis expoziții în spații convenționale: Galeria de Artă „Unirea”, Polul Cultural Clujean, Sala Pașilor Pierduți Iași, Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, Muzeul de Etnografie Târgu-Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, Centrul Cultural „Reduta” Brașov, Casa de Cultură din Satu Mare, IPHOFEN în Germania, Chișinău (Republica Moldova), Bonn (Consulatul României) Germania, Paderborn Germania, cotidianul „Cuvântul liber”, Palatul Culturii din Târgu-Mureș,

Muzeul de istorie din Mediaș, Colegiul „Al. Papiu Ilarian”, Căminul Cultural din Mădăraș, din Căpușul de Câmpie, din Nadășa, Cetatea Medievală Târgu-Mureș, Căminul Cultural Glodeni, Galeria „Deisis”, Casa de Cultură „George Enescu” din Reghin, Palatul Culturii din Târgu-Mureș, precum și în sălile de expoziții ale Bisericii Unitariene din Târgu-Mureș, în spațiul expozițional al Bisericii greco-catolice Târgu-Mureș, precum și în spații neconvenționale cum ar fi: Gimnaziul „Romulus Guga”,

Direcția Județeană pentru Tineret și Sport Mureș, complexe comerciale „Ambient” și „Baumax” din Târgu-Mureș etc.

Am enumerat aceste locuri în care membrii asociației noastre au expus nu numai pentru a arăta cât de numeroase și cât de diverse sunt spațiile în care artiștii AAP Mureș expun, ci și cât de numeroase și neconvenționale sunt ieșirile noastre către publicul de toate categoriile, știut fiind că nu toată lumea participă la vernisaje. Odată cu aceste ieșiri ne-am făcut numeroși prieteni care au înțeles că arta plastică este un mijloc de comunicare, un refugiu, un tratament, o bucurie și bucuriile trebuie împărtășite cu prietenii. Dar, cum pentru unii oameni limba culorilor și formelor, precum și limbajul picturii și sculpturii sunt mistere de nepătruns, am organizat la fiecare expoziție, cu ocazia vernisajului, și nu numai, lecții de privit pentru a deschide o fereastră către privitor pentru a crea mai târziu o punte de legătură.

*Lecțiile de privit* au fost organizate la Muzeul de Etnografie, la Biblioteca Județeană, Secția de artă, la Biblioteca Județeană Mureș, Secția pentru copii, la Colegiul „Al. Papiu Ilarian”, la Colegiul „Unirea”, la Grupul Școlar „Traian Vuia”, Grupul Școlar „Ion Vlasiu”, Grupul Școlar „Constantin Brâncuși”, precum și în tabăra de pictură din Șăulia, la Palatul Copiilor.

Aceste *lecții de privit* au fost completate cu cercuri de inițiere în pictură, pentru copii și adulți, astfel ca AAP, prin membrii ei, desfășoară o bogată și variată activitate culturală și chiar de cromoterapie. Unii membrii ai Asociației s-au specializat în străinătate: Italia (Palermo), Grecia (Atena), Anglia (Londra), continuând studiile universitare cu masterate.

Pe lângă expozițiile organizate de Asociație în oraș, în țară și străinătate, am primit oaspeți cu expoziții de la Cluj-Napoca, Satu Mare, Baia Mare, Botoșani, dar și din Turcia, de la Istanbul (Capitala culturală europeană în 2010). Peste 120 de picturi și fotografii ale micilor artiști ne-au bucurat ochii și sufletul, iar cinci artiști din Istanbul au participat la activitățile noastre timp de o săptămână.

Expoziții de pictură, de sculptură, icoane, de arte decorative, textilă, ceramică, lemn, sticlă și fotografie, ne-au bucurat sufletul zi de zi.

Salonul anual de pictură a ajuns la ediția a XXIV-a. Astfel, Salonul de Primăvară a ajuns tot la ediția a XXIV-a, Expoziția taberei de toamnă de la Sovata, la ediția a XXIV-a, Expoziția elevilor de la Școala de Artă, la ediția a XV-a, Expoziția de 8 Martie, la ediția a XII-a, iar Expoziția Județeană de icoane și obiecte de cult, la ediția a XX-a, Expoziția artiștilor profesioniști, la ediția a VI-a.

În cursul anului 2010 am mai desfășurat și alte activități, cum ar fi conceperea și lansarea unor „albume monografice” și a Anuarului pentru 2010, precum și a unor cataloage de expoziție; cel al Salonului anual de pictură 2010 - ediția a XXXIV-a.

În preocuparea noastră există nu numai organizarea de expoziții, tabere, lecții de privit, cercuri de pictură, ci și legătura cu presa scrisă: cotidienele „Cuvântul liber”, „Zi de Zi”, precum și colaborări cu Radio Târgu-Mureș și televiziunile, mai ales TTM și TV Târgu-Mureș și altele.



Președintele, vicepreședinții sprijiniți de Consiliul de conducere, administrația, comisia de cenzori și consilierii de specialitate, arată gradul de organizare a unei activități bogate și de bună calitate la A.A.P. Mureș. Deși nu sunt un iubitor de rapoarte de activitate, dări de seamă și statistici, sunt totuși conștient de importanța lor. Motivez aceasta astfel: sunt strict necesare aceste situații în cazul în care dorim să accesăm fonduri la nivel local, național sau european.

Trebuie să mă mândresc cu impactul acestor publicații, cu calitatea lor, deoarece indiferent cine le-a văzut și studiat, a avut o oglindă clară a activității noastre. Asociația a fost văzută și apreciată prin intermediul acestor publicații atât în oraș, cât și în țară și în străinătate.

Consider ca necesare aceste anuare, care constituie o „cronică” a Asociației noastre și implică un număr atât de mare de membrii ai acestei familii iubitoare de artă și frumos, cât și alți iubitori de artă care sunt prezenți la activitățile noastre.

Noi dorim să ne bucurăm și să împărtășim bucuria cu alți prieteni. Să avem prieteni este foarte important în lumea asta suferindă de egoisme, răutăți și însingurări ucigătoare. Să ne bucurăm prieteni!

*Prof. Vasile MUREȘAN, artist plastic, muzeograf expert*



*Sediul AAP Mureș, Sala „Unirea”*



ARTIŞTI



## Abălașei-Donosă Constanța

S-a născut în orașul Brăila în ziua de 4 februarie 1954. A absolvit Liceul de Cultură Generală nr. 5 din orașul natal, în anul 1973, iar Școala Populară de Artă, la clasa pictorului Vespasian Lungu în anul 1972. Este absolventă a Institutului de Arhitectură „Ion Mincu” din București (anul 1980).



Expoziții personale: În România între anii 1973-2009 a organizat 37 de expoziții, precum și două în Franța la Macon și Manziat, una în Canada, la Biblioteca Alma din Quebec, în anul 2003, și la Biblioteca „B.P. Hașdeu” din Chișinău-Republica Moldova, în anul 2011.

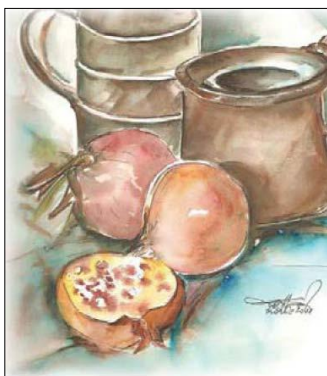


Expoziții de grup: Între anii 1972-2008 a participat la 140 de expoziții în România, 3 în Franța și una în Turcia. Între anii 1982 și 1988 a obținut patru premii I, două premii III și un premiu special al juriului în anul 1984, iar în perioada 2004-2011 a fost distinsă cu diplome de excelență la Botoșani, Brăila, Galați, Dorohoi, Suceava și Siret. Are lucrări în colecții particulare în: România, Franța, Canada, S.U.A. și Grecia.

Din anul 2010 este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

„Constanța Abălașei-Donosă este o creatoare scrupuloasă cu sine însăși; scrie, pictează sau desenează, dintr-un anume sentiment al datoriei față de sine și față de ceilalți; se simte deținătoarea unui punct de vedere propriu asupra a tot ce intră sub acțiunea înțelegerii și simțirii sale artistice”, precizează Ana Maria Hartuche, critic de artă.

Adresa: Brăila, Cartier Hipodrom, Aleea Soarelui nr. 14, Bl. C7, Sc. 2, Ap. 29.  
Telefon: 0339 103356; 0723 557522. E-mail: donosa\_constanta@yahoo.com.



## Ábrán Judit



S-a născut la 7 octombrie 1969, Târgu-Mureș.

Activitate principală: fabricarea bijuteriilor și articolelor similare din metale și pietre prețioase.

Locul de muncă: Spitalul Clinic Județean de Urgență Târgu-Mureș, asistent medical principal de laborator la Laboratorul Central - Hematologie ianuarie 1989 martie 2011.

Studii: 1996-2000 Universitatea Szent István, Budapesta, profil Horticultura, inginer horticol.

1996-1997 Școala Postliceala Sanitara - curs de echivalare, asistent medical de laborator.

1984-1988 Liceul Sanitar, profilul sanitar, specialitatea laborator. Pasiuni: Familia și partenerul meu de viață, crearea bijuteriilor și altor obiecte decorative, mai ales din perle și cristale Swarovski, arta, muzica de to at

genurile, natura, animalele și plantele, călătorii în obiective turistice, mai ales naturale, dar și culturale.

Expoziții - apariții: A apărut în Catalogul Hairpassion by Betai Sándor, Your Wedding, 2011 "Zilele târgumureșene", Asociația culturală Lórántffy Zsuzsanna, 23-29 mai 2011, Spring Temptation Fashion Show - Hairpassion by Betai Sándor & Casa Malvina, Târgu-Mureș, Complexul Weekend, Restaurantul 15/11, 14 aprilie 2011, Balul Artiștilor, Târgu-Mureș, Teatrul Național, 25 martie 2011. Lansarea oficială a revistei oferte nunta.ro, Târgu-Mureș, Jazz Club 12 februarie, Expoziția „Nunta noastră”, ediția a IV-a, Târgu-Mureș, Teatrul Național 14-16 ianuarie 2011.

Este membră a Asociației Artiștilor Plastici, la secțiunea „artă decorativă”, din 19 octombrie 2010.

Adresă: str. Cornești nr. 68, 540077, Târgu-Mureș, județul Mureș, România.

Telefon: 0729-970533, 0265-311078, E-mail: abranjudetulit@yahoo.com.

Web site: [www.manufacturabijuteriiswarovski.ro](http://www.manufacturabijuteriiswarovski.ro).



## Albert Olga (Balázs-Kercso Olga)

S-a născut în Târgu-Mureș la 3 iulie 1958; absolvă Liceul de Construcții din Târgu-Mureș în anul 1978; 2006-2007-Universitatea Populara Târgu-Mureș (Etnografie și cultură generală, Metodica Etnografie și artă populară), 2009-2011 - elevă la Școala de Artă în anul trei grafică și pictură, din 2008 membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Expoziții comune: 2008-2011 Cetatea Medievală din Târgu-Mureș, 2008-2011 Expoziții de 8 martie, de primăvară și toamnă la AAP Galeria „Unirea”, 2010 Parohia Unitariană Târgu-Mureș (sala de conferință), 2010 Sovata, 2010 Expoziții de icoane, 2011 la Prefectura din Târgu-Mureș, 2011 Grecia (Leptokaria).

Tabere de pictură: 2010-2011 Târgu-Mureș la Week-end, 2010-2011 Sovata, 2011 Grecia (Leptokaria)

Expoziții individuale: 2007 Iara de Mureș, 2008-200 Remetea, județul Harghita, 2009 la AAP Mureș, Galeria „Unirea”, 2009 Miercurea Nirajului, 2009 Complexul BAUMAX din Târgu-Mureș, 2010 Casa Deus Providebit din Târgu-Mureș,

2009-2011 Parohia Unitariana sala de Consiliu, str. Bolyai nr. 13, Târgu-Mureș, 2009-2011 Asociația Culturală „Lorantffy Zsuzsanna” din Târgu-Mureș, 2011 Clubul „Philothea” din Târgu-Mureș

Telefon: 0740 673833, E-mail: olga\_albert@yahoo.com.



## Albert Sándor István



S-a născut la data de 31 decembrie 1975 în municipiul Târgu-Mureș. A absolvit Liceul Industrial de Construcții. În anul 1993 a absolvit cursurile Școlii de Arte din Târgu-Mureș, secția pictură unde a avut ca profesoară pe Lucia Călinescu. Este membru A.A.P. din anul 1997.

A participat la expoziții de grup și colective în Galeria de Artă „Unirea”. A organizat trei expoziții personale de pictură din care două la Galeria de Artă „Unirea” și o expoziție la magazinul „Surtec” toate bazate pe peisaje și natura statica. A fost prezent la trei ediții ale taberei de creație de la Sovata.

Adresa: Sântana de Mureș,  
str. Suseni nr. 156.

Telefon: 0741 261531, 0265  
311078.

E-mail:  
albertisty@gmail.com.





## Alecu Gabriela

Absolventă a Facultății de Petrol și Gaze, Ploiești, promoția 1989, inginer proiectant în domeniul gazelor naturale. În anul 2002 a absolvit cursurile Școlii Populare de Artă, Târgu-Mureș, secția pictură, clasa profesoarei Lucia Călinescu și devine membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Tehnica preferată de lucru este pictura în ulei.

De-a lungul celor trei ani de școală a pictat și icoane pe sticlă și pe lemn, aflând astfel tainele tehnicilor de lucru pe sticlă și pe lemn. În cadrul Asociației Artiștilor Plastici Mureș a participat cu lucrări la expozițiile de grup organizate la Galeria „Unirea” din Târgu-Mureș, la saloanele de primăvară, de iarnă, la expoziții ale „Taberei de creație de la Sovata”, expoziții de icoane, expoziții în Cetate cu ocazia „Zilelor târgumureșene”, expoziția de la Galeria „Nostalgia” din Cluj-Napoca și altele.

Artista a avut mai multe expoziții personale în anii 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009 și 2011 la Galeria de Artă „Unirea” a AAP Mureș, la Muzeul de Istorie din Turnul cu Ceas Sighișoara, la sediul BCR Târgu-Mureș, la redacția ziarului „Cuvântul liber”, la Centrul „Emil Dandea” Târgu-Mureș și la Centrul Cultural „Reduta” din Brașov.

Momentele artistice au fost semnalate în presa scrisă și audio-vizuală. Artista a luat parte la taberele de creație din Sovata, Cund, Șincai, Deda, Lunca Bradului, Seleușul Mic, Șăulia și Leptokaria-Grecia, organizate de iubitorii de artă, sub îndrumarea artiștilor profesioniști Vasile Mureșan și Mihai Frunză.

Parte din lucrările autoarei se găsesc în colecții personale din țară și de peste hotare, precum și la Centrul Creației Populare Mureș.

Web: <http://gabriela.alecu.ro>. E-mail: [gabriela@alecu.ro](mailto:gabriela@alecu.ro). Telefon: +40 745 634348.



## Astalus Ioan



S-a născut în 5 martie 1957, în satul Gâmbuț, județul Mureș. De profesie jurist. A absolvit Școala de Artă din Târgu-Mureș și un curs de restaurator - Oxford University (2005). A participat la expoziții de sculptură în: București (1983, 1998, 2000), Budapesta (2004), Nürnberg (2003, 2004, 2005); Târgu-Mureș (1980, 1985, 1994, 1996, 2000, 2003, 2005). De asemenea, a participat cu caricaturi la expoziții în: București (1980, 1983, 2000), Gura Humorului (2003, 2004), Zalău (1997), Macea - Arad (1998, 1999), Cluj-Napoca (2001), Târgu-Mureș (2000, 2001), Cheja (2003), prezent la „Luvru” cu sculptura „Usus” (2001), Toulouse (2004). A fost distins cu diplomă de excelență la Zalău, în 1997 și Gura Humorului în anul 2004, unde a obținut locul II. Tehnica folosită: sculptură în lemn, cretă, piatră, gips etc. iar în caricatură, creionul, grafitul, tușul și culorile pastel. Este cuprins în „Antologia caricaturiștilor mureșeni” și în „Antologia caricaturiștilor români” autori: M. Pânzaru, R. Soare, Șt. Popa Popa's, revista „Flacăra”, în presa locală și în ziarele „Cotidianul” și „Evenimentul zilei” etc. Este membru al A.A.P. Mureș din 1983.



Adresa: blog: [ionastalus.blogspot.com](http://ionastalus.blogspot.com).  
Telefon: 0740 831249.

E-mail: [astalus2000@yahoo.com](mailto:astalus2000@yahoo.com)



## Bács Annamária

S-a născut în 19 iunie 1962 în Târgu-Mureș. Studii: În 2006–2007 a absolvit cursul de dezvoltare și perfecționare profesională de Etnografie și Artă populară la Universitatea Populară de Artă din Târgu-Mureș, clasa prof. Asztalos Enikő.

Din anul 2008, este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, unde încearcă să facă cunoscută arta decorativă, creația sa prin macrameurile realizate manual și pictate. Denumirea folosită este înodatul cu franjuri (în maghiară - rojbogozas). A început a lucra macrameul ca și tapiserie, în care a îmbinat tehnici vechi de lucru, cu simboluri și culori specifice motivelor tradiționale din folclorul popoarelor, a etniilor din zona Transilvaniei. Folosește materiale în confecționarea macrameurilor: cânepa, inul și lemnul iar după confecționarea modelului îl decorează cu pictură în funcție de imaginația sa. Are un atelier pe valea Iodului, unde creează și expune pentru iubitorii de frumos și tradiție care îi trec pragul casei.



Participări colective: 2008, Cetatea Medievală din Târgu-Mureș - expoziția de artă meșteșugărească „Zilele târgumureșene”.

Participări personale: 2009 expoziție la Asociația Artiștilor Plastici Mureș, expoziție la Asociația Culturală „Lorantffy Zsuzsanna” în parteneriat cu Primăria Târgu-Mureș, Parohia Unitariană din Târgu-Mureș.

Adresa: Transilvania nr. 20, ap 4, Târgu-Mureș. Atelier: Com. Rastolița, satul Iod nr. 587, județul Mureș.

Telefon: 0265 254822, 0749 364061, 0365 420349.

E-mail: bacsannamaria@yahoo.com.



## Barabás Dénes



De profesie medic, membru al AAP - Mureș din anul 2003. S-a născut la 19 iunie 1964 în Miercurea-Ciuc. Și-a făcut studiile la Facultatea de Medicină din Târgu-Mureș.

În prezent lucrează la Brâncovenești unde îi ajută pe pacienți și cu terapia prin artă. Anual se organizează o expoziție la Târgu-Mureș din lucrările artistice (pictură, sculptură, textile) ale bolnavilor. La început a făcut caricaturi, mai târziu și-a însușit tehnica linogravurii (În memoriam Vass Tamás, Báthory István, Biserica cetății din Târgu-



Mureș). Ulterior a descoperit virtuțile lutului pentru a reda în spațiu creațiile fanteziei sale debordante. Temele sunt diferite, pornind de la scene grotești, alimentate de credințele populare, până la obiecte decorative (scrumiere, măști, sfeșnice).

Alături de originalitatea sa artistică, se poate stabili o accentuată afinitate între creațiile sale și ale renumitului sculptor ardelean Benczédi Sándor, pe care Barabás Dénes l-a considerat întotdeauna modelul său artistic.

Expoziții colective: 1988 - Expoziție de grafică - Facultatea de Medicină din Târgu-Mureș, 1989 - Expoziție de grafică - Facultatea de Medicină din Târgu-Mureș, 2003 - Salonul de primăvară - Târgu-Mureș, 2003 - Zilele târgumureșene - Bastionul Măcelarilor. Din anul 2003 - Expoziții colective ale AAP Mureș în Galeria „Unirea”. Expoziții personale: 2003 - Târgu-Mureș - Galeria „Unirea” 2005 - Miercurea Ciuc - Galeria Criterion 2005 - Șimleu Silvaniei. Adresa: Târgu-Mureș, str. Dr. C. Ciugudean nr. 21. Telefon: 0265 217688.



## Balázs Klára

Data nașterii: 17 aprilie 1970. Locul nașterii: Târgu-Mureș, județul Mureș.

Facultatea de Științe economice Dimitrie Cantemir, secția management marketing, masterat în management financiar contabil, studii postuniversitare de specialitate cu diplomă, în Germania și Anglia - Oxford, începând cu ianuarie 2004, ocupă postul de contabil șef din cadrul Direcției Județene Pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Mureș.

Din 2006 membru al Asociației Artiștilor Plastici, dată de la care începe o intensă activitate de pictură, atât icoane pe sticlă cât și ulei pe pânză. La sfârșitul anului 2006 este aleasă vicepreședinte al Asociației Artiștilor Plastici Mureș. De-a lungul anilor, a participat în tabere de creație (Sovata, Lăpușna, Șăulia, Botoșani, Sângeorgiu de Mureș, Leptokaria - Grecia)



Expoziții personale de icoane: Sala de expoziție permanentă „Unirea”, 2005, expoziție de debut cu icoane pe sticlă, Muzeul de Etnografie Mureș, decembrie 2006, Galeria de Artă „Unirea”, noiembrie 2006, 2007, 2008, Casa tineretului Reghin decembrie 2007, Biserica romano-catolică Sângeorgiu de Mureș, noiembrie 2006, săli de expoziție private din Târgu-Mureș- 2007, 2008, sala de expoziții temporare la parterul Turnului cu ceas - Sighișoara - 2008, Palatul Culturii Târgu-Mureș - 2009, Brașov, 2009, Germania, Bonn, 2010, Galeria de Artă - redacția cotidianului „Cuvântul liber” - 2011.

Expoziție de pictură: Banca Comercială, iulie 2006, expoziție personală, pictură modernă, Sângeorgiu de Mureș, 2007; expoziție personală, pictură modernă, natură statică, Sighișoara, Turnul cu ceas, 2008; expoziție personală, pictură modernă, natură statică, Sala Art Design Târgu-Mureș, 2008; expoziție personală, pictură modernă, Brașov; pictură modernă, Germania, Bonn, 2010; pictură modernă, Galeria de Artă Deisis - pictură modernă - 2011.

Adresa: Sângeorgiu de Mureș, str. Păcii nr. 37. Telefon: 0742 002442, acasă 0265 319959.

## Bălănescu Daniela



Profesor arte plastice: tehnici picturale mixte, acrylic, ulei, acuarelă, modelaj, tehnici de stimularea creativității, creație plastică, design interior, design vestimentar etc.

Animație (pictura pe față, jocuri stimularea creativității) Decorațiuni florale (creație aranjamente decorative naturale și uscate)

Creație și modelaj (porțelan, modă, sticlă, bijuterii hand-made). Design (accesorii decorative și vestimentare).  
Experiență profesională: Noiembrie 2011 - Expo pictură Forum de afaceri - Teatrul „Le Passage vers les Étoiles” Paris; Decembrie 2011 - ședință de facepainting oferită copiilor de la Școala de duminică cu ocazia serbării de

Crăciun organizată la Ambasada României; propune un proiect cultural european - Spațiu de dialog cultural.

Mai 2011 - participare la concursul pentru rezidente creație organizat de Institutul Cultural Român Paris cu proiectul cultural „Impresii pentru Turn”.

2011 mai-iunie - Paris, restaurare pictură. Din noiembrie 2010 plastician Maison des artistes Paris, noiembrie 2010 pictură - restaurare pictură murală Biserica Neussargues, Franța, Clairemont Ferrand.

Din 1987–2011, membru activ al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, unde activează participând la numeroase tabere și expoziții personale și de grup. Din 2009, membru fondator și vicepreședinte al Asociației Artiștilor Plastici Sighișoara „Alma Mater Castrum Sex”.

Centre de interes: Pictură, creație, modelaj, decorațiuni florale, expoziții, muzee, decorațiuni interioare, accesorii fantezie.

Tél france: 06 40 35 89 30. E-mail: dalight07@yahoo.com, <http://danielabalanescu.blogspot.com>.



## Belciug Alexandra Maria

Născută la data de 14 iunie 1947 în orașul Beclean, județul Bistrița-Năsăud, absolventă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie-Filozofie, secția Psihopedagogie specială, lector universitar, doctor în științele educației.

Activitate artistică: Începuturile activității sale artistice s-au produs în perioada în care studia la Cluj: ca elevă a participat la orele de specialitate ale Liceului de Artă din Cluj, iar apoi, în timpul facultății a frecventat atelierul secției de arte plastice ale Institutului Pedagogic, fiind îndrumată de profesorul

Teodor Botiș. Între anii 1966–1969 a urmat cursurile Școlii de Arte din Cluj, secția pictură, la clasa profesorului Ștefan Mathe. În anul 1970 s-a stabilit la Târgu-Mureș, unde în anii '70 a activat în cadrul Atelierului Artistic Radio, expunând lucrări și participând la dezbateri pe teme artistice. Din anul 1977 este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, în cadrul căreia a fost prezenta în peste 100 expoziții de grup și în tabere de creație din România și străinătate. Lucrările sale se află în colecții particulare din România, Germania, Ungaria, Franța, Olanda, SUA și Grecia.

Expoziții personale: 1980 - AAPM, Târgu-Mureș; 2006 - Galeria „Unirea”, Târgu-Mureș; 2008 - Baumax, Târgu-Mureș; 2008 - Galeria „Unirea”, Târgu-Mureș; 2009 - Sala Emil Dandea, Târgu-Mureș; 2009 - «Psalmi» - Parohia Greco-Catolică 1, Târgu-Mureș; 2011- «Psalm» - sala „Apollo” Târgu-Mureș; 2011 - „Răstigniri” - Galeria Studioului de Radio Târgu-Mureș, Centrul cultural al Misiunii Române Unite München.

Apariții în albume și cataloage: Albumul Asociației Artiștilor Plastici Mureș 1977–2004, Ed. Mureș 2004; Artiști Plastici Mureșeni, Ed. Nicó 2007; Anuar AAP Mureș 2008 & 2009; Salonul Anual de Pictură - catalog 2010; C. Bogosel, Miscellanea Maris, vol. I, Ed. Edu, Târgu-Mureș 2010; Rev. „Dor de dor”, mai 2011; Enciclopedia Personalităților din România - Hübners Who is Who, Verlag für Personnenencyclopädien AG ed. 5/2010.

E-mail: alexandra.belciug@yahoo.com <http://alexandrabelciug.blogspot.com>



## Benkő István



S-a născut în comuna Ceuașu de Câmpie, județul Mureș, la data de 11 februarie 1943.

Studii: Liceul Mecanic Agricol, curs de calificare electrician auto, Școala Populară de Artă, secția pictură în anul 1968, sub îndrumarea prof. Gheorghe Olariu și prof. Zsigmond Attila.

Membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș de la data de 1 iunie 2008.

Expoziții personale: Galeria de Artă „Unirea” 2008 și 2010, Ceuașu de Câmpie la căminul cultural, în anii: 2009, 2010, 2011, la Complexul Baumax, 2010.

Expoziții colective: 15 expoziții colective, la Galeria de Artă „Unirea”: 9 prezentări, în cetatea medievală: 5 prezentări, în sala prefecturii Mureș: 1.

A participat la taberele de creație de pictură: Sovata, în anii: 2008, 2009, 2010, 2011, Ceuașu de Câmpie (Icoanei) 2010, Weekend Târgu-Mureș: 2010, 2011

Are lucrări în colecții particulare din țară și străinătate (Anglia, Olanda, S.U.A., Slovacia, Ungaria, Croația).

Adresa: Ceuașu de Câmpie nr. 59, județul Mureș.

Telefon: 0265 324062. Mobil: 0749 159472.





## Bogătean Călin

S-a născut la data de 26 martie 1972, Luduș, este căsătorit cu interpreta de muzica populară Raluca Focșan Bogătean, un copil Roxana Bogătean.

Din anul 1990, este membru al Asociației Artiștilor Plastici, 2009, Vicepreședinte al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, 2011, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Mureș. 2006 Inițiază prima tabăra de icoane din județul Mureș într-un cadru monahal la Mănăstirea Sfântul Dimitrie din Sighișoara, unde a inițiat artiști în tehnica icoanei pe lemn și sticlă. Este referent de artă la Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș. Expoziții personale: Galerile cotidianului „Cuvântul liber” din Târgu-Mureș, 2002, februarie; Expoziție de debut, expoziție de icoane, Radio Târgu-Mureș mai 2002; Muzeul de Etnografie Reghin, 2004; Muzeul Județean de Artă, secția de Etnografie Mureș 2005 „Iconari din județul Mureș”, Teatrul Scena condus de actorul Liviu Pancu; 2007 expoziție de icoane, Banca Comercială; iulie 2003, expoziție de icoane, Spitalul Județean Mureș 2004; Muzeul Județean de Artă, secția de Etnografie Mureș, aprilie 2009; „Noi doi în aburul pâinii”, unde expune icoane alături de fiica sa; Ministerul Culturii și Cultelor București, 2009; Biserica Ortodoxă din Bistra Mureșului, august 2009; expoziție personală și „Icoana din fereastră” dedicată soșirii președintelui României, Traian Băsescu, Festivalul de Artă populară a Văii Gurghiului, 2009; Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia, personală și „Icoana din fereastră” dedicată comemorării Sfântului Iorest, Centrul Cultural „Reduta”, 2009; Galeria de icoane Deisis Târgu-Mureș aprilie 2010; expoziție de icoane, Galeria Cotidianului „Cuvântul liber”, expoziția „Credința în familie” 2010; Consulatul General al României de la Bonn-Germania 2010; Primăria orașului Padernborn-Germania 2010, Galeria Kromart, din Târgu-Mureș 2011-icoane.

Tabere de creație: 2002–2011 tabăra de pictură Sovata; Cund - 2002–2004, Muzeul de Etnografie Reghin 2004, Zagar 2005, Leptokaria Grecia 2009, 2006 Mănăstirea Sfântul Dimitrie Izvorătorul de Mir din Sighișoara, 2008, Mănăstirea Lăpușna din Sighișoara, Tabăra de icoane, 2009, Mănăstirea Doamnei din localitatea Toplița, Germania-Bonn - 2010, tabăra de icoane și workshops realizate pentru și cu copii cu dezabilități din Bonn, Tabăra de icoane de la Cotuș.

Este menționat în presa scrisă din țară și din afara ei, precum și în documentare și emisiuni TV. Adresa: Târgu-Mureș, str. Lămâitei 35/2.

Telefon: 0751 173136,  
web: [www.calinbogatean.com](http://www.calinbogatean.com).

E-mail:

[cbogatean@yahoo.com](mailto:cbogatean@yahoo.com),



## Bogătean-Focșan Raluca

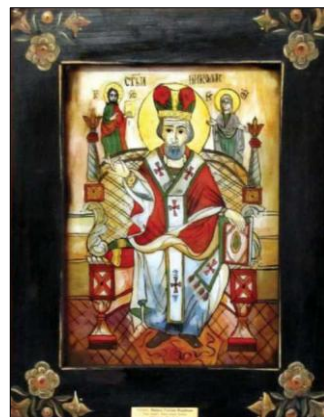


S-a născut la 4 decembrie 1980 în Târgu-Mureș, Stare civilă: căsătorită, o fetiță.

Educație și formare: Facultatea de Drept „Simion Bărnuțiu”, în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Liceul Teoretic „Unirea”, Școala Populară de Artă din Târgu-Mureș, secția canto-popular, clasa prof. Dorina Oprea.

Experiență profesională: în prezent este referent la Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, a activat în studiourile de radio și televiziune ca și redactor, realizator și prezentator a emisiunii sociale, știri și de folclor în Târgu-Mureș și Reghin. A activat ca și dansatoare și coregraf în cadrul mai multor ansambluri de jocuri populare, a realizat două CD-uri de muzică: unul de populară intitulat „S-o oprit Mureșu-n loc” și altul de pricesne „La Crucea din fereastră”, a realizat o culegere de folclor intitulată „De pe sate adunate”, din 2008 - este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș atât ca interpretă, dar și ca pictor - iconar.

Expoziții: 2008 - Expoziția Județeană de icoane și obiecte de cult la Asociației Artiștilor Plastici Mureș, expozant de icoane pe sticlă și recital de pricesne 2009, 2009 - Expoziția de icoane Noi doi în aburul pâinii, alături de artiștii Calin Bogatean și Roxana Bogatean, 2009 expoziția de icoane și obiecte de cult organizată de Centrul Județean pentru Cultura Tradițională și Educație Artistică Mureș în colaborare cu Asociația Artiștilor Plastici Mureș și cu Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Mureș, 2010 expoziție de icoane Credința în familie, expoziția „Icoana din Fereastră” - „Crucea din Fereastră” 2010–2011.



Tabere: 2008- Tabăra de icoane Crucea din Fereastră de la Mănăstirea Doamnei-Toplița, participant și recital de pricesne la Casa de Cultură a Tineretului din Toplița. 2010- Tabăra de icoane de la Cotuș-Mureș, 2010- Tabăra Județeană de icoane Icoana Tradițională din Ardeal organizată de Centrul Județean pentru Cultura Tradițională și Educație Artistică Mureș.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Lămâiței, bl. 35, ap. 2. Telefon: 0745–173969, E-mail: raludya28@yahoo.com.

## Bogoșel Constantin

Constantin Bogoșel s-a născut în 1978, în ziua a opta a lunii lui Ciresar, în frumoasa urbe Târgu-Mureș. În perioada 1997–2001, clepsidra timpului îl surprinde student la Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș, devenind în final licențiat în istorie și geografie. După absolvirea facultății, ajunge să profeseze ca și dascăl în mai multe instituții de învățământ: Grupul Școlar Agricol Iernut, Școala Generală Băgaciu, Școala Generală Dumbrăvioara, Grupul Școlar „Gheorghe Marinescu”, Grupul Școlar „Avram Iancu”, Gimnaziul de Stat „Dacia”, Gimnaziul de Stat „Serafim Duicu”, Colegiul Național „Alexandru Papiu Ilarian”, în prezent, domnia sa fiind profesor titular la Grupul Școlar „Aurel Persu”.



Stagiul de perfecționare profesională îl urmează în Regatul Unit al Marii Britanii (2004–2005). În perioada 2006–2008 va urma cursurile Școlii Academice Postuniversitare de Informatică Aplicată și Programare din cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca. Între anii 2009–2011 urmează cursurile de master la Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, la specializarea „Elite, Cultură și Construcție Europeană”, pe care le finalizează în iulie 2011. Tot în această lună, la recomandarea Universității „Petru Maior” efectuează un stagiul de practică în București, la Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. Profesorul Constantin Bogoșel a publicat studii și articole de specialitate în cadrul simpoziunelor județene, naționale sau internaționale organizate de Universitatea „Babes Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea „Dimitrie Cantemir” Târgu-Mureș, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș și Muzeul de Istorie din Sighișoara. Profesorul de istorie este și colaborator al Editurii Edu în crearea softurilor educaționale, fiind distins cu medalia de onoare și titlul „Magna cum Laude” al editurii. În 2010, Constantin Bogoșel își lansează primul volum de reportaje „Miscellanea Maris”, carte apărută sub egida Editurii Edu, iar în februarie 2012, volumul al doilea. Tânărul dascăl este o prezență remarcabilă și în cadrul vieții culturale mureșene. În 2010 este premiat de Trustul de Presă „Ambasador”, primind titlul de „Cetățean de onoare al culturii”. Este vicepreședinte al Societății Cultural-Patriotice „Avram Iancu”, Filiala Târgu-Mureș, membru de onoare al Asociației Naționale „Cultul Eroilor”, Filiala Mureș, secretar general al ASTREI, Despărțământul Central Județean Mureș și membru în Consiliul de conducere al Asociației Artiștilor Plastici Mureș. În cadrul acestei asociații a expus lucrări la expozițiile de artă fotografică din 2010 și 2011. Dascălul Constantin Bogoșel desfășoară și o intensă activitate jurnalistică, fiind colaborator al publicațiilor locale „Cuvântul liber”, „Zi de zi”, „Litart” și „Gazeta Reghinului”.

Telefon: 0743 692301. E-mail: constantinbogoseel@yahoo.com.

## Bușcu Rodica



Activități artistice: Școala Populară de Arte - 1993; Membru al Asociației Creatorilor Populari din România, vicepreședinte al Asociației Scriitorilor și Artiștilor Plastici din Țara Dornelor, membru a Fundației „Marcel Guguianu” - București, filiala Vatra Dornei, membru al Cenaclului „Ștefan Luchian” - Iași, membru al Asociației Artiștilor și Amicilor Artelor Plastice Bucovina, membru a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Expoziții personale: Suceava 2009–2010; București 2003; 2006; 2009; Vatra Dornei 1999–2009.

Expoziții de grup în țară: Cluj 1999; Oradea 2000; Bistrița Năsăud 2001; București 2001–2011; Iași 2001;

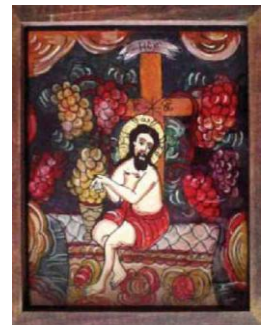
Sibiu 2002; Mamaia 2003;

Expoziții de grup în străinătate: Polonia - Poznan, 2005; Germania - Ulm 2006, 2007; Grecia - Leptokaria 2009; Ucraina - Cernăuți 2010, 2011.

Premii: Excelență: București 2003, 2006, 2009; Vatra Dornei 2008. Premiul I: Salonul U.AP Amatori 2009, 2010. Premiul al II-lea: Salonul U.A.P. Amatori, 2008. Premiul al III-lea: Salonul U.A.P. Amatori, 2007. Lucrări în colecții particulare: în țară: București, Suceava, Vatra Dornei, Bistrița, Cluj-Napoca, Oradea, Iași, Sibiu, Mamaia, în străinătate: Elveția, Austria, Franța, Spania, Canada, SUA, Italia, Grecia, Germania, Polonia, Ucraina.

Adresa: str. Unirii nr. 40, Vatra Dornei, Suceava.

Telefon: 0745 934016. E-mail: rbuscu@yahoo.com. Profesia: Psiholog.



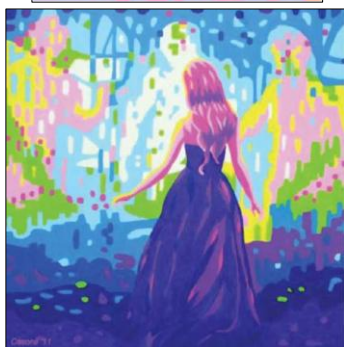
## Casoni Ibolya

S-a născut în ziua de 15 martie 1961 în orașul Târgu-Mureș. Medic de profesie. A absolvit Școala de Arte din Târgu-Mureș, secția design vestimentar. A participat la mai multe concursuri fiind distinsă cu diplome. Primele lucrări au fost naturi statice, portrete și peisaje în stilul neorealist, mai târziu pictează în stilurile pop-art, impresionist și suprarealist. În ultima perioadă pictează într-un stil propriu, care este un amestec între pop-art, fovism, impresionist și suprarealist, numit de prietenii ei „The Iby-Style”. Are lucrări în țară și peste hotare. Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din ziua de 1 martie 2007. A organizat expoziții personale în Galeria de Artă „Unirea” și în alte spații expoziționale din municipiul Târgu-Mureș. A participat la expoziții de grup și colective organizate în Galeria de Artă „Unirea”, Cetatea Medievală din Târgu-Mureș, Holul Prefecturii etc.

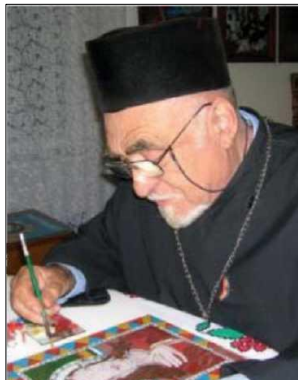


Domiciliul: Târgu-Mureș. Telefon: 0740016146.

E-mail: [ibolyacasoni@yahoo.com](mailto:ibolyacasoni@yahoo.com) <http://www.divat-muveszet.mlap.hu>



## Călugăru Nicolae



S-a născut la data de 24 aprilie 1933 în comună Saschiz, județul Mureș. A absolvit Institutul Teologic din Sibiu, fiind licențiat în teologie.

A participat la următoarele expoziții organizate la: Galeria de Artă „Unirea” (1990, 2003, 2004, 2005, 2006), Casa de Cultură a Sindicatelor Miercurea-Ciuc (1991), Casa de Cultură a Sindicatelor Gheorgheni (1991), Toplița (1991), Muzeul Marinei Române, Constanța (1991), Casa Armatei Miercurea-Ciuc (1992), Sala Unirea Iași (1992), Muzeul de Istorie și Artă a municipiului București (1992), Muzeul spiritualității Române Sfântu-Gheorghe (1994), Cercul Militar Brașov (1995), Muzeul ASTRA, din Sibiu (1996), Cercul Militar Cluj (2000), Muzeul de Istorie Sighișoara (2005), Căminul Cultural din Saschiz (2005, 2006), Muzeul etnografic Reghin (2004), Salonul Internațional de Artă București (2005), Muzeul Județean de Etnografie Târgu-Mureș.

Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 1991.

Are expoziție permanentă de icoane pe sticlă în casa personală din comună Saschiz.

Tehnică folosită: pictură pe sticlă tradițională. Are icoane în colecții particulare din țară: prof. dr. Boțianu Alexandru, Mănăstirea Toplița, Biserica militară din Cluj. Este prezent în colecții din străinătate: Canada-Edmound, Biserica Ortodoxă din Olanda, Italia, Germania, Anglia (Prințul Charles).

A fost menționat în media scrisă și audio: Radio Cluj, Radio Târgu-Mureș, Radio România, TVR 1, Antena Satelor, TV. Mureș, Cotidianul „Cuvântul Liber”, „Vocea României”, „Adevărul Harghitei”, „Românul”, „24 Ore Mureșene”, „Zi de Zi”.

Adresa: Comuna Saschiz, județul Mureș, nr. 410. Telefon: 0265 711771, <http://www.saschiz.ro/ro/picturi.htm>.



## Călușeru Cherecheș Marinela

S-a născut în ziua de 12 ianuarie 1954 în localitatea Tăuți de Sus, județul Maramureș. A absolvit Institutul Politehnic Cluj-Napoca, 1978, Școala de Artă „Liviu Borlan”, Baia Mare, 1997, - secția pictură, având-o ca profesoară pe Silvia Onișa, masterat în Drept Comunitar - Facultatea de Științe Juridice, 2008.

Activitate artistică: Membră în: Asociația Artiștilor Plastici-Maramureș din 1995; Asociația Române de Ex LIBRIS-Cercul Baia Mare, 1997; Asociația Artiștilor Plastici Mureș din 2011.

Expoziții personale de pictură: Szolnok (Ungaria) 1998, Sighetu Marmăției, 1998, Baia Mare, 2000, 2001, 2002, 2005, 2006, 2010, București, 2001, Franța - Marchet (Lile), 2003, Franța - Lourdes, 2005, Ucraina - Strâmtura, 2008, Cluj-Napoca, 2010, Satu Mare, Leptokaria (Grecia) - 2011

Expoziții internaționale: Italia, Teramo, 1996, 1997, Ungaria, Nagykoros, 1998, Canada, Montreal.



Expoziții naționale: Din 1995 participări la Saloanele de Primăvară, Toamnă și Iarnă ale Asociației Artiștilor Plastici Maramureș- secția Baia Mare. Pitești - 1995, 1996, 1997 - Expoziția Școlilor de Artă România obținând premii și mențiuni; Baia Mare - 1994, 1995, 1996, 1997 - Expozițiile Școlii de Arte „Liviu Borlan”, Sighetul Marmăției - 1998–2000 - În Saloanele de Primăvară, Toamnă și Iarnă. World Trade Center -București - 1997, 1998, 1999, Brașov - ARO Hotel - În cadrul EUROGATES - 1997, București, Casa

Americii Latine - 1998, București, Palatul Parlamentului, și Târgul Internațional de Turism, 1999, București, TIB 2009, Romexpo București (Pavilionul central), Galeria de Artă „Unirea”, Cetate, Târgu-Mureș, 2011.

Tabere de creație: 1996, Vișeu de Sus, 1997, Târgu Lăpuș, 1998, Slătioara, 2001, Dragomirești, 2003, Căvnic, 2004, 2006, 2007, 2008, 2011, Muzeul Satului din Sighetu Marmăției, 2010, Firiza, 2011, Sovata, Târgu-Mureș. Grecia: 2010, 2011, Leptokaria.

Colaborări: Coproducții cu Mihai Olos-Centenarul Dragomir, Mihai Olos & Marinela Călușeru (M&M), 2005.

Lucrări în colecții particulare: Anglia, Belgia, Franța, Germania, Grecia, Italia, Suedia, Ungaria, România, Canada, U.S.A., Australia, China, Japonia.

Lucrări în colecții de stat: România - Muzeul Județean, secția - Artă și Muzeul Satului. Atelier: 430271, B-dul „Unirii” nr. 10 A/7, Baia Mare. Telefon: 0727 795860

E-mail: marinela.caluseru@gmail.com.



## Cecălăcean Voichița Aurelia Cătălina



S-a născut în ziua de 2 septembrie 1945 în localitatea Ungureni, județul Maramureș.

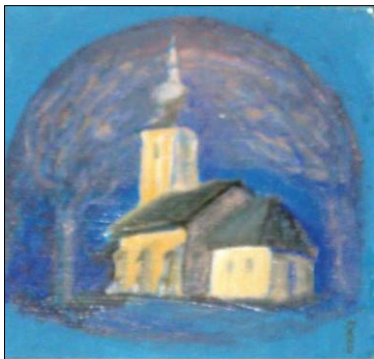
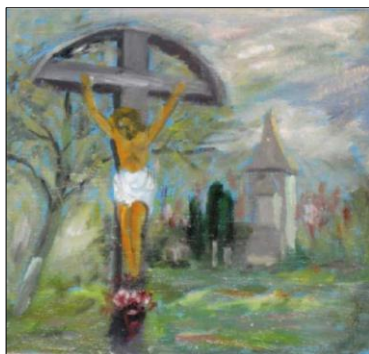
A absolvit Facultatea de Arte Plasice IP 3 din Cluj în anul 1966 la clasa profesorului Teodor Botiș.

A participat la expoziții de grup și colective în localitățile: București, Cluj-Napoca, Turda, Târgu-Mureș, Sighișoara, Leptokaria-Gracia, Sângeorgiu de Mureș, Budapesta, Inarcs-Ungaria, în perioada 1983–2011.

A avut expoziții personale: Școala nr. 6 din Turda (1984), Casa de Cultură din Turda (1986), Teatrul din Turda (1998), Expo Transilvania din Cluj-Napoca (2010), Galeria „Diverta” Cluj-Napoca (2011), Galeria „Nostalgia” Cluj-Napoca (2011). A participat la taberele de pictură din: Târgu-Mureș, Leptokaria-Gracia, Sighișoara, Râșca (județul Cluj), Sângeorgiu de Mureș (județul Mureș).

Adresa: Florești, str. Florilor nr. 99/5. Telefon: 0753 073222.

E-mail: cecalaceanvoichita@yahoo.com.





## Cociș Radu Emil

Data și locul nașterii: 3 mai 1986, Târgu-Mureș. Stare civilă: necăsătorit.

Educație: Absolvent al Facultății de Arte și Design Timișoara, secția Design Grafic, anii de studiu: 2008–2011.

Membru al Clubului Foto Iris - Timișoara.

Membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș la specialitatea pictură Absolvent al Liceului „Constantin Brâncuși”, Târgu-Mureș, profil: Arhitectura și arte ambientale, 2001–2005. Specializări -Perfecționări efectuate: Artist plastic. Fotograf cu 5 ani de experiență în domeniu. Cunoștințe PC: operare PC, depanare PC, reinstalare software, Microsoft Office 2003 (stadiu: mediu), AutoCAD (stadiu: începător), Adobe Photoshop CS5 (stadiu: avansat), Corel Draw x4 (stadiu: mediu), Dreamweaver (stadiu: începător), Adobe Illustrator (CS5, stadiu: mediu).

Aptitudini: limbi străine: engleză, germană, spaniolă. Hobby: music DJ, călătoriile, ciclism.

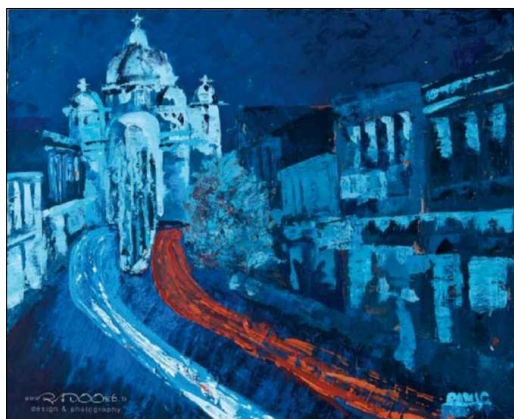
Adresa: județul Mureș, comuna: Cristești, str. Principală nr. 678/D, ap. 6.

Telefon: 0758 430210, 0747 831299.

E-mail: [radoo86@gmail.com](mailto:radoo86@gmail.com).

Adresă

messenger: [radoo86@gmail.com](mailto:radoo86@gmail.com).



## Cocis Maria-Ana



Născută 11 august 19 60, la Dumbrăveni, județul Sibiu  
Studii: Liceul Pedagogic secția arte plastice - Brașov  
Colegiul Universitar de arte plastice și decorative Sighișoara, promoția 2006.

Universitatea de artă și design Cluj-Napoca, facultatea de arte plastice, secția pictură, promoția 2008.

Master specializarea pictură la Universitatea de artă și design Cluj-Napoca, facultatea de arte plastice, promoția 2010.

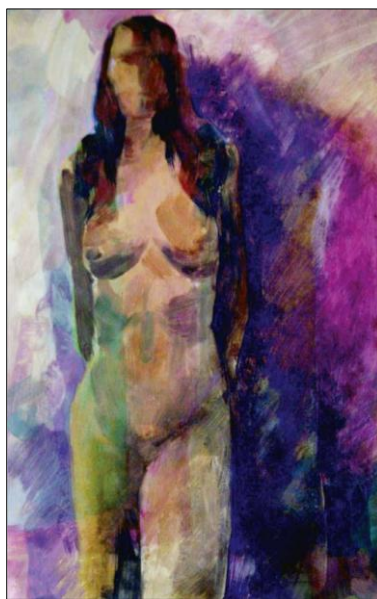
Între anii 1981–1991 membru al AAPA Sibiu cu participări la expoziții de grup în Dumbrăveni, Mediaș, Sibiu, Cluj, Târgu-Mureș.

Expoziții personale în Dumbrăveni și Mediaș.

Participări la tabere de creație în Avrig, Orlat, Miercurea Sibiului și Dumbrăveni. Membru al asociației artiștilor plastici Târgu-Mureș. Participări la expoziții de grup și tabere de creație.

Membru fondator al asociației artiștilor plastici profesioniști „Alma Mater Castrum Sex” Sighișoara, cu participări la expoziții de grup.

Domiciliul: Sighișoara, județul Mureș. Telefon: 0745 204869 0721 009570 0766 270523 0265 779569, E-mail: marianacocis@gmail.com.



## Costinaș Elena

Data nașterii: 8 decembrie 1960, Piatra Neamț  
Ocupația actuală: pensionar Atelier la domiciliu.

Domiciliu: Localitatea Solovăstru, nr 492-Reghin  
Studii (ultimele absolvite): Școala Populară de Artă +10 clase în Piatra Neamț.

Portofoliu de creații/opere: Icoane pe sticlă după școala de la Iernuțeni și Nicula. Participă la târguri de arta populară și meșteșuguri tradiționale în: Piatra-Neamț, Galați, Sighișoara, Târgu-Mureș, Răstolița, Batoș, Ibănești, București etc.

Participări colective: Casa de Cultură a Tineretului din Reghin, Muzeul Județulețean de Etnografie Mureș și Reghin, Asociația Artiștilor Plastici Mureș, Grecia –Leptokaria.

Participări individuale: Casa de Cultură a Tineretului din Reghin, târguri de arta meșteșugărească în țară. Premii/distincții: diplome de participare din târguri.

Colaborări: Centrul pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, Muzeul Etnografic Reghin. Telefon: 0754 469555.

E-mail: [costinas\\_liliana@yahoo.com](mailto:costinas_liliana@yahoo.com) Site web <http://costinas-elena.hi5.com>.



## Costianu Rodica



Născută la 8 iulie 1977 în Galați.

Studii: Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Secția pictură. Liceul de Artă „D.Cuclin” Galați, promoția 1995.

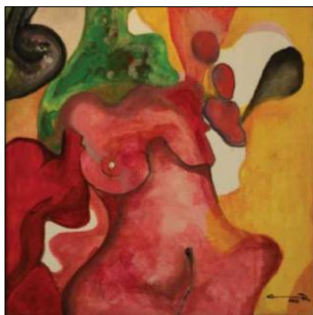
Membră a Asociației Artiștilor Plastici Paris, membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, membră a Asociației Artiștilor Plastici Sighișoara.

Expoziții personale: Decembrie 2011 - expoziție în spațiul fundației ARFOG, Paris pentru strângere de fonduri, noiembrie 2011–10 lucrări donate spre licitație pentru strângerea de fonduri Școala de Duminică Paris,

Noiembrie 2011 - Expoziție personală, în cadrul Formulei de turism organizat de Asociația «Toți romani», mai 2011 - expoziție personală în spațiul băncii Societe General Paris, aprilie 2011 -participarea cu lucrări la licitația

publică organizată de casa de licitație Dominique Stal Paris, martie 2011 - participarea cu lucrări la licitația publică organizată de casa de licitație Drouot Estimation Paris, 2010 - colaborarea în executarea restaurării picturii într-o biserică din secolul 12, Franța, August 2010 - expoziție personală „Fascinația culorii” intinerată prin mai multe orașe din România (Brașov, Târgu-Mureș, Sighișoara), Aprilie-mai 2010, expoziție personală, Muzeul de Istorie Sighișoara, 27 mai-29 iunie - expoziție personală, Republica Moldova, Festivalul „Eminesciana” 2010, Expoziție cetăți medievale în colaborare cu Forumul German din Regim, Sighișoara, Cluj-Napoca, Expoziție cu icoane pe lemn și sticla în Orchard Gallery, Irlanda de Nord. Expoziții colective: iulie - august expoziție colectivă în Turnul cu Ceas, Sighișoara, Asociația Artiștilor Alma Magnum Sighișoara, martie 2010, ediția numărul 10, Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, Ediția a doua a Salonului de iarnă, Galeria Casa cu Cerb, Sighișoara, Tabăra de creație Leptokaria, Grecia, mai 2009, Expo art Galerie UAD Sighișoara, 2008, Expo Atelier Galerie UAD Sighișoara 2006, 2007\*Tradition Boholt, Germania, august 2001, Expoziție Peisaj Vrâncean, Soveja, 1994, Expoziții Galerile „Mantu”, Galați, 1993, 1995, Diversitate, Casa de Cultură a Sindicatelor Galați, 1995.

E-mail: ssimpla@yahoo.com Franța.



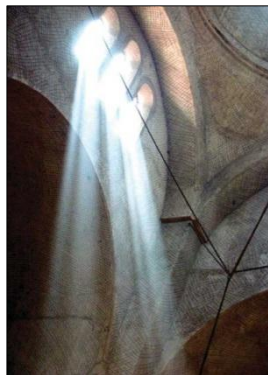
## Crișan Ana Maria

S-a născut la 31 august 1947 în municipiul Târgu-Mureș. Este licențiată a Universității de Arhitectură „Ion Mincu”, București, și a Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș. Masterate în domeniul regiei și cel al vorbirii și limbajului în artele spectacolului. A urmat Școala de Arte, secția de grafică. Este membru al Ordinului Arhitecților din România și grafician heraldist, atestat de C.N.H.G.S. a Academiei Române. Este membru fondator al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, din anul 1977. Din anul 1972, îndrumă activitatea artistică a copiilor, iar din anul 1990, organizează Festivalul și Salonul Anual de Artă Plastică a Copiilor, „Chițibuș”. A publicat grafică de carte și colecții de ilustrate cu picturi ale copiilor. Urmare a activităților din



domeniul artelor plastice și vizuale, a fost distinsă cu premii în anul 1997 la Chișinău și în Gent, Belgia, cu Diploma de excelență, Premiul special și Premiul „Lumea Copiilor”, acordate în 2008, 2010 și 2011 de către S.R.R. - Radio Târgu-Mureș, cu Diploma Instituției Prefectului, județul Mureș, 2010. Între 1998–2004, a făcut parte din juriul internațional al Concursului „Flores Juventutis” din Gent-Belgia. A realizat peste 50 de steme pentru localități din România. Din anul 2001, este profesor de arte vizuale/educație plastică/arhitectură în Târgu-Mureș. Ziarist profesionist (membru al U.Z.P.), a publicat numeroase articole în domeniu și cronică plastică, în presa din județele Mureș și Călărași. Începând cu 1975, participă la expoziții de grup, colective și personale, în Târgu-Mureș, Sovata, Reghin, Tușnad, Constanța, Chișinău. A participat la taberele de creație de la Sovata. Tehnici de lucru: grafică, pastel, acuarelă, acril, ilustrație de carte, vestimentație, arte vizuale/fotografie.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Moldovei nr. 13 A, ap. 6, județul Mureș, cod 540542.  
Telefon: 0265 257196, 0742 861538, 0770 321390.



## Crișan Suciu Brăduț

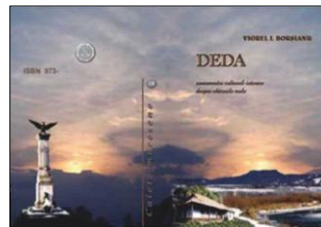


Născut la 14 mai 1981 în municipiul Târgu-Mureș, este licențiat al Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, Facultatea de Filologie Română-Engleză. Lucrează în publicistică și ca traducător atestat. A urmat cursuri la Școala de Arte, secția de pictură, prof. Lucia Călinescu. Are lucrări în domeniile: grafică heraldică, ilustrație și copertă de carte, grafică publicitară, design, amenajări interioare, fotografie.

Este membru al Asociației Artiștilor Plastici - Mureș, din anul 2008. A fost distins cu premiul Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova în anul 1997 în cadrul S.I.C.C.T, Chișinău, și cu alte premii pentru creația plastică (în 1988, 1994, 1996–2000).

A contribuit la realizarea grafică a cea 30 de steme pentru localități din județul Mureș. Publică grafică și caricatură în presă: Steaua Roșie, Cuvântul liber, Recurs, în revistele Vatra Copiilor, Aripa, Suflet de papist, Orfeu și în Antologia ARCS 1. Participă la expoziții de grup, colective și individuale, în Târgu-Mureș, Chișinău, Tulcea și la taberele de creație - arte plastice - de la Ivancea-Orhei, R. Moldova, și Bididia-Tulcea, 1977. Tehnici de lucru: grafică, ulei, tempera, ilustrație de carte, caricatură, design, arte vizuale/fotografie.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Moldovei nr. 13 Ap 6. Telefon: 0265 257196, 0753 128083. E-mail: bradut.suciu@yahoo.com.



## Cozma Dorel

S-a născut la 8 iunie 1957 în Târgu-Mureș. Este licențiat al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca, Secția pictură.

Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 1988. Participă la expoziții colective și de grup, organizate anual în Galeria de Artă „Unirea” a Asociației. De asemenea, expune regulat în sala de expoziții din „Bastionul Fierarilor” al cetății din Sighișoara.

În anul 1988, obține locul III la Expoziția Națională de artă plastică de la București. Participă la două expoziții colective de pictură organizate în Belgia. De asemenea, participă la concursul anual de caricatură din Montreal-Canada. Realizează ilustrații și coperti de cărți. Organizează patru expoziții personale de pictură în Galeria de Artă „Unirea”. Participă la tabere de pictură organizate de asociație.

Tehnică folosită este cu precădere ulei sau acril pe pânză, dar și acuarelă, tempera și grafică în tuș.

Adresa: Sângeorgiu de Mureș, str. Poligonului nr. 3. Telefon: 0265 319364, Mobil: 0743 122616 E-mail: [cozart17@yahoo.com](mailto:cozart17@yahoo.com), <http://cozart.weebly.com>.



## Czirjék Lajos



S-a născut la 14 martie 1959 în com. una Mădăraș, județul Mureș. A absolvit Școala de Artă - secția pictură în anul 1990. În munca sa artistică l-au ajutat artiștii plastici Lucia Călinescu, Molnár Dénes și Mureșan Vasile. Din 1987 este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș și din 1995 este vicepreședinte. A participat la expoziții colective la: Târgu-Mureș, Sighișoara, Târnăveni, Sovata, Satu-Mare, Reghin; în Ungaria la Solt, Peröcsény, Orgovány, Nyíregyháza, Monor, Baja, Vecsés, în Franța la Argentan și în Grecia la Leptokaria. Participă în mod regulat la taberele de creație din: Sovata, Cund, Mădăraș, Pănet, Berghia, Lunca Bradului, Deda, Mărtiniș-Homorod, Jebucu,

Orgovány - Ungaria, Solt -Ungaria, Sostó-Apagy - Ungaria, Peröcsény Ungaria, Argentan Franța, Leptokaria-Grecia, Jelsa Croația. Este inițiatorul și organizatorul taberei de creație din Mădăraș, coorganizatorul Taberei de Creație din Pănet, precum și coordonatorul Asociației Artistice Câmpia Mureșeană.

Expoziții personale:

1990, 1995, 1996, 1998, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2007, 2009, 2011 - Târgu-Mureș, Sala Unirea, 2000 - Târnăveni, 2000, 2001, 2004, 2006, 2007, 2011 - Mădăraș, 2002 - Budapesta Székelyház, 2002 - Budapesta Magyarok Háza, 2002 - Vác, 2002 - Jászkisér, 2003 - Zebegény, 2005 - Kiskunfélegyháza, 2004 - Târgu-Mureș, Șurtec, 2005 - Satu Mare, Hotel Pannonia, 2005 - Miercurea Ciuc, Galeria Kriterion, 2006 - Târgu-Mureș, Șurtec, 2007 Târgu-Mureș, Proropopiatul Reformat, Cluj-Napoca, Galeria Gy. Szabó Béla, 2007 Budapesta, Fundația pentru Cultura Maghiară, Cluj-Napoca, Galeria Polus, 2008 Budapesta, Magyarok Háza, 2008 Târgu Mureș Centrul de cultură Dr. Juhász András, 2008 - Orgovány, Ungaria, 2009 Székesfehérvár, Ungaria, 2010 Veszprém, Ungaria, 2010 Brașov, Centrul Cultural Reduta, 2010 Cristuru Secuiesc, Muzeul de Istorie, 2011 Târgu-Mureș, Sala Bocskai.

Adresă: 540142 Târgu-Mureș, Dr. C. Ciugudean nr. 26.

Telefon: 0265 217349, 0365 424 735 E-mail: czirjeklajos@gmail.com.





## Damo Irimia Cristina

S-a născut la data de 2 martie 1968, în orașul Brașov. A absolvit liceul în anul 1987, în municipiul Brașov.

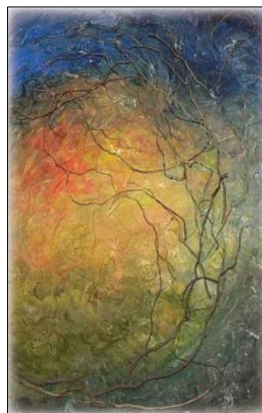
A organizat expoziții personale la Casa Corpului Didactic din Brașov în anul 2003, la Școala Generală Iacob Mureșianu în anul 2004; în județul Mureș, expoziție personală de artă decorativă, la Galeria Transilvania, Târgu-Mureș 2007, Galeria OTV Târgu-Mureș și Sediul BCR Central Târgu-Mureș și Sala Unirea a AAP Târgu-Mureș în anul 2008; în Cetatea Sighisoarei la „Turnulcu Ceas”, în anul 2008.

Expoziții personale, organizate în cadrul magazinelor Șurtec (2009, 2010) și Baumax (2008, 2009) din Târgu-Mureș, Iulius Mall, Cluj-Napoca (2008, 2009 și 2010) Polus Mall, Cluj-Napoca (2009, 2010 și 2011).

Expoziție permanentă la Galeria Monalisa, din Cluj-Napoca 2007–2010. A participat la expoziții de grup și colective în municipiile Brașov și Târgu-Mureș. A participat cu lucrări de pictură la Salonul județulețean de primăvară din Sala de expoziții Unirea în anul 2007, 2008, 2009 în Cetatea Târgu-Mureș, cu prilejul „Zilelor târgumureșene (2007), Expoziția colectivă „Portretul” (lucrările din Tabăra Sovata, 2008). Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2007.

Numeroase lucrări achiziționate (sau comandate) de persoane fizice sau juridice din țară (Brașov, Cluj, București, Constanța, Timișoara, Iași, Târgu-Mureș: Centrul Medical Nova Vita, Caffe Apollo, AJOFM Mureș) dar și străinătate (Germania, Italia, Franța, SUA, Canada, Emiratele Arabe)

Adresa: Comuna Band, str. Furcii nr. 10 Telefon: 0265–428190; 0744911752 E-mail: criss\_damo@yahoo.com



## Dan Vera



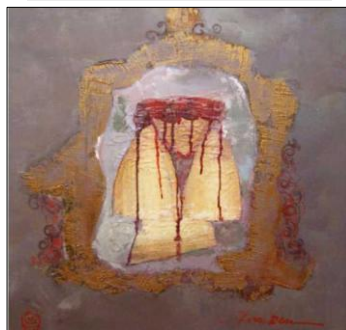
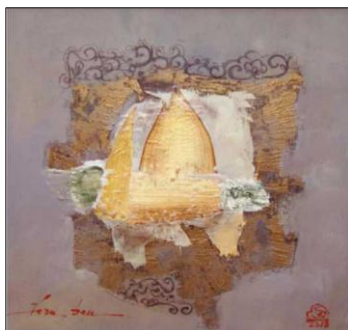
S-a născut în ziua de 1 decembrie 1956 în orașul Cluj. A absolvit Universitatea de Artă și Design „Ion Andreescu” din municipiul Cluj-Napoca. A lucrat cu maeștrii Aurel Ciupe, Maria Ciupe, Cseh Gustav, Ioan Rusu și Toth Ilona. A pictat de la vârsta de 11 ani. Pictează zilnic. Lucrează în mai multe tehnici și diferite teme (portrete, pictură clasică, abstractă și realistă, pictează mobilier, frescă etc.).

Are lucrări în colecții publice și particulare din România, Brazilia, Germania, Olanda, Rusia, SUA și Ungaria. S-a făcut cunoscută și ca inovator în tehnica picturală, obținând un brevet înregistrat la OSIM „Pictura pe pănuși de porumb”. Este membra a UAP, filiala Cluj-Napoca.

Expune permanent în galeriile de artă din țară și peste hotare din: Cluj-Napoca, Baia-Mare, Satu Mare, Târgu-Mureș, București, Brașov, Budapesta, New-York etc.

În anul 2005 a obținut un premiu la concursul de pictură organizat de UAP Cluj-Napoca la Galeria „Matei Corvin”.

Este curator la Galeria Glamour Cluj-Napoca. Domiciliu: Municipiul Cluj-Napoca. Telefon: 0264 428673.



## Deleanu Marta

S-a născut în ziua de 6 iulie 1948 în orașul Cluj. A absolvit Institutul de Arte Plastice și Decorative „N. Grigorescu” din București, secția grafică, în anul 1974. A avut ca profesor pe pictorul Octav Grigorescu. Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

În anul 1969 organizează prima expoziție personală la „Cenaclul Echinoc” Cluj-Napoca, urmate de expozițiile de la: Teatrul de Stat din Turda (1972), Galeria IKE din Turda (2001), „Galeria Veche” din Cluj-Napoca (2001), Galeria „Gy. Szabo Bela” din Cluj-Napoca (2003), „Carol Parc Hotel” din București (2008), și în Europa, la Hotel „Le Balmoral” Menton-Franța și Sopron-Ungaria (2004).

Participă la expozițiile de grup și colective: „Sala Dalles”, București (2002), Salonul de pictură-Galeria U.A.P. Cluj-Napoca (2002), Salonul de grafică-Galeria U.A.P. Cluj-Napoca (2002), „Galeria Veche”, Cluj-Napoca (2002), Galeria „Tibor Ernő”, Oradea (2003), Anuala de Grafică, Galeria U.A.P. Cluj-Napoca, (2003), Salonul de Pictură-Galeria U.A.P. Cluj-Napoca (2003), „Sala Dalles”, București (2003), Muzeul de Artă din Cluj-Napoca (2004), Anuala de Grafică, Cluj-Napoca (2004), Academia de Artă Contemporană „D. Fleiss East Wesr Artists” Turda (2004), „Galeria de Artă”, Gherla (2005), Salonul de Grafică, Cluj-Napoca (2005), Expoziția „Zilele Turzii” (2005), „Galeria IKE”-Turda (2005), Teatrul de Stat, Turda (2006), Galeria „7+”, Turda (2006), „Zece pictori turdeni”, Brașov (2006), Casa de Cultură, Odorheiu Secuiesc (2006), „Casa Bernady” Târgu-Mureș (2006), Salonul de iarnă, Cluj-Napoca (2006), „Fundatia Teleki” Sovata (2007), Salonul de Grafică, Cluj-Napoca (2007), „Primăvara turdeană” la Galeria „7+” (2008) și în Europa la: Praga (1969), Bratislava (1984), Salonul de Toamnă Chantilly-Franța (2001), „Casa maghiarilor de pretutindeni” Budapesta (2008). A obținut premii: Premiul Lions Club, Franța (2001), Premiul I „Zilele Turzii” (2005).

A participat la taberele de creație din: Ghindari-Mureș (2008, 2009, 2010), Dervent (2008), Szolnok-Ungaria, (2010, 2011), Sângeorgiu de Mureș (2012), Sovata (2012).

Adresa: 3350 Turda, str. Dr. I. Tașiu, nr. 61. Telefon: 0264 315.378, 0746 589827.  
E-mail: marta\_deleanu@yahoo.com.



## Dolha Eva



S-a născut în ziua de 24 mai 1956 în localitatea Panteceu, județul Cluj.

Studii: În anul 1979 a absolvit Facultatea de Agricultură din Cluj-Napoca, iar în anul 2010, Școala de Artă „Tudor Jarda”. Din anul 2010 este studentă la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Tabere de creație: Ciucea - în incinta Muzeului „Octavian Goga” (2009), satul Râșca (2009, 2010, 2011), Casa de oaspeți a Primăriei din Târgu. Mureș (2011).

Expoziții de grup: Școala de Artă „Tudor Jarda” (2008, 2009, 2010), „Muzeul „Octavian Goga” din Ciucea (2009), Galeria „Arte” Cluj-Napoca (2010), Biblioteca județeană „Octavian Goga” Cluj-Napoca (2009, 2010, 2011), Sediul Grave România - Asigurări S.A. (2010), Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș (2011), Cetatea Medievală din Târgu-Mureș (2011), Prefectura Județului Mureș din Târgu-Mureș (2011), Galeria de Artă „Glamour” Cluj-Napoca (2011), Atelierele Universității de Arte și Design din Cluj-Napoca (2011), Casa Mariana Berinde din localitatea Petreștii de Sus (2011), Galeria „Gödör Klub” Budapesta (2011), Casa de Cultură din orașul Inarcs- Ungaria (2011).



Expoziții personale: Galeria de Artă „Diverta” de la Polul cultural Cluj-Napoca (2011). Domiciliu: Cluj-Napoca, Bdul 21 Decembrie 1989 nr 17/20. Telefon: 0364 119934, 0749 098077. E-mail: evadolha@yahoo.com.



## Duha László

S-a născut la data de 15 noiembrie 1941 în Târgu-Mureș. A absolvit Școala Tehnică Sanitară Postliceală din Târgu-Mureș.

Este membru al Asociației Artiștilor Plastici din anul 1987. Practică sculptură în lemn din anul 1967.

În anii 1982, 1985 participă la expozițiile de grup ale cadrelor medico-sanitare din Târgu-Mureș.

A participat la expoziții de grup în Târgu-Mureș la Galeria de Artă „Unirea” în anii 2003, 2004 și 2005. Participă la expoziția județeană de Artă Populară și Meșteșugari Tradiționale.

Organizează expoziții personale de sculptură în lemn în anii 1993, 1996, 1998, 2003, 2008 în Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, iar în 2002, 2005 și 2010 în municipiul Reghin.

În 2009, în Sala festivă a Bisericii Unitariene din Târgu-Mureș, organizează expoziție la solicitarea Asociației Arminiană Maghiară din Târgu-Mureș cu motive caracteristice armenesti. A fost prezent la tabăra de creație din Berghia în anii 2007 și 2009.

Are lucrări în colecție particulară din România, Ungaria, Germania, Elveția, Suedia, Franța, Anglia, Israel și Canada.

A fost prezentat în presa scrisă „Vörös Zászló”, „Népujság”, „Cuvântul Liber”, „Erdélyi Örmény Gyökerek”, „Armenia” și televiziunea locală.

Este prezentat în albumul Asociația Artiștilor Plastici Mureș, 2004.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Apeductului nr. 8. Telefon: 0365 438949.



## Fábián Margit



S-a născut la data de 18 aprilie 1946, în localitatea Calnic, județul Covasna. A absolvit Liceul de Arte Plastice din Târgu-Mureș în anul 1967. A lucrat ca vitrinier-decorator în municipiul Târgu-Mureș. Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din 1996. A organizat expoziții personale la: Parohia Romano-Catolică, Sângeorgiu de Mureș -1996, 2004; Galeria de Artă „Unirea” - 2000, 2002, 2004, 2005, 2010; Clubul Philothea - 2005, 2006; Biserica Unitariană - 2005, 2010; Budapesta, Biblioteca „Pataki” – 2007.

A participat la expoziții colective la: Târnăveni – 2000; Satu-Mare – 2002; Monor, Ungaria - 2004; Vecsés, Ungaria - 2004; Reghin - 2005; Biserica Reformată din cartierul Unirii - 2006, 2007.

A participat la 40 de expoziții de grup și colective la Galeria „Unirea”, între 1996–2011, precum și la expozițiile organizate în Cetatea Medievală din Târgu-Mureș. A participat la taberele de creație din localitățile Sovata, Cund, Berghia, Deda, Șincail, Seleuș, Mădăraș și Târgu-Mureș. A primit diploma de Ambasador pentru profesionalism în 2010. Are lucrări în țară și în străinătate: Suedia, Belgia, Germania, Ungaria și în Statele Unite.

Tehnica folosită: ulei pe pânză.

Telefon: 0365–411.488, 0770 386.056 E-mail: fabianmargit@yahoo.com.



## Fekete Pál

S-a născut la Vețca (județul Mureș) în anul 1964. A terminat liceul la Sângeorgiu de Pădure. Primele statui le-a făcut în anii '90 în atelierul de sculptură al surorii sale din Sopron (Ungaria). Prima expoziție personală a avut-o în Cetatea Medievală din Târgu-Mureș cu ocazia „Zilelor târgumureșene”. În anul 2000 s-a înscris în Asociația Artiștilor Plastici Mureș unde în anii următori a participat regulat la expoziții colective. A participat la expoziții colective și prezentări în mai multe localități din Ungaria (Kecskemét, Verőce, Budapesta, Művészetek Völgye etc.). A avut expoziții personale la Târgu-Mureș (Cetatea Medievală, Casa Bernády, Galeria „Unirea”), Ghimeșul de Sus, Gheorgheni, Odorheiu Secuiesc, Vețca, Sângeorgiu de Pădure, Dămieni și în Ungaria la Budapesta, Vác, Zamárdi, Jászkisér, Sopron, Szeged, Sümeg. A participat în mai multe tabere de creație (Mădăraș, Pănet, Joseni - Vadárvaszka etc.) În creațiile sale din lut sunt modelați oamenii de rând în momente comice, grotesc, secvențe din căsnicie sau activități zilnice. Se ocupă cu turism rural, a renovat o serie de case în satul lui natal, repunându-le în starea lor originală. În prezent este primarul comunei Vețca, județul Mureș.  
Telefon: 0265 262719, 0745 489964.



## Florea Radu



Am 49 de ani în documente, 27 în suflet. Sunt un autodidact, membru al AAP Mureș din 1989. Am fost pe mare timp de opt ani de zile, ca ofițer mecanic de cart în flota comercială română NAVROM Constanța, între anii 1985 și 1992.

Începând din 1993, lucrez ca jurnalist radio în radioul public românesc, la Studioul Teritorial Radio Târgu-Mureș, parte a S.R.R..

Începuturi și stil Desenez și colorez de când mă știu, iar pasiunile mele pentru munte și mare mi-au întregit structura spirituală pentru devenirea mea plastică.

La începutul anilor 90, stilul meu a fost marcat de încărcătura expresionistă a culorii descoperită la van Gogh și pe măsură ce înaintam în studiu și lucru, m-am simțit atras de mișcarea fovistă și de expresionismul german, specific grupului Blaue Reiter - Călărețul Albastru.

Expoziții personale: începând cu anul 2001, am avut expoziții personale aproape în fiecare an, în galerii din Târgu-Mureș, Sighișoara și Cluj-Napoca, la fel ca și în București, în foaietul Sălii Radio. Iată cele mai recente:

- iunie 2010 - „înapoi spre lumină” la galeria Caffè Artemis din Târgu-Mureș, curator avocat Vasile Costea,
- iunie 2009 - Etape. 20, la Galeria Casa Artelor din Cluj-Napoca, curator arhitect Ionel Vitoc, apr. 2009 - Etape. 20, la Polul Cultural din Cluj-Napoca, din librăria Universității, curator d-na Mariana Enache, febr. 2009 - Etape. 20, la Sala UNIREA a AAP Mureș.



Expoziții de grup: În țară: între anii 2001–2010, la sala UNIREA a AAP Mureș, la TEATRU 74, în foaietul Teatrului Național Târgu-Mureș, la sediul BCR central, în Muzeul din Turnul cu ceas al Cetății Sighișoarei, în principalele orașe ale județului Mureș și la Polul cultural din Cluj-Napoca în 2008.

În străinătate: 1993, Kalmthout, Blegia, 2007, Leptokaria, Grecia, 2007, Vecs, Ungaria, 2010 Feyzin de Lyon, Franța, 2011, Marziart Internationale Galerie - Hamburg, Germania.

Adresa: Livezeni, Cartier Orizont, Aleea Nordului, nr. 5, Telefon: 0745303314, E-mail: rflorea@radioMureș.ro.



## Florea Nicolae Dorel

S-a născut la data de 7 iulie 1960 în orașul Toplița. A urmat Liceul de „Matematică-fizică” din Toplița. În 1992 a terminat Școala de Impiegați de mișcare CFR de la Brașov. Iar în perioada 1985–1988 a urmat cursurile Școlii Militare de Ofițeri Activi a Ministerului de Interne. Activează ca și comisar-șef în cadrul Inspectoratului de Poliție al județului Mureș. Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 1993.

A participat la expoziții de grup și colective organizate la sala de expoziții „Unirea”: Expoziția de pictură dedicată zilelor de 1 și 8 Martie, Salonul județulețean de primăvară, Expoziția de pictură „Tabăra de la Sovata” și „Salonul anual de pictură”, precum și în Cetatea Medievală din Târgu-Mureș, cu ocazia „Zilelor târgumureșene”.

A participat la taberele de creație - pictură, în localitățile: Sighetu Marmăției (1977), Sovata (februarie și octombrie 2006, februarie 2007), Deda (mai 2006), Leptokaria (mai 2007), Șăulia de Mureș (2010).

A fost menționat în presa locală: „Cuvântul liber” și „24 de ore mureșene”. Tehnici folosite: ulei pe pânză, acuarelă și peniță.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Argeșului nr.16/18, Telefon: 0265-218147, 0365 418019, 0745 617417, E-mail: nicolaeflorea2009@gmail.com.



## Frățilă Delia Adina



S-a născut în ziua de 24 octombrie 1968 în municipiul Târgu-Mureș. A absolvit Facultatea de Psihologie și Psiopedagogie a Universității „Dimitre Cantemir” în anul 2001 și Institutul de Artă Fotografică din New York în anul 2006.

Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2006.

Împreună cu soțul ei, Sorin Frățilă, a expus în România și în Statele Unite ale Americii. A expus în sălile: „Teatru 24”, Galeria „Azomureș”, „Gainesville” în expoziții personale și în Galeria de Artă „Unirea”, „Cetatea Medievală” în expoziții colective.

Abordează diferite tehnici: grafică, (grafică digitală, creion, tuș), pictură, (acuarele, tempera și acril) pe carton, hârtie și pânză, bijuterii din diferite materiale.

E-mail: [transilvania24@yahoo.com](mailto:transilvania24@yahoo.com). Telefon: 0365 805165.



## Frunză Mihai Victor

S-a născut la data de 11 noiembrie 1976 în municipiul Târgu-Mureș.

A absolvit Liceul de Artă din Târgu-Mureș în anul 1995 și Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca.

Este profesor de educație plastică la Colegiul Național „Al. Papiu Ilarian” din municipiul Târgu-Mureș.

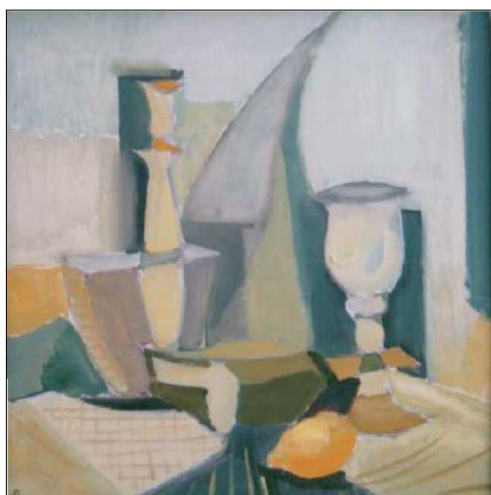
Participă la expoziții de grup și colective în localitățile Cluj-Napoca, Aiud și Târgu-Mureș în Galeria de Artă „Unirea”, Cetatea Medievală, la Teatrul „Scena”, Sala AXIS a Direcției Județene pentru Tineret Mureș. A organizat o expoziție personală în Cetatea Medievală, în anul 2004.

A participat la Taberele de creație de pictură și sculptură în localitățile: Aiud (1998 și 1999), Moneasa (1998), Mădăraș (2002 și 2004), Sovata (2002, 2003, 2004, 2005 și 2006), Cund (2002, 2003, 2005 și 2006), Berghia (2003), Orgován - Ungaria (2003), Deda (2005 și 2006), Leptokaria (mai 2007).

Tehnica folosită: Ulei și acril pe pânză.

A fost prezentat în presa locală: „Cuvântul liber”, „24 de ore mureșene”, „Zi de Zi”, la Televiziunea Târgu-Mureș și în albumul „Asociația Artiștilor Plastici Mureș 1977–2004”.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Remetea nr. 107. Telefon: 0265–314376, 074 1656213. E-mail: frunza76@yahoo.com



## Gál Imola



S-a născut la 27 aprilie 1987 în localitatea Sighișoara, județul Mureș Studii: Facultatea de Arte Plastice și Design Cluj-Napoca, Liceul Teoretic „Marin Preda” din Odorheiu-Secuiesc.

Experiență profesională: Școala Generală Nadeș - Țigandru, Grădinița cu Program Normal Țigandru, din cadrul Școlii Generale Nadeș - Țigandru, Grădinița cu Program Prolungit „Târnavă” - Hetiur.

Activitate expozițională: 8 august 2009, Expoziție personală, Asociația Artiștilor Plastici Mureș 2009, 19 Decembrie. 2009 expoziție de grup, salonul de iarnă, Asociația Artiștilor Plastici Mureș, 9 ianuarie 2010, expoziție de grup, autoportret.

Asociația Artiștilor Plastici Mureș, 6 martie 2010 expoziție de grup, Ziua femeii, Asociația Artiștilor Plastici Mureș, 23 iulie 2010. Expoziție de grup, Asociația Artiștilor Plastici Sighișoara „Alma Mater Castrum Sex”, 16 august 2010. Expoziție de grup, București, Asociația Artiștilor Plastici Sighișoara „Alma Mater Castrum Sex”, 2010, expoziție de grup, Asociația Artiștilor Plastici Sighișoara „Alma Mater Castrum Sex” Mediaș, 26 februarie 2011, expoziție de pictură dedicată zilei de 8 martie, ediția a XI-a, Asociația Artiștilor Plastici Mureș, 28 februarie 2011, expoziție de grup „Bloom” Asociația Artiștilor Plastici Sighișoara „Alma Mater Castrum Sex”, 4 iulie 2011, expoziție colectivă „Salonul de vară „Asociația Artiștilor Plastici Sighișoara „Alma Mater Castrum Sex”, 1 august 2011 expoziție colectivă „Imago” Asociația Artiștilor Plastici Sighișoara „Alma Mater Castrum Sex”.

Membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, Asociația Artiștilor Plastici Sighișoara „Alma Mater Castrum Sex” (2008).

Adresă: Comuna Nadeș nr. 480, județul Mureș. Telefon: 0766 195664.

E-mail: imygal@yahoo.com.



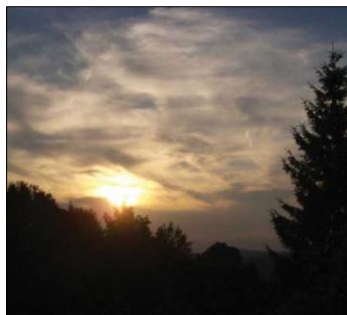
## Glogovețan Ionel Dorel

Născut la 1 noiembrie 1955 în localitatea Bazna-Băi, județul Sibiu. Studiile primare le-am desăvârșit în municipiul Mediaș. La 14 ani am îmbrățișat cariera militară, urmând studiile Liceului Militar „Dimitrie Cantemir” din localitatea Breaza, județul Prahova, iar apoi Școala Militară de Ofițeri Activi „Nicolae Balcescu” din Sibiu, actualmente Academia Trupelor Terestre. De la absolvire și până în anul 2000 mi-am desfășurat activitatea de ofițer în garnizoana Târgu-Mureș.



Am practicat de plăcere aproape toate sporturile, iubesc viața, natura, animalele, florile, muzica, poezia și tot ce este legat de iubire. Traseele vieții mi s-au intersectat cu dl Vasile Mureșan și dl Ilarie Opreș. Am participat la mai multe evenimente artistice desfășurate sub egida Asociației Artiștilor Plastici. În anul 2010, la înființarea secției foto, am devenit membru al Asociației participând cu lucrări personale la cele două expoziții anuale de artă fotografică și voi continua cu plăcere acest hobby. Sunt căsătorit și am 3 (trei) copii, 2 băieți și o fată.

Adresa: Târgu-Mureș, strada Vișeuului nr. 1, ap. 2 Telefon: 0265 217917, 0771 423703.



## Goia-Demian Oltea



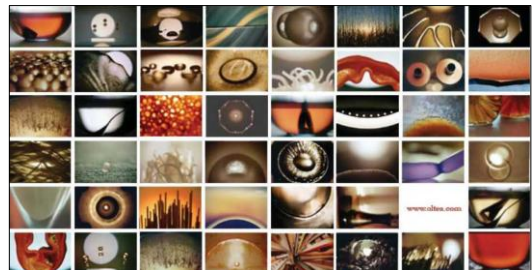
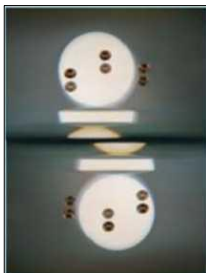
Made în Oradea, '67. Fizica, Univ Timișoara. '90 emigrație în Austria. 3 ani japoneză, 2 ani chineză la Univ Viena. Bursă austriacă. Călătorii: 2 ani, 40 de țări, 4 continente (incl. tabăra de bază a Everestului, 6 luni în Japonia). Căsătorită cu Prietenul. Gemeni, pereche de îngerași.

'06 „dez”-emigrat: plecați, apoi întorși la mai bine - cu o nouă definiție a lui.

'92, primele foto (neprelucrate!) din seria Minunății din bucătăria mea: „picturi” abstracte cu aparatul foto, din '05 combinate în meta-compoziții foto. (Mai jos: Ecouri de apus și Dragoste platonică.) '00 primele coliere concept HEARTMONY DESIGN: picături de armonie abstractă.

Expoziții foto și/sau bijoux concept, personale și colective, în Austria, Elveția, România. Interviuri, presă MS, BV, IS; talk-show-uri exclusive la TV Brașov, heartmony@gmx.at 0746/889.571 www.oltea.co www.oltea.com (din mai 2012)

HEARTMONY DESIGN - Foto și bijoux concept.



## Goron Sabina

S-a născut la data de 13 martie 1956, în localitatea Lita, județul Cluj. A absolvit Școala Profesională de gravură sculptură în sticlă din Turda în anul 1975 și Liceul Industrial „A. Mureșanu” în orașul Dej, în anul 1979.

Are lucrări în colecții particulare din țară și din străinătate. A absolvit Școala de Artă, secția pictură, în anul 2007, la clasa profesoarei Lucia Călinescu.

Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2002. Participă cu lucrări de gravură în sticlă la expozițiile de grup și colective organizate în Galeria de Artă „Unirea „și Cetatea Medievală din municipiul Târgu-Mureș, precum și la târgurile meșterilor din localitățile: Târgu-Mureș, Reghin, Sighișoara etc.

Expoziții colective: Galeria de Artă „Unirea”, Cetatea Medievală, Studioul de Radio, Prefectura, Ungaria și Grecia.

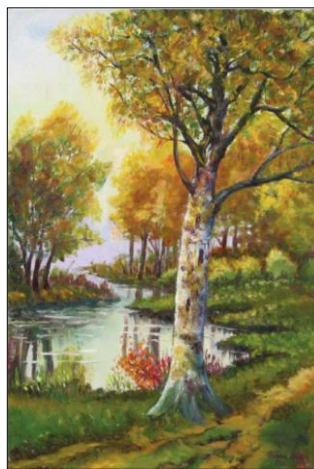
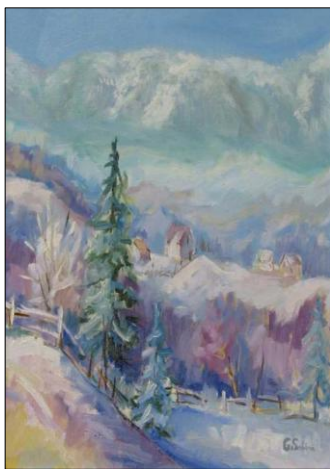
Participă cu regularitate la Expozițiile de artă populară și meșteșuguri tradiționale, organizate de Centrul Județean pentru Valorificarea Culturii Tradiționale Mureș.

A participat la Tabăra de pictură din Sovata și Leptokaria (2007, 2008, 2011).

Tehnici folosite: Gravură în sticlă, pictură în ulei pe pânză și pictură pe sticlă.

Este menționată în presa locală și în cartea „Asociația Artiștilor Plastici Mureș 1977–2004”.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Bartok Béla nr. 9. Telefon: 0265 265249, 0740 091673.



## Groza Christina Teodora



Născută la data de 22 02 1970 în Luduș, a urmat pe rând cursurile Liceului „Traian Savulescu” - Târgu-Mureș, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Estetica „Christine Valmy”. Locuiește în Germania unde se ocupa de un mic magazin de artă în orașul Iphofen-Bavaria. Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2006.

Expoziții personale: 2011- Schloss Mainsondheim-Germany, 2010-Iphofen-Franzenbäck-Germany, 2008 - Tema „Fabulații” - AAP Mureș - Galeria „Unirea”, Galeria Gabriela Târgu-Mureș, Galeria Baumax Târgu-Mureș, Galeria BCR - Târgu-Mureș, 2007 - Tema „Acorduri” Galeria Radio Târgu-Mureș, Muzeul de Istorie Sighișoara, Galeria BCR - Târgu-Mureș, Galeria Baumax Târgu-Mureș, Galeria Surtec Târgu-Mureș. 2006 - Tema „Inflorescențe” - Galeria Radio Târgu-Mureș.

Expoziții de grup: Expoziția anuală AAP Mureș - Galeria „Unirea” - 2006, 2007, 2008, 2009. Salonul de Primăvară AAP Mureș - Galeria „Unirea” -, 2007, 2008, 2009. Expoziția 8 Martie - AAP Mureș-Galeria „Unirea” - 2006, 2007, 2008, 2009, Expoziția taberei de la Sovata 2007, 2008, Expoziția Tabăra Rotary - 2007, Expoziția Taberei Internaționale Leptokaria Grecia - 2007, Expoziția taberei Deda 2008, Expoziția taberei Raciú 2009, „Zilele Târgumureșene” - Cetatea Medievală 2007–2008.

Presă și televiziune: „Destine Literare” Canada 2011–2012, „Zi de Zi” Târgu-Mureș 2009–2011, „Cuvântul Liber” „Târgu-Mureș 2006–2009, „Transilvania Expres” Brașov - 2010, „Ziarul de Mureș” 2008–2010, „Punctul” Târgu-Mureș. Tv-Prima Târgu-Mureș, TTM - Mureș, „Antena” Târgu-Mureș, Pro-Tv.

Lucrări în colecții private sau în expoziții permanente în România, Germania, Anglia, SUA, Canada, Spania, Austria, Italia, Grecia, Olanda, Franța, Australia, Noua Zeelandă.

Tabere de creație: Sovata, Sovata Rotary, Deda, Raciú, Leptokaria.

Tehnică: Ulei pe pânză, colaje, fronseuri din mățasuri și diverse alte materiale.

E-mail: grozadora@gmail.com, www.cristinagroza.blogspot.com. Königsbergerstr. 47 97318-Kitzingen am Main-Germany.

„Viața mea exterioară este o oglindă a celei interioare, existând o corespondență directă între experiențele și gândurile mele pe de o parte și lucrările mele, pe de altă parte. Ceea ce cred și apreciez cu adevărat se reflecta în ceea ce fac!”





## Hegedus Noémi Melitta

S-a născut la data de 14 septembrie 1988 în localitatea Târgu-Mureș, județul Mureș. Este studentă la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca, în cadrul Universității Tehnice.

Între 1995–1999, de la vârsta de 7 ani, a participat la cursuri de arte vizuale la Clubul Copiilor din Târgu-Mureș, care au avut o majoră influență în dezvoltarea pasiunii ei pentru artă, astfel încât și-a continuat studiile, din anul 1999 până în 2007, la Liceul de Artă, Târgu-Mureș, unde s-a specializat în grafică.

A avut parte de expoziții personale la Zilele Satului Păingeni în anii 2005 și 2006.

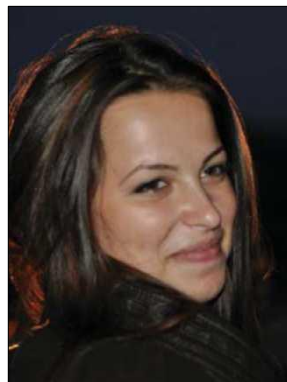
Expoziții de grup la „Expoziția anuală a elevilor de la Liceul de Artă”, în anii 2003, 2004, 2005, 2006 și la clubul „Philotea” în anul 2006.

A participat la tabere de creație artistică de la Homorod (1996, 1997, 1998), unde a participat la expoziții de grup; la Zalaegerszeg (2005); la Sarospatak, Ungaria, la cursul de studii în arte vizuale în cadrul Institutului „Crescendo Summer Institute of the Arts” în anii 2004 și 2005, unde a avut lucrări în expoziții de grup.

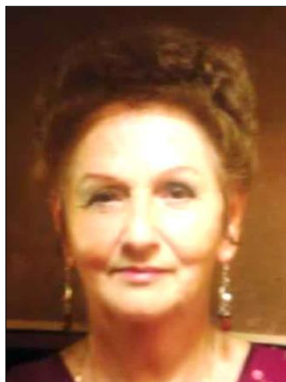
Distincții: în anul 2005 a câștigat premiul III la concursul de picturi intitulat „Renaștere” din Germania.

Tehnici: schițe și desene în creion și cărbune, ulei pe pânză, carton și PFL, tempera. Membru al Asociației Artiștilor Plastici din Târgu-Mureș din 2011.

Adresa: Sângeorgiu de Mureș, str. Principală 1007 A. Telefon: 0743 078507.



## Hadnagy Gabriella



Născută la data de 4 iunie 1943 în Târgu-Mureș. În 1962 a absolvit Liceul de Artă, secția pictură, sub îndrumarea profesorilor Barabás István, Nagy Pal, Piskolti Gábor, Gheorghe Olariu.

1962–1964 Școala Tehnică de Arhitectură și Sistematizare din Târgu-Mureș. Am lucrat în proiectare până la pensionare. Din 1978 sunt membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Din anul 1997 sunt membru al Consiliului de conducere. Am luat diplome și premii în București, la etapa republicană 1981 premiul III, 1985 premiul II, 1987 premiul I. Multe din lucrările mele au fost achiziționate în țări ca: Suedia, Canada, Ungaria, Austria, Germania, Coreea, Israel, Andora, Grecia, Croația.

Expoziții personale: 1980, 1983, 1985, 1987, 1993, 1996, 1997, 1999, 2000, 2004, 2006 Târgu-Mureș, Galeria de Artă „Unirea”, 1985, 1993, Târgu-Mureș, Biserica Unitariană, 1987, 1997, 1999 Biblioteca Comunală Sângeorgiu de Mureș, 1990 Budapesta USM Közösségi ház, Bartok Béla Galéria, Budapest Vizivárosi Galeria, 1996 Ungaria Paks., 1996 Suedia-Halmstad-Magyarház, Yumbi, Cristianstad, 2004 Târgu-Mureș Șurtec; 2009, Satu Mare A.T.

Expoziții de grup: 1978-Sighisoara, Reghin, Târnăveni, Alba Iulia, Sibiu, București, Târgu-Mureș, 1987–2008 Sovata, 1994-Franta-Monteviiler, 2000-Suedia-Göteborg, Stocholm, 2004-Ungaria-Monor, 2006-Grecia-Leptokaria, 2007-Ungaria-Vecsés, 2007-Budapesta-Magyar Kultúra Alapítvány, 2009-Budapesta-Magyarház, 2011-Budapesta Gödör Klub.

Tabere de creație: 1987–2009, Sovata, 1991-Ungaria-Pannonhalma, 2000, Suedia-Göteborg, 2001–2011, Mădăraș, 2002, 2006 Ungaria-Orgovany, 2002, 2004, Band, 2002, 2006, Cund, 2003, 2007, 2009, 2010, 2011-Berghia, 2006, 2008-Seleuș, 2008-Râciu, 2009-Croația-Hvar-Jelsa, 2009-Satu Mare-Hadad, 2009-Șeulia, 2009-Borsec.

Adresa: Târgu-Mureș, strada Predeal nr. 44. Telefon: 0265 268496, 0365–446154 E-mail: hadnagygabi@freemail.hu



## Heiss Susanne

S-a născut în ziua de 20 ianuarie 1938 în comuna Bălcaci, județul Alba.

A fost cadru didactic universitar, specialitatea istorie și cercetător științific.

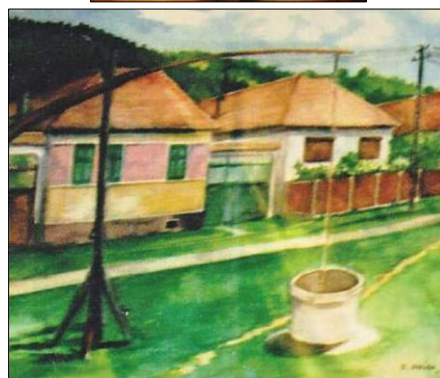
Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 1996. Este translaatoare și traducătoare atestată pentru beletristică din limba germană în limba română și din limba română în limba germană.

A participat la expoziții de grup și colective la Galeria de Artă „Unirea”, în Cetatea Medievală din Târgu-Mureș.

A organizat expoziții personale la Mosbach - Germania (2002, 2011) și la Galeria de Artă „Unirea” în anul 2006. Tehnici folosite: acuarele și guașă.

Adresa: Fahrenbach-Trienz Germania, Romerstr. 18.74864.

Telefon: 0049 06267 9287950.



## Hetrea-Jinga Cornelia



Membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 1993. A organizat expoziții personale: „Lacrimi și flori” (1994), „Flori cu suflet de femeie” (1999 și 2000), „Departee, aproape” (Alabama, S.U.A. 2003), „Un zâmbet și o floare” (2005), „Flori pentru mama” (2008), „Liniștea din fereastră” (2009).

A participat la expoziții de grup și colective. Are tablouri în colecții private din țară și din străinătate. În prezent studiază la Școala Populară de Arte cu profesor Lucia Călinescu. În particular studiază icoana cu profesor Rodica Pop.

Tehnică: pictură în ulei pe pânză.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Republicii nr. 20\1.

Telefon: 0365–801383; 0745–488597, E-mail: corneliahetrea@yahoo.com.



## Iațcu Radu

S-a născut în ziua de 5 aprilie 1956 în orașul Suceava. A făcut studii de specializare de arhitectură în cadrul Universității „Spiru Haret” din București. S-a specializat în domeniul „Grafică și plasticitatea formei” la clasa prof. arh. Vasile Marcu.

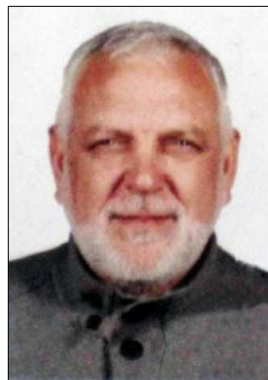
Expoziții personale: Galeria de Artă, Suceava (1982), Petroșani (1986, 1988), Deva (1987), La Roche sur Yon - Franța, (2010).

Expoziții de grup și colective între anii 1982–1988: Suceava, Gura Humorului, Costinești, Vaslui, Festivalul „Constantin Tănase”, Focșani, Galați, Bistrița, Festivalul „Mărul de Aur”, București, Clubul de caricatură „Sorin Postolache”, Montreal-Canada „Salonul Internațional de Caricatură” (1986, 1988). A publicat în presă începând cu anul 1976 în: „Zori noi”, „Scânteia tineretului”, „Flacăra”, „Rebus”, „Litoral”, „Cronica Iașului”, „Steagul roșu” Petroșani, „Zg-Zag”, „România liberă”, „Evenimentul zilei”, „Moftul român”, „Mangafaua”, „Papagalul”, „Roata lumii”, „Suceava sport”, „Nord” Suceava.

În anul 2011 a realizat o frescă de 140 m.p. la „Monastere de la Visitation” și un mozaic de 40 m.p. În „Place Napoleon” în localitatea „La Roche sur Yon” din Franța.

Are lucrări în colecții particulare din România, Italia, Germania, Spania și Franța. Din anul 2009 s-a stabilit în Franța. E-mail: radu\_iatcu@yahoo.com.

Telefon: 0033 2601 56686.



## Ionașiu Margareta



Născută la 11 octombrie 1958 în Târnăveni. Studii-Liceul Teoretic Târnăveni, Școala Populară de Artă Târgu-Mureș. Membru al Asociației Artiștilor Plastici județul Mureș din anul 1979.

1979–2007 participă la toate expozițiile Asociației precum și la taberele de creație de la Sovata.

Expoziții: 1978 expoziție de grup la Palatul Culturii din Târgu-Mureș, 1980 - Expoziție personală Casa de Cultură Târnăveni, 1987-Expoziție de familie la Casa de Cultură Târnăveni, 1988-Expoziție de grup la sediul Asociației Artiștilor Plastici Târgu-Mureș (Sala Unirea), 1988 - Expoziție de grup Târgu-Mureș - lucrări realizate în tabăra de pictură Sovata, 1989 - Expoziție de grup la sediul Asociației Artiștilor Plastici Târgu-Mureș (Sala Unirea), 1989 -

Expoziție personală de pictură la Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, 1989 - Expoziție interjudețeană de grup în municipiul Sibiu, 1992 - Participă la a 5-a ediție a taberei de pictură din stațiunea Sovata, 1996 - Expoziție de grup Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, 1998-Expoziție de familie Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, 1998 - Expoziție de grup la Casa de Cultură Mihai Eminescu în municipiul Târnăveni, 2001 - Expoziție de pictură a familiei Ionașiu la Casa de Cultură Mihai Eminescu în municipiul Târnăveni, 2001-Expoziție de pictură și grafică a familiei Ionașiu la Casa de Cultură din Hajduszoboszlo din Ungaria, 2005 - Expoziție de grup Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș („Salonul de Primăvară”), 2006 - Expoziție de grup Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș („Salonul de Primăvară”), 2005 - Tabăra de pictură din comună Zagar - expoziție de grup, 2007 - Expoziție de grup Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș („Salonul de Primăvară”)

Are lucrări de grafică și pictură în colecții din țară și străinătate (Canada, SUA, Germania, Franța, Spania, Italia, Austria, Ungaria, Grecia, Ucraina). Este prezentă în diferite publicații („Cuvântul Liber”, „Népujság”, „24 Ore”, „Szókimondó” - din Ungaria). A avut apariții la diferite posturi radio și TV (ProTv, TVR1, TVR Cultural, Radio Târgu-Mureș).

Adresa: Comuna Adămuș, sat Dâmbău, str. Morii nr. 28 Telefon: 0751 031338.



## Ionașiu Radu

Născut la 01 aprilie 1960 în Târnăveni Studii - Liceul de Artă Târgu-Mureș

Este membru al Asociației Artiștilor Plastici județul Mureș din anul 1983. Din anul 1987–2005 participa la toate expozițiile Asociației precum și la taberele de creație de la Sovata.

Expoziții: iulie 1987 - expoziție personală Casa de Cultură Târnăveni, septembrie 1988 - expoziție personală Târgu-Mureș (Sala Unirea), septembrie 1988 - expoziție interjudețeană de grup în municipiul Ploiești, octombrie 1988 - expoziție interjudețeană de grup „Virtuți ale satului românesc” în municipiul Constanța, mai 1988 - expoziție de grup Târgu-Mureș - lucrări realizate în tabăra de pictură Sovata, iulie 1989 - expoziție republicană - unde a obținut locul I pe județ, septembrie 1989 - expoziție personală de pictură și grafică la Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, decembrie 1989 - expoziție interjudețeană de grup în municipiul Sibiu, octombrie 1992 - participă la a V-a ediție a taberei de pictură din stațiunea Sovata, august 1996 - expoziție de grup Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, februarie 1998 - expoziție de familie Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, mai 1998 - expoziție de grup la Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, municipiul Târnăveni, iunie 1998 - expoziție de grup la Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, municipiul Târnăveni, martie 2001 - expoziție de pictură și grafică a familiei Ionașiu la Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, municipiul Târnăveni, iunie 2001 - expoziție de pictură și grafică a familiei Ionașiu la Casa de Cultură din Hajduszoboszlo, Ungaria, 2005 - Tabăra de pictură din comună Zagar - expoziție de grup.



Are lucrări de grafică și pictură în colecții din țară și străinătate (Canada, SUA, Germania, Franța, Spania, Italia, Austria, Ungaria, Grecia, Ucraina).

Este prezent în diferite publicații („Cuvântul liber”, „Népújság”, „24 Ore”, „Szokimondo” -din Ungaria).

A avut apariții la diferite posturi de radio și TV (Pro Tv, TVR1, TVR Cultural, Radio Târgu-Mureș)

Adresa: Comuna Adămuș, sat Dâmbău, str. Morii nr. 28. Telefon: 0751 031338.

E-mail: ionasiuradu@yahoo.com.

## Jeler Anita



S-a născut în 15 august 1951 în Târgu-Mureș. După absolvirea liceului a urmat Școala Profesională U.C.E.C.O.M în Craiova, profilul prelucrării a pielii. O perioadă de timp a lucrat ca marochiner după care, în anul 1986, și-a început activitatea în cadrul Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

În anul 1989 a avut o expoziție care s-a bucurat de succes, fiind mediatizată și în ziar.

În prezent este creatoare de obiecte artistice prelucrate din piele folosind tehnica de ardere manuală, presatul manual, vopsitul cusutul manual și împletitul pieii. Toate aceste tehnici manuale menționate mai sus sunt combinate pentru obținerea unor piese de artă originale și unicate.

Adresa: Târgu-Mureș str. Băilor nr. 4. Telefon: 0740 952999.

E-mail: anitajeller@yahoo.com.





## Kali József

S-a născut la 8 octombrie 1944 în casa bunicilor din comuna Sânmărtinul de Câmpie, Transilvania. A fost o zi de toamnă, frig și război.

Un medic de trupă din armata germană aflată în retragere l-a ajutat să vină pe această lume.

După ce armele au tăcut, împreună cu mama s-au mutat în căminul lor din Târgu Mureș, de unde - cu excepția stagiului militar - nu a lipsit mai mult timp.



„Târgu Mureșul este liniștea sufletului meu, locul anilor fericiți ai copilăriei și tinereții, unde pietrele de pe drum mă salută și copacii mă cunosc” - mărturisește despre acest oraș de unde nu a dorit niciodată să plece.

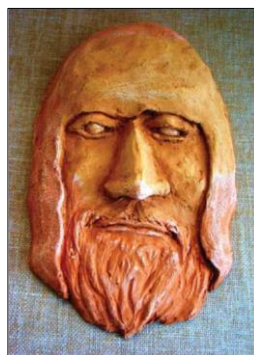


La vârsta școlară, din mina Fabricii de cărămidă a cartierului Corunca a frământat primul bulgăr de argilă și a modelat figurine ciudate. În anii de liceu și a școlii tehnice, a făcut sport, fotografii, a scris versuri și articole în ziarul local.

Din anul 1971 este funcționar public la Consiliul Județean Mureș; a condus Biroul de reclamații, a fost inspector de autoritate tutelară, secretar al Comisiei pentru Protecția Copilului. Mai devreme a mai fost pedagog, muncitor la abator, cântăreț, și tehnician veterinar. La acestea din urmă își amintește cu cea mai mare plăcere. În prezent trăiește, împreună cu soția sa, în casa lor din Târgu-Mureș unde în compania animalelor de apă și uscat, modelează câte o statueta pentru expoziția ce urmează.

Lucrările sale surprind aspectele periferiei sociale, viața politică la vârf, cu precădere ironică sau, mai rar, cu teme religioase.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Pășunii nr. 9. Telefon: 0365 801423. Mobil: 0740 914487.



## Kakasi Irén



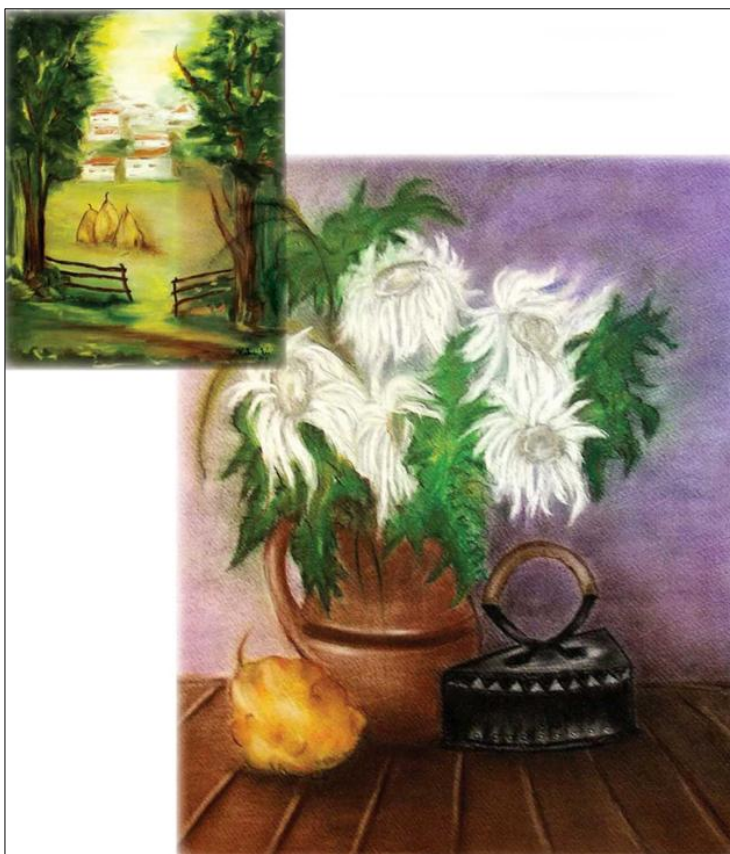
Născută: 13 februarie 1942.

Studii: Liceul „Unirea”, Târgu-Mureș, 1952–1959.  
Universitatea „Babes Bolyai” Cluj, Facultatea de Biochimie, 1959–1964.

Este pensionară și urmează Școala de Arte CJCTEA-Mureș (anul III).

La data de 3 octombrie 2010, a avut o expoziție personală de pictură și a participat la expoziții comune ca amator. A participat la tabăra de la Sovata în anii: 2010, 2009, Odorheiu Secuiesc, 2011, Grecia-Leptokaria, 2011

Telefon: 0265 216163, 0365886928, 0744 109247.



## Kassay Zsuzsánna

S-a născut la 19 martie 1968 în orașul Târgu-Mureș.

Este absolventă a Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Matematică din Cluj-Napoca.

Este profesoară de matematică la Școala Generală Ceuășu de Câmpie.

A absolvit cursurile Școlii de Arte din Târgu-Mureș, secția pictură.

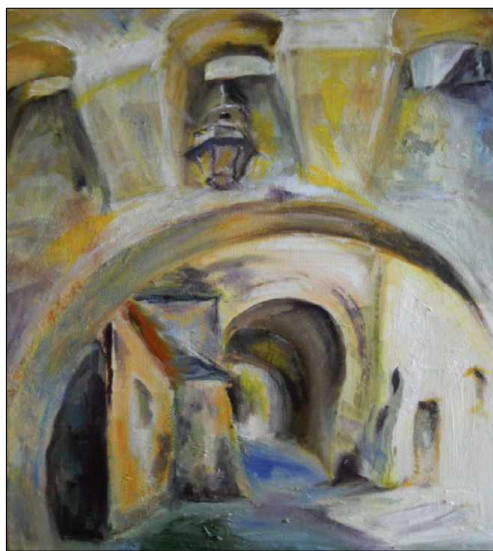
Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2008.

A participat la expozițiile colective din Galeria de Artă „Unirea”, începând din anul 2010.

A participat la taberele de pictură din Leptokaria-Grecia (2010), Sighișoara (2011). Lucrează în tehnica ulei.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Trébely nr. 25. Telefon: 0747 374816.

E-mail: zsuzsannamarta@gmail.com.



## Kerekes Rareș



Liceul Teoretic „Mircea Eliade”, Sighișoara; Colegiul Universitar de Arte și Design, Cluj-Napoca, România (2005); Universitatea de Arte Plastice „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca, România (2008). Artist plastic-pictură, profesor de educație plastică/vizuală la Liceul Teoretic „Joseph Haltrich”.

Din 2005-profesor de educație plastică/vizuală la Liceul Teoretic „Joseph Haltrich”.

Activitate artistică: Din 2007 este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș și consilier al acesteia. Din 2009 este membru al Asociației «ARTANDHERITAGE». Expoziții personale și vernisaje: Sighișoara, Muzeul de Istorie (Turnul cu ceas), 2009, București, Galeria Irecson, 2011 „Cetăți Transilvane” - Transilvania Art Gallery - Brașov, 2011

Expoziții de grup prin Asociația Artiștilor Plastici Mureș și UNESCO - ARTANDHERITAGE: București - Muzeul Național de Artă al României, Târgu-Mureș - incinta AAP; Brașov-Reduta, Sighișoara - Casa cu cerb, Cluj - Galeria de Artă „Diverta”, expoziții de grup în tabere de pictură precum: Nadeș, Șăulia, Râciu, Sovata, Sighișoara, Leptokaria, Grecia.

Tabere de pictură: Tabăra de creație «THE CITY OF 14 TOWERS AND THE ORDER OF THE DRAGONS», un proiect sub egida UNESCO, la care a participat alături de artiști de renume mondial, precum Ștefan Pelmuș și Peter Mitchev; Tabăra de pictură de la Nadeș; Tabăra de pictură de la Râciu; Tabăra de pictură de la Sovata; Tabăra de pictură de la Șăulia; Tabăra de pictură de la Sighișoara; Tabăra de pictură de la Borsec; Tabăra de pictură de la Mădăraș; Tabăra de pictură de la Leptokaria, Grecia; Tabăra de pictură „Open Air Art Show”, Byala, Bulgaria. Vânzări în licitații: Casa de Licitații Ara Art Collection. Telefon: 0740.025.299 E-mail: art\_rares@yahoo.com.

E-mail: rareskerekes@yahoo.com, Web: www.rareskerekes.blogspot.com.



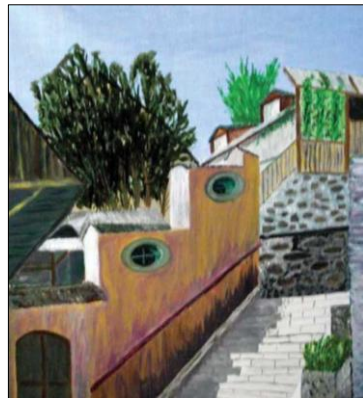
## Kovács Ágnes

M-am născut în anul 1948 în satul Călușeri. Deja din primii ani ai copilăriei am manifestat un sporit interes față de desen și pictură, dar în cele din urmă am urmat studii tehnice și am lucrat în domeniul tehnic. Mereu am fost atrasă de lumea fascinantă a culorilor.

În urmă cu un an mi-am început studiile despre arta picturii, și îmi face mare plăcere să pictez. Am participat la expoziții de grup, la tabăra de pictură de la Sovata în anul 2011.

Telefon: 0740 133692.

E-mail: kovacsagi1948@gmail.com.



## Kovács Ibolya



S-a născut în anul 1945. A absolvit Facultatea de Medicină din Târgu-Mureș, ca medic stomatolog. A urmat doi ani cursurile „Fine Art”, College of Southern, Idaho, din S.U.A., în anul 1989, a devenit membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Din anul 1990, a locuit în S.U.A., în statul Idaho, unde a lucrat într-un atelier de ceramică și sculptură în piatră.

A participat din anul 1990 la expoziții organizate la: College of Southern, Idaho, Magic Valley, Idaho, Magic Mud, Idaho, Old Town Gallery, Idaho. Are expoziție permanentă la Red Wood City și Oakland din statul California.

A expus lucrări în expoziții de grup și colective, în Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, începând cu anul 1989.

„Simplitatea nu este un țel, dar numai prin aceasta putem vedea adevărul”, acesta fiind crezul artistei. Prin lucrările sale artistice, încearcă să exprime puritatea, vitalitatea și armonia. Are lucrări în colecții particulare din țară și străinătate.

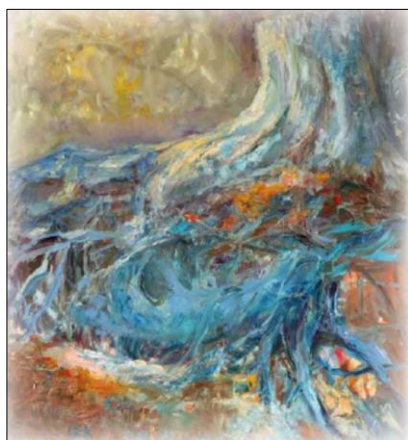
Adresa: comuna Corunca nr. 230, județul Mureș. Telefon: 0751 093004.



## Kozma Lidia Elena

S-a născut la Câmpia Turzii, în ziua de 17 ianuarie 1945. Absolventă a Facultății de Matematică Mecanică. Din anul 1986 doctor în matematică. Absolventă în anul 2009, a Secției de Arte Plastice și Decorative a Universității de Nord din Baia Mare.

Expoziții personale: Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca (1966), Universitatea de Nord, Baia Mare (1978, 1980, 1986, 1987, 1993, 1999, 2001), Salonul de Arte, Casa Corpului Didactic, Baia Mare (2002), Galeria U.A.P. Baia Mare (2004), Salonul Artelor, Biblioteca Județeană, Baia Mare (2005), Expoziția „Călătorii”, Baia Mare (2010).



### Expoziții

colective: Salonul de toamnă, Baia Mare (2005), Hotel Europa, Satu Mare (2006), Salonul Artelor, Baia Mare (2007), Galeria de arte UAPR, Baia Mare (2007), Sala Millenium, Baia Mare (2008), Salonul Artelor, Biblioteca Județeană Baia Mare (2009), Salonul de primăvară al Artiștilor Plastici, Sala Millenium, Baia Mare (2009), „Grup nouă”, Sala Millenium, Baia Mare, (2009), Anuala Artelor, Complexul expozițional „Colonia pictorilor”, Baia Mare (2009), „Studioul studentesc”, Galeria de Artă UAPR, Baia Mare (2009), Salonul de Toamnă, Galeria Millenium, Baia Mare (2009), Anuala Artelor, „Colonia pictorilor”, Baia Mare (2009, 2010, 2011), „Sărbătoarea Artelor”, Galeria de Artă UAPR, Baia Mare (2011), Atelier-Expoziții profesorilor și studenților, Muzeul de Artă, Satu Mare, (2010), „învierea”, Galeria de Artă UAPR, Baia Mare (2010, 2011), Salonul de Primăvară, „Colonia pictorilor”, Baia Mare (2010, 2011), „Promoția 2009”, Galeria Millenium, Baia Mare (2010, 2011), Anuala Artelor, „Colonia pictorilor”, Baia Mare (2010, 2011), Târgu-Mureș, Satu Mare (2009, 2010, 2011), Salonul de toamnă, Asociația Artiștilor Plastici Maramureș, Baia Mare (2010), Expozițiile Taberelor de pictură din Sovata, Târgu-Mureș, Sângeorgiu de Mureș, (2011), Expozițiile Taberelor de pictură din Hoteni, Muzeul etnografic Sighetul Marmăției, la „Gold Placa”, Baia Mare (2011), Cluj-Napoca (2011), Salonul anual de pictură, Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș (2011), Concursurile de artă plastică: Târgoviște (2010), Bacău (2011), Piatra Neamț (2011), Arad (2011).

Adresa: Baia Mare, str. Republicii nr. 7/15. Telefon: 0262-224312, 0743 158511  
E-mail: kozma\_lidia@yahoo.com.

## Kozma Ödön



S-a născut la data de 8 februarie 1930 în Joseni, județul Harghita.

A urmat Școala Medie Agricolă din Târgu-Mureș, apoi a absolvit Facultatea de Agronomie din Cluj în anul 1952. A lucrat la Direcția Agricolă Județeană, ziarist în presa locală, inginer șef la Cooperativa Agricolă din Gălești și Ernei.

Este pasionat de creșterea animalelor mici, fiind secretar și apoi președinte al Asociației Crescătorilor de Animale Mici din Târgu-Mureș.

De tânăr a fost pasionat de desen, iar din anul 2001 a început să picteze în ulei. Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2005.

A participat la expoziții de grup și colective anuale în Galeria de Artă „Unirea” și în Cetatea Medievală din Târgu-Mureș. A avut două expoziții personale în Târgu-Mureș. A fost prezentat în presa locală. „Cuvântul liber”, „Népujag” și „24 de ore mureșene”. Tehnici folosite: Ulei pe pânză, carton și placaj.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Dr. C. Ciugudean nr. 23/2. Telefon: 0365 441488, 0265 214947.





## Kulcsár-Pálfi Erzsébet

Data și locul nașterii: 1950, Târgu-Mureș Cetățenie română. Naționalitate maghiară. Stare civilă: căsătorită  
Limbi străine: franceza.

Studii: Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, specializarea pictură.



Activitate expozițională personală și de grup: Galeria „Unirea” Târgu-Mureș, Cetatea Medievală Târgu-Mureș, Sângeorgiu de Mureș, Teatrul Național Szeged, Budapesta (Ungaria), Argentan (Franța), Cetatea Medievală Sighișoara, Leptokaria (Grecia), Lakitelek, Monor, Prefectura Mureș. Adresa: Târgu-Mureș, B-dul. „1 Decembrie 1918” nr. 30, ap. 10.

Telefon: 0770 210589, 0745 329478.

E-mail: kulcsar\_erszebet@yahoo.com.



## Kulcsár-Pârvu Maria



S-a născut în localitatea Mâneciu-Ungureni, județul Prahova, la data de 19 iulie 1947.

A absolvit Academia Națională de Educație Fizică și Sport în anul 1969, profesând la liceele din municipiul Târgu-Mureș, până în anul 2010.

În anul 2007, a absolvit Școala Populară de Artă, la clasa prof. Lucia Călinescu, secția de pictură-icoane și ulei pe pânză. În perioada 2002–2011, a participat la expoziții colective la Galeria de Artă „Unirea”, Muzeul Județean de Etnografie Mureș, Cetatea Medievală Târgu-Mureș, „Zilele târgumureșene”, Ministerul Culturii, Prefectura Mureș - Sala Desis, Mănăstirea „Sf. Ilie” din Toplița, Arhiepiscopia Ortodoxă Română - Alba Iulia. Cu cercul de icoane de la Liceul „Traian Vuia” a luat parte la expozițiile de la Muzeul Județean de Etnografie Cetatea Medievală, Noaptea Muzeelor, Casa „Mihai Eminescu”, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret, 2006–2010. A participat la taberele de creație - ulei pe pânză de la Sovata, Râciu, Șăulia, Leptokaria-Grecia (2006–2011).

A fost prezentă în tabarele de icoane pe sticlă și lemn de la Sighișoara Toplița, Ceuașul de Câmpie, Lăpușna, Cotuș și Sângeorgiu de Mureș. Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2006, în Consiliul de Conducere, având funcția de secretar.

A obținut diploma de participare la Festivalul Internațional al Școlilor de Artă - 2004 și Festivalul de pictură și Grafică „Vespasian Lungu” din Brăila - 2007.

Mențiuni: Artiști plastici mureșeni 20071. Opriș, V. Mureșan, Anuarele AAP Mureș 2008, 2009, 2010 I. Opriș, V. Mureșan, calendarele anuale 2009, M. Naste 2010, C. Bogătean, Dascăli mureșeni vol. I, D. Borda, I. Opriș. Adresa: Târgu-Mureș, str. Cicaș nr. 2/5. Telefon: 0743 018694.



## Laczkó Aranka

S-a născut la Sângeorgiu de Pădure pe data de 22 decembrie 1952. Este absolventă a școlii profesionale. A lucrat la IMATEX până în anul 1994. Între anii 1994–2000 a lucrat ca pictor de mobilă în localitatea Cristești. Pictează din copilărie. Expune din anul 1994. Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2000.

Expoziții personale în străinătate:

- 1998 Budapesta - Palatul Artelor;
- 1998 Kecskemet-Muzeul de Artă Naivă;
- 2000–2003, Stockholm-Casa Maghiară

Expoziții personale în țară:

- 2001, 2003, 2005, 2007- Galeria „Unirea”, A.A.P. Târgu-Mureș; 2002- Casa de Cultură Târnăveni; 2005–2006 - Surtek Târgu-Mureș

Expoziții de grup în străinătate:

- 2003 Baia Mare- Salonul Internațional; 2003-Oradea-Muzeul Țării Crișurilor; 2003–2005/2007–2008–2009 București-Salonul Internațional de artă Naivă.
- Din 2000 până în anul 2010 participă la manifestările de artă și meșteșuguri din Cetatea Medievală din Târgu-Mureș și la Galeria „Unirea”.

A participat la târguri tradiționale de artă populară din Budapesta, Oradea, Târgu-Mureș, Bistrița-Izvorul. Are lucrări în colecții particulare din România, Ungaria, SUA, Suedia, Italia, Germania, Austria, Olanda, Franța.

Apare în albumele de artă:

- Catalogul scris de Bandi Dezső-1998 - Arta naivă în pictură, grafică, tapiserie și sculptură
- Arta Naivă din România „Intâmplări de călătorie”, tipărit în 2002, de către criticul și colecționarul Herbert Wiesner (Die Naive Kunst Rumaneniens).
- Albumul Asociației Artiștilor Plastici Mureș 1977–2004 Editura Mureș, 2004.
- Artiști Plastici Mureșeni, Editura Nico 2007.
- Salonul Internațional de Artă Naivă București catalogul 2007–2009.
- 50 de ani de Artă Naivă în România, Enciclopedie de Costel Iftinchi-Iași.

Este menționată în presa scrisă din țară și străinătate. Adresa: Târgu-Mureș, str. Reșița nr. 8 B/24.

Telefon: 0740 640013. E-mail: laczkoaranka@yahoo.com



## Lazăr Ramona Ibolya



Data și locul nașterii: 17 decembrie 1969, Târgu-Mureș  
Starea civilă: căsătorită, 2 copii Operator chimist

Firmă: SC Gedeon Richter România SA, Târgu-Mureș

Departament: Soluții Studii:

- Liceul Industrial „Unirea” - bacalaureat - profilul chimie industrială -1988

Cursuri, atestate și premii:

- Curs croitorie pentru femei - 1991–1992 - Universitatea Liberă - Târgu-Mureș.

- Curs maseur atestat - 1998 - Aldomar Extrasenzorial Manolea -

București

- Curs pictură - 2009 - prezent - Școala de Arte - Târgu-Mureș Membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș - 2010 Domeniu activitate: Operator chimist Adresa: str Libertății nr. 109, ap. 55, Târgu-Mureș

Telefon: 00 40 745 356618. E-mail: lazar.ramona@yahoo.com.



## Lázár Melinda

S-a născut la 5 ianuarie 1963 în municipiul Târgu-Mureș.

A absolvit Facultatea de Textile în anul 1986 din cadrul Institutului Politehnic Iași urmând și cursurile de design vestimentar, devenind inginer de confecții repartizat la Odorheiu Secuiesc. Acolo a urmat cursuri de pictură sub îndrumarea pictorului Biró Gábor. După revoluție s-a întors în orașul natal.

Din anul 1990, frecventând cursurile Școlii de Arte din Târgu-Mureș (1990–1993) sub îndrumarea profesoarei Lucia Călinescu, și cursul de design vestimentar (1992–1993) tot la aceeași școală sub îndrumarea artistei Nagy Dalma. Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din 1993.

A fost prezentă cu lucrări de pictură în ulei în expozițiile de grup și colective organizate în anii 1988, 1989, 1993, 2010, 2011 în orașele: Odorheiu Secuiesc, Târgu-Mureș, Leptokaria.

Tehnici folosite: pictură pe sticlă, pictură în acril pe pânză și carton, tempera, acuarelă, grafică, grafică pe calculator, cretă pastel, cărbune, tehnica mixtă.

Adresa: Târgu-Mureș:

Telefon: 0751 065 667,

E-mail: [lazarmelinda@gmail.com](mailto:lazarmelinda@gmail.com)



## Maier Ingrid



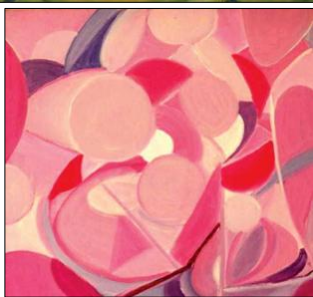
S-a născut la Reghin, județul Mureș, la data de 14.10.1961. A terminat în 1985 Facultatea de Electrotehnică, Secția electrotehnică din Cluj-Napoca. În 2006, a absolvit cursurile Școlii de Arte, secția pictură, sub îndrumarea doamnei profesoare Lucia Călinescu.

Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2005. A participat la expoziții colective în Galeria de Artă „Unirea” a Asociației Artiștilor Plastici Mureș: Expozițiile de Pictură dedicate zilelor de 1 și 8 Martie, Salonul Județean de Primăvară, Expoziția Colectivă a absolvenților Școlii de Arte, Salonul anual de pictură, precum și la expozițiile din Cetatea Medievală cu ocazia „Zilelor târgumureșene”.

A participat în anul 2006 la Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu” din Brăila. A organizat o expoziție personală în Galeria de Artă „Unirea” în anul 2008. A fost prezentată în presa locală. Tehnica folosită este ulei pe pânză și acuarelă.

Adresa: Austria, 9822 Mallnitz 17.

Telefon: 0043-699-11223351



## Manole Emilia

S-a născut în ziua de 12 aprilie 1971 în municipiul Târgu-Mureș. A

absolvit Facultatea de Teologie din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din

Cluj-Napoca în anul 1995. Este profesor de religie ortodoxă.

Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din ziua de 30 septembrie 2009. Din anul 2005 pictează icoane pe sticlă. Conduce cercul de pictură de icoane din școală.

A participat cu regularitate la expozițiile de grup și colective de pictură organizate la: Galeria de Artă „Unirea”, Cetatea Medievală din Târgu-Mureș, Sala „Axis” a Direcției Județene pentru Sport și Tineret Mureș, Inspectoratul Județean de Învățământ Mureș, Biblioteca Județeană

Mureș, secția pentru copii, Muzeul Județean de Etnografi e Mureș, Primăriile din Toplița și București. A participat la taberele de pictură de icoane: Mănăstirea Doamnei din Toplița, Complexul de la Lăpușna, Cotuși Ceuașu de Câmpie.

Cunoaște limbile: engleză, franceză și italiană Domiciliul: Târgu-Mureș, str. Bucinului nr. 4 A, ap. 13.

Telefon: 0746 090311. E-mail: emiliar65 @yahoo.com



## Merdar Elisabeta

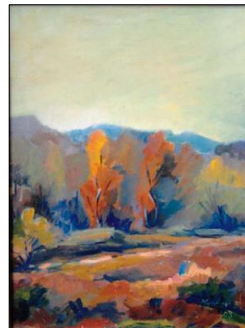


S-a născut în ziua de 3 mai 1959, în localitatea Socolul de Câmpie, județul Mureș. A urmat cursurile de pictură la Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgu-Mureș, sub îndrumarea profesorului Vasile Mureșan, pe care le-a absolvit în anul 1985. Și-a continuat studiile la Școala de Arte din Târgu-Mureș obținând diploma în anul 1987. Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 1987.

A organizat expoziții personale în Galeria de Artă „Unirea” în anii: 1992 și 1997. Din anul 1987 a participat la expozițiile de grup și colective organizate de Asociație în: Târgu-Mureș, Sighișoara, Reghin, Târnăveni și Sovata. În anul 1992 a participat la o expoziție colectivă în Belgia. În ultimii 10 a organizat expoziții în Italia unde s-a stabilit temporar.

A participat la taberele de pictură din: Sovata, Sighișoara, Cund, Berghia, Deda și Șincai. Tehnica folosită: pictură în ulei pe pânză.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Brașovului nr. 1. Telefon: 0756796775.





## Moisoiu Raluca

S-a născut la data de 5 ianuarie 1975 în Târgu-Mureș.

Este licențiată în drept, fiind absolventă a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu în anul 1998. În anul 2005 a absolvit cursurile post-universitare, de masterat, ale aceleiași universități. A avut activitate didactică în cadrul universităților „Petru Maior „din Târgu-Mureș și „George Barițiu” din Brașov. Din septembrie 1999, a fost numită magistrat, în prezent fiind procuror în cadrul Parchetului de pe lângă Tribunalul Mureș.



A urmat cursuri private de desen și pictură în timpul liceului, sub îndrumarea artistului grafician Ion Petru Pop. A absolvit cursurile Școlii Populare de Artă, secția Foto-Imagine, în anul 2010, și ale secției pictură, în anul 2011.

Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș și Asociației Fotografilor din România din anul 2010.

A organizat expoziții personale de fotografie, grafică și pictură, începând cu anul 2010, în galeriile „Artemis Caffè”, „Unirea”, Hotelul Grand, Hotelul Continental, Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, din Târgu-Mureș și Primăria Sighișoara. A participat la expoziții de grup, fotografice sau de artă plastică, găzduite de galeriile „KromArt” din Mureș Mall și „Unirea”, Prefectura Mureș, din Târgu-Mureș.

Tehnici folosite: grafică, pasteluri, tehnică mixtă, acuarele, pictură în ulei și acril. Adresa: Livezeni, Cartier Orizont, Aleea Nordului nr. 5. Telefon: 0742050175.

E-mail: [raluca.moisoiu@gmail.com](mailto:raluca.moisoiu@gmail.com) Site: [www.ralucamoisoiu.com](http://www.ralucamoisoiu.com)



## Moraru Teodor



S-a născut în comuna Râciu, județul Mureș, pensionar din anul 1990. Pictează din anul 1956, folosește tehnica de lucru „ulei pe pânză”. Este membru al Asociației Artiștilor plastici din județul Mureș din 1993 și membru în Consiliul de conducere al A.A.P. Mureș din 1995. Participa la expoziții în localitățile: București: Salonul Internațional de Artă, 1993–1995–1997, Bacău: Salonul Internațional de primăvară al artei naive-martie 2002, București: Salonul Național de Artă, 1993–1995–1997 expoziții de icoane, Pitești: Galeria de Artă, 1993– 1996– 1997– 1998– 2002– 2003– 2004, Focșani: Expoziția Națională 1998, Bacău: Saloanele Naționale de Primăvară 2000–2001, Bistrița: Expoziție Interjudețeană-2003, Cluj: Expoziția Națională-2004., Iași: Saloanele Naționale Moldovene,

2000–2001–2002–2003–2004–2005, Târgu-Mureș: Galeria de Artă „Unirea” a A.A..P. Mureș - participant la toate saloanele Județean de primăvară, toamnă, iarnă și de icoane

Expoziții personale: Târgu-Mureș: Galeria de Artă „Unirea” a A.A.P. Mureș-1994, 1996, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, Școala Sanitară „Carol Davila” 1995–2002, Republica Moldova: „Botna Ialoveni” 1996, Sângeorgiu de Mureș, Biblioteca Comunală și Căminul Cultural 1997–1998.

Ca artist, este prezentat în volumele: Mihai Vintilă, „Dicționarul artei naive din România”, Editura Timpul, Reșița, 2001, Vasile Savonea- referințe critice, Herbert Wiesner, „Die naive Kunst Rumaniens und einige Reiseerlebnisse” (Arta naivă din România și întâmplări din călătorie), Austria, 2002, Editura ANSID, Târgu-Mureș, Revista „Datini” a Ministerului Culturii 1993 București, Revista „Lucaefărul” a Uniunii Scriitorilor din România, Revista „Târnava” a Uniunii Scriitorilor filiala Târgu-Mureș 1995, Albumul Of Național pentru expoziția de artă București, Buletinele informative ale C. N. C. P. București 1997–2002.

Lucrări achiziționate de: Muzeul Național de Artă București, Muzeul Județean Pitești - Argeș, Centrul Județean de Cultură Bacău, și colecționari particulari din: Germania, Elveția, Olanda, Franța, Austria, S.U.A., Ungaria și România

Adresa: Târgu-Mureș, Str. Secuilor Martiri, bl. 10–12, sc. B, et. 1, ap. 20, județul Mureș Telefon: 0265–210730.



## Mózes Katalin

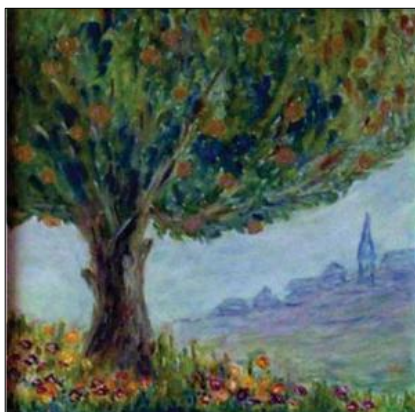
Mózes Katalin născută în Târgu-Mureș la 7 iulie 1946 absolventă a Școlii Tehnice Sanitare având funcția de asistentă de laborator clinic.

Între 2007–2010 a studiat la Școala de Artă din Târgu-Mureș secția pictură sub îndrumarea profesoarei Lucia Călinescu. Este specialistă în pictură pe sticlă având 2 expoziții personale în anii 2007, 2011.

A participat la toate expoziții colective organizată de AAP-lui a cărei membră este începând de 2007.

A participat în tabără de pictură din Odorhei în 2011

Adresa: Târgu-Mureș, str. Cornișa nr. 18/9.  
Telefon: 0365/417069, 0770 210723. E-mail: [mozeskatalin@yahoo.com](mailto:mozeskatalin@yahoo.com)



## Mureșan Iancu



S-a născut la data de 28 mai 1974 în localitatea Târgu-Mureș, județul Mureș. De profesie arhitect, este licențiat al Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca, promoția 1998.

A profesat ca arhitect-consilier în cadrul Primăriei Municipiului Târgu-Mureș apoi în birouri de proiectare ale unor societăți comerciale. Din anul 2006 își desfășoară în cadrul propriului atelier de proiectare S.C. ASPECT S.R.L.

Este membru al Ordinului Arhitecților din România. A participat la concursul de proiecte 2008–2009 unde a primit mențiune pentru una din lucrările sale.

Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2010, iar din anul 2011 este membru în Consiliul de Administrație al Asociației. A participat la taberele de creație de la Sovata (februarie 2011) și Târgu-Mureș (mai 2011). În perioada 2010–2011, a participat la expoziții colective la Galeria de Artă „Unirea”, Cetatea Medievală Târgu-Mureș - „Zilele târgumureșene”, Palatul Prefecturii și Sala Radio Târgu-Mureș.

Este menționat în presa locală în „Cuvântul liber precum și în albumul „Anuarul Asociației Artiștilor Plastici Mureș 2010”

Tehnica folosită: ulei pe pânză, acuarelă, grafică în tuș.

Adresa: [bloghttp://iancuMureșan.blogspot.com/](http://iancuMureșan.blogspot.com/) E-mail: iancu.Mureșan@gmail.com. Telefon: 0723 474642.



## Mureșan Cristina Florentina

Născută la data de 16 februarie 1974, în Târgu-Mureș, județul Mureș, de profesie biolog și jurist, este membru a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2010.

A participat la expoziții colective la Galeria de Artă „Unirea”, Salonul anual de Pictură 2010, Expoziția taberei de pictură „Culorile toamnei” 2010, expoziția de pictură dedicată zilei de 8 Martie 2011, Salonul Județean de Pictură, Primăvara 2011 și în Cetatea Medievală din Târgu-Mureș, Palatul Prefecturii și la Sala Radio cu expoziția „Târgu-Mureșul în pictură” 2011.

A fost prezentă în taberele de pictură „Culorile toamnei” Sovata 2010, „Alb” Sovata 2011 și „Târgu-Mureșul în pictură” 2011. Tehnicile folosite sunt pictura în ulei pe pânză și acrilic pe pânză și pe carton. Are lucrări în colecții particulare din România.

Mențiuni în presa locală: „Cuvântul liber”, „Zi de Zi”, „24 ore mureșene”.

Adresa: [bloghttp://cristina-Mureșan.blogspot.com/](http://cristina-Mureșan.blogspot.com/) E-mail: [cristinamur1492@yahoo.com](mailto:cristinamur1492@yahoo.com). Telefon: 072 7729823 <http://abartis.blogspot.com/>



## Mureșan Simona Maria



Este născută la data de 20 iulie 1976, în municipiul Cluj-Napoca. Licențiată în psihologie-psihopedagogie specială; postuniversitară și masterat în management competitiv - resurse umane, financiare și marketing.

Studii de artă: Curs de perfecționare pentru conservarea și restaurarea lucrărilor de artă, în anii 2005 și 2010.

A participat la expoziții de grup și colective în Galeria de Artă „Unirea”, Expoziția de pictură dedicată zilelor de 1 și 8 Martie 2004-2011, Salonul Județean de primăvară 2004–2011, Expoziția de pictură modernă 2004–2011, Salonul anual de Pictură 2004–2011 și în Cetatea medievală din Târgu-Mureș 2004–2011, Satu-Mare și în Ungaria, între anii 1998–2006. A participat la Tabăra de creație, pictură în ulei pe pânză de la Sovata în 2001.

Tehnici folosite: pictura în ulei pe pânză, carton și grafică pe calculator. Este membru A.A.P. Mureș din 2004. Are lucrări în colecții particulare din România și din străinătate.

Adresa: Târgu-Mureș, str. 30 Decembrie nr. 9. Telefon: 0265/216137 E-mail: [simonamrsn@yahoo.com](mailto:simonamrsn@yahoo.com)



## Mureșan Vasile

S-a născut la data de 10 iulie 1951 în municipiul Cluj. Este expert și muzeograf de artă la Muzeul de Etnografie Județean Mureș. A absolvit Institutul de Artă Plastică Ion Andreescu, din Cluj-Napoca.

Activitate artistică: Expoziții personale de pictură și sculptură: (1986, 1989) Casa de Cultură Mihai Eminescu, (1992) Muzeul Târnăveni, (1988–1992) Casa de Cultură Reghin, (1987, 1988, 1992, 1994, 1997) Sovata, (1996) Muzeul Municipal Orășenesc, Bressuire, Franța, (1997) Galeria Oficiului de Turism, Chollet, Franța, (1999) Galeria Banca de Credit Agricol, Fuillet, Franța, (2001) Székely Ház, Budapesta, Ungaria, (2003–2006) Galeria Unirea, (2006) Hotel Continental, (2006) Aeroport, (2006) Primăria Târgu-Mureș, (2007) AAP Mureș, (2007) Galeria Cuvântul liber, (2007) Polul Cultural Clujean, (2010) Centrul Cultural Reduta Brașov, (2011) Sala Milenium Baia Mare.



Simpozioane de creație naționale: (1985, 1987, 1992) Oarba de Mureș, (1999) Aiud, (2006) Ocoliş (județul Alba), (2011) Weekend, (2011) Sighișoara, (2011) Sovata. Județene: (1987–2011) Sovata, (2001–2004) Cund, (2002–2006) Mădăraș, (2003) Berghia, (2004) Șincai, (2005) Zagăr, (2004–2008) Deda, (2005–2007) Lunca Bradului, (2005–2006) Seleușu Mic, (2008–2009) Raci, (2007–2008) Rotary Club, (2007–2011) Nades, (2009–2010) Șăulia.



Internaționale: 1996-Călușeri (Mureș), 1996–1998 - Bressuire (Franța), 1997 - Magne (Franța), 1999-Fuillet (Franța), 1999 - Aiud - tabără internațională (Alba), 2010 - Lyon-Feysin (Franța), 2010 - Bonn (Germania).

Lucrări monumentale: 1998-Statuie Pomul vieții, Bressuire Subprefectură (Franța), 1998 -Pasărea - Bressuire (Franța), 1985, 1987, 1992 - Oarba de Mureș, 2009- Monumentul eroilor Raci Mureș, bust 2010 Aurel Filimon Târgu-Mureș.

Expoziții de grup: 1992 - Casa de Cultură Reghin, 1986, 1988, 1989 - Casa de Cultură a Studenților Târgu-Mureș, 1993 - Catedrala Regală, Bruxelles (Belgia). 1993 - Galeria de Artă, Anvers (Belgia), 1993 - Galeria de Artă, Chalemtoth (Belgia), 1996-Muzeul Orășenesc, Bressuire (Franța). 1997 - Galeria de Four Magne (Franța), 1997–1998 - Chateau de Defence, Bressuire (Franța), 1998 - - Galeria „Unirea”, Târgu-Mureș, 1995 - 2011 - Galeria A.A.P. Mureș.

Mențiuni: pagină în „Enciclopedia Artiștilor Români Contemporani” vol. III, 2000, Le journal de Cholet 24.07.1997, Le Courier de l’Ouest 17.07.1997, Le Courier de l’Ouest 1998, albumul-„Asociației Artiștilor Plastici Mureș 1977-2004”, Albumul - „Repere ale artei plastice mureșene” Editura Ansid 2006, revista „Ambasador” 2006, revista „Arta” 1985, „Cuvântul liber” 1990-2011, „24 Ore Mureșene”, „Zi de Zi” 1990-2011, „Jurnalul de Mureș” 1990-2011, Galaxia Valorilor.

Este membru U.A.P. din anul 2004, membru A.A.P. Mureș, consilier artistic din anul 2004. Adresa: Târgu-Mureș, str. 30 Decembrie nr. 9 Telefoane: 0265-216137, 0365-410736. E-mail: simonamrsn@yahoo.com

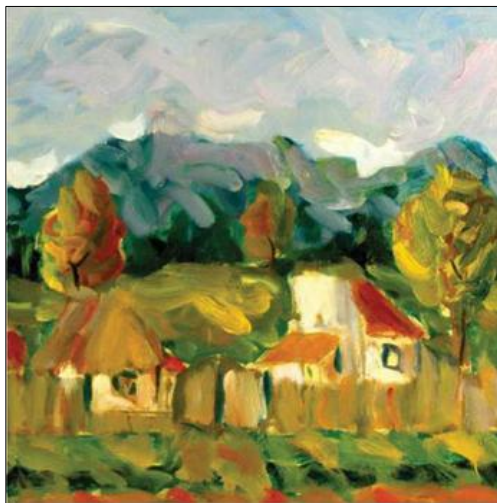
## Mureșan Voichița



Este născută la data de 18 noiembrie 1951, în satul Gârbou din județul Sălaj. De profesie economistă. Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din 2004. A participat la expoziții de grup și colective în Galeria de Artă „Unirea”, Expoziția de pictură dedicată zilelor de 1 și 8 Martie 2004-2011, Salonul Județean de primăvară 2004-2011, Expoziția de pictură modernă 2004-2011, Salonul anual de Pictură 2004-2011 și în Cetatea medievală din Târgu-Mureș 2004-2011. În Satu-Mare, și în Ungaria, între anii 1998 - 2006. Expoziție în complexul comercial „AMBIENT”, Târgu-Mureș 2010, Centrul Cultural „Reduta” 2010, Brașov, Polul Cultural Clujean 2010 și Sala de expoziții Nostalgia Cluj-Napoca 2011. Tabăra de pictură de la Weekend 2010. Tabăra de pictură, Leptokaria-Grecia, 2007, 2008, 2009. Tehnica folosită este pictura în ulei pe pânză. Are lucrări în colecții particulare din România și din străinătate.

Adresa: Târgu-Mureș, str. 30 Decembrie nr. 9. Telefon: 0265–216137.

E-mail: simonamrsn@yahoo.com.





## Nagy Jolán

M-am născut în 26 noiembrie 1948 în Comună Ernei, județul Mureș.

În clasa a VI-a, în urma unui concurs de talente, am reușit admiterea la Liceul de Artă din Târgu-Mureș, unde am obținut diploma de bacalaureat la secția de arte plastice.

Am avut profesori artiști plastici renumiți, ca de exemplu: Bordi András, Barabás István, Nagy Pál, Gheorghe Olariu, Hunyadi András, Izsák Márton.

Am început să proftez ca vitrinier decorator, grafician și decorator la teatru.

Între timp am pictat în ulei pe pânză, cu acuarelă sau cărbune.

Obişnuiesc să pictez natură moartă cu flori, peisaje, scene din viața oamenilor simpli de la țară, dar îmi plac și foarte mult portretele.

Am pictat portretele mai multor oameni renumiți din Ungaria, picturi care se găsesc la cofetăria „Muzeul Szabó marcipán” din Budapesta Szentendre Pécs. Lucrările mele se găsesc și în România, Ungaria, Germania, California etc.

Din anul 2009 sunt membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, unde am luat parte la mai multe expoziții.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Libertății nr 111/36. Telefon: 0365-445783 0749 400428.



## Nagy Katalin



S-a născut pe data de 28 februarie 1954, în orașul Odorheiu Secuiesc, județul Harghita. În anul 1976, a absolvit Institutul Politehnic, Facultatea de Construcții din Cluj-Napoca, iar în anul 2001, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca. În prezent, este profesoară la Școala Generală „Kádár Márton”, din comuna Pănet.

Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2006. Între anii 2006–2012 participat cu lucrări la expozițiile de grup și colective din localitățile: Pănet (2006), Berghia (2006, 2007), Târgu-Mureș: la Protopopiatul Reformat (2007), în Galeria de Artă „Unirea”, „Iarna la Sovata” (2007), „Expoziția colectivă de pictură dedicată zilei de 8 martie” - edițiile VII-XI, „Salonul Județean de primăvară” - edițiile XXXI-XXXV, „Salonul anual de pictură” - edițiile XXXI-XXXV, în Cetatea Medievală (2007, 2010), la Week-end (2010), la Promenada (2011); Leptokaria (2007, 2009), Câmpenița (2007), Râciu (2009), Odorheiu Secuiesc (2011), Budapesta (2011) și Inárcs (2011). A organizat expoziții personale la Pănet (2006), la Târgu-Mureș: Surtec (2007), Galeria de Artă „Unirea” (2008), Clubul Philothea (2011), și Baumax (2011), a fost prezentă la taberele de creație, pictură în ulei pe pânză, organizate în localitățile: Berghia (2006, 2007), Sovata (2007), Leptokaria (2007, 2009). Râciu (2009), Târgu-Mureș Week-end (2010), și Odorheiu Secuiesc (2011). Tehnici folosite: acuarelă, ulei pe pânză și textile.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Argeșului, nr. 16, ap. 57. Telefon: 0747 779503. E-mail: nakati2006@yahoo.com



## Naste Marcel

Născut la data de 3 martie 1981 în localitatea Reghin, Marcel Naste a absolvit Liceul de Artă Plastică din Târgu-Mureș, specialitatea pictură, în anul 1999. A urmat cursurile Universității „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Teologie Patrimoniu Cultural, Picturi Bisericești, Iconografie și Restaurare din Cluj-Napoca, fi ind licențiat în anul 2003 și a absolvit Institutul de Arte Vizuale „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca în anul 2005. Din 2008 este consilier la Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș.

Din traseele devenirii sale artistice, reținem expozițiile personale și prezentele colective din 1996 -1999 ca elev la Liceul de Artă, cea din 1998, de la Casa de Cultură „Eugen



Nicoară” din Reghin, cele de la Muzeul Etnografic Reghin din anii 2002 - 2003, cea de la Casa de Cultură „George Enescu” din Reghin din 2004, cele de la Expotransilvania Cluj-Napoca, Camera de Comerț Râmnicu Vâlcea, Casa de Cultură „George Enescu” din Reghin, din 2005-2006 vine cu intensifi carea prezentelor expoziționale, de la Studioul de Radio Târgu-Mureș, B.C.R. Central Târgu-Mureș, Muzeul de Istorie Sighișoara, „Festivalul Văii Gurghiului”, Ibănești, județul Mureș; Muzeul Etnografic, Cluj-Napoca; Muzeul Etnografic, Târgu-Mureș; Teatrul Național Turda; Muzeul Etnografic Reghin; Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba-Iulia; Casa de Cultură a Tineretului „George Enescu”; Festivalul Văii Gurghiului”, Ibănești, județul Mureș; Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca; UAP (Uniunea Artiștilor Plastici), Târgu-Mureș; AAP (Asociația Artiștilor Plastici) Târgu-Mureș; 2007 e un an de calm, cu expoziții la Galeria „UNIREA „Târgu-Mureș; 2007 - Leptokaria, Grecia; Casa de Cultură a Tineretului „George Enescu”; „Festivalul Văii Gurghiului”, Ibănești, județul Mureș. 2008 îi aduce câteva ieșiri în lumea artistică a Capitalei, cu lucrări expuse la Ministerul Culturii, în cadrul expoziției „Icoana din Fereastră. A participat la tabere de pictură în localitățile: Deda, Sighișoara, Turda, Lăpușna, Reghin, Leptokaria-Grecia, Mănăstirea Doamnei -Toplița, Șăulia, Mănăstirea Sfântul Ilie-Toplița, Complexul Weekend - Târgu-Mureș, Cotuș - Sângeorgiu de Mureș, Nadeș, Ipotesti județul Botoșani.

Deținător de lucrări în colecții particulare din țară și străinătate: România, SUA, Franța, Germania, Grecia, Olanda, Austria.

Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2006. Realizează ilustrate pentru mai multe cărți de poezie, educative pentru copii, educație rutieră. Autor al lucrărilor „Prapurii „2008, „Toader Popovici Zugravul”, 2010, coautor la „ANUAR” AAP Mureș edițiile 2008, 2009.

Adresa: Reghin. Telefon: 0740 457940. E-mail: nastemarcel@yahoo.com

## Nicolae Ioan



S-a născut în ziua de 19 decembrie 1952, în Sighișoara. Primele experiențe Picturale, la 11 ani, apoi cu expoziții colective și personale până în ziua de azi. Premii și mențiuni:

La Târgu-Mureș, între anii: 1968, 1969, 1970, 1971, 1972. Mențiuni și premii la „Națională” de Artă Plastică a elevilor din București.

Absolvent al Liceului Teoretic „Joseph Haltrich”, Sighișoara, 1972.

Absolvent al Universității de Artă Plastică și Design, Cluj-Napoca, 2006.

Expoziții la: Munchen și Blous.

Colecții particulare în: Germania, Franța, Austria, Ungaria etc. Organizează expoziții la „Casa cu Cerb” din Sighișoara și la A.A.P. Mureș

Adresa: Sighișoara, str. Horea nr. 61. Telefon: 0766 797267.



## Nicușan Grigore

S-a născut la 6 mai 1951, în satul Văleni, comuna Pogăceaua. A absolvit Școala Profesională de sticlă și Liceul „Alexandru Papiu Ilarian” din orașul Târgu-Mureș.

Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 1984. În anul 1989, a participat la Salonul Sticlei și Ceramicii de la Muzeul de Artă din București, obținând premiul I, lucrarea fiind-i achiziționată. Din anul 1990, participă cu lucrări în sticlă la expozițiile de artă meșteșugărească organizate în Galeria de Artă „Unirea” și în Cetatea Medievală, cu ocazia „Zilelor târgumureșene” și a târgurilor tradiționale. Din anul 2003, participă cu regularitate la Târguri de artă din comuna Lunca, organizate la Popasul „Izvorul”, din municipiul Bistrița și municipiul Reghin.



Are lucrări în colecții particulare din țară și din străinătate: S.U.A. Canada, Italia, Franța, Austria, Germania, Grecia, Cipru, Spania, Portugalia și Ungaria.

Este prezentat în presa locală: „Cuvântul liber”, „24 ore mureșene”, „Zi de Zi”, „Informația de Mureș”, în presa națională și străină și la Televiziunea Târgu-Mureș.

„Formele lucrărilor lui Nicușan sunt variate, pornind de la platouri, întinse și ondulate, pline de forme și culoare, până la boluri și vase, adevărate opere sculpturale și, totodată, adevărate picturi în care spontaneitatea materiei a avut un rol determinant pentru fiecare creație în parte.” (prof. Vasile Mureșan).

„În anul 2010 Grigore Nicușan primește din partea editorului Enciclopediei Personalităților din România «Hubners-WHO is WHO?»- un certificat de înregistrare; se confirmă prin intermediul acestui certificat faptul că biografia artistului este prevăzută a se publica în următoarele ediții ale colecției care cuprinde biografii ale personalităților din economie, politică, știință, cultură și artă.”

Adresa: Târgu-Mureș, Bdul „1 Decembrie 1918” nr. 213/32. Telefoane: 0265-257107; 0740 058663.



## Nuțiu Alina - Maria



M-am născut la 22 septembrie 1988, în Târgu-Mureș. În anul 2007 am absolvit Liceul de Artă, Târgu-Mureș, cu specializarea Textile. Apoi am urmat cursurile Facultății de Arte și Design, din cadrul Universității de Vest, Timișoara, Secția design. În prezent sunt în anul II la master în design grafic și comunicare vizuală, la aceeași facultate.

Educație: 2010 - Facultatea de Arte și Design, Timișoara, an I master design grafic și comunicare vizuală, 2007-2010 - Facultatea de Arte și Design Timișoara, Secția design, 2003-2007- Liceul de Artă, Târgu-Mureș, specializarea textile.

Activități extrașcolare: Mai 2011 - Participare în tabăra națională de creație din Târgu-Mureș, mai 2011 - Expoziție de grup la Galeria de Artă din Cetatea Medievală din Târgu-Mureș, 2010 - Expoziție de grup la Sala Unirea Târgu-Mureș, 2009 - Expoziție de grup la Sala „Unirea” Târgu-Mureș, august 2008 - Participare în tabăra de pictură în comuna Seleușul Mic, județul Mureș, 2008 - Expoziție de grup la Seleuș.

Membră a Asociației Artiștilor Plastici din Târgu-Mureș din 1 august 2008.

2007 - coperta Arhieraticonului lui Grigorie Maior, Blaj 1777.

Adresa: Bdul Take Ionescu nr. 10-16, Timișoara. Telefon: 0740 615 907.

E-mail: [alinanutiu@gmail.com](mailto:alinanutiu@gmail.com). Web: [www.alinanutiu.tk](http://www.alinanutiu.tk).



## Neagoi Sofia

S-a născut în 1942, după terminarea liceului la „Unirea” din Târgu-Mureș, a absolvit facultatea Matematică-Mecanică secția Mașini de calcul a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj.

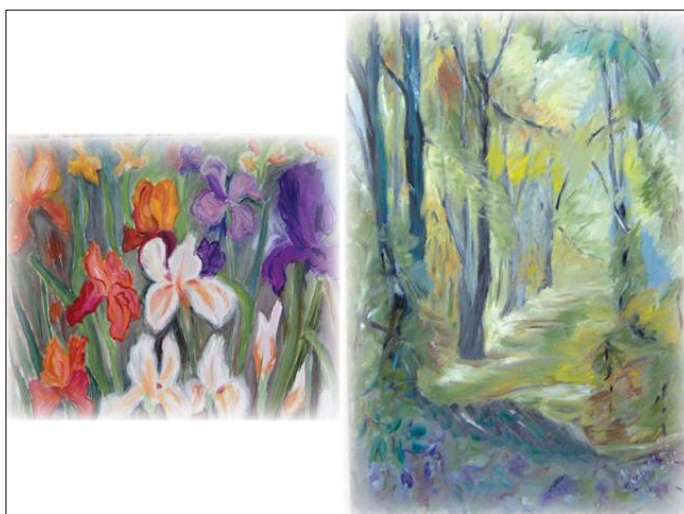
Activitatea profesională a început ca profesoară la Liceul „Alexandru Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș, după care este matematician la Institutul de Proiectare Județean din Târgu-Mureș.

După 5 ani de activitate devine proiectant de sisteme informatice din Centrul de din Târgu-Mureș. Din 1995 activează ca instructor de informatică la Fundația Euromconect din Târgu-Mureș.

Activitatea artistică a început-o în 2006 frecventând cursurile de pictură la Școala de Artă din Târgu-Mureș, pe care le-a absolvit în 2009 îndrumată fiind de profesoara Lucia Călinescu. În 2007 are prima expoziție personală, an în care devine membru al Asociația Artiștilor Plastici Mureș România. A doua expoziție a avut loc în decembrie 2010, cu tematica „Frumusețile naturii”.

A participat la tabere de pictură și expoziții colective organizate de asociație în țarăși în Grecia. Are lucrări în colecții personale din țară și străinătate, ca de pildă: în Canada, Germania, Elveția, Ungaria și Suedia.

Telefon: 0265-218-405, 0365-415-492, 0741-102-457 E-mail: neagoi@yahoo.com, blog: <http://sneagoi24blog.blogspot.com>.



## Neghirlă Adriana

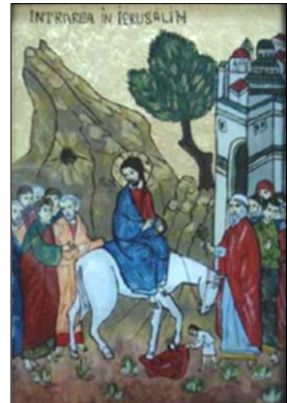


S-a născut la data de 23 septembrie 1963, în Cisnădie, județul Sibiu.

A absolvit Universitatea de Medicină și Farmacie Târgu-Mureș, Facultatea de Pediatrie, în 1990.

S-a inițiat în arta picturii icoanelor pe sticlă în cadrul cercului de la Grupul Școlar „Traian Vuia” Târgu-Mureș, condus de doamna profesoară Maria Kulesar-Pârvu. Este membră a AAP Mureș din 2011. A participat la Expoziția Județeană de Icoane și obiecte de cult, din 2010, la Galeria „Unirea” Târgu-Mureș. Abordează icoana în tehnica tempera pe sticlă.

Adresa: Târgu-Mureș, Aleea Covasna nr. 5. Telefon: 0740 502242. E-mail: adi\_neghirla@yahoo.com.



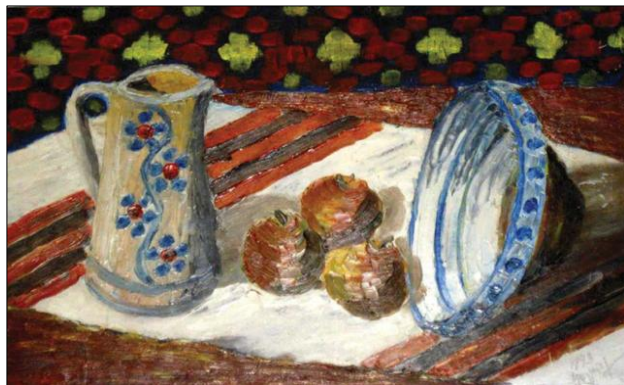


## Opriș Gh. Ilarie

S-a născut în ziua de 10 iulie 1939 în comuna Sângeorgiu de Mureș. A urmat cursurile Școlii de Arte, secția pictură. Timp de un deceniu a pictat și sculptat alături de artistul Ion Vlasiu. Este membru fondator al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, din 30 ianuarie 1977, unde a fost pe rând membru în Consiliul de conducere, vicepreședinte și președinte.

Între anii 1990 și 2004 a lucrat în domeniul promovării artei plastice și meșteșugurilor tradiționale la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș. A participat la expoziții de grup și colective, începând cu anul 1975, în localitățile: Târgu-Mureș, Reghin, Sovata, Târnăveni, Sângeorgiu de Mureș, Cluj-Napoca, Alba Iulia și București. A obținut premiul II la Expoziția Națională de Artă Plastică în anul 1983 și premiul I în anul 1987.

Este autor, împreună cu artistul Vasile Mureșan, al albumelor aniversare: Asociația Artiștilor Plastici Mureș, 1977–2004 și Artiști Plastici Mureșeni, 1977–2007, al albumelor artiștilor plastici Teodor Moraru (2010) și Gheorghe Opriș (2011), al albumelor taberelor de pictură de la: Cund (2004), Sovata (2007), Deda (2008), Târgu-Mureș (2011), Sângeorgiu de Mureș (2011), având coautori pe Vasile Mureșan, Iancu Mureșan și Constantin Bogoșel, Anuarele Asociației Artiștilor Plastici Mureș 2008, 2009 și 2010, împreună cu Marcel Naste și Călin Bogătean, „Salonul anual de pictură 2010”, împreună cu Vasile Mureșan.



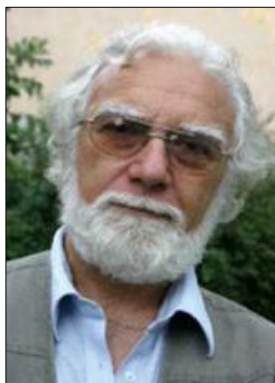
A sprijinit organizarea taberelor de pictură internaționale ale pictorilor profesioniști, organizate de colecționarul de artă Gheorghe David în Sângeorgiu de Mureș și la Călușeri, în perioada anilor 1992 și 2000, precum și a taberelor de pictură Județene, în perioada 1991–2011, din: Sovata, Cund, Deda,

Seleușul Mic, Nadeș, Zagăr, Lunca Bradului, Râciu, Borsec, Șăulia, naționale și internaționale din Sighișoara, Târgu-Mureș, Sângeorgiu de Mureș, Bonn-Germania și Leptokaria-Grecia. Tehnica folosită: pictură în ulei pe pânză. Adresa: Sângeorgiu de Mureș, str. Transilvaniei nr. 69. Telefoane: 0265–318837, 0745458759

E-mail: [ilarieghopris@yahoo.co](mailto:ilarieghopris@yahoo.co)



## Ósz P. Zoltán



S-a născut la data de 8 noiembrie 1940, în Târgu-Mureș. A absolvit Institutul Pedagogic din Târgu-Mureș.

Este membru a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 1968. A participat la expoziții de grup și colective organizate de A.A.P. în Galeria de Artă „Unirea” în anii 1987, -88, -89, -2000, -2001, -2002, -2003, -2004, 2005, -2006.

În anul 1987 și 1989 a participat la Expoziția republicană din București. A organizat expoziții personale în Galeria de Artă „Unirea” (1989, -1996), Berghia (2002, -2003), Sovata (2004), Reghin (2005, 2006), Biserica Unitariană din Târgu-Mureș (2006).

În 1987 obține premiul I cu o lucrare de grafică la Expoziția Județeană, iar în anii 1987 și 1989 este distins cu premiul I la Expoziția Națională, București. Din anul 2003, organizează taberele de creație din satul Berghia.

A participat la taberele de creație din localitățile: Pănet, Mădăraș, Berghia, Sântioana de Mureș, Sovata, Cund, Leptokaria (Grecia). A ilustrat cărți și a publicat în reviste și în presa locală. Tehnici folosite: grafică, acuarelă, cărbune, pastel și tuș.

Adresă: Berghia, str. Principală nr. 45. Telefonoane: 0265-333-814, 0265-210730, 0742016118. E-mail: osz.zoltan@yahoo.com.



## Özbay - Zanfır - Lungu Dalila

S-a născut în ziua de 26 iunie 1967 în orașul Constanța. A absolvit Facultatea de Arte Plastice la Mimar Sinan Üniversitesi din Istanbul-Turcia, în anul 2004. Din anul 2006 are masterat în artele plastice, iar în anul 2009 obține titlul de doctor în artele plastice la Mimar Sinan Üniversitesi din Istanbul.

Expoziții personale de pictură: în sălile Yıldız Teknik Üniversitesi din Istanbul (2004, 2006 și 2008).

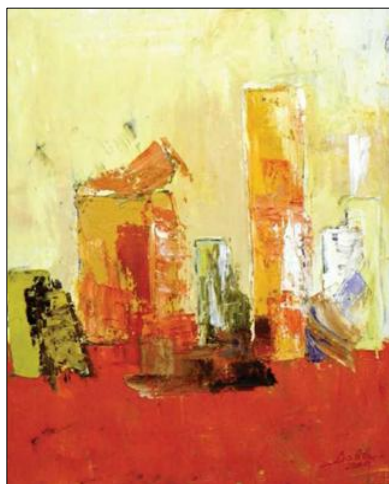
Participări la expoziții colective cu lucrări de pictură: în sălile Yıldız Teknik Üniversitesi din Istanbul (2005, 2007, 2009, 2011). Tot în anul 2011 participă la o expoziție în Bolu. Expoziții colective de gravură: Galatea Art-Istanbul (2009, 2010), Yıldız Teknik Üniversitesi (2011), Istanbul Teknik Üniversitesi (2011). Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2010.



Participă cu lucrări de pictură la „Salonul Anual de Pictură”, ediția a XXXIV-a (2010) și a XXXV-a (2011), la „Expoziția județeană de primăvară”, ediția a XXXV-a, „Expoziția de pictură a artiștilor profesioniști și a studenților la facultățile de artă”, ediția a VI-a (2011) și a VII-a (2012), organizate în Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș.

În luna iulie a anului 2011 participă la „Tabăra internațională de pictură modernă”, ediția a III-a, din localitatea Nadeș, județul Mureș. Tot în luna iulie 2011, participă cu expunerea „Țăranul în pictura artiștilor români și turci” la „Simpozionul internațional”, ediția a XIV-a, din orașul Toplița.

Este prezentă în Catalogul „Salonul anual de pictură, 2010” și în „Anuar 2010”, editate de Asociația Artiștilor Plastici Mureș din Târgu-Mureș. Adresa: Turcia, Istanbul. Telefon: 00905337740230. E-mail: dalilalungu@hotmail.com dalilaart@hotmail.com



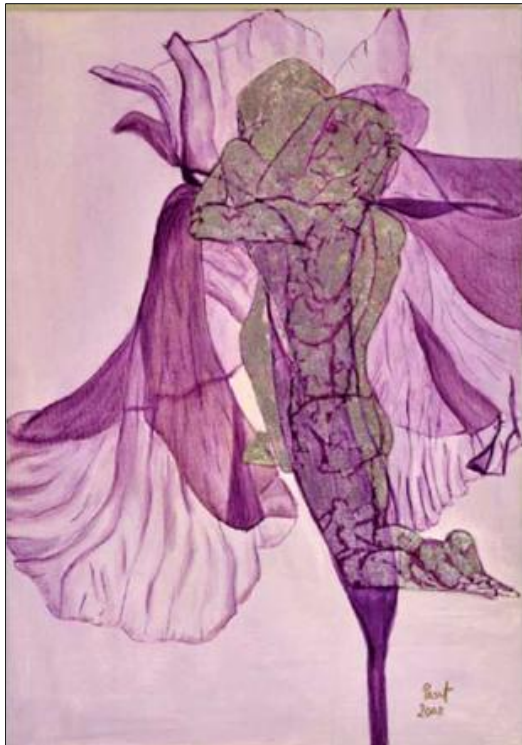
## Pascu Anamaria



S-a născut la data de 5 aprilie 1962 în municipiul Târgu-Mureș. A absolvit Facultatea de Tehnologia și Chimia Textilelor în anul 1987, ca inginer textilist. În perioada 1990–1993 a urmat cursurile de design vestimentar ale Școlii de Arte, iar în perioada 2003–2005 a urmat cursurile de pictură ale aceleiași școli, sub îndrumarea doamnei profesoare Lucia Călinescu. Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2005. Participă la expoziții colective, în Galeria de Artă „Unirea” a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, cum sunt: cea de pictură dedicată zilelor de 1 și 8 Martie, Salonul Județean de primăvară, cea colectivă a absolvenților Școlii de Arte, de pictură modernă și Salonul anual de pictură, începând cu anul 2003.

A organizat o expoziție personală în Galeria de Artă „Unirea” în anul 2008.

Tehnica folosită: ulei pe pânză. Adresa: Târgu-Mureș, str. G-ral Ion Dumitrache nr. 54. Telefon: 0729–095797; 0770–519919.



## Petică Violeta

S-a născut la 20.09.1953 în Ineu, județul Arad. Este absolventă a Facultății de Filologie a Universității din Timișoara, promoția 1980. În prezent este profesor de limba și literatura română la Grupul Școlar „Electromureș” din Târgu-Mureș.

Face parte din Asociația Artiștilor Plastici Mureș din ianuarie 2009.

A participat la mai multe expoziții colective organizate la Galeria de Artă „Unirea” a Asociației Artiștilor Plastici Mureș și la 3 tabere de creație: în Grecia, la Leptokaria (2009), Șăulia, județul Mureș și în Complexul de agrement al orașului nostru, precum și în tabăra de icoane pe sticlă de la Ceuașu de Câmpie (2010) unde s-a inițiat și în tainele acestei migăloase și sacre arte.

Adresa: B-dul 1 Decembrie 1918, Bl. 214, et. 1, ap. 1, Târgu-Mureș Telefon: 0752 012824, 0365-405856 E-mail: vio\_eta@yahoo.com



## Petre Aurica



S-a născut în ziua de 20 februarie 1953 în orașul Cluj. A urmat cursurile Liceului de Arte Plastice din Cluj, absolvindu-le în anul 1973. Din anul 1986 până în anul 2011, a fost profesor de desen la Școala de Muzică și Artă Plastică din orașul Slatina.

A absolvit Facultatea de Artă „N. Grigorescu” din București.

Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, din ziua de 3 noiembrie 2010.

A participat la taberele de pictură de la Sighișoara și Târgu-Mureș, în anul 2011. A expus la: Muzeul din orașul Slatina (1997), Galeria de Artă „Unirea”, (2010, 2011), Cetatea Medievală (2011), Prefectura Județului Mureș (2011), Studioul de Radio Târgu-Mureș (2011), Galeria „Nostalgia” din municipiul Cluj-Napoca (2011), Hotelul „Cavalerul” din Sighișoara (2011). Tehnica preferată este pictura în ulei pe pânză.

Adresa: Comuna Băgaciu, strada Principală nr. 77, județul Mureș.

Telefon: 0265-425633, 0758 343233.



## Petria Cristina

Născută la 8 martie 1950 - com. Mihai Bravu, Giurgiu. Absolventă a Academiei de Artă „Nicolae Grigorescu”, București, profesori: Marin Gherasim, Brăduț Covali, Ion Țarlungă, specialitatea pictură 1973; Academia de Artă „Nicolae Grigorescu”, Muzeologie, 1982; membră Fond Plastic-U.A.P.-București 1980; membră a Uniunii Artiștilor Plastici-2004; prezentă la expoziții de grup cu peste 670 de participări la Giurgiu, Ialomița, București, Târgu-Mureș, 1963-2011.



Expoziții de grup: 1963-1969 -Școala de Artă, Giurgiu, 2004-2009 - „Salonul de iarnă” UAP Mureș - Palatul Culturii; 2007-2009 - Leptokaria; AAP Mureș Galeria Unirea, 2002-2011 - „Salonul de iarnă” AAP Mureș 2002-2011 - „Ziua Femeii” 1-8 martie AAP Mureș, 2008 iunie - Deda-Bistra, - AAP Mureș Galeria Unirea, 2005-2006-2009 - Mădăraș, Târgu-Mureș, 2007-2010 - Cetatea Medievală, 2002-2009 - Sovata - AAP Mureș - Galeria Unirea, 2009 - „Gabriela” Design Bocaneanu Târgu-Mureș, 2009-2010 - Galeria de Artă „Ana” București, 2003-2007 - Căminul Cultural Mădăraș județul Mureș, 2006 - Muzeul de Artă - Palatul Culturii Colecția „Elisabeta și Gheorghe David”, 2005-2007 - Muzeul de Istorie - Cetatea Medievală Sighișoara, 2009-2011 - „Zilele târgumureșene”, Piața Trandafirilor, 2011 - Cluj - Galeria „Nostalgia”, Budapesta - Ungaria (2011-2012).



Simpozioane și tabere de creație: Sovata, Cund, - Fam. Boilă, Sângeorgiu de Mureș; Izvorul Lunca Mureș; Simpozionul național „Apollo” - Nudul - N. Baciut, Sângeorgiu de Mureș, - Tabăra „Armonia” Fam. David, Berghia, Mureș, Praid, V. Marica, Mădăraș, Deda Bistra, Fam. Buculeu, Nades, Mureș - Sovata, Tabăra de pictură „Rotary Club”, Șăulia,- Centrul pentru tineret „Andrei”, Borsec, Sighișoara, ART & HERITAGE UNESCO CLUB, Leptokaria - Grecia.

Expoziții personale: 1982- Teatrul „Ion Vasilescu” București, Cercul Militar Național Sala „ROTONDA”, „Cuvântul liber”, Galeria „Izvorul” Lunca Mureș, M. Seleușan, Galeria Radio - Mureș, 2004-2006 - Muzeul de Istorie - Cetatea Medievală Sighișoara, TC ART GENNERY - București, Banca Comercială Română, Filiala Târgu-Mureș, Cercul Militar Național - „Galeria Artelor” cu A. și T. Meiloiu, Complexul Comercial BAUMAX, Cercul Educațional interetnic „Burg Hostel” Sighișoara, „MOBEX” ROMEXPO București, 2010, - MOBEX - București - expo permanentă, 2010 - MOBEX Târgu-Mureș - expo permanentă, 2010 Consiliul Județean Satu Mare, 2010 - Galeria „Orizont” București, 2010 - AAP Mureș - Galeria „Unirea”, 2010 - sept - Galeria de Artă „Ana” București, 2010 - dec - Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, 2010 - Cetatea Medievală Târgu-Mureș.

Adresa: Târgu-Mureș E-mail: Cristina.petria@yahoo.com Telefon: 0365-801357, 0745 169980.

## Petz József



S-a născut în Târgu-Mureș, la 20 februarie 1961.  
Este de profesie inginer chimist, actualmente pensionar de boală. A studiat grafi ca, pictura și sculptura la Liceul de artă, (profesori soții Hunyadi), la Școala Populară de Artă Timișoara (prof Xenia Vreme), etnografie și folclor (prof Asztalos Enikő).

Este membru al Asociației din 1981. A fost membru în Consiliul de conducere.

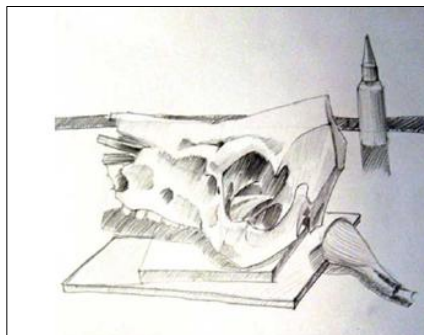
Din 1983 -1990 a participat la festivalurile de caricatură în țarăși în străinătate, a obținut numeroase premii.

Expoziții colective: Copșa Mică, Satu Mare, Timișoara, Târnaveni, Mădăraș, Șincai. În străinătate personale Monor, Budakalasz, Colectiva Szentendre.

Anual am cate o expoziție personala și particip la expozițiile organizate de asociatie. Am obținut diplome la expozițiile de icoane.zilele mestesugului

Particip la expozițiile de foto organizate de ziarul Népujság, și de catre asociatie

Am expus statui și masti la casa Deus Providebit. Adresa: Târgu-Mureș, str Argesului nr 14, ap. 19, et 4. E-mail: petzjoco@freemail.hu. Telefon: 0365-418347.





## Pol Cosmin

Născut la data de 31 octombrie 1983 în Târgu-Mureș. A absolvit liceul la Grupul Școlar „Ion Vlasiu” din Târgu-Mureș, specializarea sculptură, în anul 2004, după care a urmat studiile la Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Teologie-Patrimoniul Cultural specializarea Conservare-Restaurare din Cluj-Napoca, fiind licențiat în anul 2008. Iar în anul 2010 a absolvit cursurile de master ale aceleiași facultăți, specializarea Artă Sacră.

Este membru al Asociației Artiștilor Plastici din Târgu-Mureș începând cu anul 2009 și membru al grupului de artă religioasă „Deisis”.

A participat la tabere de creație din: Șăulia 2009-2010; Sovata 2009 -2010. A fost prezentat în presa locală. „Cuvântul liber”, „24 ore mureșene” „Zi de Zi”.

Expoziții: 2004- expoziție de grup, Studiul și finalitate în spațiul plastic bizantin, Cluj-Napoca, 2004, -expoziție de grup, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2006 - expoziție de grup cu studenții, Ciclul patimilor în icoana bizantină, Muzeul de Istorie, Aiud, județul Alba, 2006 - expoziție de grup „Odă bucuriei”, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, 2006 - expoziție de grup, Galeria Ambient „Icoane I”, Cluj-Napoca, 2006 - expoziție de grup, Sfinți în zeghe, Casa universitarilor, Cluj-Napoca, 2006- expoziție de grup, „Altarul Luminii”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba-Iulia, 2007 - expoziție de grup, Centrul Italian, Cluj-Napoca, 2007 - expoziție de grup, Muzeul de Icoane, Catedrala Mitropolitană, Timișoara, 2009 - expoziția personală, „Acoperământul Maicii Domnului”, Târgu-Mureș, 2009 -expoziție de grup „Natură statică” Târgu-Mureș, 2009 - expoziție de grup „Icoana din fereastră”, Târgu-Mureș, 2010 - expoziție personală „Icoana Chip Al Prototipului”, Târgu-Mureș.

Pictură murală: Mănăstirea Florești, județul Cluj, Biserica „Sf. Arhid. Stefan”, Cristești, județul Mureș, Holul Biroului Episcopal, Cluj-Napoca Telefon: +40 744 - 360.572, E-mail: polcosmin@gmail.com, web: www.cosminpol.ro.



## Pop Rodica Zamfira



Data nașterii: 14 iunie 1953, Cluj Ocupat, în actuală: profesor, Liceul de Artă

În operă pictoriței Rodica Zamfira Pop, reprezentată prin lucrări gen: compoziții, naturi statice, peisaj sau icoane pe sticlă, imaginile apar drept corolar ale unor desfășurări de energii plastice ce concentrează, în sine, o mare putere cromatică și de conținut. În mărturisirea profesiei sale de credință autoare a spune:

„Pentru mine, în imperiul infinit al simțirii, fiecare culoare este un gând, fiecare nuanță un sentiment, fiecare ton o emoție ce eternizează existența chipurilor de legendă în afara legilor omenești.”

Are participări constante la tabere și expoziții: personale, de grup, naționale și internaționale.

Adresă: Târgu-Mureș, Bdul Pandurilor nr. 29, ap. 14, cod 540506, județul Mureș  
Telefoane: 0740 270185; 0770 271887 E-mail: acidor14@gmail.com



## Popoviciu Carmen

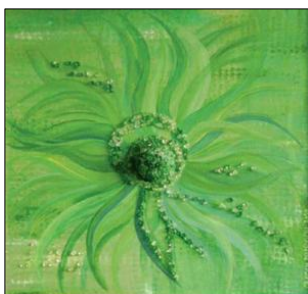
Data și locul nașterii: 10 noiembrie 1963, Cornești, Mureș. Studii: Liceul Pedagogic Târgu-Mureș, ASE București. Ocupația: profesoară la Colegiul Economic Târgu-Mureș. A urmat cursurile Școlii de arte, secțiile Picturăși Design vestimentar,

atrăsă de mirajul formelor și culorilor, de universul fascinant al atelierului de creație unde culoarea se transformă în simbol și emoție artistică.

Drumul său spre desen și pictură a început în copilărie, a continuat în anii de liceu sub îndrumarea profesorilor Major Gizela și Denes Molnar, iar în Școala de arte, sub îndrumarea doamnei profesoare Lucia Călinescu, a început dialogul cu pânza.

Prin tehnicile diferite de lucru - acrilic, ulei, tehnica mixtă, încearcă să exprime într-un stil propriu, situat între decorativ și pictural, idei sau sentimente, explorând cu pasiune universul magic al culorii.

A participat la expoziții de grup ale AAP începând cu anul 2008 și la Concursul național de artă plastică Ion Irimescu, Suceava, 2010. Adresă: Târgu-Mureș, str. Voinicenilor nr. 94/12 Telefon: 0742 384888 e-mail: carmen.popoviciu@profesor.edu.ro, e-mail: [p\\_carmen\\_](mailto:p_carmen_)



## Rotar Alexandru



Data nașterii: 7 aprilie 1958. Locul nașterii: Târgu-Mureș. Naționalitate: română Genul creației: sticlărie artistică live (atelier mobil), sculptură în

lemn. Limbi străine: engleză, maghiară. Studii: Școala Profesională, sticlărie artistică. Atelier: acasă. Portofoliu de creații/opere: figurine, oliviere, sticle personalizate,

figurine incluse în interiorul sticlei, suporturi pentru flori, clauți, ingerași, clopoței.

Participări și colaborări în cadrul unor evenimente naționale/ internaționale relevante. Materiale folosite: sticla termoprezistentă, sticla neutră în tuburi și baghete.

Participări personale: Colaborări cu fabrici de sticlă,

Germania Hamburg la târgul de Crăciun,

Cetatea Medievală. Premii / distincții: Diplome de participare. Adresa: Str. Podeni nr. 93, Târgu-Mureș Telefon: 0744775223, 0365438832 E-mail: sculpturainsticla@gmail.com, fredyglass@yhoo.com.



## Rusu Ioan

S-a născut în Sântana de Mureș în anul 1951, la 16 iulie. A absolvit Liceul de matematică-fizică „Bolyai-Farkas” din Târgu Mureș. A urmat cursurile Școlii Populare de Artă, având privilegiul de a-i avea profesori pe Gheorghe Olariu și Lucia Călinescu. Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2009.

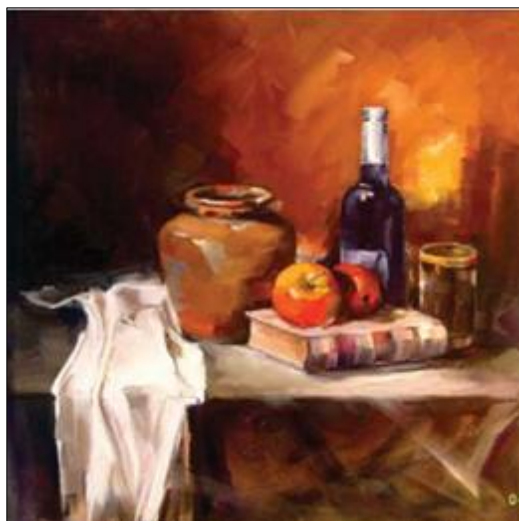
Prima expoziție personală din anul 1978 a avut loc în incinta Direcției Județene de Telecomunicații Mureș, aici fiind locul de muncă în aceea perioadă.



Ca membru al asociației a participat la taberele din Sovata, Șăulia, Tabăra de Icoane Ceuașu de Câmpie și Sighișoara. În cadrul Asociației, a participat cu lucrări la expozițiile de grup organizate la galeria „Unirea” din Târgu-Mureș, la Saloanele de primăvară, Saloanele de iarnă, expoziții ale „Taberei de creație de la Sovata”, expoziții de icoane, expoziții în Cetate cu ocazia „Zilelor târgumureșene” și în municipiul Cluj-Napoca.

În anul 2010, în luna august, a fost prezent pe simezele Galeriei „Unirea” din Târgu-Mureș cu o expoziție personală având ca tematică natura statică. Tehnica folosită este ulei pe pânză.

Adresa: Sântana de Mureș Str. Principală nr. 621 Telefon: 0746 091945 E-mail: ionnela93@yahoo.com.



## Sălăgean Ana



Viața mea este o poveste, fiecare tablou este o filă a cărții scrise de mine. Epilogul acestei povești va pecetlui recunoștința mea pentru toată dragostea și frumusețea cu care am fost creați de bunul Dumnezeu.

Născută la data de 15 iunie 1959 în Silivașul de Câmpie. A absolvit Școala de Artă Târgu-Mureș, secția pictură. Este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2005.

Expoziții: 2011 - noiembrie- Expoziție de pictură - Budapesta - Ungaria, 2011 – mai, expoziție personală de pictură - „Echilibru”- Târgu-Mureș, 2011 - aprilie -iulie - expoziție de icoane - „Ferestre către cer”- Langenfeld - Germania, 2010, decembrie - expoziție de icoane - Eschweiler - Germania, 2010 - decembrie - expoziție de icoane – Bonn, Germania, 2010 - decembrie - expoziție de pictură „Peisaje” - Bonn - Germania, 2010 --septembrie - decembrie - expoziție de pictură „Peisaje Transilvane” - Bonn - Germania, 2010 - septembrie – decembrie, expoziție de icoane „Biserica Virtuala” - Bonn - Germania, 2010 -septembrie - expoziție de icoane „Icoana între tradiție și modernitate” - Paderborn - Germania, 2010 - aprilie - expoziție de pictură -peisaje din Grecia - Centrul Cultural „Reduta” - Brașov, 2009 - iulie - expoziție de icoane - Centrul Cultural „Reduta” - Brașov, 2009 - iulie - Mănăstirea „Sf. Ilie”- Toplița - expoziție din seria „Icoana din fereastră” și „Crucea din fereastră”, 2009 -iulie - Expoziție de icoane - Primăria din Toplița, 2009 –iunie, expoziție personală de pictură „În umbra sufletului” - Târgu-Mureș, 2008 - noiembrie - expoziție de icoane - „Icoana din fereastră” - Ministerul Culturii București, 2008 - iulie - expoziție de icoane „Icoana din fereastră” - Lăpușna, 2007 - iunie- expoziție de pictură, Leptokaria, Grecia, 2005–2011 - expoziții colective de pictură și icoane - Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș.



Activitate profesională: 2009–2010–2011 - lecții interactive de pictură pentru copii, Târgu-Mureș, - România, Bonn - Germania, 2005–2011 - tabere de pictură la Sovata, Lăpușna, Sighișoara, Toplița -România, Grecia.

Lucrări în colecții din țară și străinătate: SUA, Germania, Franța, Ungaria, Grecia, Anglia. Tehnica picturii: în ulei, acril, tempera pe pânză, lemn, sticlă și alte materiale.

Telefon: 0727–774652. E-mail: ana.salagean@gmail.com, www.ana-salagean.com.

## Simonfi Éva

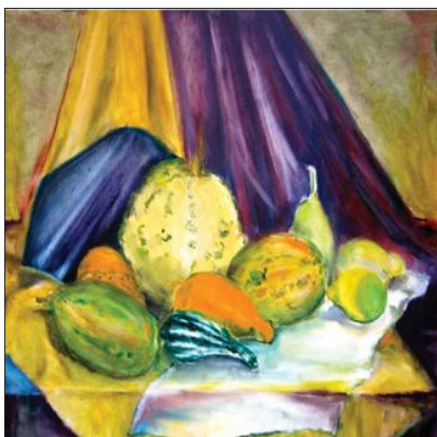
S-a născut la data de 15 septembrie 1953, în municipiul Târgu-Mureș, județul Mureș. Absolventă a Institutului Politehnic Cluj-Napoca - Facultatea de Construcții în anul 1978. Din anul 2011, absolventă a Școlii de Arte Târgu-Mureș, sub îndrumarea d-nei Lucia Călinescu.

Membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 2005. A organizat expoziții personale în sălile: Șurtec, Clubul Philothea, Galeria Unirea, Studioul de Radio, Parohia Catolică Sângeorgiu de Mureș, Fundația Oazis, Parohia Unitariană, BCR - Central din Târgu-Mureș.

A participat la expoziții colective în Galeria de Artă „Unirea”, Cetatea Medievală, Parohia Reformată Târgu-Mureș, Weekend, Lakitelek Ungaria, Parohia Unitariană, Holul Prefecturii Mureș, Clubul Philothea, Holul Palatului Culturii, Concursul național de artă plastică „ION IRIMESCU”-ediția a IV-a, Suceava, Concursul național de pictură și grafică „VESPASIAN LUNGU” Brăila -ediția XVI, anul 2011, unde a câștigat la grafică mențiune I.

A participat la Tabăra de pictură din satul Mădăraș în anii 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, Weekend, 2010, 2011, Lakitelek, Ungaria, 2010. Tehnici folosite: acuarelă, ulei și acril. Este menționată în presa locală: „Cuvântul liber”, „Népújság”, „24 ore mureșene”, „Zi de Zi”, din Târgu-Mureș, precum și în programele Studioului de Radio Târgu-Mureș și Radio GAGA. Are picturi în colecții particulare din România, Ungaria, Germania, Austria și SUA.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Morii nr. 24 Telefon: 0265-258159, 0747 375834 E-mail: simonfieva@gmail.com <http://simonfieva.bogspot.com>.



## Soó Emma



S-a născut la 3 martie 1939 la Brașov, a urmat școala la Odorheiu Secuiesc. Cea mai mare parte a vieții și-a petrecut-o la Târgu-Mureș. A învățat să picteze de la artistul Bordi András, Lucia Călinescu și Gaspary Csaba.

Trei ani la cursurile Școlii de Artă Populară. Artista lucrează în tehnica engleză cu acuarelă, dar cu ulei și pastel. Din 1981 face parte din Asociația Artiștilor Plastici Mureș. A avut expoziții personale și colective.

Adresa: Târgu-Mureș, str. Șurianu nr. 20/16. Telefon: 0265-224035, 0744 393374. E-mail:soo-ema@rdslink.ro





## Suba Á. Piroska

S-a născut la data de 8 iunie 1933 în orașul Lupeni din județul Hunedoara.

A absolvit Școala Medie de Artă Plastică din municipiul Târgu-Mureș în anul 1953 și a obținut diploma de tehnician în specialitatea grafică.

Este membră în Asociația Artiștilor Plastici Mureș din anul 1985. A organizat expoziții personale în Galeria de Artă „Unirea”, Sala „Surtek”, Parohia Unitariană, Sala „Lorantty Zsuzsanna” și în Sala Deus Providebit.

A participat la expozițiile colective din Galeria „Unirea”. Expoziția dedicată zilelor de 1 și 8 martie, Salonul județean de pictură, Salonul anual de pictură (20022009) și la Cetatea Medievală din Târgu-Mureș, cu ocazia „Zilelor târgumureșene” și a târgurilor organizate. A participat la taberele de pictură din localitățile Mădăraș, Sovata, Zagăr, Berghia, Borsec și Seleuș.

Are lucrări în colecțiile particulare din România, Ungaria, Germania, Canada, Danemarca, S.U.A. și Olanda.

Adresa: Târgu-Mureș, Piața Trandafirilor nr. 33, Sc.3 , etaj 2, ap. 33.

Telefon: 0365-429623.



## Suciu Lucia Zâna

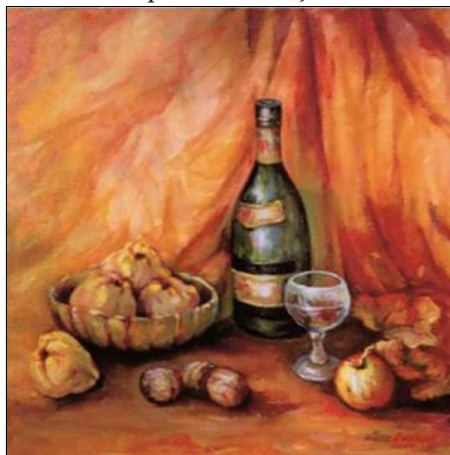


S-a născut la data de 12 mai 1933 în localitatea Râpa de Jos, județul Mureș.

A absolvit Liceul Teoretic „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș, în 1951, precum și Școala de Arte, din Târgu-Mureș în 1962, având ca profesor pe pictorul Gheorghe Olaru. Este membră fondatoare a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, din anul 1977. Organizează treisprezece expoziții personale între anii 1982 și 2010, în diferite săli din municipiul Târgu-Mureș și Timișoara. Participă la peste o sută de expoziții colective în localitățile: Târgu-Mureș, Pitești, București, Timișoara, Cluj-Napoca, Satu-Mare și altele. Este prezentă la cinci tabere de creație la Sovata între anii: 1987-1998. În anii

1983 și 1988, obține premiul I la Expoziția Județeană de artă din Târgu-Mureș. De remarcat este expoziția tematică „Vis în anotimpuri”, din anul 2000, având ca temă baletul. Fiecare tablou este însoțit de un citat din poeziile lui Lucian Blaga. Cu lucrări din această expoziție a obținut premiul I la Festivalul internațional „Lucian Blaga” de la Lancrăm, Sebeș - Alba Iulia, în 5 mai 2007, ediția a XXVII-a. De menționat expoziția „Din negura vremurilor”, expoziție reprezentând aspecte din viața satului.

De asemenea, „Pietrele care vorbesc”, reprezentând teme biblice (2009) și expoziția de acuarelă „Suflet și natură” din anul 2010. Este menționată în diferite publicații locale, la Radio România Actualități, Radio și Televiziunea locală, în volumul „Asociația Artiștilor Plastici 1977 - 2004” și în „Dicționar de Artă din Transilvania”. De asemenea, apare în „Enciclopedia personalităților din România - 2010”, Editura Hübners Who is Who și în „Miscellanea Maris”, volumul I, autor: Constantin Bogoșel. În perioada anilor 1984 -1999 a făcut parte din Consiliul de conducere a Asociația Artiștilor Plastici Mureș. În anul 2011-3-21 mai a participat în tabăra națională de pictură din complexul Weekend, Târgu-Mureș și la expoziția colectivă din data de 9-23 noiembrie de la Galeria Jödör Klub din Budapesta.



Are lucrări în colecții particulare din România și din Italia, Austria, Germania, Belgia, Ungaria, Israel, Luxemburg, Canada și S.U.A., India, Grecia și Australia. Tehnici folosite: culori de ulei, acuarelă, pastel, cerapastel și cărbune.

Adresa: Târgu-Mureș, Piața Unirii nr. 8 Telefon: 0265-269494

## Szász Szabolcs Béla

S-a născut la Târgu-Mureș în data de 6 iunie 1977. Școlile le-a terminat la Târgu-Mureș, după care a urmat studiile Universității Reformate Károly-Gáspár - Facultatea de Pedagogie, specializarea Institutator - Învățămint Primar (2001). A lucrat la Școala Generală Mădăraș, unde s-a și stabilit. A urmat Școala de Arte din Târgu-Mureș, secția pictură, între anii 2009-2011.

Este membru al AAP din anul 2008, de atunci participă la expozițiile colective ale asociației. A participat în taberele de pictură din Sovata (2009) și Mădăraș (2009, 2010, 2011).

Adresa: Mădăraș, str. Școlii 250/A. Telefon: 0752067716. E-mail: szabolcsszasz@yahoo.com.



## Ștef Liviu Ovidiu



S-a născut la data de 13 martie 1936 în satul Velț, comuna Bazna, județul Sibiu. Absolvent al Facultății de Medicină Veterinară și al Facultății de Biologie București. Membru al Asociației Artiștilor Plastici din anul 1982 și membru în Consiliul de conducere al acesteia din anul 1990. A făcut parte din grupul de pictură MIMESIS, al Fabricii de Zahăr din Târgu-Mureș, în perioada 1985 - 1989.

A avut 13 expoziții personale la Galeria de Artă „Unirea” a A.A.P. Mureș în perioada 1997 - 2011. A mai avut expoziții și în alte săli de expunere, cum ar fi BCR în 2004, Galeria Izvorul din Lunca Bradului, tot în 2004, Galeria Muzeului de Istorie din Sighișoara în 2004 și 2011. Expoziții de grup în alte localități: Cluj, București, Alba Iulia, Târnăveni, Sighișoara, Sovata și altele. De asemenea, ia parte la expoziții ale medicilor din Târgu-Mureș, în anii 1982, 1983, 1984 și la saloanele de iarnă ale medicilor din Cluj în anii 1982 și 1983.

A participat la peste 70 de expoziții de grup și colective precum și în taberele de pictură de la Sovata, Sighișoara, Cund, Deda, Seleuș, Zagăr, Lunca Bradului, Șăulia, Leptokaria, organizate de Asociația Artiștilor Plastici Mureș.



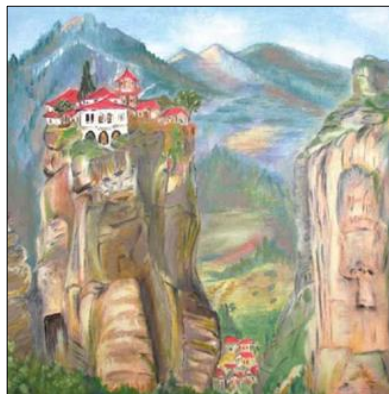
A obținut premii și distincții în anii 1984, 1985, 1986, în cadrul expozițiilor de pictură Județene și naționale. Diplomă de excelență pentru merite deosebite în promovarea valorilor culturale românești, în anul 2002, din partea Direcției Județene pentru Cultură Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș. Premiul revistei Ambasador pentru anul 2005, pentru activitate depusă pe linie culturală.

A editat patru albume de pictură: Biserici de lemn din județul Mureș, Editura Nico - 2007; Satul Săsesc, Editura Nico - 2008; Sighișoara medievală, Editura Nico - 2009; Câmpia Transilvană, Editura Nico - 2011. Are lucrări în colecții personale și private din țarăși străinătate: Franța, Germania, Austria, Ungaria, Suedia, Norvegia, Danemarca, Finlanda, Italia, SUA, Canada, Israel, Japonia.

Adresa: Târgu-Mureș, str. 22 Decembrie nr. 1, ap. 23. Telefon: 0365-443884.

## Takács Judit

M-am născut în 24 iulie 1951 la Decea, județul Alba. Am crescut și am terminat școala primară la Unirea, iar studiile medii la Liceul „Bethlen Gábor” din Aiud. În 1976 am obținut diplomă de inginer chimist - finisaj textile - la Institutul Politehnic din Iași, fiind repartizată la Țesătoria de Mătase, ulterior „Textor” Târgu-Mureș, unde am lucrat până în 2010. După pensionare m-am înscris în Asociația Artiștilor Plastici și la Școala Populară de Artă - secția pictură - din Târgu-Mureș. Neavând mare experiență, am abordat diverse teme (natură statică, peisaj) și am participat deja la expoziții comune, locale și tabere de pictură (Târgu-Mureș, Sighișoara și Sângeorgiu de Mureș). Adresa: Târgu-Mureș, str. Vișeului nr. 1, ap. 14. Telefon: 0365-803479. E-mail: takacsjudetulit51@yahoo.com.



## Todea Ioana



Născută la Târgu-Mureș în ziua de 24 septembrie 1975. Domiciliu: Târgu-Mureș, este de profesie avocat, Baroul Mureș; 1995-1999 -Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Drept.

1995-1996: Școala Populară de Artă Târgu-Mureș, secția pictură, clasa prof. Lucia Calinescu, 1995-1996 Școala Populară de Artă Cluj-Napoca, secția grafică.

Tehnica de lucru: acryl pe pânză. Lucrări în colecții private: România, Belgia, Spania, Scoția.

Prezente în presa locală: „Antena 1” local - emisiune portret de artist; Ziarul „Adevărul”- portret de artist; Cotidianul „Zi de Zi”Târgu-Mureș - articole de promovare expoziție personală; Cotidianul „Cuvântul liber”, „Zile și nopți”-Revista de timp liber- promo vernisaje expoziții.

Experiență artistică: Martie 2010- membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, 2012 ianuarie-expoziție personală Cluj-Napoca, Galeria Nostalgia; - expoziție de grup, București- Galeria Elite Prof Art; -expoziție personală în cadrul unui eveniment expozițional la Teatrul Național TârguMureș;

2011- expoziție personală la Galeria de Artă a AAP Mureș -Unirea; expoziții de grup în cadrul AAP Mureș, Galeria de Artă „Unirea”;

2010 -expoziții de grup în cadrul AAP Mureș, Galeria de Artă „Unirea”; expoziție personală în cadrul unui eveniment expozițional Hotel PresidentTârgu-Mureș;

1991-1996 -participări la expoziții de grup organizate de Școala Populară de Artă Târgu-Mureș, și Școala Populară de Artă Cluj-Napoca.

Telefon: 0741-095654. E-mail: ioana\_todea@yahoo.com. Web: <http://todea-ioana.blogspot.com/>



## Veress Zsuzsanna

S-a născut în ziua de 26 decembrie 1955 în localitatea Târgu-Mureș. A absolvit liceul în anul 1976. A urmat cursurile de pictură ale Școlii de Arte din Târgu-Mureș.

Pictează din anul 2008. Din data de 8 martie 2011, este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Expoziții personale: Căminul Cultural din comuna Glodeni, județul Mureș (2010), Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș (2011).

Expoziții colective: Salonul de primăvară (2011), Salonul anual de pictură (2011) la Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, Căminul Cultural din Sângeorgiu de Mureș (2011).

Tabere de pictură: Sângeorgiu de Mureș (2011, 2012), Sovata (2012). În anii 2011 și 2012 a fost organizator de tabere de pictură privată în Sângeorgiu de Mureș. Tehnica folosită: culori de ulei pe pânză.

Adresa: Sângeorgiu de Mureș, strada Matei Corvin nr. 1. Telefon: 0756069425  
E-mail: veress.zsuzsa@yahoo.com



## Vultur Angel



S-a născut la data de 2 august 1963 în satul Frunzeni, județul Mureș. De profesie este tipograf. A absolvit Școala de Arte, la clasa de pictură a profesoarei Lucia Călinescu. Este membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din anul 1987. A participat la taberele de pictură din localitățile: Sovata, Deda, Șincai, Sighișoara, Dumbrăveni, Târgu-Mureș și Grecia. A expus lucrări în expoziții personale din Târgu-Mureș, Brașov și Cluj-Napoca. A participat la expoziții de grup și colective organizate de AAP Mureș între anii 1988 și 2011, în Belgia (1993), Ungaria (1996) și în țară, la București, Alba Iulia, Târgu-Mureș, Brașov, Sighișoara, Târnăveni, Reghin, Sovata, Cluj-Napoca. A fost prezent la expozițiile anuale organizate în Galeria de Artă „Unirea”: Salonul Județean de primăvară și Salonul anual de pictură, precum și la expozițiile din Cetatea Medievală Târgu-Mureș, organizate cu ocazia „Zilelor târgumureșene”. A obținut următoarele premii: II la expoziția „Satul românesc”, Constanța 1987, III, la Expoziția națională de artă plastică, București 1988, și mențiune la Salonul „Lucian Grigorescu”, Constanța, 1989.

Este prezentat în presa locală: „Cuvântul liber”, „24 ore mureșene”, „Zi de Zi”, Radio TârguMureș, „Miscellanea Maris”, vol. I, autor: C. Bogoșel. Tehnica folosită: ulei pe pânză și carton

Adresa: Târgu-Mureș, str. Pomicultorilor nr. 6/1 Telefon: 0751 639930 E-mail: angelvultur@gmail.com <http://angelvultur.blogspot.com/>





## TABERE DE CREAȚIE



Aspecte din taberele organizate de A.A.P. Mureș

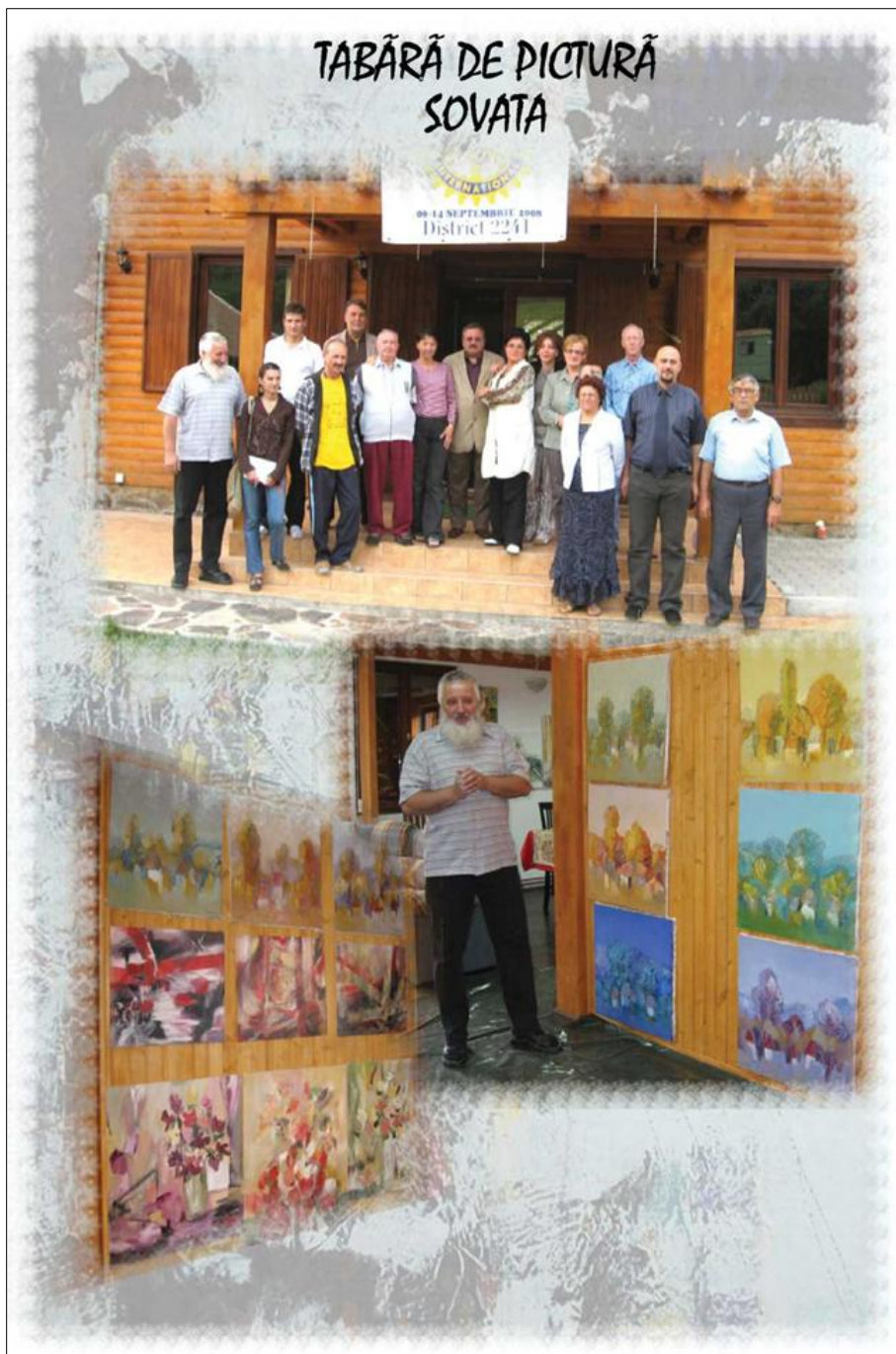






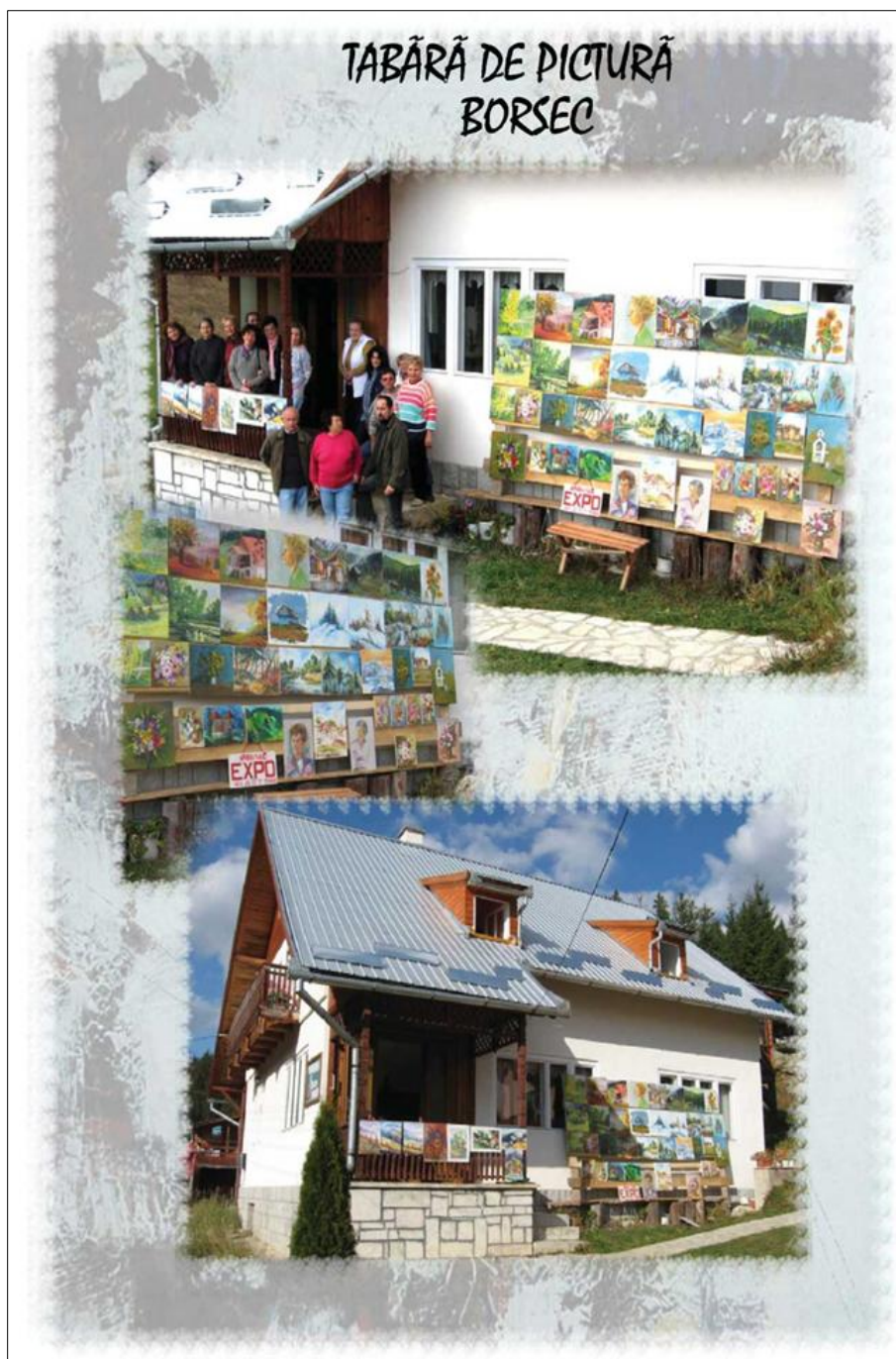










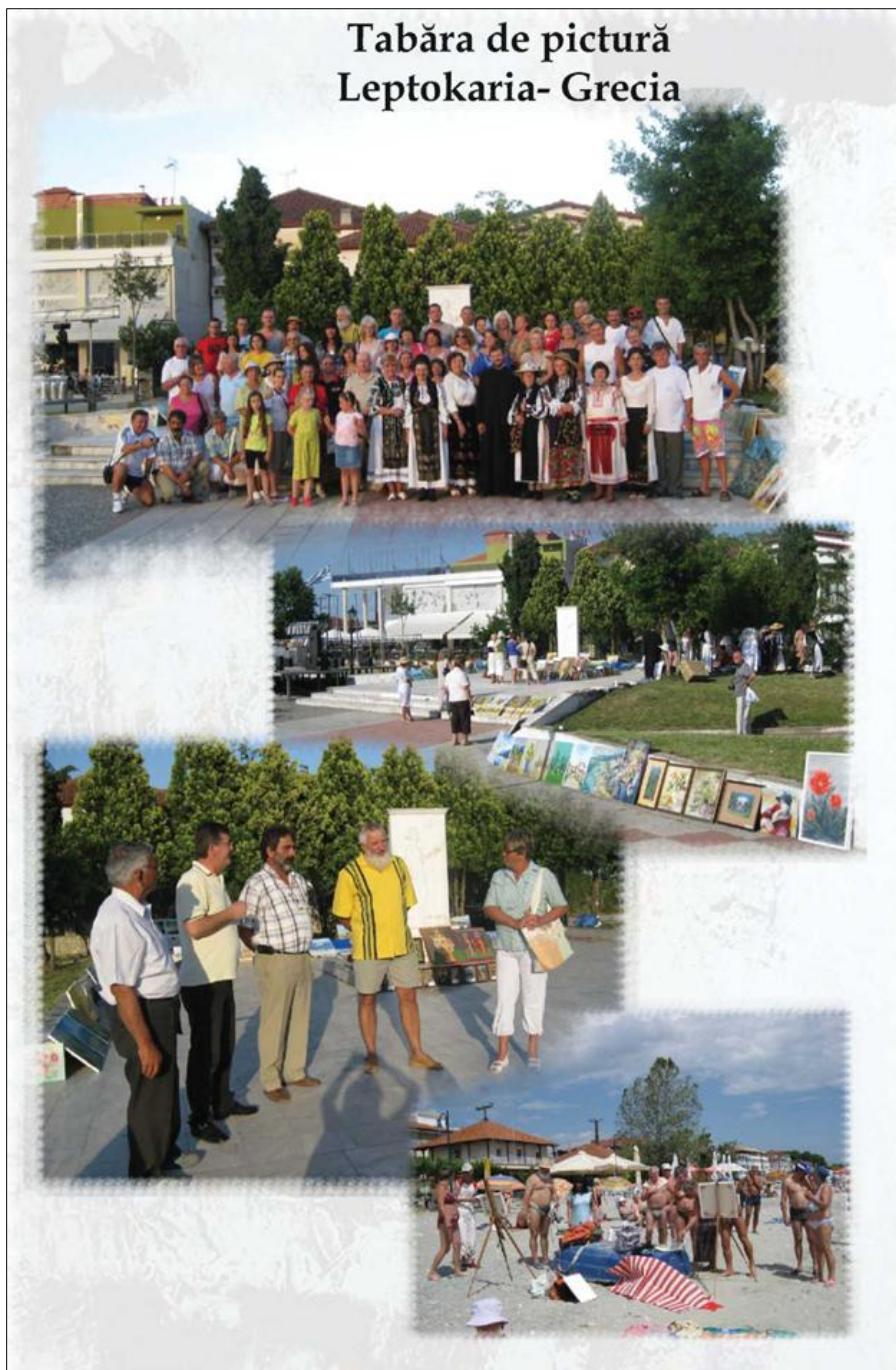




## Tabăra de pictură Jelsa - Croația



## Tabăra de pictură Leptokaria- Grecia





## Tabăra de pictură Râciu







## Tabăra de pictură Hodod - Satu Mare

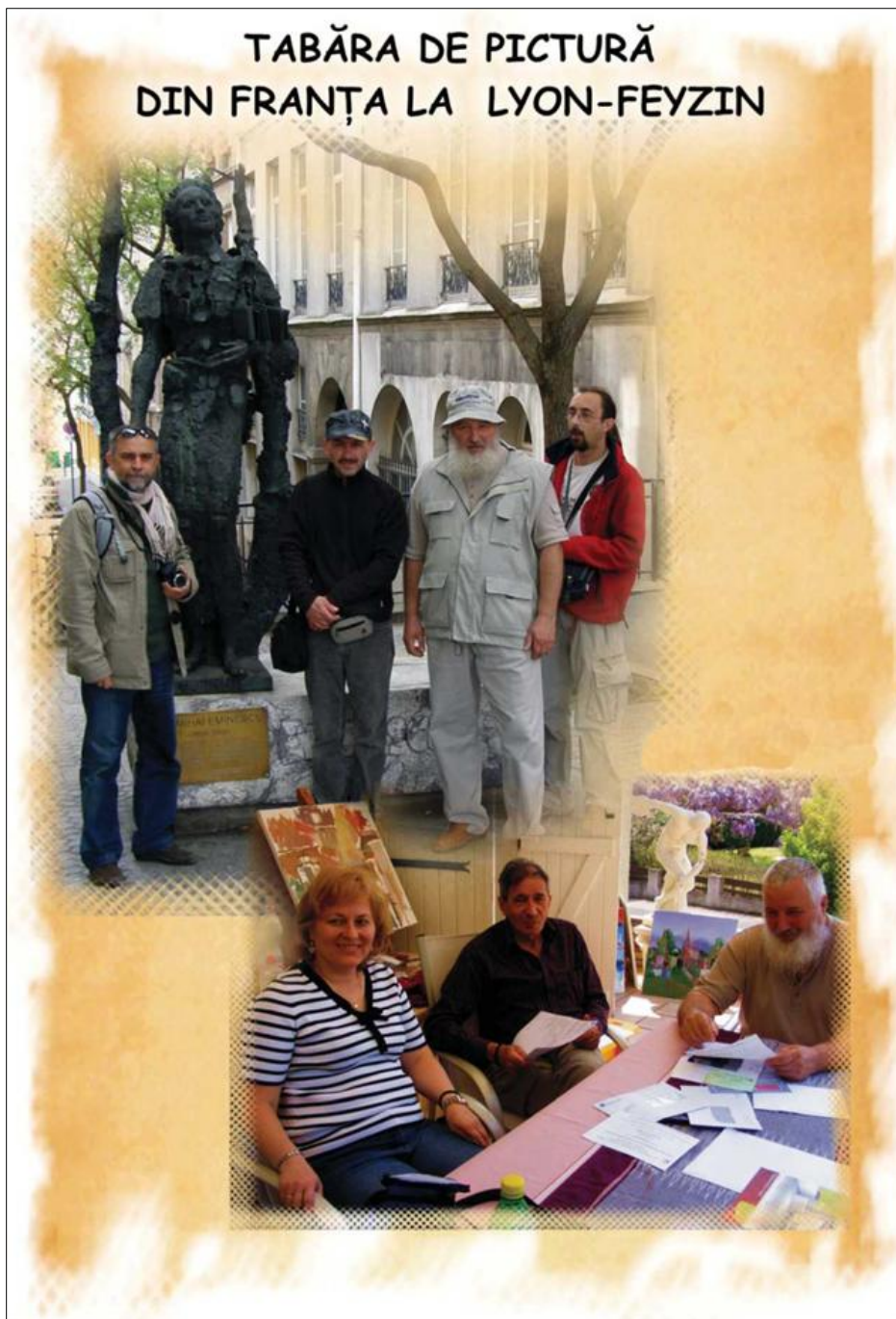


## Tabăra de pictură Grecia- Leptokaria



## Tabăra de pictură Sovata



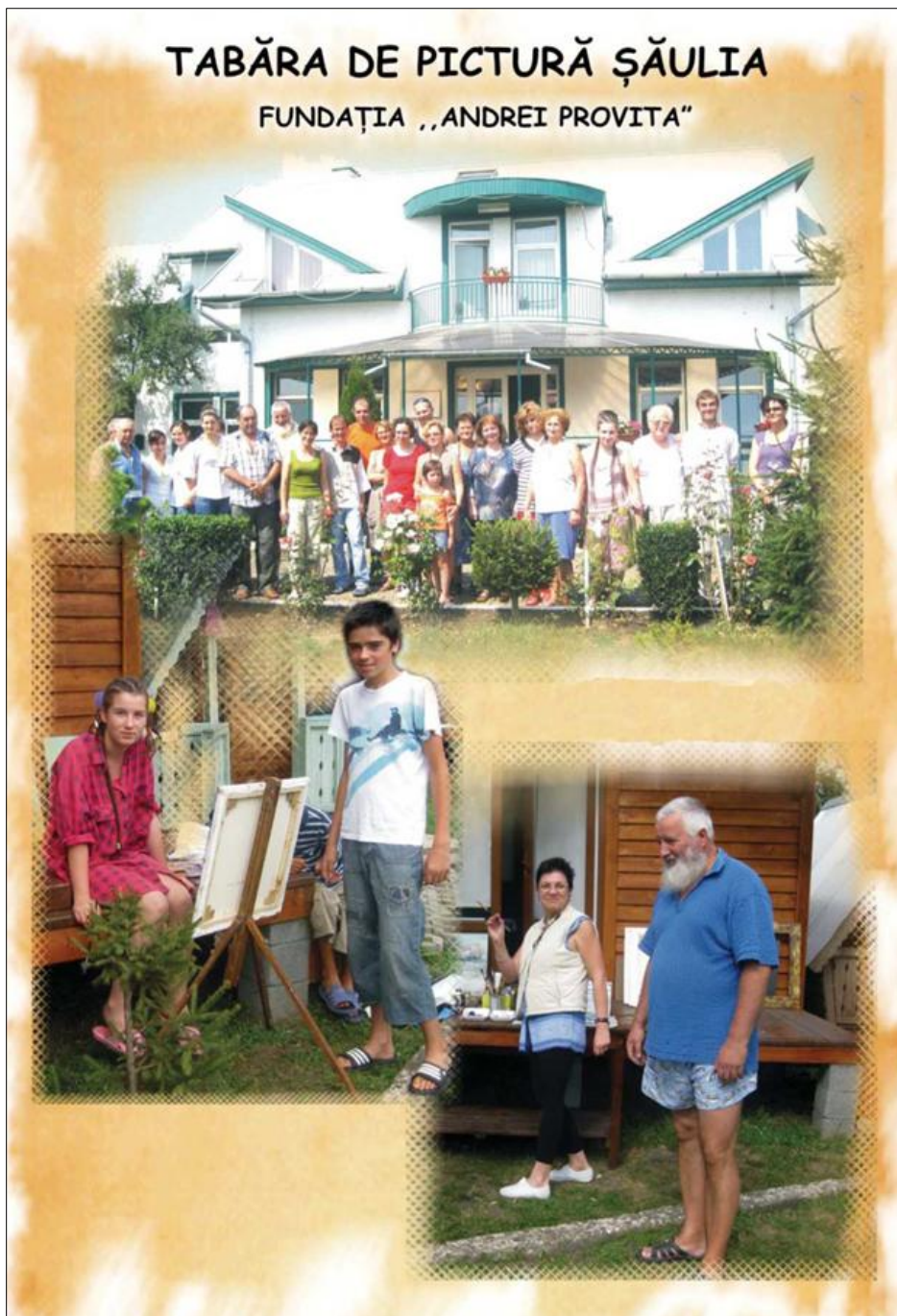


## TABĂRA DE PICTURĂ DE LA WEEKEND TÂRGU-MUREȘ

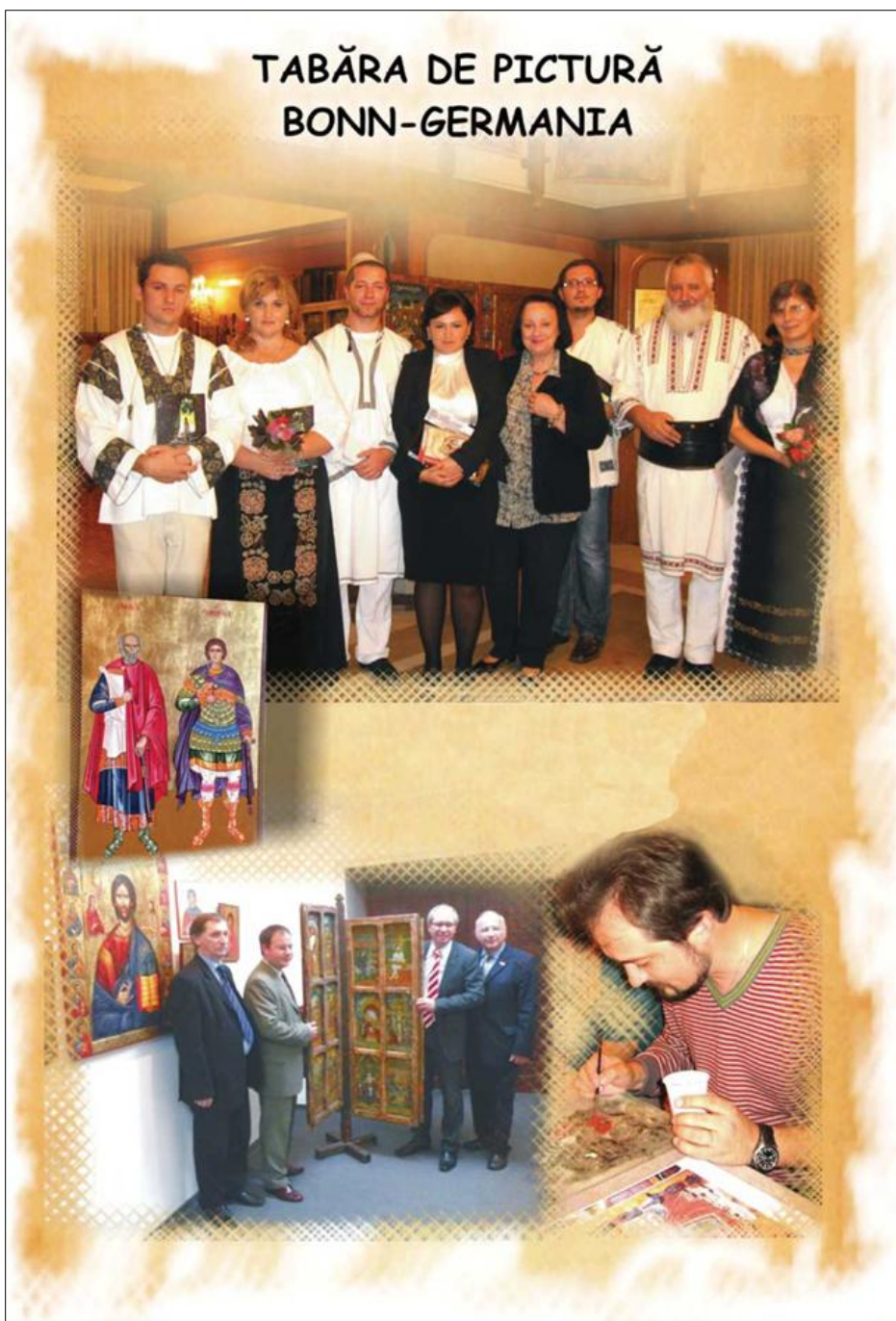


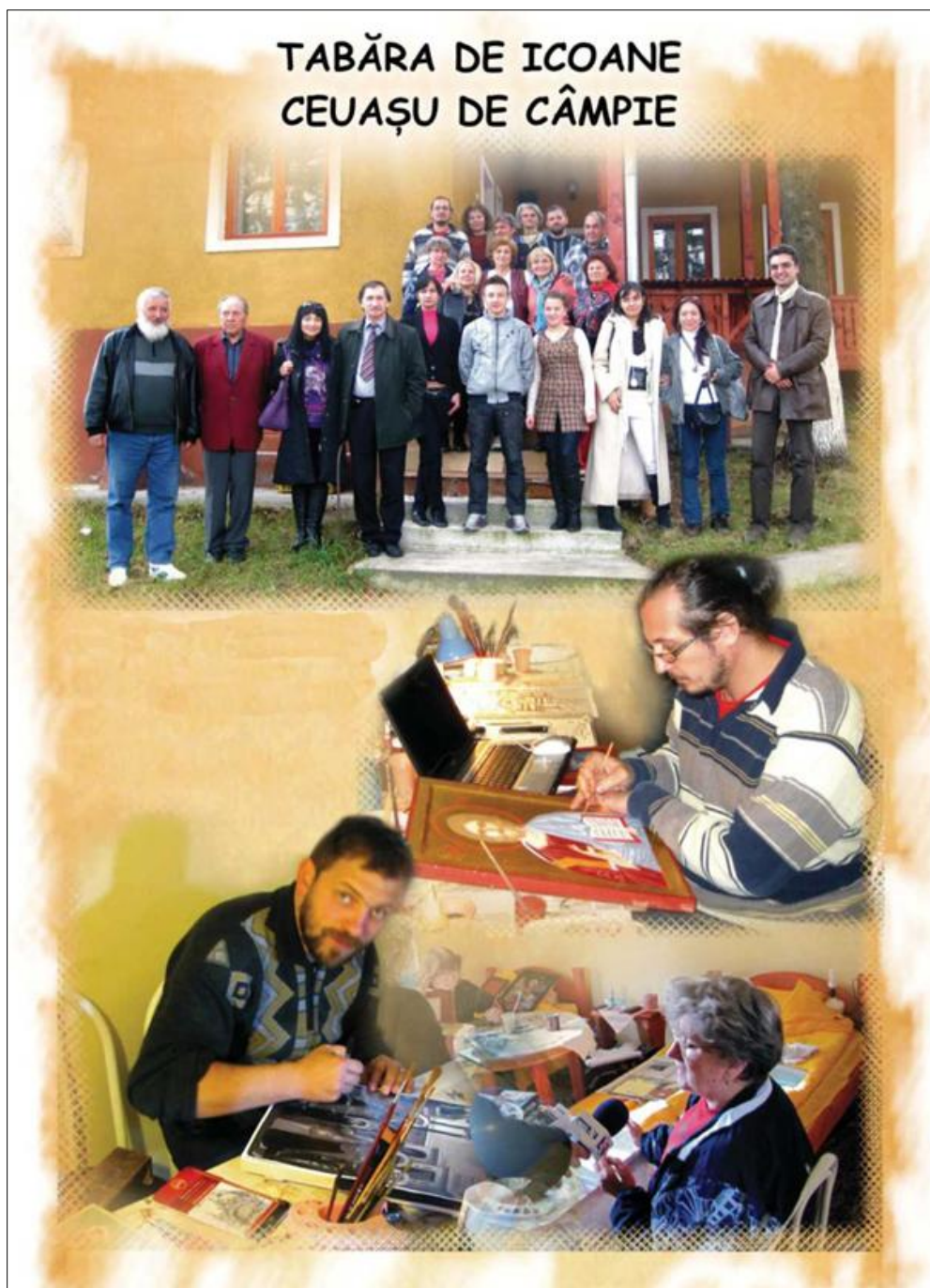
Vizita doamnei Lokodi Edita Emöke,  
președinta Consiliului Județean Mureș





## TABĂRA DE PICTURĂ BONN-GERMANIA







## TABĂRA DE PICTURĂ BONN-GERMANIA



## TABĂRA DE PICTURA COTUȘ





## TABĂRA LACULUI JUD. MUREȘ





## TABĂRA DE PICTURĂ LEPTOKARIA - GRECIA



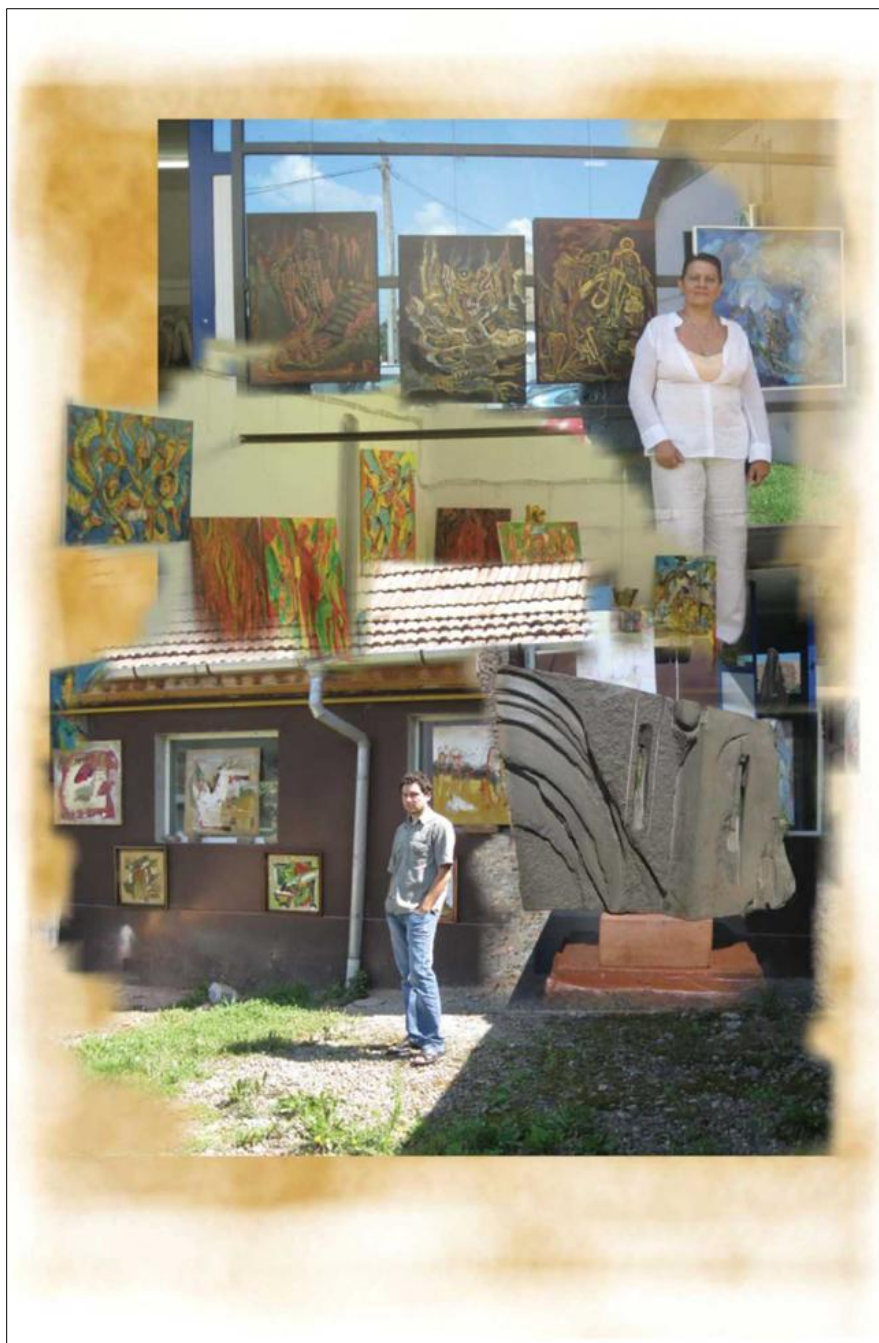


## TABĂRA DE PICTURĂ MĂDĂRAȘ









## TABĂRA DE PICTURĂ SÂNGEORGIU DE MUREȘ





## TABĂRA DE PICTURĂ SIGHIȘOARA





## TABĂRA DE PICTURĂ SOVATA







## TABĂRA DE PICTURĂ ZALA - BALATON





## TABĂRA DE PICTURĂ "DEALUL PIȚIGOILOR" SÂNGEORGIIU DE MUREȘ





## TABĂRA "SEPTIMIA" ODORHEIU SECUIESC











## EXPOZIȚII



## Expoziții în Galeria de Artă „Unirea”







Expoziția personală de pictură Kulcsar Erzsébet



Expoziția de pictură Moréh Margit și Farkas Erzsébet



Expoziția de pictură Dorin Stanciu













**Expoziția de pictură și sculptură  
Kali József și Constanța Donosa din Brăila**



**Expoziția de pictură Rodica Vescan și Cristina Petria**



**Expoziția de pictură a artiștilor din Turcia**







Lansare de carte  
autor: Romeo Soare

Expoziție personală  
Ioana Todea

Expoziție de pictură  
Cornelia Hetrea-Jinga  
și  
Gheorghe Boțog  
obiecte din sticlă





Expoziție personală  
Cecălăcean Voichița

Expoziție personală  
Czirjek Lajos

Expoziția județeană de  
icoane și Ansamblul  
folcloric „Miorița”









## Expoziții organizate în alte spații





**Prezentarea Anuarului  
2008  
ministrului Culturii și  
Cultelor, Toader Paleologu,  
de către președintele  
A.A.P. Mureș  
Ilarie Gh. Opreș  
la Complexul din Băgaciu**

**Președinta  
Consiliului  
Județean Mureș,  
Lokodi Emöke Edita,  
la expoziția  
de icoane de pe  
Valea Gurghiului**



**Prefectul Marius  
Pașcan, la  
expoziția  
de icoane din  
holul  
Palatului  
Administrativ  
Târgu-Mureș**



Expoziție de icoane  
în satul Șerbeni

Expoziție  
de icoane, la  
Bistra Mureșului



Expoziție de icoane,  
la  
Muzeul de Etnografie  
din Târgu-Mureș



**Expoziție în  
Cetatea  
Medievală  
din Sighișoara**

**Expoziție  
de pictură în  
Sala de oglinzi  
din Palatul Culturii  
Târgu-Mureș**



**Expoziție personală  
Balázs Klára  
și  
Elena Costinaș,  
la  
Tribunalul  
Județean Mureș**

Expoziție personală  
Rodica Bușcu la  
Casa de Cultură din  
Vatra Dornei



Expoziție în  
Cetatea Medievală  
Târgu-Mureș





Festivitatea de  
premiere a  
Trustului de presă  
„Ambasador”  
Târgu-Mureș

Expoziție  
personală  
Neculai Baltaru,  
la școala din  
Ibănești Pădure



Expoziția de  
fotografii a lui  
Andrei Balint  
la  
Colegiul Național  
„Al. Papiu Ilarian”  
Târgu-Mureș





Expoziție personală  
Marcel Naste  
la sala de expoziții  
"DEISIS" din  
Palatul Culturii  
Târgu-Mureș



Expoziție personală  
Balázs Klára  
la sala de expoziții  
"DEISIS"  
din  
Palatul Culturii  
Târgu-Mureș



Sfintirea icoanelor  
pictate și donate de  
Balázs Klára,  
Bisericii Ortodoxe  
nr. 2 din  
Sângeorgiu de Mureș,  
preot Eugen Bărăian

Expoziție de pictură  
de la Hodod  
Satu Mare



Expoziție  
personală  
Lucia Suciș și  
Alexandra Belciug  
la sala  
"Aurel Dandea "  
Târgu-Mureș



Expoziție de icoane  
a elevilor  
prof. Rodica Pop  
în  
Cetatea Medievală  
Târgu-Mureș

Expoziție  
de icoane  
în sala "Axis"  
Direcției Județene  
de  
Tineret Mureș



Expoziție  
de caricaturi  
a prof.  
Mihai Frunză,  
la  
Muzeul Județean  
de Științele  
Naturii  
Târgu-Mureș



**Expoziție personală  
de pictură  
Gabriela Alecu  
la sala  
"Aurel Dandea"  
din Târgu-Mureș**

**Concurs de pictură  
a elevilor în  
Cetatea Medievală  
cu ocazia  
"Zilelor  
Târgumureșene"**



**Expoziție personală  
Horea Remus Epure  
în  
Cetatea Medievală  
cu ocazia  
"Zilelor  
Târgumureșene"**



Sfintirea Mănăstirii  
din Lăpușna și a  
praznicelor  
împărătești  
donate de  
Marcel Naste

Expoziție  
personală  
Marcel Naste  
în cadrul  
Simpozionului  
pe probleme de  
patrimoniu  
național,  
Reghin



Expoziție de icoane  
la Centrul Cultural  
"Reduta" Brașov,  
coordonator  
Ana Câmpean





Expoziție personală  
Elena Costinaș  
la Casa de Cultură  
"George Enescu"  
din Reghin

Expoziție personală  
de icoane  
Elena Costinaș la  
Festivalul de pe  
Valea Gurghiului



Expoziție personală  
Valerian Diaconu  
în Cetatea Medievală  
Târgu-Mureș



**Expoziție personală  
de icoane,  
Cosmin Pol la  
Biserica de lemn  
din cartierul  
Tudor Vladimirescu,  
Târgu-Mureș**

**Participarea la  
emisiunea  
despre icoane la  
TV România de mâine  
București**



**Expoziție personală  
Marcel Naste,  
Muzeul de Istorie  
Mediaș**





Expoziție personală  
Bács Annamaria  
și Albert Olga  
la  
parohia unitariană  
din  
Târgu-Mureș

Expoziția de pictură  
a elevilor din  
Sângeorgiu de Mureș,  
la Farmacia "Hapciu"



Expoziție personală  
Gheorghe Boțog  
în  
Cetatea Medievală  
cu ocazia  
"Zilelor  
Târgumureșene"



**Expoziția de pictură  
a taberei de la  
Mădăraș la  
Centrul Diaconal  
de pe strada  
M. Eminescu nr. 28  
Târgu Mureș**

**Expoziția personală  
de pictură  
Cornelia Hetrea Jinga  
la Gimnaziul  
"Sfântu Gheorghe"  
Sângeorgiu de Mureș**



**Expoziție personală  
Remus Horea Epure  
la Colegiu Național  
" Al. Papiu Ilarian"  
Târgu -Mureș**



Expoziție personală  
Persida Negruți la  
complexul comercial  
Baumax  
Târgu-Mureș

Expoziție personală  
Hadnagy Gabriella și  
Kulcsár Erzsébet  
în Satu Mare



Expoziție personală  
Liviu Ovidiu Ștef la  
Muzeul de istorie  
din Mediaș





Expoziție de icoane  
cu ocazia  
Hramului  
Mănăstirii  
"Sfântul Ilie" din  
Toplița

Expoziție de icoane  
la Facultatea de  
Teologie Ortodoxă  
din Alba-Iulia



Expoziție de icoane  
la primăria  
orașului Toplița  
cu ocazia Zilelor  
"Miron Cristea"



**Sala de expoziții "Polul Cultural Clujean" Cluj-Napoca  
Organizator Mariana Enache**

**Expoziție personală  
Mihai Frunză**



**Expoziție personală  
Vasile Mureșan**



**Expoziție  
personală  
Czirjék Lajos**





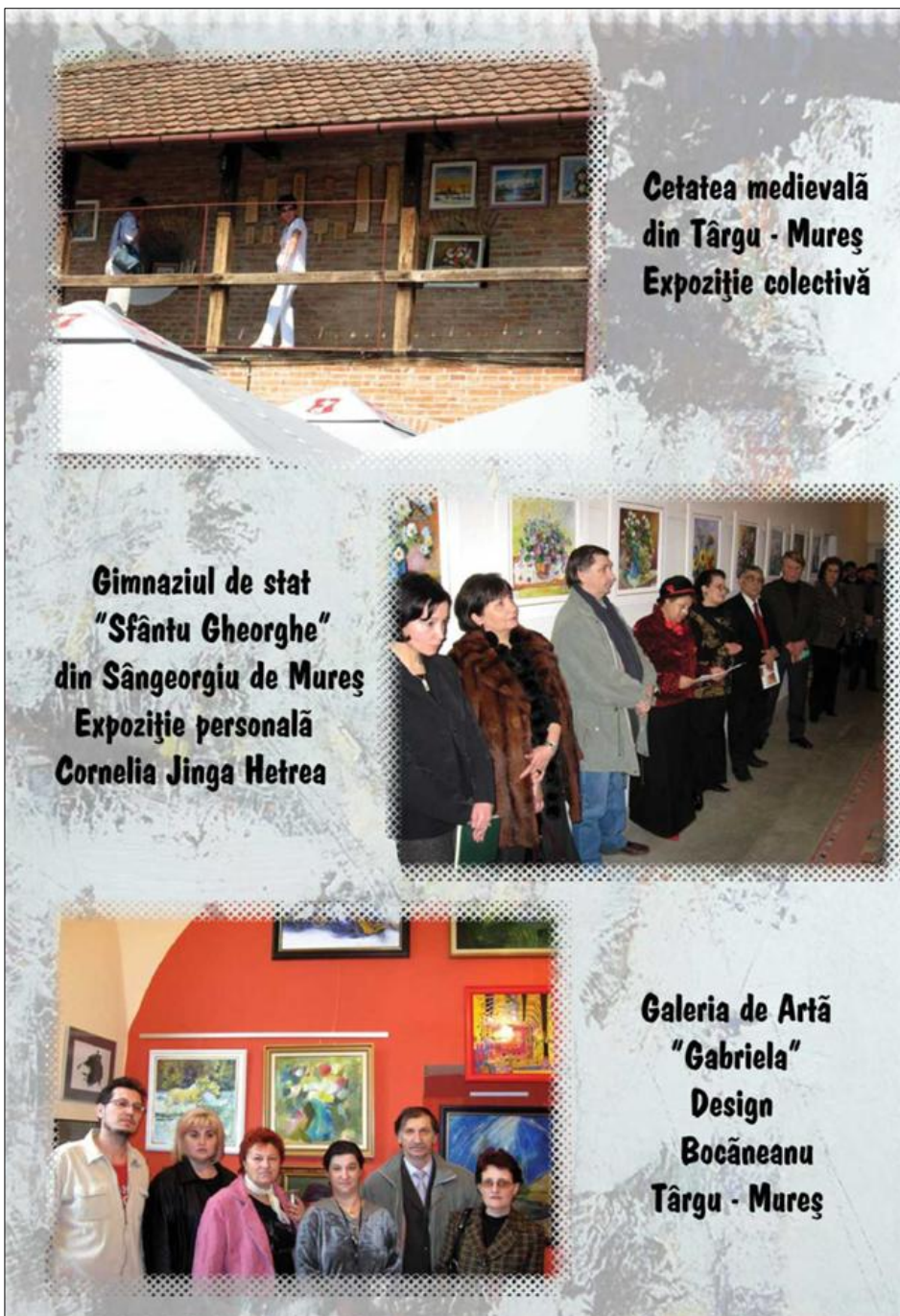
**Centrul diaconal reformat  
sala "Bocskai"  
Târgu-Mureș  
Expoziția taberei  
de pictură de la  
Mădăraș**

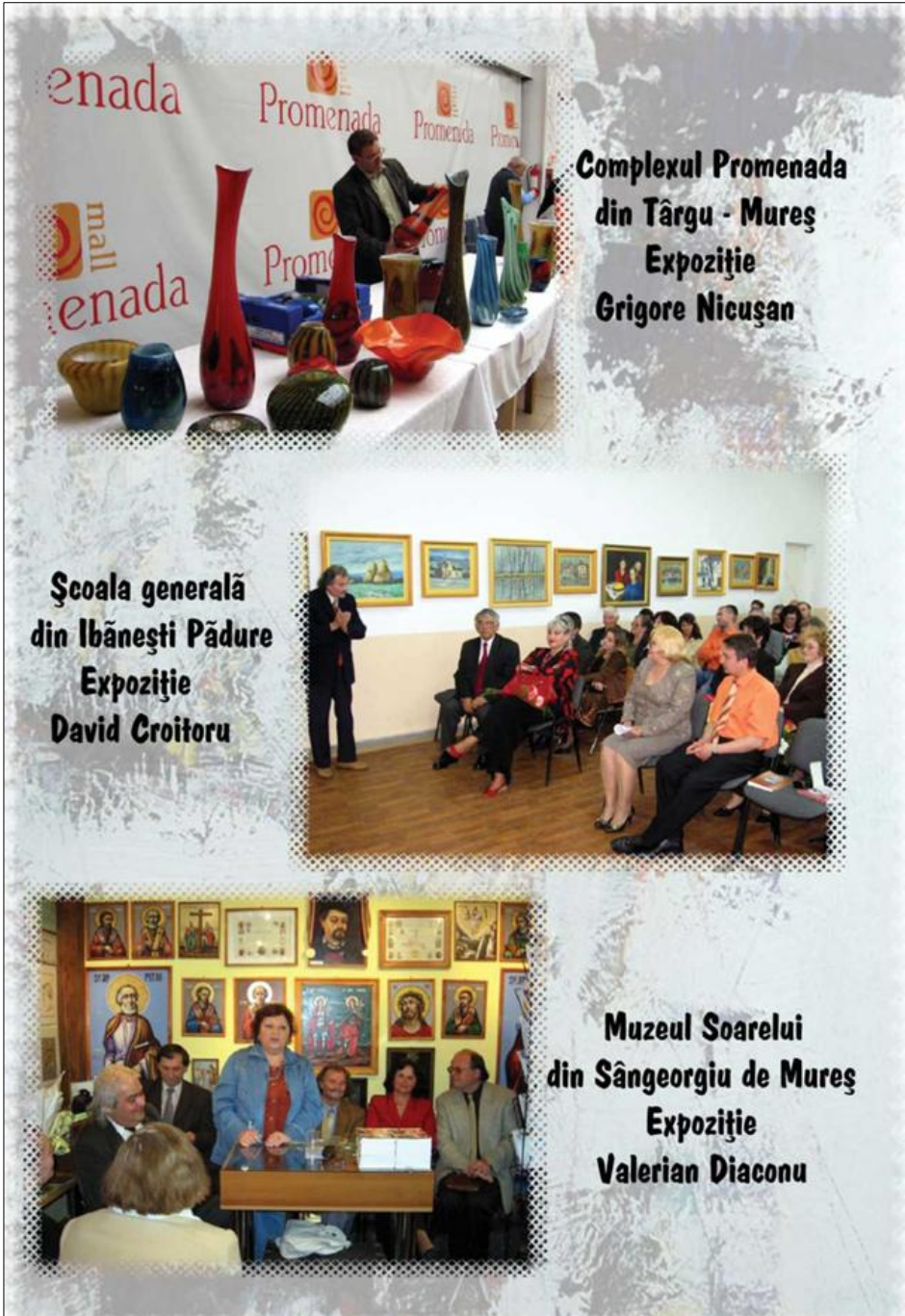


**Palatul Culturii,  
Sala de Oglinzi  
Târgu - Mureș  
Expoziție de sculptură  
Vasile Crișan**

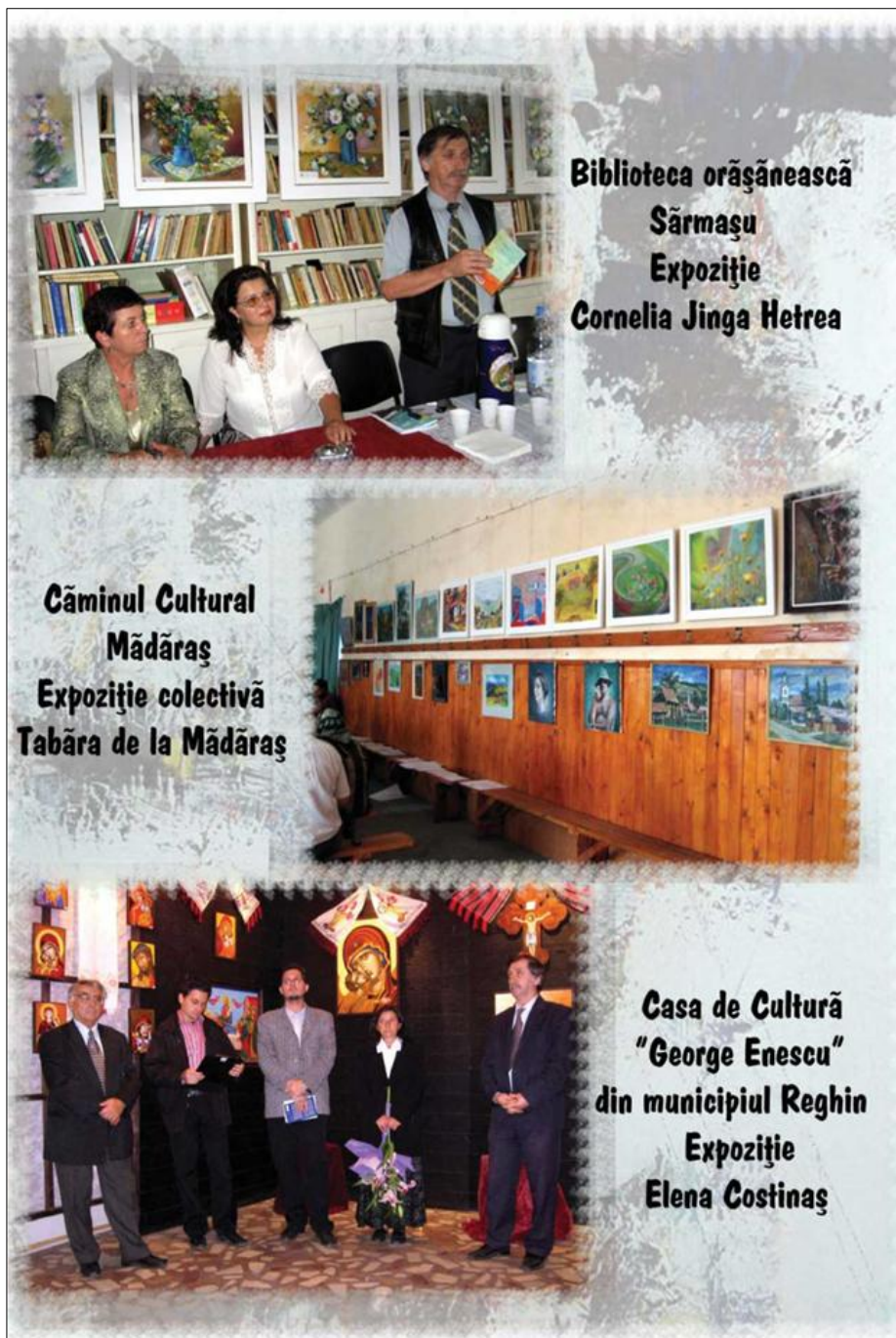
**Cetatea medievală  
din Târgu - Mureș  
Expoziție  
Berecz Zsejke**

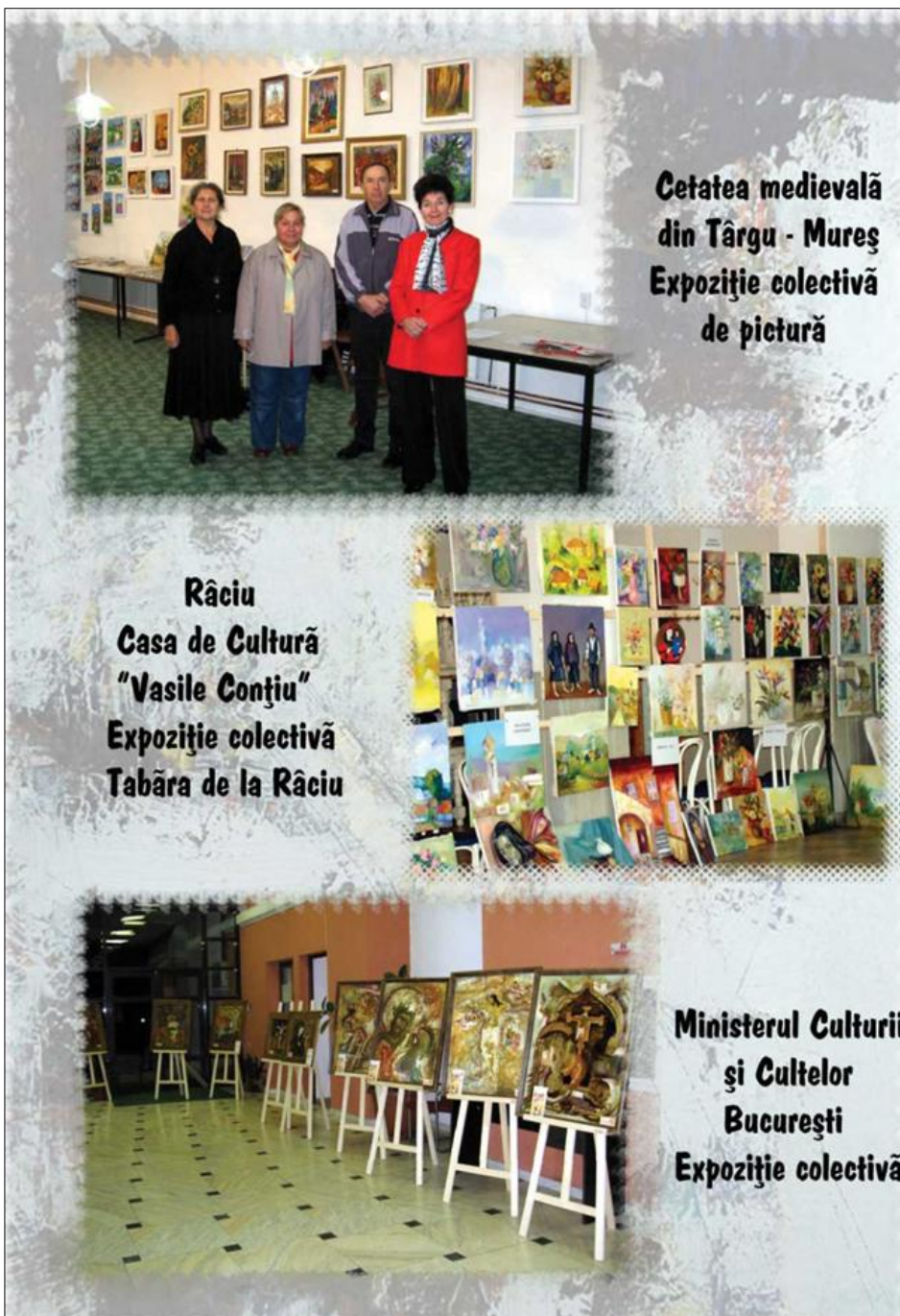


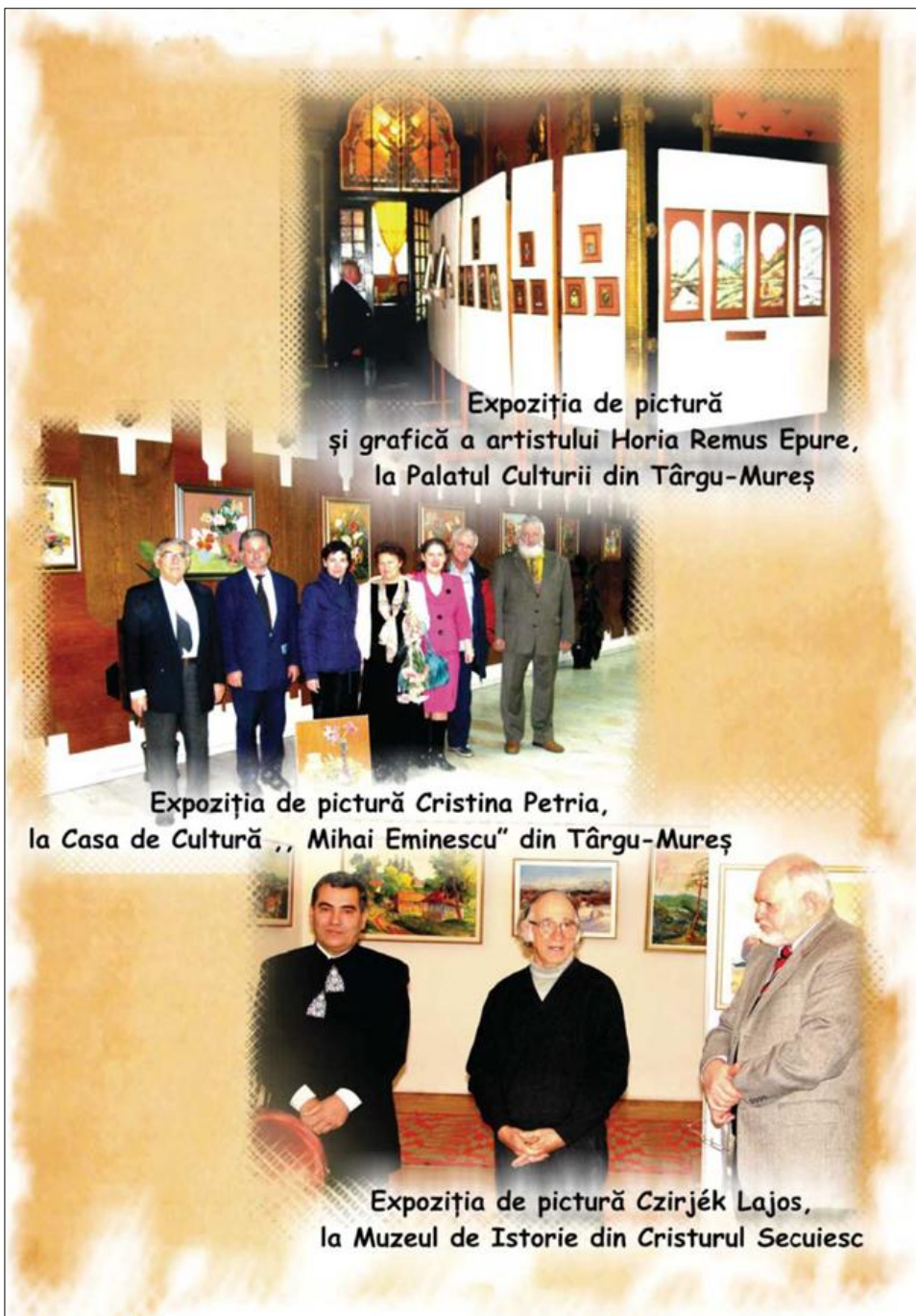


















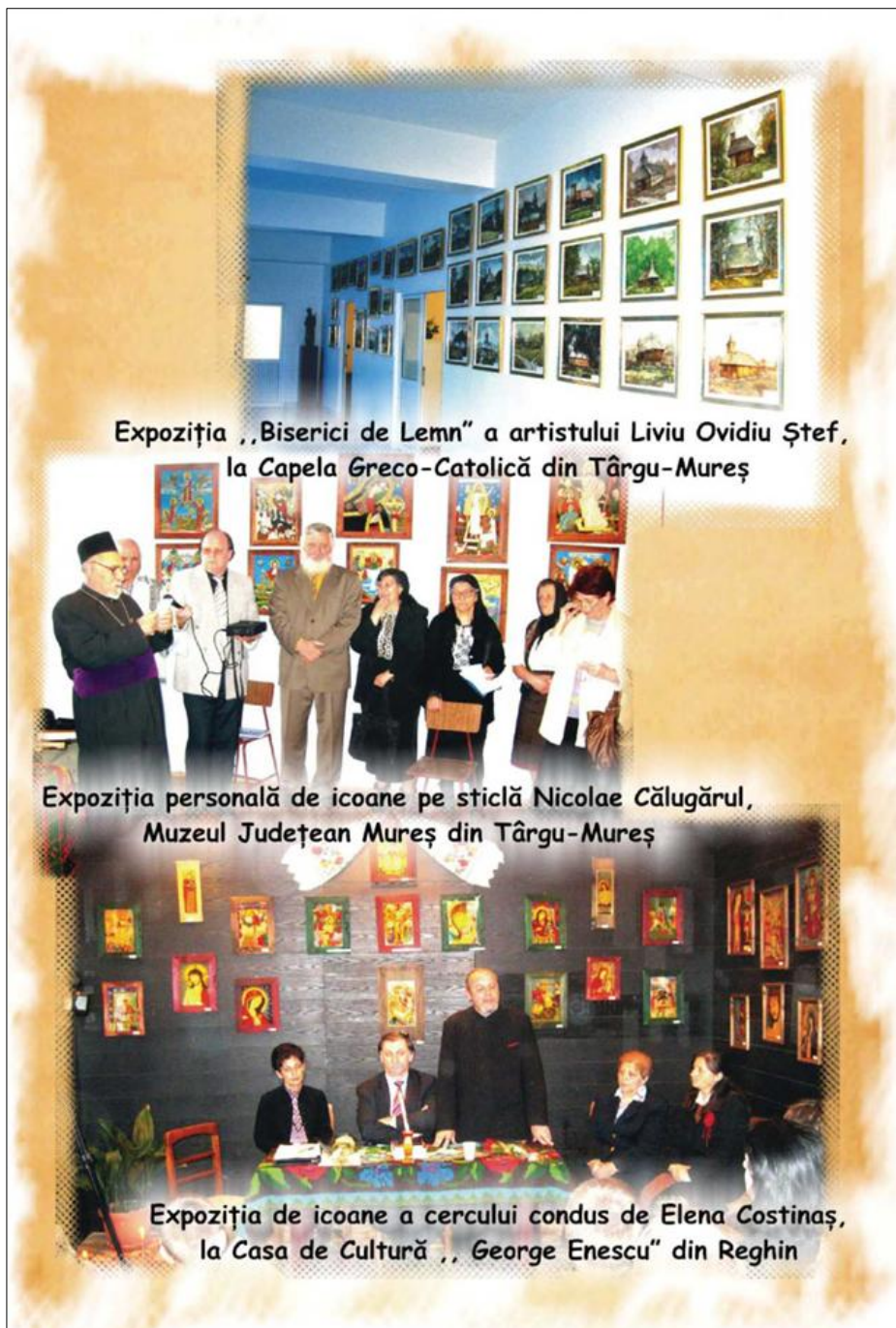




**Expoziția de pictură a artistei Lucia Zâna Suciș,  
la Capela Greco-Catolică ( Apollo ) din Târgu-Mureș**

**Expoziția de pictură și textile a artistelor, Bács Anamária  
și Albert Olga, la Biserica Unitariană din Târgu-Mureș**

**Expoziția de pictură de grup,  
la Capela Greco-Catolică ( Apollo ) din Târgu-Mureș**











Expoziția de pictură naivă „Amintiri din Sat” a artistului  
Teodor Moraru, la  
Muzeul Județean, Secția Etnografie din Târgu-Mureș



Expoziția de pictură a artistei Cristina Petria,  
în Cetatea Medievală din Tîrgu Mureș



Expoziția de pictură a Grupului „Tradiții”, Roxana, Raluca și  
Călin Bogătean, la Căminul Cultural din Nadășa, județul Mureș





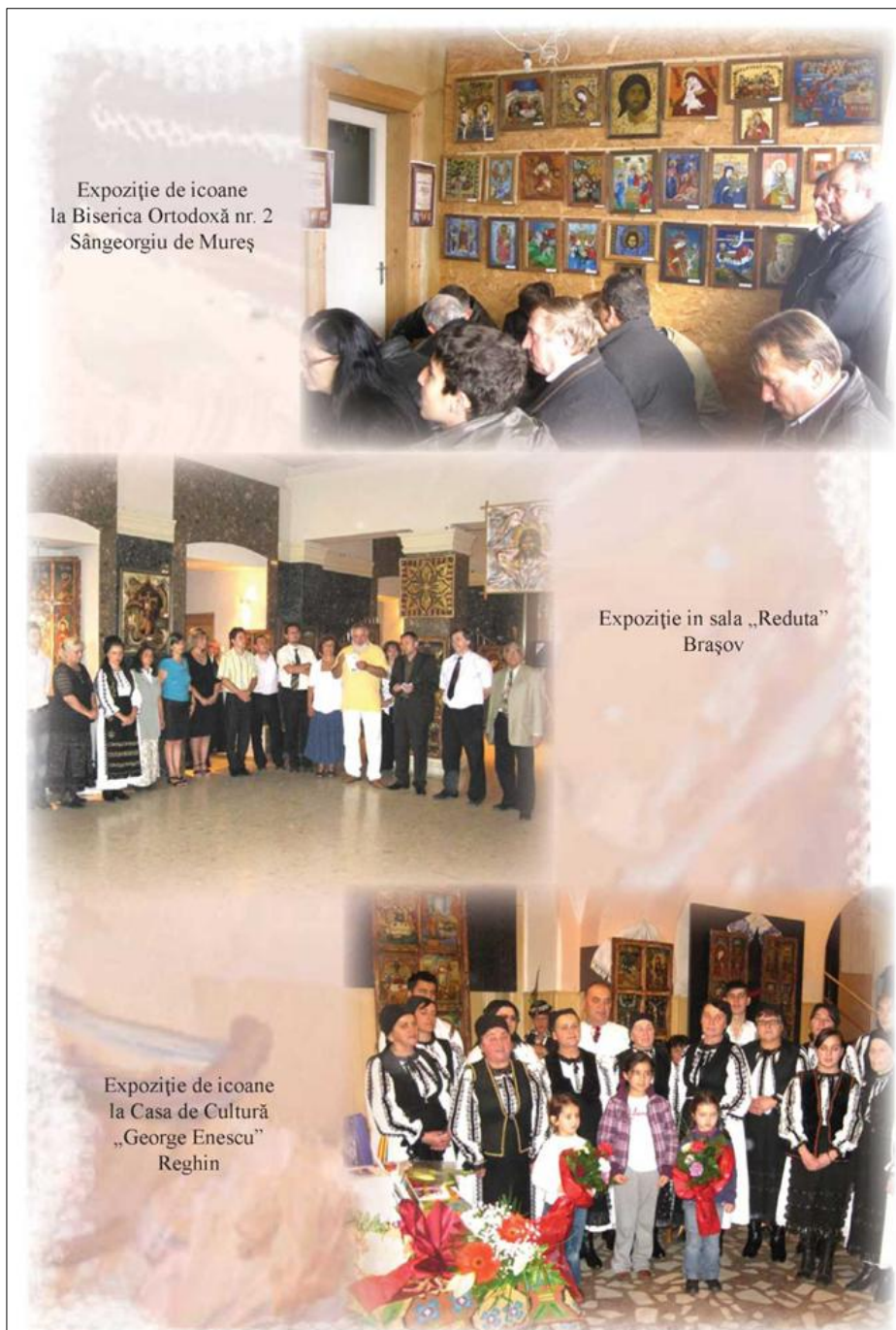
Expoziție de grup  
la Hotelul „Cavalerul”  
din Sighișoara



Expoziția pictoriței  
Bogdana Ceucă  
alături de artiștii  
Ion Vlasiu și Izsák Martin



Ioan Astalus  
la TVR 1













Expoziție de grup  
la Hotelul „Cavalerul”  
din Sighișoara

Expoziție de pictură  
Lazar Melinda  
„Baumax”  
Târgu-Mureș



Expoziție de pictură  
Radu Florea  
Hamburg  
Târgu-Mureș

Expoziție de pictură  
Balazs Klara și Marcel Naste  
Palatul Culturii  
Târgu-Mureș



Expoziție de pictură  
Floare Vultur  
Studioul de Radio  
Târgu-Mureș



Expoziție de pictură  
Floare Vultur  
Studioul de Radio  
Târgu-Mureș









## Târguri de artă și meșteșuguri tradiționale

### TÂRGURI DE ARTĂ ȘI MEȘTEȘUGURI TRADIȚIONALE



Artista Persida Negruți, participantă la  
„Zilele Târgumureșene”



Valerian Diaconu, iconar și Sabina Purcariu, artist plastic, la  
Târgul de meșteșuguri tradiționale  
din Cetatea Medievală, Târgu-Mureș



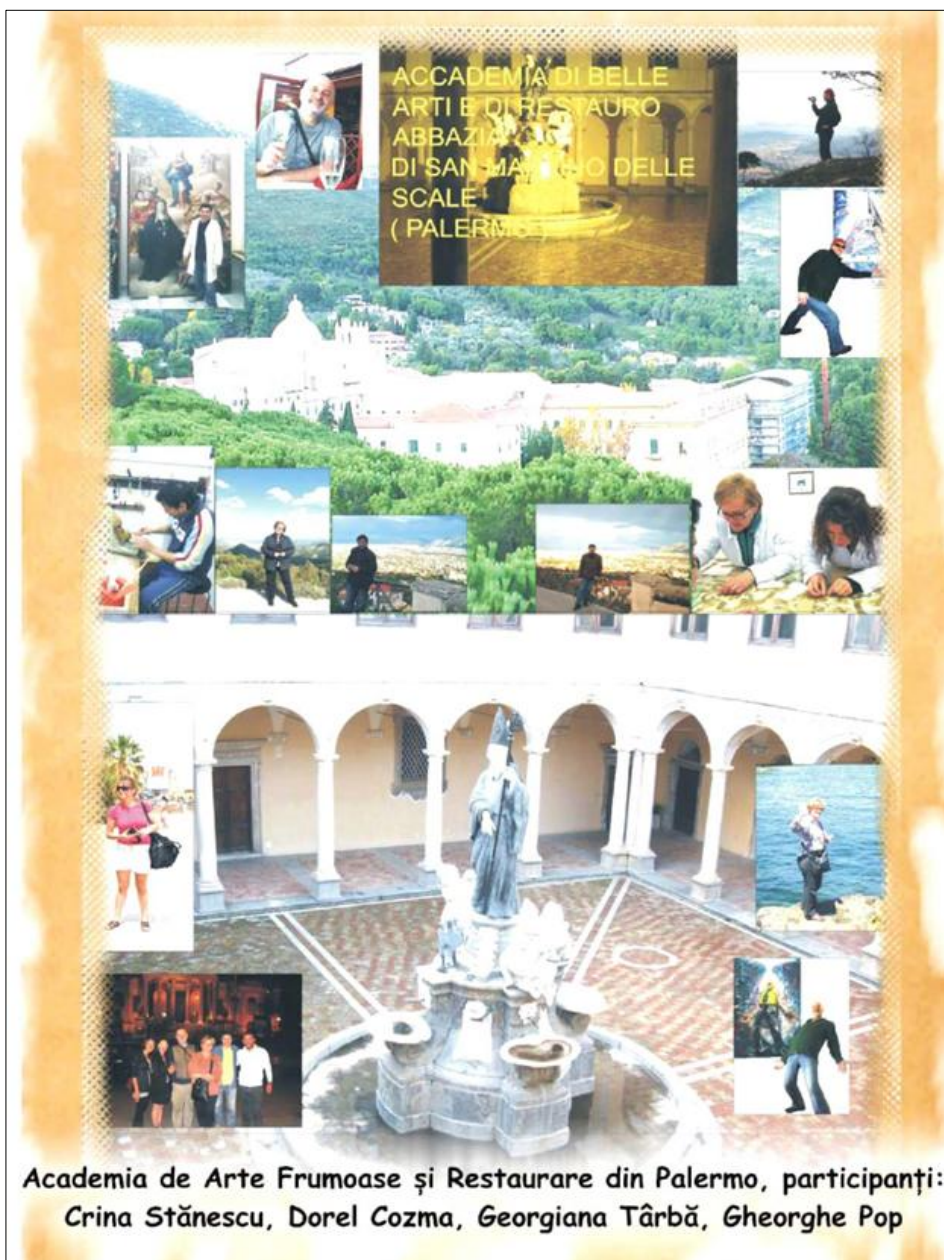
Gheorghe Boțog, artist sticlar, participant la Târgul de  
meșteșuguri tradiționale din Cetatea Medievală, Târgu-Mureș

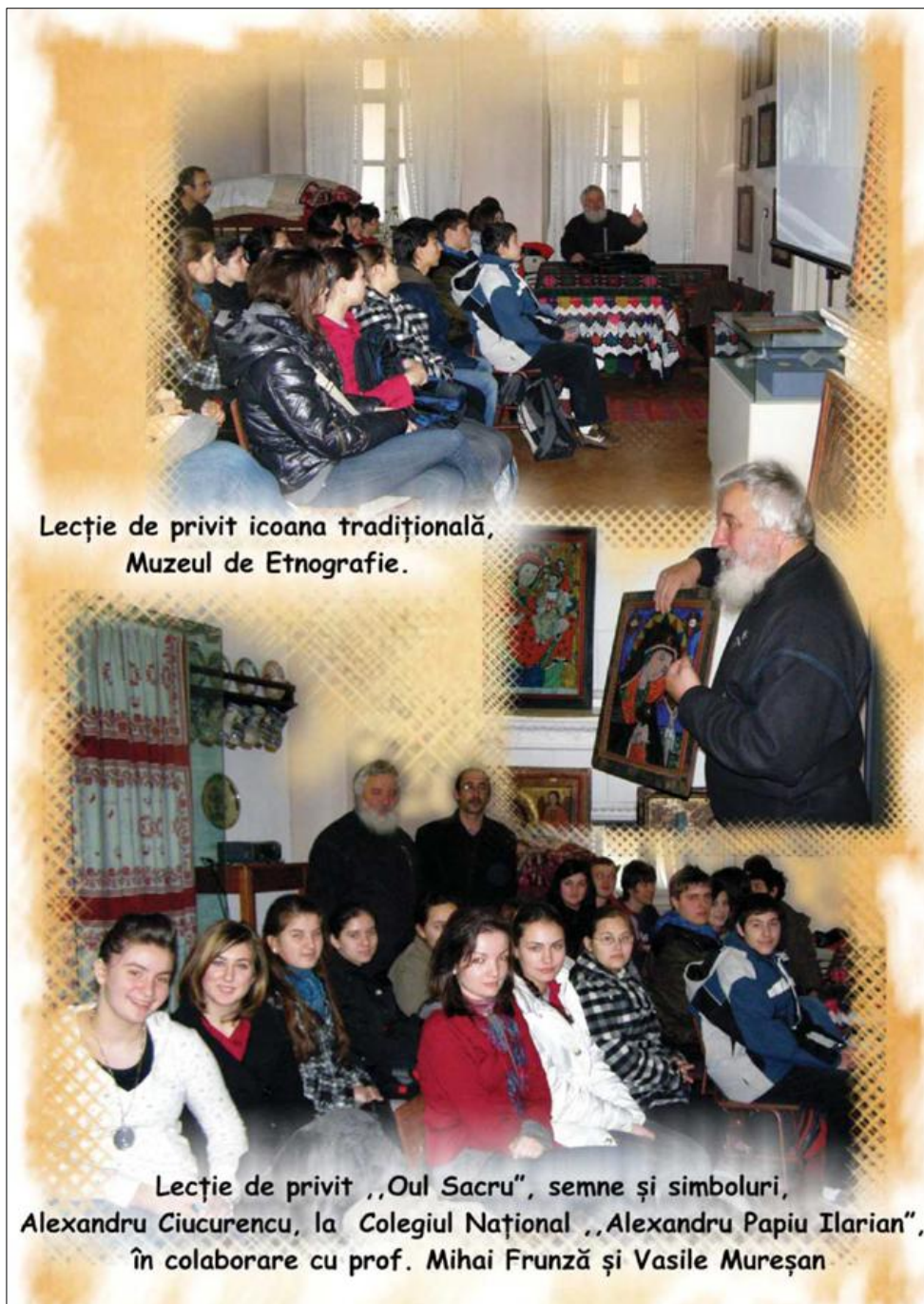






## Activități artistice și didactice











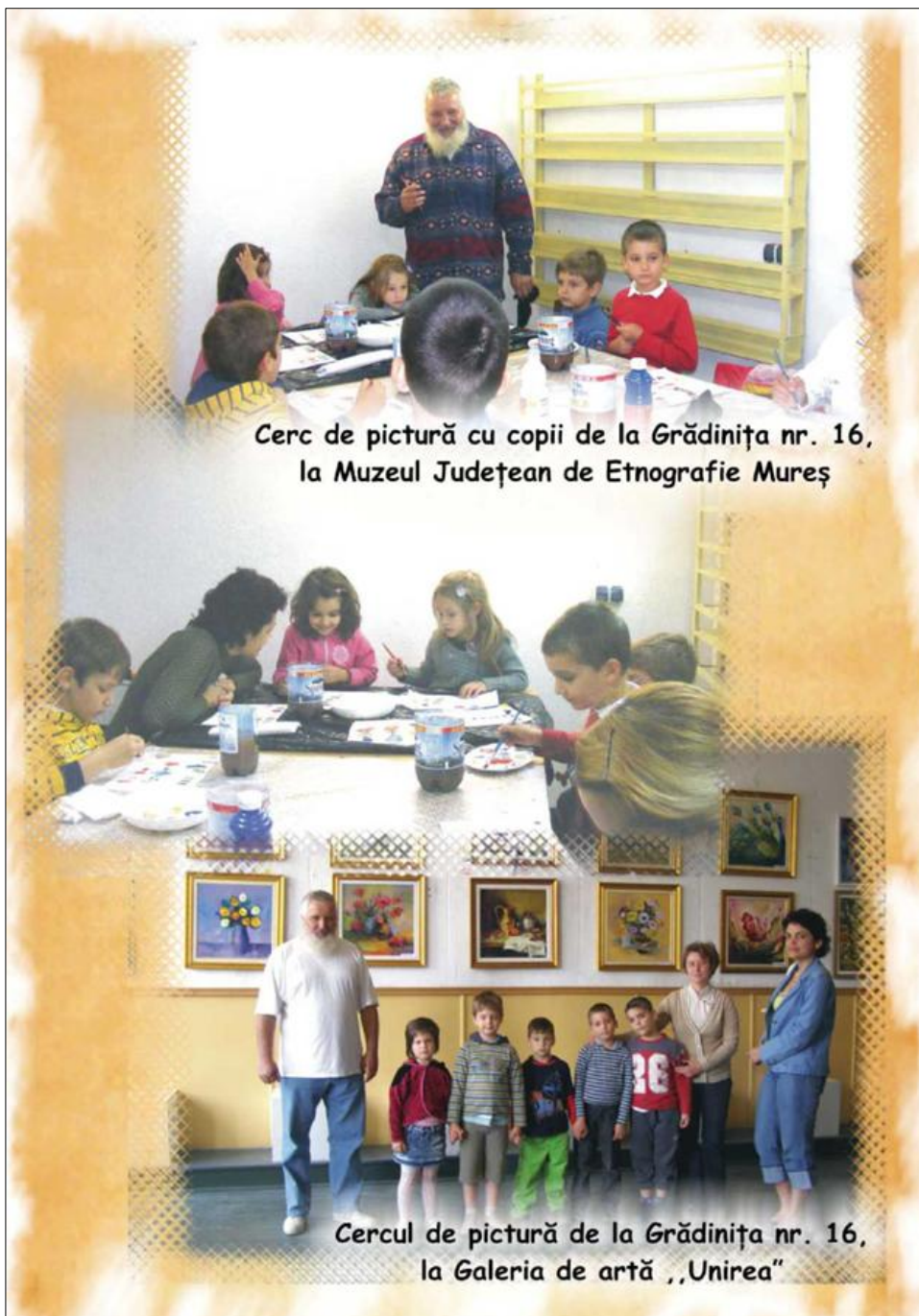
## Noaptea Muzeelor

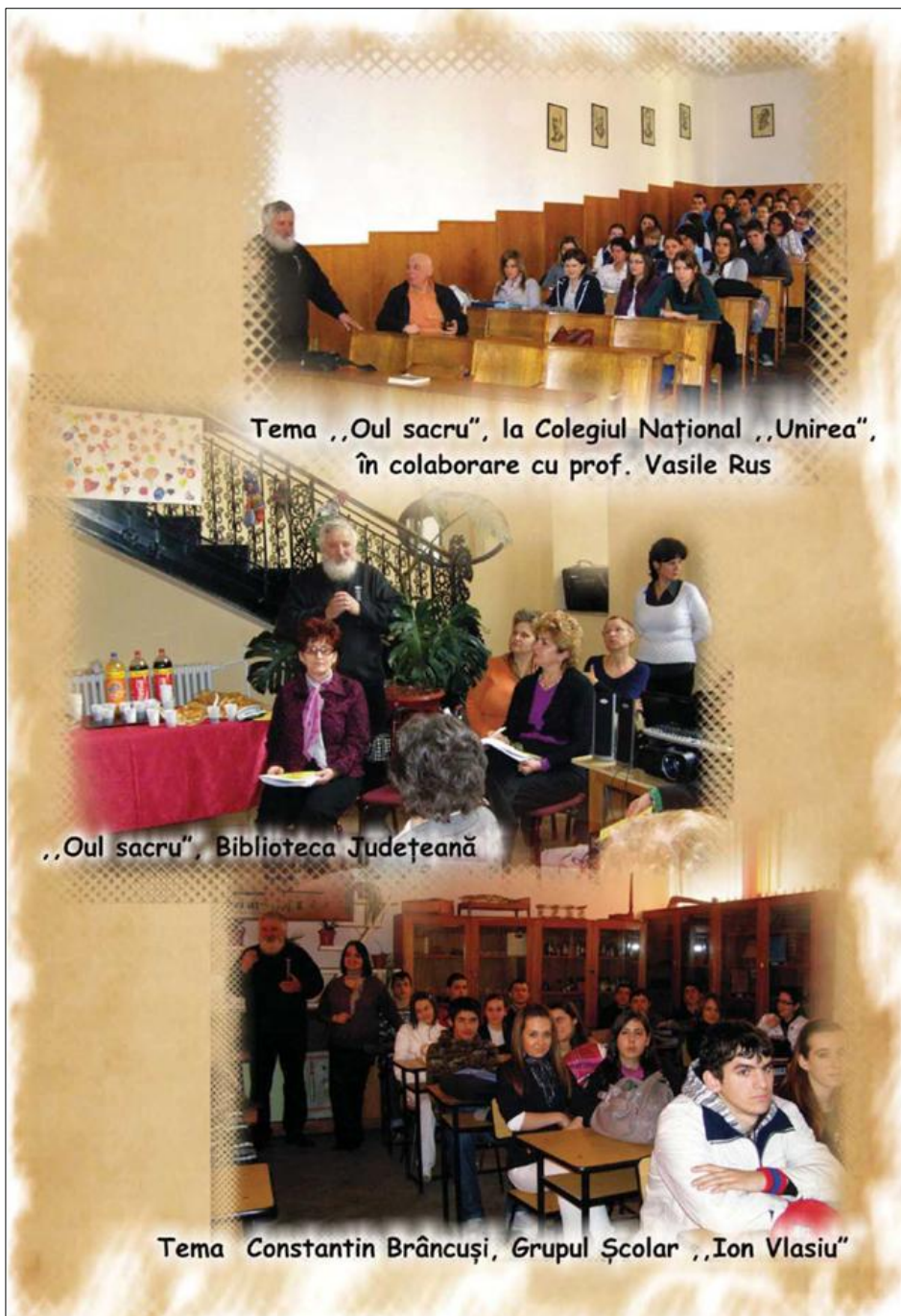
Pictură de icoane pe lemn și pe sticlă,  
coordonator: prof. Vasile Mureșan



Profesori instructori: Akiko Kimura, Balázs Klára, Ana Sălăgean,  
Kulcsár-Pârvu Maria, Cosmin Pol, Călin Bogătean, Raluca Bogătean







## Expoziții în Ungaria



*GALERIA GÖDÖR KLUB BUDAPESTA  
Expoziție colectivă „Târgu-Mureșul, în pictură” 9-23 noiembrie 2011*

**ÚJBUDAI KULTURÁLIS INTÉZET**

**ERDÉLYI SZÍNEK**

**60 MŰVÉSZ  
120 ALKOTÁSA  
4 HELYSZÍNEEN**

2012. JANUÁR 23.  
**ÜNNEPI GÁLA**  
20.00 óra  
**ÖRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ**  
A kiállítást megnyitja,  
köszöntőt mond:  
**DR. HOFFMANN TAMÁS**  
polgármester  
Közreműködik:  
**HUNGARIKUM EGYÜTTES**  
Díszvendégek:  
**ILARIE GH. OPRIS**  
egyesületi elnök  
**CZIRJÉK LAJOS**  
egyesületi alelnök

**A Magyar Kultúra Napja**  
alkalmából

**A MAROS MEGYEI  
KÉPZŐMŰVÉSZEK  
EGYESÜLETE**  
Kiállítás megnyitók  
14:00 óra  
**ALBERTFALVAI KÖZÖSSÉGI HÁZ**  
A kiállítást megnyitja:  
**FARKAS KRISZTINA** önkormányzati képviselő  
16:00 óra  
**GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ**  
A kiállítást megnyitja:  
**DR. KUPPER ANDRÁS** alpolgármester  
18:00 óra  
**KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ**  
A kiállítást megnyitja:  
**ENDRÓDI JÓZSEF** önkormányzati képviselő

A rendezvényt  
ÚJBUDA ÖNKORMÁNYZATA támogatta.

ÚJBUDA









## ECOURI ÎN PRESĂ

Articole scrise de Dorin Borda și publicate  
în cotidianul „Cuvântul liber”, 2008-2012



## La sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, frumosul artistic, îngemănat cu cartea, muzica și dansul!

După admirabila seară de vineri, 28 decembrie, petrecută cu scriitorul, publicistul, omul de cultură Lazăr Lădariu, la Teatrul 74, dimpreună cu invitații săi, care și-a lansat cel mai nou volum de poeme, intitulat „Trecerea râului”, o zi frumoasă a fost sâmbătă, 29 a lunii numită în popor Îndrea, la sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM).

O zi în care urarea „La mulți ani!” parcă s-a spus altfel, cu multă, multă lumină și bucurie, nu banal ori pe grăbite. Ea s-a rostit în împărăția culorilor, a cărții (scrisului), a muzicii și a dansului. Pentru că, în fapt, asta a fost întâmplarea expozițională având ca temă „Portretul contemporan” ales pentru abordarea lui și la ediția a XXII-a a Taberei de pictură găzduită de Casa de Oaspeți a Direcției Județene de Tineret Mureș, situată la Sovata-Băi.

Atunci, în octombrie 2007, la marele examen al picturii, portretul, s-au prezentat Vasile Mureșan, Cristina Petria, dr. Liviu Ștef, Radu Florea, Floarea Vultur, Balázs Klára, Kulcsár Erzsébet, Olimpia Leah, Kulcsár-Pârvu Maria, Persida Negruți, Cristina Damo Irimia, Teodora Groza, Călin Bogătean, Ana Sălăgean, Alexandru Filip, cei care au expus tablouri pe simezele sălii de expoziții „Unirea”, lor alăturându-li-se Erica Alecu și studenta Zajzon Noémi.

Ei au prezentat publicului portrete ale unor oameni de cultură și artă, de știință, din presa scrisă și audiovizuală, chipuri de țărani, dintre care amintim numele acad. prof. dr. Berdj Așgian, prof. dr. Vasile Dobrescu, Lazăr Lădariu, Melinte Șerban, Eugeniu Nistor, Dimitrie Poptămaș, Nicolae Băciuț, Ioan Florea, Valentin Marica, Dorin Borda, Radu Florea, Gheorghe Opriș, Eugen Man, protopopului Gheorghe Șincan.

Cuvinte de elevată simțire artistică vizavi de expoziția în sine au rostit Călin Bogătean, referent de specialitate la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș (CJCPCT), Nicolae Băciuț, directorul Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Valentin Marica, editor senior la Studioul Regional de Radio Târgu-Mureș, prof. Vasile Mureșan, Kakassy Blanka, directorul Direcției Județene de Tineret Mureș, Constantin Cotârlan, directorul CJCPCT Mureș, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș.

Mulțumiri, felicitări, urări de sănătate și An Nou bogat au fost exprimate la adresa tuturor expozanților. Consiliului Județean Mureș, DJT Mureș, CJCPCT Mureș, AAP Mureș.

S-au acordat diplome celor care au creat în Tabăra de pictură de la Sovata-Băi, ediția 2007.

A fost expoziția de încheiere a anului artistic 2007, cu manifestări diverse organizate de AAP Mureș. Întâia a lui 2008 va fi expoziția colectivă din ziua de 12 ianuarie, când vor expune lucrări opt pictori profesioniști și nouă studenți la arte plastice, membri ai AAP Mureș.

Momente aparte, îngemănate cu frumosul artistic, le-au constituit lansarea în premieră a cărții „Sacru și profan în Țara Sfântă” (o scriere de călătorie în locuri sfinte din Israel), autor: Nicolae Băciuț, admirabil prezentată de Valentin Marica; a albumului Jaray Ernő, despre care a vorbit fiica pictorului, jurnalista Jaray Fekete Katalin, și programul artistic susținut de Dobozi Péter, elev la Liceul de Artă, și de formația „Jubilate” (condusă de prof. Simon Kinga) din Sângeorgiu de Mureș.

Toate acestea – pictură, carte, muzică, dans petrecute la sala „Unirea” – au intrat în sărbătoare, precum o mândră și aleasă crăiasă!

*Cuvântul liber, 3 ianuarie 2008*

### La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expun pictori profesioniști și studenți la arte plastice!

Asociația Artiștilor Plastici Mureș (AAPM) ne propune o nouă manifestare expozițională, a doua din 2008, după „Portretul contemporan”.

Este vorba despre expoziția colectivă a pictorilor profesioniști Vasile Mureșan, Cristina Petria, Mihai Frunză, Marcel Naste, Călin Pop, Rareș Kerekeș, Carmen Bălănescu și Mariana Cociș.

Lor li se vor adăuga studenții la arte plastice (membri ai AAPM), anii I-III, Sabina Purcariu, Ruxandra Naste, Zajzon Noémi, Degi Éva, Călin Bogătean, Floarea Vultur, Monica Dohotariu, Olimpia Leah, Kulcsár Erzsébet, Mihai Florea, Nagy Andrea.

Toți vor expune peisaje, portrete, naturi statice, picturi în ulei pe pânză.

Vernisajul expoziției are loc sâmbătă, 12 ianuarie, ora 11, în sala „Unirea” din Târgu-Mureș, prilej cu care vor vorbi Vasile Mureșan, Radu Florea și Ilarie Gh. Opriș.

*Cuvântul liber, 11 ianuarie 2008*

## Atelier plastic. „Satul săsesc”, în vârf de... penel!

Prieteni ai membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș, personalități ale vieții științifice, culturale târgumureșene, dascăli, jurnaliști, printre care semnalăm prezența dr. Emil Silvaș, membru corespondent al Academiei de Științe Agricole și Silvicultură din România, Lazăr Lădăriu, redactor-șef al ziarului „Cuvântul liber”, consilier județean, președinte al Despărțământului Central Județean Mureș al ASTREI, Șerban Melinte, Dimitrie Poptămaș, Gheorghe Câmpeanu, Ioan Florea, Radu Florea, Mihai Monoranu, Simion Bui, Kocsis Sándor ș.a., și-au îndreptat pașii spre sala „Unirea” pentru ca sâmbătă, 9 februarie 2008, să asiste la un dublu eveniment artistic și editorial, în același timp. „înzestrat de creatorul nostru cu alese daruri ale dragostei de aproapele”, cum scrie dr. Ioan Ranca în albumul „Biserici de lemn din județul Mureș” (Editura NICO, 2006), medicul veterinar, biologul, pictorul Liviu Ovidiu Ștef ne-a invitat și ne-a așteptat ca pe niște oaspeți dragi la un adevărat festin cultural.

În a doua zi de sâmbătă a lui Făurar 2008, într-o asistență selectă, ne-am simțit ca pe un tărâm mirific, ca într-o casă a bunăstării și plinătății. Observatorul fin, coloristul, Liviu Ovidiu Ștef ne-a propus o nouă expoziție personală, a cărei tematică o reprezintă satul săsesc.

De altfel, chiar așa și-a intitulat-o, „Satul săsesc”, așteptându-și oaspeții într-o lume cu locuri purtând încărcătură istorică, simbolică și emoțională. „O lume care și-a creat identitate printr-o civilizație de adaptare, de factură etnică, prin jocurile istoriei”, cum bine creionează Nicolae Băciuț în paginile de album intitulat „Satul săsesc”, apărut la Editura NICO, 2008, Târgu-Mureș, și lansat cu prilejul expoziției personale a lui Liviu Ovidiu Ștef, vernisată sâmbăta trecută.

Și iarăși apelăm efectiv la conținutul ideatic al scrierii lui Nicolae Băciuț, purtând titlul „Nostalgiiile unui pictor”, în care se spune negru pe alb că „«Satul săsesc» este un demers plastic prin care pictorul nu «privește înapoi cu mânie», ci cu admirație și nostalgie.

Există o frumusețe a trecutului, prin locuri parcă uitate de timp, prin chipuri care conservă timpul în ele. Există și o natură care aparține doar trecutului, care a rămas neschimbată, ca un martor al altor vremi. Din toate acestea, pictorul Liviu Ovidiu Ștef vrea să ne aducă câte ceva în prezent...

Există o poezie a naturii, a peisajului, a valorilor etnofolclorice pe care pictorul nu le ocolește. Liviu Ovidiu Ștef este convingător în provocarea sa plastică. Ne convinge și istoric, și estetic. Demonstrează că este posibil nu doar un ecumenism al credinței, ci și al valorilor”.

Așadar, la vernisajul expozițional, la evenimentul editorial am fost în a 9-a zi a lui februarie 2008, și nu am avut decât bucuria deplină a revederii cu un fin și împătimit peisagist, dr. Liviu Ovidiu Ștef, cu soția sa Maria, căreia în fapt i-a dedicat

albumul „Satul săsesc”, cu prieteni și cunoscuți. La acest dublu eveniment au vorbit Nicolae Băciuț, directorul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Vasile Mureșan, muzeograf expert la Muzeul de Etnografie Mureș, artist plastic profesionist, și Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Câteva notații ale pictorului Vasile Mureșan despre picturile lui Liviu Ovidiu Ștef.

*„Hărnicie, seriozitate, meticulozitate de om obișnuit cu cercetarea, iată doar câteva nuanțe ale creației artistice a dr. Liviu Ștef, care ne face o nouă surpriză prin albumul și expoziția «Satul săsesc». Pictura sa se înscrie undeva între realism și naturalism, atât prin teme abordate, cât și prin rezolvarea lor. Biserica fortificată este motivul principal și locul în jurul căreia s-a gândit expoziția cu case și cu portrete. Este oglindită în această expoziție și cultura sașilor, și regretul că monumentele biserici și case zac în părăsire. Despre pictură aș putea spune că nu și-a propus cine știe ce interpretări, ci mai degrabă o oglindire cât mai veridică a temei. Biserica sau casa sunt privite cel mai adesea de aproape și portretizate cu lux de amănunte, tratate în culori și armonii calme, fără stridențe. Lucrările sale respectă tradiția picturii realiste, culoarea densă și bogată, lucrată cu pensula și șpaclul (cuțitul de paletă), în nenumărate reveniri, este una maturată, coaptă... Pictorul Liviu Ștef preferă realitatea, pictând cu exactitate detalii, dar și câmpuri în culori terne, respingând căutările cromatice strălucitoare. Lumina și umbra vin să definească arhitectura și atmosfera. Specificul arhitectural și etnografic este tratat cu multă atenție și cu lux de amănunte... O expoziție completă, rotundă; o rememorare a unui spațiu, timp și a unei culturi bogate. Expoziția lui Liviu Ștef este o translare în timp, spre cunoașterea noastră și spre nemurire!”*

*Cuvântul liber, 14 februarie 2008*

### La Sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, colecția Krizsán István

Timp de două săptămâni, în intervalul 23 februarie – 7 martie a.c., Sala de expoziții „Unirea”, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, va găzdui colecția de artă a lui Krizsán István. Vor fi expuse picturi în ulei, acuarele, grafică și sculptură, lucrări colecționate într-o perioadă de zece ani de către târgmureșeanul Krizsán István.

Acesta a organizat o expoziție permanentă de artă în spațiul comercial Surtec, situat în strada Gheorghe Doja.

Vernisajul expoziției are loc astăzi, sâmbătă, ora 11, la manifestarea artistică urmând a lua cuvântul publicistul Bölöni Domokos, Ilarie Gh. Opriș și Czirjék Lajos, președinte, respectiv, vicepreședinte al AAP Mureș.

*Cuvântul liber, 23 februarie 2008*



## După 55 de ani, din nou acasă!

Pe data de 27 martie a anului 1922, deci în urmă cu 86 de primăveri, la Târgu-Mureș se naște și Ferencz Béla. După întâile studii făcute în orașul natal, pleacă la Odorheiu Secuiesc pentru a se dedica altor învățături, cele de specialitate în cadrul Școlii de Sculptură în Lemn din orașul situat în partea de est a României.

Acolo și-a cizelat talentul, unul înnăscut, în cioplirea lemnului.

Pe când avea 29 de ani a emigrat, ca mulți ardeleni, în Statele Unite ale Americii, târâm necunoscut târgumureșeanului, dar pe care își probează și desăvârșește talentul. Începe să creeze lucrare după lucrare, devenite apoi adevărate opere de artă, care vor fi expuse cu diverse ocazii în foarte multe zone, localități de pe planeta Pământ.

Așa devine unul dintre cei mai autentici sculptori în lemn ai lumii moderne. Artă lui Ferencz Béla, un sensibil sculptor nativ, se materializează în lucrări monumentale, dar și în obiecte rafinate de dimensiuni mici.

Anul 2007 înseamnă reîntoarcerea acasă, pe plaiuri mureșene, a lui Ferencz Béla, însoțit de o mare parte dintre lucrările zămislite de mintea și mâna lui în statul de peste ocean.

După ceva vreme trecută de la reîntoarcerea în țară, caută un spațiu pentru expunerea creației sale artistice. Și îl va găsi la Sângeorgiu de Mureș, la Service Bosch, situat un pic mai în sus de stația de autobuz Căpâlna, pe partea stângă în direcția de mers spre Reghin. Așa a luat ființă Galeria de sculptură Ferencz Béla, a cărei deschidere a avut loc, în prezența unui public avizat, specialiști în domeniu, membrii ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș, primarul comunei, Vizi József, jurnaliști, sâmbătă, 16 februarie 2008.

În fapt este vorba despre o expoziție într-o galerie de artă, cu care oricine s-ar putea mândri. Cu elocință și emoție, la inaugurarea Galeriei de artă Ferencz Béla, au vorbit Ilarie Gh. Opreș, președintele AAP Mureș, prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, Jaray Fekete Katalin, cu parte de discurs ce nu-și avea locul, nu se justifica la un asemenea eveniment.

Lucrările te atrag precum un magnet, îți provoacă revelații deosebite, tehnica folosită de sculptor este una elevată și bine sincronizată cu toate reprezentările artistice. „Migala tablourilor sculptate”, spunea printre altele Vasile Mureșan, pictor și sculptor în același timp.

Iar Corneliu Câlțea, fost redactor la Studiul de Radio Târgu-Mureș, remarca: „Este, într-adevăr, o mare bucurie să admiri operele artistului, care, pe lângă faptul că abundă în detalii extraordinare, parcă ne prezintă picturi în relief”.

Suntem, oricum, în fața unui eveniment cultural de excepție care nu trebuie să treacă pe lângă noi, neobservat.

Apreciind sculptura lui Ferencz Béla, un alt observator, martor la inaugurarea Galeriei, Ioan Astalus, zicea că: „*Expoziția de la Sângeorgiu de Mureș este o ocazie care nu trebuie ratată*”.

Până pe data de 24 aprilie 2008, iubitorii de artă, și nu numai, au prilejul, unul fericit, de a viziona expoziția, de a lua cunoștință cu universul creației octogenarului Ferencz Béla.

Vor avea ce vedea și nu vor regreta!

*Cuvântul liber, 29 februarie 2008*

### De 8 Martie, invitație la „Unirea”

Membre ale Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.) vor expune pe simezele sălii de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș peste 50 de tablouri reprezentând flori și peisaje de primăvară.

Așadar, este vorba despre o expoziție colectivă de pictură dedicată Zilei Femeii. Vernisajul ei este prevăzut pentru sâmbătă, 8 martie a.c., ora 11:00, ocazie cu care vor vorbi Gabriela Alecu și Hadnagy Gabriella. Expoziția este deschisă până pe data de 21 martie. Apoi, sâmbătă, 22 martie, iubitorii de frumos sunt invitați la vernisajul expoziției personale a plasticienei Crina Stănescu.

*Cuvântul liber, 7 martie 2008*

### Asociația Artiștilor Plastici Mureș, Bilanț la... 30 de ani!

Moto: „*Arta dă tuturor și totuși rămâne întreagă.*”

În 2007 s-au împlinit 30 de ani de existență și activitate neîntreruptă a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), cu sediul în Târgu-Mureș. Trei decenii sunt multe sau puține ca timp? În orice caz ele înseamnă mult ca istorie culturală scrisă și trăită de oameni cu diferite preocupări, dăruți artei plastice.

Să întindem un arc peste timp și să-i reconstituim istoria.

Era ziua de 30 ianuarie a anului 1977. Atunci, în cadrul unei reuniuni de lucru, un grup de pictori, sculptori, ceramiști a avansat ideea reunirii eforturilor creatoare într-un cadru instituțional unic, comun, care să promoveze și să valorifice talentele locale. Și, cu sprijinul, sub patronajul fostului Centru Județean al Creației Populare, în urma deciziei Consiliului Județean Mureș, la 2 aprilie 1977 a luat ființă în mod legal Asociația Artiștilor Plastici Amatori și a Creației de Artă Populară din județul Mureș.

Aceasta, din ziua de 3 mai 1990 va funcționa sub denumirea Asociația Artiștilor Plastici Mureș, având apoi personalitate juridică. Între primii înscriși în asociație îi amintim pe Ștefan Someșan, Tiberiu Șerban, Octavia Nuțiu, Gámenczy Zoltán, Molnár

Vince, Ilarie Opriș, Gheorghe Opriș, Járay Ernő, Anamaria Crișan, Lucia Suci, Kiss Ibolya, Domokos István, Alexandra Belciug, Silviu Petru Olaru, Plájás Mózes, Gyenes Tibor, Hadnagy Gabriela, Valer P. Vaida, Kassai Zoltán, Kiss Ernő.

Acestor „veterani”, pe parcursul anilor li s-au mai alăturat alți creatori de frumos, astfel încât la 1 decembrie 2005, în registrele asociației, numărul membrilor se cifra la 650.

În prezent activează și plătesc cotizația 120 de persoane. AAP Mureș i-a avut ca președinți pe Ștefan Somesan (1977-1982), Ilarie Gh. Opriș (1982-1985), Valer Vaida (1985-1995), Nicolae Tunaru (1995-2004), iar din august 2004, Ilarie Opriș este din nou ales președinte.

AAP Mureș și-a diversificat sfera de preocupări artistice: expoziții, saloane județene, naționale și internaționale, tabere de pictură, colaborări, parteneriate cu alte grupări din țară și străinătate etc; și-a sporit numărul manifestărilor expoziționale colective, devenite tradiționale în sala proprie, sugestiv intitulată „Unirea”; a editat două albume, unul apărând în 2007, anul sărbătoririi celor 30 de ani de activitate neîntreruptă.

De asemenea, fructuos, benefic, AAP Mureș a colaborat cu Consiliul Județean Mureș, Centrul Județean de Conservare și Păstrare a Tradițiilor Mureș, Direcția de Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Primăria Municipiului Târgu-Mureș, Direcția pentru Tineret Mureș, cu ziarele „Cuvântul liber”, „24 Ore mureșene”, „Népúság”, „Zi de Zi”, Studioul de Radio Târgu-Mureș, cu TTM, Antena 1, PRO TV.

AAP Mureș a fost, este și va fi un reper cultural, un punct de referință în ceea ce privește munca unită a unei colectivități. Să nu uităm că prin artă, oamenii pot deveni mai fericiți, mai buni, mai frumoși, mai drepți...

Și, acum, propunem cititorilor să facă cunoștință cu activitatea din anul 2007, înfățișată în convorbirea avută cu Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, după Adunarea generală din ziua de 10 martie a.c.

### Expoziții de grup și colective

– *Dacă e să ne ghidăm după calendarul anului 2007, activitatea expozițională a AAP Mureș a demarat în penultima zi a lui 2006.*

– Așa este. În ziua de 30 decembrie 2006, la sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a fost vernisată expoziția de pictură cu lucrări realizate de membrii noștri în Tabăra de pictură de la Sovata-Băi, din luna octombrie, vorba fiind de ediția a XXI-a.

– *Și, să spunem că la capitolul expoziții de grup, colective, nu v-ați mai oprit decât atunci ajunși la... Leptokaria.*

– Sigur, în baza programului, calendarului întocmit și asumat, am continuat cu expoziția de pictură a femeilor dedicate zilei de 8 Martie (ediția a VII-a); salonul județean de pictură, ediția a XXXI-a, expoziția de pictură a elevilor Școlii de Arte, ediția a XII-a; expoziția colectivă cu lucrări din Tabăra de pictură Rotary Sovata-Băi,

ediția I; salonul anual de pictură, ediția a XXXI-a; expoziția județeană de artă meșteșugărească și populară, ediția a VII-a; expoziția județeană de icoane și obiecte de cult, ediția a XVIII-a; expoziția anuală a pictorilor profesioniști, membri ai AAP Mureș, ediția a V-a; expoziția colectivă de pictură a artiștilor plastici din Satu Mare.

Și am ajuns la ediția întâi a expoziției colective cu lucrări realizate în Tabăra de pictură de la Leptokaria, Grecia.

### De la expoziții colective, la cele personale

– *Deschizător de drum a fost Liviu Ovidiu Ștef cu expoziția „Biserici de lemn din județul Mureș”.*

– Doctorul, biologul, pictorul Liviu Ștef a deschis pârția cum se spune, și spre sfârșit de ianuarie 2007, în sala „Unirea”, a propus iubitorilor de artă o expoziție reprezentativă atât pentru domnia sa, cât și pentru asociația noastră.

– *Într-adevăr, așa a fost acea sublimă manifestare expozițională, completată cu lansarea albumului de pictură, intitulat „Biserici de lemn din județul Mureș”, autor însuși expozantul. Cine a urmat la rând, domnule Ilarie Gh. Opreș?*

– Pe simezele sălii au expus pe rând Petz József, Peter Francisc, Vasile Mureșean, Grigore Nicușan, Monica Dohotariu, Sabina Goron, Ichim Anna, Gabriela Alecu, Lacrima Bianca Boilă, Adela Corina Boilă, Laczkó Aranka, Otilia Hăsmășan, Fábíán Margit, Marcel Claudiu Naste, Teodor Moraru, Czirjék Lajos, Voichița Mureșan, Simona Mureșan.

Fiecare a adus în expoziție lucrări realizate în tabere sau acasă. Cu ocazia vernisajelor au fost invitați să vorbească artiști plastici, muzeografi, scriitori, publiciști, alți oameni de cultură.

Este adevărat că expoziții personale sau de grup au fost organizate și în alte spații de expunere, cum este și galeria ziarului „Cuvântul liber” ori „Polul cultural clujean”.

### Tabere de pictură

– *Considerate adevărate ateliere de creație, taberele de creație au devenit o permanență în activitatea AAP Mureș, ele extinzându-se și ca arie geografică. Cea dintâi tabără a fost organizată la Sovata-Băi, cu mai bine de douăzeci de ani în urmă.*

– La Sovata, iată, avem deja ateliere de creație tematice, și anume: „Peisaj de toamnă”, „Iarnă”, „Portrete contemporane”, pe care le organizăm. Ele sunt găzduite de Casa de oaspeți a Direcției pentru Tineret Mureș, instituție cu care avem o relație de colaborare dintre cele mai bune, datorată doamnei Kakassy Blanka, director, și Cioloboc Piroska, administrator.

– *Alte tabere, domnule președinte?*

– Cu aceeași tematică „Peisaj montan”, ființează tabere de pictură la Lunca Bradului, organizată împreună cu familia Graur din Târgu-Mureș, și mai nou, tot la

Sovata-Băi, împreună cu Clubul Rotary Târgu-Mureș. „Peisaj rural pe Valea Mureșului Superior” la Deda, ediția a IV-a, cu familia Buculeu; „Peisaj rural al satului săsesc” la Seleușul Mic, ediția a III-a, cu familia Paulo Mistrorigo și Marcela Fărcășanu; „Peisaj rural” la Nadeș, ediția I, cu familia Marian Mihăescu; „Peisaj rural de pe câmpie” la Berghia, ediția a V-a, împreună cu Biserica reformată; „Peisaj rural” la Mădăraș, ediția a VI-a, împreună cu Biserica reformată și Primăria comunei. Și ca o noutate: „Peisaj din Grecia” la Leptokaria, în mai 2008 va urma ediția a II-a, tabără organizată împreună cu firma Euro Best Travel din Târgu-Mureș.

### În loc de epilog

– *Și, iată, domnul Ilarie Gh. Opreș, suntem spre finalul convorbirii noastre. Vom puncta doar două aspecte. Cel dintâi se referă la prezențe mureșene la manifestări internaționale. Exemplificați, vă rog!*

– În decembrie 2007, la București, a fost organizat Salonul internațional de Artă Naivă, ediția a IX-a, unde au fost prezenți cu lucrări artiștii plastici Teodor Moraru, Ioan Itu și Lackó Aranka.

Spre bucuria noastră, Ioan Itu a obținut premiul III la sculptură. La Salonul Internațional „INSITA”, ediția a VIII-a, de la Bratislava (iunie-septembrie 2007), manifestare pentru care au fost selectate lucrări din muzee și colecții particulare din 26 de țări de pe toate continentele.

Printre expozanți s-au aflat și Teodor Popa, Sever Suci, Gheorghe Opreș, toți trei fiind prezentați (și cu creațiile lor) într-un frumos catalog editat în slovacă și engleză.

– *Al doilea aspect face vorbire la activitatea editorială, publicistică a unor membri ai AAP Mureș.*

– În această privință vă pot spune că avem ce consemna, la modul pozitiv vorbind. Menționez editarea și lansarea albumelor de artă „Artiștii plastici mureșeni 1977-2007”, autori Ilarie Gh. Opreș și Vasile Mureșan; „Biserici de lemn din județul Mureș”, autor Liviu Ovidiu Ștef, la început de an 2008 a scos și albumul „Satul săsesc”; „Járay Ernő”, de Járay Fekete Katalin; „Tulipánbol is meg lehet élni-Berecz Ferenc”, de Berecz Irén; „Tabăra de pictură Clubul Rotary Târgu-Mureș”, autori Ilarie Gh. Opreș și Vasile Mureșan.

*Cuvântul liber, 26 martie 2008*

## Daniela Carmen Bălănescu, sau un...joc al ielelor!

Într-un alt „atelier plastic” spuneam că, din mai multe privințe și unghiuri de vedere, expozițiile de la sala „Unirea” din Tîrgu Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), sunt din ce în ce mai interesante, mai incitante, mai ideatice, mai contemplative și scormonitoare de idei în adâncuri luminoase de suflete.

Privitorului, iubitorului de frumos i se oferă, iată, prin implicarea în arta plastică a membrilor AAPM, prin osârdia lor, într-un domeniu ales de ei, devenit pasiune devastatoare în adevăratul sens al cuvântului. Parte dintre manifestările expoziționale de la „Unirea” stau sub semnul „eternului feminin”. Etern feminin, acela din partea a doua a tragediei „Faust” a lui Goethe. Și așa cum spunea prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert la Muzeul de Etnografie Mureș, cu prilejul vernisajului expoziției de pictură a Danielei Carmen Bălănescu, femininul reprezintă în cazul dat dorința sublimată.

Până sâmbătă, 5 aprilie 2008, am avut ocazia să privesc o singură dată picturile simpaticei, exuberantei creatoare de frumuseți noi, ale celei care se numește Daniela Carmen Bălănescu. De data aceasta ne propune o expoziție de largă exprimare ideatică, tablourile înfățișându-ni-se ca într-un fel de joc al ielelor, debordant, înlănțuit în imagini captivante, relevante pentru pictura sa. Dintre cele peste 30 de lucrări expuse pe simezele sălii „Unirea”, una mi-a „furat” ochii prin profunzimea ridicării spre înalt. Viziune cosmică, ca în multe din operele lui Sabin Bălașa, cel trecut în lumea umbrelor. Albastru și alb în acel tablou reprezentând trupul unei femei care parcă imploră Universul, încercând a-l atinge și a se identifica cu el. Eternul feminin sau dorința omului spre transcendență.

Interesante, parte dintre ele sublime, picturile plasticienei Daniela Carmen Bălănescu, despre care, la vernisajul întâmplat sâmbătă, 5 aprilie a.c., au vorbit Nicolae Băciuș, directorul Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, și Vasile Mureșan, acesta aruncând o punte între eternul feminin, floare (simbolul dragostei și armoniei), fluture (simbol al imponderabilității și instabilității, dar și al grației), zbor (dorință de înălțare spirituală), foc (care poate fi asimilat culorii roșii, inimii, pasiunii, dragostei, mâniei), ochi (simbolul percepției intelectuale) și pește, ca simbol al elementului apă, al vieții. Președintele AAPM, Ilarie Gh. Opriș, a prezentat-o pe plasticiană în scurte date biografice. Felicitări și mulțumiri doamnei Daniela Carmen Bălănescu, care ne-a „zăvorât” întru fericire sufletească în atelierul ei plastic de la sala „Unirea”.

*24 ore mureșene, 9 aprilie 2008*

## La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, picturi în... tablouri de primăvară!

Cum trec anii! Pe nesimțite! Iată, treizeci și doi de ani se împlinesc de la întâiul salon de primăvară inițiat și organizat de fostul Centru al Creației Populare Mureș, de fosta Asociație a Artiștilor Plastici Amatori.

Anul acesta, Asociația Artiștilor Plastici Mureș îi invită pe iubitorii de artă la ediția a XXXII-a a salonului de primăvară, al cărei vernisaj are loc astăzi, sâmbătă, 3 mai, ora 11, la sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș. Sunt expuse peste 100 de tablouri, peisaje de primăvară și flori. Despre lucrările expuse pe simezele sălii de expoziții vor vorbi Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, prof. Nagy Edit și Călin Bogătean, referent de specialitate la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș.

*Cuvântul liber, 3 mai 2008*

## La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, EXPO ARTE

Rod al unei bune, fructuoase colaborări, statornicită între Asociația Artiștilor Plastici Mureș (AAPM) și Școala de Artă din Târgu-Mureș, în fiecare an, la sala „Unirea”, se amenajează, organizează o expoziție cu lucrări realizate de elevii menționatei instituții de învățământ artistic.

Iată, în 2008, ne aflăm la a XIII-a ediție a manifestării expoziționale. Vernisajul lui EXPO ARTE (cum o definește semnatarul acestor notații) a avut loc în orele dinaintea amiezii zilei de sâmbătă, 17 mai, în prezența unor grupuri de elevi și profesori ai școlii, de membri ai AAP Mureș și a unor statornici iubitori ai frumosului.

Cuvântul de deschidere a expoziției i-a aparținut președintelui AAP Mureș, Ilarie Gh. Opriș, după care prof. Lucia Călinescu a remarcat, a subliniat caracterul divers al lucrărilor de pictură, artă decorativă, design, desen, grafică, fotografie și sculptură realizate de elevii anilor I și II.

Nu au lipsit exemplificările, fiind pomenite numele lui Ana Dascăl, Bianca Florea, Alisia Iliosă, Meri Seiranian, Jakab András, Koto Marius și Iuliana, fiu și mamă, Sofia Neagoi, Tilica Levente, Kásoni Ibolya, Daniel Câmpăan, Ugy Levente, Mózes Kati. Prof. Maria Gliga a continuat enumerarea numelor altor elevi cu lucrări din alte sfere de activitate artistică, precum Jakab Zsolt, Máthe Csaba Lorand, Ingrid Carmen Trifan, Márton Miklos, Szabó Emma, Antonia Tătar, Anda Popoviciu, Mihai Ioja, Ajtay Lorincz și Albert, Kedei Erika, Viorica German, Andreea Radu, Török László.

Diversitatea lucrărilor expuse pe simezele sălii „Unirea”, ori în spațiul ei, iată nota caracteristică a expoziției din anul acesta a elevilor Școlii de Artă din Târgu-Mureș, care va sărbători 50 de ani de la înființare.

EXPO ARTE de nota zece, notă dată de altfel și de prof. drd. Lelia Albu, directorul Școlii de Artă, prezintă la vernisaj. Felicitări și succes în continuare tuturor!

*Cuvântul liber, 20 mai 2008*

## Reportaj din Grecia. O săptămână mai aproape de zei

Iată că a dat Dumnezeu să ne vedem visul cu ochii. Acela de a ne întoarce în Elada, țara zeilor olimpieni, a titanilor și a eroilor. După o călătorie prin Bucureștiul superaglomerat, după peripețiile prin vâmile românești și bulgărești, ajungem din nou în Grecia, mai precis spus în Thesaloniki (Salonic), oraș ctitorit de sora lui Alexandru Macedon, oraș cu monumente străvechi, atât romane, cât și bizantine.

Marele port al Salonicului ne-a primit în sunetul hulei, cu binecuvântarea soarelui abia răsărit ce se oglindea în valurile mării. Am văzut bulevardele și Agora, precum și mănăstirea fortificată. Apoi am coborât la nivelul de viață din vremea Sf. Petru; am vizitat peștera și altarul de la care a predicat și botezat. Ne-am simțit ca în vremurile de început ale creștinismului. Și, de la Salonic, mai departe...

Am pornit la drum întins către Leptokaria. Am ajuns la malul Egeei, călători oboșiți și înfierbântați.

Ne-am cazat în locurile de anul trecut, de la întâia ediție a taberei de pictură de la Leptokaria, organizată de Asociația Artiștilor Plastici Mureș, în colaborare cu Bingo Tours Târgu-Mureș și Leptokaria, reprezentată de domnul Georgios Ilkos.

Cu strigătul anticilor soldați – Thalassa, Thalassa” – ne-am aruncat în apa mării și, revigorați, am uitat de avatarurile traseului. Ne-am întors la poalele Olimpului. În timp ce Thalassa Egee ne mângâia cu undele-i răcoritoare, priveam spre lăcașul zeilor, spre Muntele Olimp cel înveșmântat în nori și cu albe zăpezi pe creste.

O liniște divină ne-a pătruns pe toți cei prezenți la a doua ediție a taberei de pictură de la Leptokaria, unde tare mult l-am dorit a fi lângă noi pe Dorin Borda, prieten drag membrilor AAP Mureș. Dar...

Calmul naturii și bunăvoința localnicilor ne-au indus o stare propice documentației și creației artistice. Am întreprins expediții în Macedonia, la Vergina, la mormântul lui Filip al II-lea, tatăl lui Alexandru Macedon.

Am trecut prin Larissa, am vizitat Edessa, locul în care Iisus a făcut prima icoană necreată de mâini omenești. Ne-au încântat bisericile cu picturi bizantine. S-a făcut o vizită și la Meteora, cu mănăstirile-i suspendate la peste 400 de metri înălțime, și am văzut templul și izvorul Afroditei, cel dătător de veșnică tinerețe, alături de Biserica Sfintei Paraschiva, protectoarea Moldovei.



Alte destinații ale periplului nostru prin Elada au fost: insula Skiatos; Atena și Acropole, cetatea bizantină Platamonas, portul și biserica; satul Panteleimonas (vechiul Pantelimon); Școala lui Aristotel și multe alte locuri „mustind” de isorie și legende.

Au pictat cu o mare, cu o nemăsurată bucurie Vasile Mureșan, dr. Liviu Ștef, Czirjék Lajos, Kulcsár Mária, Floarea Vultur, Gabriela Alecu, Nicolae Florea, Balázs Klára, Eta Pascu, Ingrid Maier, Kerekes Rareș, Mihai Frunză, Soó Emma, Sofia Neagoi, Sabina Goron, Anamaria Pascu, Rodica Vescan, Călin Pop, Emilia Puflea.

În mijlocul nostru s-au aflat Ioana Oluț, pictoriță și profesoară la Academia de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, extensia Sighișoara; colegi clujeni și sătmăreni: Gavril Nichifor, Cornel Vana, Iosif Stegaru, Kovács Emil, Ștefan Tillinger.

Expoziția de final de tabără a fost onorată de prezența domnului Georgios Ilkos, a viceprimarului localității Leptokaria, Giantsos Konstantinos, care au înmânat domnului Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, Diploma și placheta „Orfeu”, onorate pentru plasticienii mureșeni. La rândul său, președintele AAP Mureș a făcut cadou un frumos tablou, precum și Albumul color al Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Și, între 23 mai -1 iunie 2008, am fost mai aproape de zei în Tabăra de pictură, ediția a II-a, de la Leptokaria, Grecia. Amintiri minunate, experiențe de neuitat!

*Prof. Vasile MUREȘAN*

*Cuvântul liber, 7 iunie 2008*

## Tabăra de pictură de la Deda, ediția a V-a

Voi începe acest reportaj despre ediția a V-a a Taberei de pictură de la Deda cu ceea ce scrie artistul plastic profesionist prof. Vasile Mureșan, în însemnarea sa: „Pentru mine această tabără a fost mai mult decât una obișnuită. A constituit o datorie de onoare față de bunul meu prieten și coleg, regretatul Nicu Tunaru. Pe patul de suferință m-a rugat să iau legătura cu familia Dănilă și Silvia Buculeu și să finalizez tabăra, l-am promis că așa voi face, neștiind că această discuție va fi ultima înainte de plecarea lui în veșnicie...”

O profesiune de credință, și, în același timp, onorarea unei dorințe, a unei promisiuni făcute pe altarul creației artistice. Și iată-ne în 2008, la a V-a ediție a taberei marilor și mai micilor creatori, membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș, găzduită din nou de Dănilă și Silvia Buculeu din Târgu-Mureș, dar deleni ca obârșie.

În tabăra și-au semnat prezența Vasile Mureșan, Vultur Angel, Rodica Vescan, dr. Liviu Ștef, Călin Pop, Cristina Petria, Balázs Klára, Teodora Groza, Daniela Marcu Bădău, Persida Negruți, Antonia Tătar și Ingrid Carmen Trifon. După socoata dr. Liviu Ștef, între 14-21 iunie a.c., aceștia au realizat 80 de tablouri, pictură pe pânză în ulei.

Ca în fiecare an, tabăra a fost finalizată printr-o expoziție în aer liber. De la președintele AAP Mureș, Ilarie Gh. Opriș, am aflat că după cele cinci ediții se va realiza un catalog alb-negru și color.

În continuare, prezentăm opiniile câtorva plasticieni mureșeni, eroii ediției nu de mult încheiate.

Liviu Ștef: „Au trecut cinci ani în care Deda a fost nelipsită de tabere de pictură. Fiecare cu farmecul ei, cu noi membri și cu tablouri tot mai reușite. Cinci ani în care s-a acumulat experiență în mânăuirea penelului și armonizarea culorilor, schimburi de păreri, de idei novatoare. Grație gazdelor, Dănilă și Silvia Buculeu, care ne-au pus totul la dispoziție, s-au strâns 12 membri ai AAP Mureș. Ei nu au ținut cont de ploaie sau vânt, au lucrat cu... avânt, realizând 80 de lucrări.”

Vasile Mureșan: „Prin grația divină și bunăvoința gazdelor noastre, Dănilă și Silvia, iată-ne la finele și a celei de-a V-a ediții a Taberei de pictură de la Deda, bucuroși că ar fi putut să mai fim prezenți aici, la poalele Călimanilor, lângă Scaunul Domnului, Olimpul transilvan. Cred că de undeva, de sus, Nicu Tunaru ne-a privit și s-a bucurat, după cum îi era obiceiul, de fiecare reușită a noastră.”

Am încercat să ne găsim drum spre oameni și spre artă. În spirit olimpic, putem spune că dacă nu întotdeauna am reușit, am încercat. Am discutat mult, am pictat și ne-am bucurat. S-a pictat realist, figurativ, modern sau nonfigurativ.

Dominant ca întotdeauna a fost peisajul în ulei pe pânză, dar și în culori acrilice. Pentru cei care au participat pentru prima dată la o astfel de tabără organizată de AAP Mureș, a fost o experiență minunată.

Minunat am fost găzduiți în casa Silviei, a lui Dănilă Buculeu, ne-am bucurat de prea curată omenie a lui nenea Buta. Oameni cu suflet mare, cărora le mulțumim din tot sufletul nostru.”

Balázs Klára: „Deda 2008 este prima mea tabără de pictură, în care am învățat să pictez peisaje. Ambient plăcut și liniște. Am realizat câteva tablouri cu peisaje în care se regăsesc bucuria și împlinirea sufletească. Mulțumesc organizatorilor, colegilor pentru clipele minunate petrecute împreună.”

Antonia Tătar: „Cu toții trăim în aceeași lume. Ce ne diferențiază, în schimb, e faptul cum trăim pe această lume. Săptămâna petrecută la Deda m-a făcut să văd lumea altfel. Mă bucur că am avut ocazia să descopăr trecerea timpului și în alt fel, printre peisaje și culori.”

Cristina Petria: „Este a doua oară când vin la Deda în tabără. Am rămas impresionată de ospitalitatea gazdelor, de frumusețea locului. Colegi minunați; căutări profunde; personalizări ce accentuează pasiunea față de ceea ce facem, față de ceea ce dorim să exprimăm în fiecare lucrare.”

Persida Negruți: „A fost o atmosferă propice creației, încât dacă până acum nu ai fost pictor, simți că de-acum încolo nu mai poți trăi fără a pune mâna pe pensulă.”

Dora Groza: „Cine nu înțelege dintr-o privire, nu va înțelege nici o explicație lungă. O experiență de neuitat. Mulțumim pentru bucuria din suflet.”

Angel Vultur: „Atmosfera taberei a fost deosebită și am reușit să pictez 13 tablouri peisaj cu case, flori, secvențe citadine. Mulțumiri gazdelor noastre!”

Călin Pop: „Un gând bun pentru niște gazde minunate!”

Ingrid Carmen Trifon: „Pentru mine, tabăra de la Deda a fost unică. În ea am fost inițiată în lumea picturii. Am descoperit un colțișor din secretele ei. Cuvântul cheie a fost creația. A fost întâia mea tabără în calitate de membru al AAP Mureș.”

Daniela Marcu-Bădău: „Dacă ar fi să răspund la cea mai controversată întrebare: ce este fericirea?, aş răspunde simplu: sunet și culoare. Sunet pentru că îmi atinge o coardă sensibilă a ființei mele; culoare pentru că îmi definește și conturează pacea, liniștea și împlinirea lăuntrică. Pentru mine această tabără a însemnat cât se poate de simplu: fericire!”

Rodica Vescan: „Educație plastică multă și de bună calitate primită zi de zi, și, de ce nu, dată tinerilor. Dăruire, amintiri foarte plăcute cu care am plecat și cu care voi rămâne.”

În final, o scurtă declarație a lui Ilarie Gh. Opreș: „Ediția a cincea s-a remarcat prin prezenta artiștilor profesioniști Vasile Mureșan, Rodica Vescan, Cristina Petria și Călin Pop. Alături de ei și doi elevi ai Colegiului Național «Al. Papiu Ilarian» din Târgu-Mureș și ai profesorului Mihai Frunză, pictor profesionist, și anume: Antonia Tătar, Ingrid Carmen Trifon. Prezent și noul membru al AAP Mureș, ludușeanca Daniela Marcu Bădău.”

„Veteranul” taberei, ca număr de prezențe (cinci), a fost dr. Liviu Ștef. În cele cinci ediții, în tabără au creat 30 de artiști plastici. E mult, e puțin? Oricum, e minunat!

Următoarea tabără de creație, la Râciu, din 10 iulie 2008, organizată, găzduită de familia primarului Ioan Vasu.

*Cuvântul liber, 1 iulie 2008*

## Pétz József, „chimistul” culorilor!

De profesie chimist, Pétz József este târgumureșean get-beget. În orașul de pe Mureș s-a născut în urmă cu 47 de ani, așezare în care a frecventat cursurile Liceului de Artă, ale Școlii Populare de Artă și a urmat cursurile de etnologie și folclor ale Universității Populare.

Un om „popular” de felul lui, Pétz József este absolvent al Facultății de Chimie din Timișoara, oraș de pe Bega în care, între anii 1980 și 1983, urmează cursurile de grafică ale Universității Populare.

Așadar, avem de a face cu un mureșean școlit în ale artei plastice. Va deveni membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș în anul 1980. De acum încolo încep participările lui la expoziții personale și colective, la expoziții internaționale de caricatură, dintre care amintim Copșa Mică, Târgu-Mureș, Monor, Budakalás (Ungaria), Montreal (1984, 1985): Marostica, Pescia, Knoke Haist, Ancona.

A fost prezent în taberele de pictură organizate de AAP Mureș la Sovata și Șincai. Tehnicile folosite sunt pictura în ulei pe pânză și carton, acuarela, tempera și grafică.

Ei bine, cu asemenea lucrări, 55 la număr, s-a prezentat publicului în cadrul expoziției personale de la sala „Unirea” din Târgu-Mureș. Lucrări realizate în ultimele 10 luni în tabere de creație și în atelierul propriu, reunite în personala deschisă și vernisată sâmbătă, 28 iunie 2008.

Despre artistul plastic Pétz József și lucrările sale au vorbit Vasile Mureșan, dr. Liviu Ștef și Ilarie Gh. Opreș, președintele AAP Mureș. Cuvinte frumoase și elogioase despre frumusețea gestului artistic al unui chimist!

Succes în continuare, „maestre” Pétz József!

*Cuvântul liber, 5 iulie 2008*

## Noutate. La Râciu tabără de pictură!

În ultimii ani, programul de activitate al Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM) s-a îmbogățit cu noi tabere de creație. Așa, de pildă au fost organizate tabere de pictură, de câte o săptămână, în localitatea grecească Leptokaria, în comuna Nadeș și la Sovata, Stâna de Vale -în organizarea Rotary Târgu-Mureș.

Iată, în 2008, așa cum ne informează Ilarie Gheorghe Opriș, președintele AAP Mureș, încă o tabără de pictură se adaugă celor existente până acum: Sovata-Băi (două pe an), Nadeș, Zagăr, Seleușul Mic, Cund, Mădăraș, Deda, Leptokaria, Berghia, Lunca Bradului.

Este vorba despre Tabăra de Pictură din satul Râciu, ediția I, găzduită și organizată de Ioan Vasu, primarul comunei. Este al treilea primar din județul Mureș care se implică direct într-un asemenea demers artistic colectiv, după cei din Șincai și Zagăr. Felicitările li se cuvin cu prisosință.

În tabăra de creație de la Râciu, perioada 11-20 iulie 2008, se vor afla Vasile Mureșan, Rodica Pop, Rodica Vescan, Camelia Brudan, Mihai Frunză, Rareș Kerekeș, toți șase artiști plastici profesioniști; studenții în arte plastice Zajzon Noémi, Sabina Purcariu; dr. Liviu Ștef, Hadnagy Gabriela, Fábíán Margit, Daniela Marcu, Kulcsár Maria, Gabriela Alecu. Toți acești plasticieni, membri ai AAP Mureș, vor realiza picturi în ulei pe pânză, inspirate din peisajul satelor Râciu, Nima Râciului, Sânmărtin.

Tabăra se va încheia duminică, 20 iulie, de Sfântu Ilie, când în așezarea de pe Comlod va avea loc un festival folcloric.

*Cuvântul liber, 9 iulie 2008*

## La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expun Ingrid Maier și Annamaria Pascu

Încă o expoziție în doi găzduită de sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

De data aceasta, pe simezele sălii vor fi expuse circa 40 de tablouri pictură în ulei pe pânză și carton realizate de Ingrid Maier și Annamaria Pascu. Genericul ales de cele două plasticiene este cât se poate de sugestiv: „ENERGII”. Energii creatoare puse în valoare din dragoste și pasiune pentru arta plastică.

Despre creațiile artistice ale celor două pictorițe, ca și despre activitatea lor, vor vorbi prof. Vasile Mureșan și Ilarie Gheorghe Opriș, președintele AAP Mureș. Vernisajul expoziției are loc sâmbătă, 12 iulie a.c., ora 11. Cele două pictorițe, în scurte notații.

Ingrid Maier s-a născut pe data de 14 octombrie 1961 în orașul lutierilor români – Reghin – , de unde, după terminarea studiilor preuniversitare, va fi studentă și apoi

absolventă a Facultății de Electrotehnică din Cluj-Napoca. Sub îndrumarea prof. Lucia Călinescu va urma cursuri de pictură la Școala de Arte din Târgu-Mureș.

Din anul 2005 face parte din marea familie a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, în a cărei sală „Unirea” va prezenta lucrări în cadrul unor expoziții colective. Are, în 2006, o participare la Concursul Național de pictură și grafică „Vespasian Lungu” din Brăila.

Tehnica pe care o folosește în realizarea lucrărilor sale este ulei pe pânză și acuarelă.

Anamaria Pascu este de profesie inginer textilist și originară din Târgu-Mureș, oraș în care se va naște în a 5-a zi a lunii aprilie 1962, între anii 2003-2005 frecventează cursuri de design vestimentar la Școala de Arte, tot sub îndrumarea prof. Lucia Călinescu, ca și Ingrid Maier. Și Anamaria Pascu este membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, din 2005, an din care este prezentă cu lucrări la expoziții colective găzduite de sala „Unirea” din Târgu-Mureș.

Tehnica folosită pentru a-și releva imaginația în lucrările sale este ulei pe pânză și carton.

Succes celor două plasticiene în actul creației artistice!

*Cuvântul liber, 11 iulie 2008*

### De pe Mureș, pe... Câmpie. Și la Râciu, tabără de pictură!

De sus, de pe dealul Săbedului, unde parcă cerul se unește cu pământul, satul Râciu, centru de comună, pare „vârât” într-o covată. Dealuri de jur-împrejur, cu o deschidere liniară spre Sânmărtin.

În așezarea tăiată în două de apa Comlodului, am ajuns înaintea amiezii zilei de duminică, 13 iulie a.c. Familiar îmi este satul, la școala lui mi-am terminat studiile primare, apoi, după ani, am fost dascăl la clasele V-VI.

Înaintăm spre inima lui și, pe ulița principală, ajungem la casa familiei primarului Ioan Vasu. Deschidem porțița; o curte spațioasă și cu umbră, și cu lumina soarelui, ne introduce în universul creației.

În fața șevaletelor, bărbați și femei transluceau în culori pastelate idei, imagini felurite, dar mai cu seamă peisaje, flori, case, biserici, portrete. Concentrare în liniștea dimineții, la umbrare de pomi fructiferi, pe terase de lemn, acoperite. Ne-a întâmpinat maestrul Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, cu urarea de „Bun venit”, rapid secondat de Nelu Vasu și, după câteva minute, de doamna Emilia, gazdele ediției întâi a Taberei de pictură de la Râciu.

Da. De pe Mureș, pe... Câmpie, și la Râciu o reuniune a unui grup de membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM). Parte dintre ei au fost prezenți în Tabăra de pictură de la Deda, ediția a V-a (ultima săptămână a lunii iunie 2008), găzduită prin mărinimia altei familii: Dănilă și Silvia Buculeu.

Invitații lui Ioan și ai Emiliei Vasu, care și-au arătat toată bunătatea sufletească, sunt Vasile Mureșan, dr. Liviu Ștef, Rodica Pop, Rareș Kerekeș. Fábíán Margit, Kulcsár Erzsébet, Kulcsár Maria, Rodica Vescan, Teodora Cristina Groza, Hadnagy Gabriella, Carmen Bălănescu, Zajzon Noémi, Daniela Marcu. Condiții dintre cele mai bune de lucru, plus mâncare, cazare etc, etc.

Emilia Vasu: *„Vai, cât mă bucur să-i am ca oaspeți. Oameni minunați, spirituali, deschiși la vorbă, la suflet. Atmosferă de vacanță adevărată”*, Ioan Vasu: *„O mare satisfacție am în plan spiritual, pe lângă cele de ordin social, gospodăresc. Vom continua și în anii viitori cu această tabără.”*

Prof. Rodica Pop: *„Atâta liniște pentru mine, care trăiesc între betoane. Umblu descălțată; pictez. E atât de bine. Legătura cu pământul.”*

Ilarie Gheorghe Opriș, președintele AAP Mureș: *„Ideea organizării unei tabere de pictură la Râciu a plecat de la o discuție în trei: primarul Ioan Vasu, prof. Vasile Mureșan și eu, despre realizarea monumentului ce va fi amplasat pe „Gru”.*

*Este a patra tabără de creație a anului 2008, din cele zece planificate a fi organizate până la 31 decembrie. A fost gândită să se desfășoare într-un cadru familial.”*

Și a fost ziua a treia a taberei de pictură de la „pod la stupătură”, care se va încheia sâmbătă, 19 iulie, ora 16, cu o expoziție organizată la Casa de Cultură „Vasile Conțiu”, din Râciu.

*Cuvântul liber, 15 iulie 2008*

## Râciu. La sfârșit de săptămână dublu eveniment socio-cultural

Comuna Râciu, care pentru ceva vreme mi-a fost leagăn al copilăriei și al începutului de adolescență, dimpreună cu satele Beica de Sus (mult drag mie) și Urmenișu de Câmpie (județul Bistrița-Năsăud), și-a marcat existența în vara lui 2008 prin două evenimente socio-culturale petrecute la sfârșitul săptămânii 14—20 iulie.

Cel dintâi și-a dezvăjuit valențele sâmbătă, 19 iulie, la Casa de Cultură „Vasile Conțiu”. În după-amiaza zilei și-au încheiat activitatea membrii Taberei de pictură, găzduită și organizată de familia Vasu Ioan și Emilia printr-o expoziție amenajată în sala mare a așezământului cultural.

În nouă zile de tabără, pictorii Vasile Mureșan, dr. Liviu Ștef, Rodica Pop, Rareș Kerekeș, Fábíán Margit, Kulcsár Erzsébet, Kulcsár Maria, Rodica Vescan, Teodora Cristina Groza, Hadnagy Gabriella, Carmen Bălănescu, Zajzon Noémi, Daniela Marcu, membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), au realizat mai mult de 100 de lucrări (pictură în ulei pe pânză).

Toate au fost expuse în cadrul expoziției cu genericul „Satul transilvan”, vernisată în prezența a numeroși localnici. Despre ediția întâi a taberei de creație, ca și despre lucrări și autori, au vorbit Ioan Vasu, primarul comunei Râciu, preotul paroh Ioachim Soțan, Nicolae Băciuț, directorul Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniul

Cultural Național Mureș, Vasile Mureșan, îndrumătorul artistic al taberei, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș.

Gazdelor Taberei de pictură din comuna Râciu le-au transmis mulțumiri publice dr. Liviu Ștef și Kulcsár Maria. Menționăm participarea extraordinară la vernisaj a pictorului Teodor Moraru, de loc din satul Ulieș, aparținător Râciului, care a prezentat un panou cu 16 tablouri ce redau peisaje, ocupații și obiceiuri din zona Câmpiei.

Evenimentul doi al sfârșitului de săptămână la Râciu l-a constituit Festivalul cântecului, jocului și portului de pe Câmpie, ediția a II-a, ocazionat de Târgul de Sf.-Ilie, organizat duminică, 20 iulie. Pentru toate acestea, felicitări conducerii Primăriei și Consiliului Local Râciu!

*Cuvântul liber, 22 iulie 2008*

### Reghineanul Marcel Naste, la „Polul cultural clujean”

Al treilea membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM) care are expoziție personală în sala „Polul cultural clujean”, din cadrul Librăriei „Universității” din orașul de pe Someș, este plasticianul Marcel Naste de loc din Reghin.

Expoziția sa de pictură, „Prapori”, a fost vernisată marți, 15 iulie a.c., ocazie cu care despre autor și lucrările sale au vorbit Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, Mariana Enache, directorul librăriei, Marius Ghenescu, profesorul de arte plastice al lui Marcel Naste, și Vasile Mureșan, muzeograf expert la Muzeul de Etnografie Mureș.

Expoziția personală a artistului plastic mureșean va fi deschisă până pe data de 15 august 2008.

Câteva date biografice și plastice despre Marcel Claudiu Naste.

A văzut lumina zilei în ziua de 3 martie 1981, la Reghin; este absolvent al Liceului de Artă din Târgu-Mureș (1999), specialitatea pictură; a urmat cursurile Facultății de teologie ortodoxă, secția teologie, patrimoniu cultural, picturi bisericești, iconografie și restaurare, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, precum și ale Institutului de artă vizuală „Ion Andreescu” din același oraș.

Între anii 2003-2006, a organizat mai multe expoziții personale; în 2005, a obținut diploma „Superlative culturale” acordată de Studioul de Radio Târgu-Mureș; a participat la taberele de pictură din Deda, Sighișoara, Turda, Lăpușna și Reghin.

Tehnici folosite pentru realizarea lucrărilor sale: baițuri-foiță, ulei, tempera cu emulsie de ou pe suport tradițional pentru icoane, acril și tempera; folosește stilurile abstract, realist, nonfigurativ, bizantin, modern, decorativ și grafică.

*Cuvântul liber, 23 iulie 2008*

## Dascăl și pictor. Între cumpătare și realism!

După ce în acea zi mohorâtă de marți, 22 iulie a.c., coborât-am de pe dealul „Pietriș”, cota 719 metri, „escaladat” pentru a admira chipul lui Iisus Hristos de pe Sfânta Cruce înaltă de 5,5 m, dăltuit în lemn de nuc de sculptorul reghinean Simion Moldovan, aproape de inima Ibăneștiului-Sat am intrat în ograda gospodăriei dascălilor Neculai și Aurelia Victoria Baltaru.

Nu-i văzusem niciodată până atunci. Pe doamna Aurelia, directoarea Școlii Generale din Ibănești Pădure, o „cunoșteam” prin cartea sa, intitulată „Valea Gurghiului în perioada interbelică” (pe care semnatarul acestor rânduri a semnalat-o și a recenzat-o în paginile cotidianului „Cuvântul liber”), nu cu mult timp în urmă, apărută la Editura NICO din Târgu-Mureș. Gazde amabile, deschise la vorba și la fapte.

Înainte însă de a ne ostoi după urcușul și coborâșul din poiana „Roginului”, într-o odaie a casei, suntem poftiți (eram însoțit de Ilarie Gh. Opriș și Vasile Brai, taximetrist) să vedem atelierul de creație al domnului Neculai Baltaru.

Zis și făcut! Pe șevalet, pictura din imaginea fotografică? Pereți „tapetați” cu câteva lucrări, tot de pictură. Așa aveam să aflăm că profesorul originar de pe plaiuri moldovene (născut în ziua de 1 august 1949, la Drăgușeni, județul Botoșani), devenit ibăștean prin căsătoria cu Aurelia Victoria Matei, are ca pasiune arta plastică.

Pe vremea când era elev la Liceul Pedagogic din Suceava, a urmat și cursurile Școlii de Artă, secțiile pictură, sculptură și grafică, cursuri absolvite cu notă maximă.

I-a avut profesori pe artiștii plastici Dimitrie Loghin, Constantin Doroftei, Dumitru Rusu și Ileana Bardă. Împrejurările i se păreau favorabile pentru o carieră artistică. Dascălul mureșean își amintește de peisajul unei primăveri a anului 1970, peisaj din cel mai nordic punct al țării noastre.

Acesta îl determină să ceară repartiție ca învățător la Casa de Copii din Pomârla, județul Botoșani, loc memorabil în istoria învățământului românesc din Moldova prin cea dintâi școală superioară din mediul rural (ctitorită de familia boierilor Basotești); loc de exil pentru dascălii incomozi din Iasi și Cernăuți; loc de recreere pentru Mihai Eminescu. Acolo, la Pomârla, Neculai Baltaru se „refugiază” pentru 10 ani și devine „tată” cum însuși spune pentru mulți copii dezrădăcinați de familiile lor.

Urmașul lui Costache (muncitor) și al Agripinei (croitoreasă), Neculai Baltaru își va uni destinul cu cel al Aureliei Victoria Matei, din Ibănești, profesoară de istorie, amândoi bucurându-se de cei doi copii: Carmen, profesor de psihologie, și Claudiu, ofițer. Nu se va putea transfera în învățământ în județul dintre Mureș și Târnave.

În consecință, este nevoit să urmeze cursuri de economist la București, după care timp de doi ani lucrează la fermele din Dumbrăvioara și Periș, ale fostului IAS Reghin.

Norocul îi va surâde însă lui Neculai Baltaru. Primește post de profesor, apoi de învățător, în 1983, la Școala Generală Hodac, unde funcționează timp de șapte ani, cu nesiguranța celui care nu este titular.



La Hodac realizează un cabinet de limba română pictură în ulei pe carton.

Vine și momentul mult așteptat. Cel al titularizării pe post, în anul 1989, la Școala Generală din Ibănești Pădure, unitate de învățământ preuniversitar pe care o slujește și astăzi. Obține toate gradele didactice, cel întâi cu lucrarea lui de suflet „Etnografia pe Valea Gurghiului”, profesor coordonator. Rodica Pop.

În plan artistic, Neculai Baltaru are reușite cu care oricine s-ar putea mândri.

Așa de pildă, el a organizat expoziții de artă plastică cu copiii la Botoșani; la nivel local, la sala „Unirea” din Târau-Mureș a AAP Mureș, la Radio București (prin intermediul lui Ilarie Gh. Opriș, președintele AAPM); a pictat în frescă cabinetul de istorie, altarul Bisericii Ortodoxe din Ibănești-Sat, acesta împreună cu pictorul Ioan Mirică; a ilustrat cărțile de poezii pentru copii „Prințul păpădiilor” (Vatra Dornei, 2007) și legenda „Oul de aur” (Vatra Dornei, 2008), scrise de poetul bucovinean Gheorghe Vicol. A mai ilustrat și volumul „Valea Gurghiului în perioada interbelică” (Târgu-Mureș, 2008) autor, soția sa, Aurelia Victoria Baltaru; este profesor-preparator la Școala de Arte din Târgu-Mureș, pictură pe sticlă, secția externă.

Acordându-i-se de trei ori „Gradația de merit”, Neculai Baltaru, întrebat fiind ce părere are despre meseria de dascăl, a spus că „*Dacă ar fi să o iau de la capăt, aș alege același drum, dar poate cu mai multă cumpătate și realism*”.

„*La mulți ani!*” cu sănătate, Neculai Baltaru, acum la împlinirea vârstei de 59 de veri, încărcate de aduceri aminte!

*Cuvântul liber, 30 iulie 2008*

### La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expun plasticienii Balázs Klára și Vasile Crișan

Treizeci de tablouri pictură în ulei pe pânză și șapte sculpturi în lemn, de mari dimensiuni, cu tema femeia și vioara, expun, la sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, târgumureșeanca Balázs Klára și reghineanul Vasile Crișan.

Despre autori și lucrările lor vor vorbi Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, prof. Vasile Mureșan, muzeograf, expert la Muzeul de Etnografie Mureș, și pictorul profesionist Marcel Naste, din Reghin.

Vernisajul expoziției de artă plastică în doi are loc sâmbătă, 2 august a.c., ora 11.

*Cuvântul liber, 1 august 2008*

## Expoziții de arta plastică

În sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, a fost vernisată sâmbătă, 2 august, expoziția în doi a plasticienilor Balázs Klára, pictură în ulei pe pânză, și Vasile Crișan, din Reghin, sculptură în lemn. Despre autori și lucrările lor au vorbit Nicolae Băciuț, directorul Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, pictorul profesionist Marcel Naste.

Tot în sala „Unirea” a AAP Mureș, sâmbătă, 9 august a.c., ora 11, are loc un alt vernisaj. Este vorba despre expoziția colectivă de pictură și sculptură ocazionată de împlinirea a 100 de ani de funcționare a Școlii de Arte din Târgu-Mureș (1908-2008). Cu acest prilej vor vorbi prof. Lelia Albu, directorul Școlii de Arte, prof. Lucia Călinescu, prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert, Călin Bogătean, referent de specialitate la Centrul Creației Populare Mureș, Czirjék Lajos, vicepreședinte al AAP Mureș, și Ilarie Gh. Opriș, președinte.

AAP Mureș. Expoziția va fi deschisă până vineri, 22 august a.c.

Galeria Filialei Mureș a Uniunii Artiștilor Plastici din România, situată la parterul Palatului Culturii din Târgu-Mureș, găzduiește expoziția de pictură și sculptură purtând semnăturile lui Krizbai Sándor și Dienes Attila.

*Cuvântul liber, 6 august 2008*

## Parteneriat cultural Târgu-Mureș – Dolovo, Pancevo!

Interlocutor: Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

– *Miercuri, 6 august a. c., v-ați întors dintr-un voiaj, cu caracter cultural, efectuat în Serbia. În calitate de președinte ai AAP Mureș, vă rog să ne oferiți date despre întâlnirile avute cu artiști plastici din țara vecină.*

– *Despărțământul „Teodor Muică” al ASTREI din Sângeorgiu de Pădure, președinte prof. Emilia Feier, m-a invitat să particip la un schimb cultural cu românii din localitățile Dolovo, Deliplata, situate în apropierea orașului Pancevo (Banatul sârbesc), din Șipikovo, de pe Valea Timocului. Scopul prezenței mele în acele așezări a fost realizarea unor legături cu artiști plastici, cu responsabili cu arta plastică, în vederea efectuării de schimburi reciproce de expoziții, de participări la tabere de pictură comune în Serbia și județul Mureș.*

– *Concret, cu cine v-ați întâlnit?*

– *Domnii Emanuel Emi Cotăriță, care a fost și gazda mea, dirijor de peste 20 de ani al fanfarei Căminului Cultural din Dolovo, președintele Societății Culturale „Ion Creangă”, și Lucian Dănilă, coregraf la căminul cultural, mi-au mijlocit întâlnirea cu*

artistul plastic Traian Janu Gava. Si, în felul acesta, am putut lua cunoștință despre preocupările lui și ale colegilor săi în domeniul artelor plastice, organizați într-o „colonie” de pictori. Anual, în apropiere de Dolovo, pe malul Dunării, se organizează o tabără de pictură. Apoi, dascălul Mircea Brzovan mi-a vorbit despre activitatea artistică la nivelul județului Pancevo.

– *Întâlnirile, discuțiile dumneavoastră cu cei nominalizați, în ce anume se vor finaliza, domnule Ilarie Gh. Opriș?*

– Am stabilit ca în toamna acestui an 2008 să primim vizita a 3-4 artiști plastici sârbi, care să fie membri ai unei tabere de pictură, organizată de noi, în județul Mureș. În cursul anului 2009, vom organiza expoziții de grup în Dolovo și Târgu-Mureș.

– *Alte momente ale periplului dumneavoastră cu scop cultural în așezările din Banatul sârbesc și de pe Valea Timocului?*

– Artiștilor plastici și oficialităților locale le-am oferit albume cu activitatea membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Menționez că deplasarea s-a făcut împreună cu grupul vocal din satul Țopa, comuna Albești; cu Ansamblul artistic „Cetatea Sighișoara”; cu participarea de excepție a îndrăgitei interprete de muzică populară românească, de pricesne, doamna Leontina Pop. Artiștii mureșeni au fost prezenți la ediția a V-a a Festivalului folcloric din Șipikovo, de pe Valea Timocului. Alături de noi a fost prezent, la toate activitățile, primarul din Dolovo, Bogdan Ancuți.

– *Pe când o tabără de pictură la Dolovo-Pancevo?*

– În principiu, ne-am înțeles și am stabilit ca aceasta să fie organizată la sfârșitul lunii aprilie 2009.

– *Cum vorbesc românii din Serbia?*

– Atât în banatul sârbesc, cât și pe Valea Timocului, ne-am înțeles în limba română. Dar precizez că nu există învățământ românesc și că românii duc o mare lipsă de carte în limba română. Limba română se transmite doar în familie. Am dus cu noi cărți, peste 200, donate de mine, de Ioan Cotruș, președintele Cooperativei de consum din Sângeorgiu de Mureș, de Dorin Borda. Tare s-au mai bucurat atât oamenii de rând, cât și oficialitățile locale, pentru gestul nostru.

– *Vă mulțumesc pentru informațiile transmise și fie ca parteneriatul cultural-plastic să se împlinească, spre folosul sârbilor și al mureșenilor!*

*Cuvântul liber, 8 august 2008*

## La Târgu-Mureș, 100 de ani de învățământ artistic!

În anul 1908 se înființa la Târgu-Mureș Conservatorul de muzică, fiind una dintre cele peste zece unități școlare de profil existente în România acelei vremi.

Astăzi, în 2008, ne aflăm așadar la cota 100 de învățământ artistic în capitala județului Mureș. Continuatoarea tradiției este Școala de Arte, care astăzi include mai multe secții, printre care și cea de pictură. În avanpremiera evenimentului aniversar al acestei școli, la sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), sâmbătă, 9 august, a fost vernisată o expoziție colectivă de pictură, lucrări realizate și de foști elevi ai instituției de învățământ artistic.

Pe simezele sălii au fost orânduite 60 de picturi în ulei pe pânză realizate în decursul anilor de Călin Bogătean, Ilarie Gh. Opriș, Nicolae Tunaru, Czirjék Lajos, Pétz József, Benkő István, Sabina Goron, Olimpia Leah, Kulcsár Erzsébet, Kulcsár Maria, Ingrid Maier, Monica Dohotariu, Annamaria Pascu, Crina Stănescu, Abony Mária, Veta Pașcu, Floarea Vultur, Angel Vultur, Cásony Ibolya, Lucia Suci, Viorica Delczeg, Elena Costinaș, Carmen Bălănescu, Elisabeta Merdar, Ana Sălăgean, Szász Barbara, Soó Emma.

Deci, o primă manifestare cu caracter artistic ocazionată de împlinirea a 100 de ani de funcționare a Școlii de Arte din Târgu-Mureș.

La vernisajul expoziției, la care am remarcat prezența unui singur politician mureșean, în persoana domnului Dimitrie Poptâmaș, președintele Organizației Județene a PNȚCD, au vorbit profesorii Lelia Albu, directorul Școlii de Arte, Lucia Călinescu, Maria Gliga, Vasile Mureșan, Călin Bogătean, referent de specialitate la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, Floarea Vultur, pictor, și Ioan Florea, om de cultură și artă.

Prof. Lelia Albu a făcut un foarte scurt istoric al instituției de învățământ artistic; a spus că anii aceștia înseamnă mult în timp pentru valorile ieșite de pe băncile școlii, pentru publicul târgumureșean, și nu numai; a mulțumit profesorilor, cursanților, absolvenților, conducerii AAP Mureș, personal lui Ilarie Gh. Opriș; a transmis un călduros „La mulți ani!” tuturor iubitorilor de frumos, de artă.

Călin Bogătean, pictor și el, a precizat că „Asociația Artiștilor Plastici Mureș are deosebita onoare de a găzdui o primă manifestare dedicată centenarului Școlii de Arte. Din anul 1908 și până astăzi, 179 de membri ai AAP Mureș au absolvit cursurile secției de pictură a școlii. Ca și gazdă a AAP Mureș, în numele acesteia, dar și a CJCPCT Mureș, le doresc tuturor o activitate longevivă și fructuoasă în actul creației artistice. Vă felicit și «La mulți ani!»”.

La rândul său, artistul plastic profesionist Vasile Mureșan a zis că între profesorii Școlii de Arte au fost valori ale artei mureșene; că Școala de Arte este mereu prezentă în viața și preocupările noastre; i-a felicitat pe toți cei care au avut curajul să urmeze cursurile acestei școli, ale facultăților de arte plastice. Viață lungă tuturor!

*Cuvântul liber, 13 august 2008*

## „Festivalul comunităților Mureș-Călimani”, ediția a IV-a

Valea Mureșului Superior, de-a lungul defileului Toplița-Deda, a fost la mijloc de august 2008 un loc spre care s-au îndreptat oameni de felurite vârste pentru a participa la o manifestare care, iată, a intrat deja în tradiție.

Este vorba despre „Festivalul comunităților Mureș-Călimani”, ediția a IV-a, organizat de Instituția Prefectului, în perioada 15-17 august 2008. În actul organizatoric, în ceea ce privește desfășurarea festivalului, o contribuție de prim ordin a avut-o Asociația comunităților Mureș-Călimani, reprezentată prin primăriile Vătava, Rușii-Munți, Deda, Răstolița, Lunca Bradului, Stânceni, Breaza, Batoș, Aluniș, Brâncovenești, Ideciu de Jos, Suseni, Petelea și Primăria municipiului Reghin.

Pe platoul din preajma comunei Răstolița și a apei râului Mureș a fost lume multă, s-au prins în horă membri ai formațiilor artistice, ai ansamblurilor folclorice, s-au produs pe scena în aer liber soliștii de muzică populară și ușoară, sub coordonarea lui Marius Ichim, viceprimar de Târgu-Mureș.

Acolo și-au dat întâlnire și meșteri populari, creatori de artă plastică din Reghin, Brâncovenești, Vătava, Lunca Bradului, Suseni, Aluniș, Răstolița, Rușii-Munți, Stânceni, Breaza, Idicel Sat și Idicel Pădure, Batoș și Deda. Standuri cu artă populară, cu meșteșuguri tradiționale. Am consemnat prezența meșterilor Rafila Moldovan (din Idicel Pădure), cu costume populare românești, recent primită la Sibiu, în Academia Artelor Populare; pe Maria și Ioan Precup (Idicel Sat), cu țesături originale și costume populare.

Din Aluniș au fost prezenți la festival Bodi Domokos, 78 de ani, împletituri din nuiele - și Kocsis Sándor, 68 de ani, butoaie de diferite dimensiuni.

Apoi, din Solovăstru, creatoarea de icoane pe lemn, Elena Costinaș, membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Din Reghin, dogarii Vasile și Ovidiu Truță, pe lângă butoaie au prezentat și o cadă de baie din lemn; din Stânceni, Regian Frolich (elev în clasa a IX-a al profesoarei Rodica Pop, de la Liceul de Artă Târgu-Mureș), cu picturi în acrilic pe pânză și grafică inspirată din peisajul montan al văii Mureșului.

De subliniat prezența la festival a lucrărilor realizate în tabăra de sculptură „Centenar Ion Vlasiu”, 2008, de Agi István („Pegas”), Daniel Năstase („Sfinx”), Simion Moldovan („Quadriga”), Alina Gordin („Zeitate”) și Alexandru Bălan („Serafim”).

Părtaș la ediția din acest an a festivalului, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, a precizat: *„Felicitări organizatorilor, primarilor și consilierilor locali implicați în buna desfășurare a manifestării și pentru că au adus cu ei meșteri populari reprezentativi la nivel județean, național și internațional. Creatori ai obiectelor din ceramică, sticlă, de icoane pe lemn și sticlă, bijuterii din mărgele, de împletituri din pănuși, paie, papură, nuiele, care sunt în evidența Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș”*.

Încă o ediție a „Festivalului comunităților Mureș-Călimani”, ca un rotund de... soare strălucitor!

*Cuvântul liber, 19 august 2008*

## La Nades, Tabără de pictură, cu cinci bărbați de... calitate!

Și ing. Marian Mihăescu, artist plastic, își semnează prezența în peisajul creator stimulat la cote valorice din ce în ce mai ridicate de Asociația Artiștilor Plastici Mureș (AAPM). O prezență pornită dintr-o mare pasiune arta! O prezență dezinteresată financiar, care, iată, încet-încet, va deveni tradiție în comuna Nadeș, în județul dintre Mureș și Târnave.

În 2007 și-a făcut intrarea pe ușa atelierelor de pictură ce se organizează anual în localități precum Sovata-Băi, Deda, Lunca Bradului, Seleușul Mic (comuna Zagăr), Leptokaria (Grecia), Mădăraș, Berghia și, mai nou, Râciu.

O intrare triumfală, așa putea spune, continuată în 2008 prin ediția a II-a a Taberei de pictură de la Nadeș (25-30 august).

*„O echipă formidabilă, formată numai din bărbați. Sunt fericit că pot participa la actul lor de creație. Am avut privilegiul de a fi părtaș la masa-rotundă din atelierul firmei mele, unde în orele serii de vineri, 29 august a.c., ne-am depănat amintirile.*

*A fost frumos și acum în vara lui 2008”,* mi-a spus inițiatorul, organizatorul, gazda amabilă a taberei.

La rândul lor, în cadrul vernisajului de la finalul taberei, prof. Vasile Mureșan, coordonatorul, îndrumătorul acestei manifestări, și Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, au precizat: *„O tabără restrânsă ca număr, doar cinci participanți, toți bărbați, ceea ce nu s-a mai întâmplat până acum. Toți am lucrat, ne-am sfătuit și, cu anotimpurile sufletelor, am dat forme, ritm și poezie creațiilor noastre”;*

*„Am ajuns la a II-a ediție, având deja experiența începutului din 2007. Datorită domnului ing. Marian Mihăescu, membru fondator al AAP Mureș, pictorii beneficiază aici, la Nadeș, pe proprietatea sa, de condiții minunate de cazare, mâncare și creație. Îi mulțumim pentru preaplinul inimii sale și să ajungem la a V-a ediție!”*

O echipă, alcătuită din cinci bărbați-pictori de... calitate, s-a reunit, așadar, spre sfârșit de august 2008, în tabăra de la Nadeș.

Aflându-ne în fața lucrărilor orânduite pe pereții interiori ai atelierului domnului Marian Mihăescu, cu dr. Liviu Ștef, pictor, membru al AAP Mureș, am trecut în „revistă” creațiile fiecăruia din cei cinci, și...

*„Kerekeș Rareș este cel mai tânăr, expune lucrări în culori spre pastelat și «exersate» în spaclu. Tematica pe care se axează sunt florile și arhitectura medievală a Sighișoarei, oraș în care locuiește. Florile sunt de o finețe suavă, la multe din ele petalele se pierd în mod diluat în spațiul coloristic înconjurător.”*

*„De la renumele de bun iconar, Călin Bogătean trece în cotidianul plastic. Naturile statice, în care predomină florile și fructele, 12 la număr, sunt completate cu*

*trei marine, un autoportret și, ca o apoteoză a acestora, vine cu frumusețea calului în dinamică, trei lucrări.”*

*„Radu Florea se prezintă cu peisaj marin, citadin cu nuduri. Se observă pregnant stilul asemănător fivilor. Nudurile sunt trase în linii simple, asemenea lui Matisse, fără modulații.”*

*„Peisaje de vară, toamnă, iarnă ne prezintă Vasile Mureșan. Lucrările sunt tratate sintetic, cu mult aplomb, în pete mari, puternic vibrante. Aproape la toate, spațiul ceresc este tratat printr-o culoare lipsită de cenușiiul norilor ori de alte fenomene naturale.”*

*„Ca întotdeauna, Călin Pop este, cum s-ar spune, exponentul picturii suprarealiste. Prin cele trei lucrări, cu elemente adecvat tratate, vrea să-și desăvârșească metoda personală, aflându-se în căutarea de noi formule tipice curentelor moderne.”*

Armonie, lirism în tabăra de creație de la Nadeș, alături de ing. Marian Mihăescu, de Tica Niergheș, cea care i-a îndestulat pe cei cinci cu bucate prea bine preparate, cum spunea plasticianul Vasile Mureșan.

La vernisajul expoziției a fost prezent și Ivan Erhardt László, primarul Nadeșului.

*Cuvântul liber, 6 septembrie 2008*

### „Tabăra de pictură Deda”

Prin grija Editurii „NICO” și a Intermedia Group SRL Târgu-Mureș, în condiții grafice deosebite, a apărut albumul „Tabăra de pictură Deda”, edițiile I-IV, 2004-2008.

Autorii albumului sunt Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), și Vasile Mureșan, muzeograf expert la Muzeul Județean de Etnografie Mureș, artist plastic profesionist.

Albumul conține biografiile a 32 de pictori prezenți în tabără; 71 de reproduceri după lucrările lor. În total sunt 166 de fotografii color, inclusiv ale familiei Buculeu Silvia și Dănilă, organizatoarea și gazda taberei de pictură, ale ziariștilor care au scris despre activitatea ei.

Albumul „Tabăra de pictură Deda” va fi lansat și prezentat sâmbătă, 13 septembrie a.c., ora 11, la sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș.

*Cuvântul liber, 10 septembrie 2008*

## La Sovata, Tabăra de pictură „Rotary”

A zecea tabără de pictură organizată în cursul acestui an de Asociația Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.) de oameni iubitori ai artelor plastice și-a închis porțile la sfârșitul săptămânii trecute.

Este vorba despre Tabăra de pictură de la Sovata-Băi, găzduită într-o casă de vacanță situată la Stâna de Vale. A fost ediția a II-a a taberei în acest an 2008, care s-a bucurat de participarea pictorilor mureșeni Vasile Mureșan, Angel Vultur, Liviu Ștef Neculai Baltaru, Rodica Pop, Cristina Petria, Márton Marfa Ágota, Persida Negruți, Crina Stănescu, Lucia Călinescu.

Timp de o săptămână (5-12 septembrie), acești membri ai AAP Mureș au realizat 70 de tablouri: pictură în ulei pe pânză, cu tematică inspirată din frumosul peisaj al acelor locuri intramontane sau montane.

*„Tabăra a fost cu precădere de peisaj tratat după cel puțin trei reguli. Pictură pentru ochi, pictură pentru inimă, pictură pentru minte”,* ne-a spus coordonatorul, îndrumătorul taberei, prof. Vasile Mureșan.

Toate picturile, create cu sufletul, ochii, inima și mintea pictorilor enumerați au făcut obiectul unei expoziții al cărei vernisaj a avut loc la închiderea taberei, întâmplată în prezența lui Tiberiu Cristian, Silviu Puni, Radu Dredețeanu, reprezentanți ai clubului „Rotary”. O tabără care, sperăm, va avea o viață lungă, ceea ce îi dorim din inimă!

Spuneam că a fost a zecea tabără de pictură a anului 2008.

Să le nominalizăm: Sovata-Băi (iarna), Leptokaria (Grecia), Deda, Râciu, Seleușul Mic (comuna Zagăr), Nadeș, Lăpușna (icoane), Mădăraș, Cund (recent încheiată), Sovata „Rota 17”. Urmează, în octombrie, tabăra de la Sovata-Băi (toamna), găzduită la Casa de oaspeți a Direcției Județene de Tineret Mureș, director. Kakassy Blanka.

În taberele menționate și-au semnat prezența 115 membri ai AAP Mureș, care au realizat mai mult de 700 de lucrări, în special pictură în ulei pe pânză. În cursul acestui an, Asociația Artiștilor Plastici Mureș a editat albumul ilustrat „Tabăra de pictură Deda”, semnat de Ilarie Gh. Opriș și Vasile Mureșan, lansat sâmbătă, 13 septembrie 2008, la sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș.

*Cuvântul liber, 16 septembrie 2008*



## Tabăra de pictură de la Cund. Abordări plastice postmoderniste

Anul acesta, după o scurtă întrerupere, și-a reluat activitatea Tabăra de creație din satul Cund, comuna Bahnea, a cărei primă ediție (dacă nu mă înșală memoria) a fost una de sculptură.

Acest atelier de creație este opera familiei Romulus și Rodica Lacrima Boilă, pasionați ai artelor, și a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.). Activitatea taberei se desfășoară în spațiul rural de viață al familiei, care de altfel trăiește în municipiul Târgu-Mureș. Cu generozitate își pun casa de la Cund la dispoziția artiștilor plastici mureșeni, unde acestora li se oferă condiții dintre cele mai bune de creație, de cazare și alimentație. Un gest pe cât de generos, pe atât de frumos!

În 2008 a fost ediția a VIII-a a Taberei de pictură modernă de la Cund, cu activitate zilnică în perioada 7-14 septembrie. Au fost prezenți în tabără Mihai Frunză, Călin Pop, Nagy Andrea, Bianca Lacrima Boilă, Rareș Kerekes și Dafin Cosma.

Tabăra a fost finalizată prin vernisajul expoziției cu lucrări realizate de cei șase artiști plastici, vernisaj care a avut loc sâmbătă, 13 septembrie, în prezența unor iubitori de frumos, a autorităților locale.

Doamna Rodica Lacrima Boilă, avocat de profesie, ne-a oferit câteva amănunte despre ce a fost la ediția a VIII-a a Taberei de pictură modernă de la Cund.

*„Tematica taberei a fost una bazată pe arta modernă, pe abordări noi ale peisajului tradițional. Ne-am dorit regăsirea ritmurilor plastice, căutându-le în structurile caselor sătești. Am încercat să reconstruim universul plastic tratat în urmă cu doi ani. Se remarcă nonconformismul mijloacelor plastice utilizate, trecând de la gestualism spre colaj. Abordări postmoderniste ale temelor plastice consacrate, precum peisajul ori statica, utilizând o tușă spontană, înveșmântată de o cromatică dominant calmă și echilibrată. Cuvinte, frânturi din universul nostru. Frânturi ce vin spre dumneavoastră. Cuvinte-imagini, rostite în moduri diferite. Unele trecând prin reprezentări mai realiste, dorind parcă a sublima latura pragmatică a firii umane, iar altele cuprinse de o stare aproape de vis și melancolie.”*

Inseparabile idei, ce au stăpânit travaliul creator al artiștilor plastici prezenți la Cund, în cea de-a zecea tabără de pictură organizată de A.A.P. Mureș, de oameni cu dare de mână și apropiați ai mânuitorilor penelului ori ai daltei.

*Cuvântul liber, 20 septembrie 2008*

## Memento

Un înger s-a înălțat la cer! Pe distinsa doamnă Erica Alecu semnatarul paginii a cunoscut-o cu mulți ani în urmă. Dacă nu mă înșală memoria, pentru întâia oară ne-am văzut și întâlnit imediat după anul 1965, în apartamentul unui bloc din Aleea Carpați, unde am locuit și eu cu familia. În stânga domniei sale, pe o canapea, stătea soțul ei, Nicolae. În fața lor, eu, Dorin, și Simion Borda, vărul meu primar. Simi fusese coleg cu cei doi la Facultatea de Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj. Ne-am întreținut minute în șir, ei trei depanând amintiri din anii studenției. Timpul a trecut și pe doamna Erica Alecu nu am mai întâlnit-o decât după alți mulți ani. Era profesoară și directoarea Grupului Școlar „Ion Vlasiu” din orașul de pe Mureș.

Apoi, ocaziile revederii s-au înmulțit, prin participările noastre la expoziții de artă plastică organizate la Sala „Unirea”, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, la taberele de creație de la Sovata, Lunca Bradului, Cund, Seleușul Mic. Fire comunicativă, poate uneori rezervată, reținută de te miri ce. Am văzut-o în fața șevaletului cu câtă grijă așeza petele de culoare pe pânză. Și se bucura de lumina care răzbătea din frumusețea imaginilor, florilor, peisajelor, a cailor albi galopând pe imașuri.

Zeci de picturi în ulei, de pastel, acuarelă și tempera a zămislit cu gândul, cu mâna cea care până luni, 22 septembrie 2008, ne-a fost alături și ne-a bucurat cu lumina ochilor, a sufletului ei. Dar icoanele pe lemn?

Icoană vie a fost Erica Alecu înainte de a mai petrece momente de bucurie, de satisfacție la ziua sa de naștere: 11 octombrie.

Profesor de filosofie, formator național în Managementul educațional, membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, din anul 1991, prezentă cu lucrări la expoziții personale, de grup, colective, Erica Alecu a fost distinsă cu diplome pentru merite deosebite în promovarea valorilor culturale românești, a semnat scrierea „Scurtă istorie a Asociației Artiștilor Plastici Mureș”, în albumul dedicat acesteia. Ea spune atât de frumos că „Arta este una singură și că numai oamenii sunt diferiți”, că „Prin artă, oamenii pot deveni mai fericiți, mai buni, mai frumoși, mai drepți...”. În casa aceea a artiștilor plastici mureșeni s-a bucurat de orice eveniment, fie el de pictură, fie de sculptură.

Și, iată, că spre sfârșit de septembrie 2008, ne despărțim pentru totdeauna de cea care a fost distinsa doamnă Erica Alecu, și o conducem triști pe drumul fără de întoarcere. Lumină din lumina Lui să-i dea bunul Dumnezeu îngerului care s-a înălțat la cer!

*Cuvântul liber, 24 septembrie 2008*

## Icoane și prapori... cu Elena Costinaș

În chiar ziua sărbătoririi persoanelor vârstnice, la Casa de Cultură a Tineretului „George Enescu” din Reghin, a avut loc și un eveniment expozițional. Elena Costinaș, din Solovăstru, și-a expus icoane pe lemn și pe sticlă, prapori, în cadrul expoziției personale. Tematica lor este inspirată din icoanele văzute în mănăstirile și bisericile din județul Neamț. O parte dintre ele sunt creații din Tabăra de pictură de la Lăpușna, ediția a II-a, cu genericul „Icoana din fereastră”.

În pitoreasca așezare de pe valea Gurghiului, Elena Costinaș a lucrat sub directa îndrumare a pictorului Marcel Naste. De precizat că Elena Costinaș și-a adaptat tehnica și tematica icoanelor la zona în care s-a stabilit (ea fiind de obârșie din Piatra Neamț), adică a văilor Gurghiului, Beicii și Mureșului.

Expoziția a fost vernisată în prezența lui Nagy András, primarul municipiului Reghin, a viceprimarului Maria Precup, a directorului Casei de Cultură „George Enescu”, Sorina Bloj, a unui număr mare de pensionari, și ei icoane vii, între creațiile Elenei Costinaș.

Cuvinte așezate, de apreciere, la adresa lucrărilor Elenei Costinaș, au rostit Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene de Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș (D.J.C.C.P.C.N.M.), Marcel Naste consilier cu probleme de patrimoniu la D.J.C.C.P.C.N. Mureș, Călin Bogătean, referent de specialitate la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș, Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici, a cărei membră este și creatoarea de icoane.

Cu acel prilej, s-a convenit asupra găsirii și alocării unui spațiu central pentru o galerie de artă a Reghinului. Primarul orașului, pare-se, este decis să dea un răspuns favorabil și faptic propunerii lansate încă în cursul anului 2008. Să fie într-un ceas bun!

*Cuvântul liber, 10 octombrie 2008*

## La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expun plasticienii Dorel Cozma și Alexandru Rotar

Încă o expoziție în doi la sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.). Pe simeze, pictorul Dorel Cozma va expune tablouri cu imagini realizate în tehnica ulei pe pânză, lucrări meșteșugite în Tabăra de pictură organizată la Leptokaria (Grecia), precum și în atelierul propriu de creație. Este vorba despre peisaje și natură statică.

Târgumuresean get-beget, Dorel Cozma este de profesie tehnician arhitect; din anul 1988 este prezent cu lucrări în ulei și grafică în expoziții personale, de grup și colective. În același an 1988, obține locul III la Expoziția Națională-de Artă Plastică de

la București. Mai are participări la două expoziții colective organizate în Belgia, precum și la concursul internațional de caricatură de la Montreal (Canada).

Este autor al unor ilustrații și coperti de cărți. A fost prezent în Tabăra de pictura de la Sovata, în anii 1989, 2002, 2004, 2005 și 2006. Tehnica folosită în realizarea lucrărilor sale este ulei pe pânză și carton, acril, tempera, acuarelă, grafică în tuș.

Este, de asemenea, prezent în albumul „Asociația Artiștilor Plastici Mureș 1977-2004”, realizat de Ilarie Gh. Opreș și Vasile Mureșan.

Alexandru Rotar este mastru sticlar, își are domiciliul în Sâncraiu de Mureș. Are participări la mai multe expoziții și târguri ale meșteșugarilor, organizate atât la Târgu-Mureș, cât și alte localități din țara noastră. Pe cuburile sălii de expoziții „Unirea” va așeza obiecte zoomorfe de sticlă.

Vernisajul expoziției în doi are loc sâmbătă, 1 noiembrie a.c., ora 11, când despre cei doi artiști și despre lucrările lor vor vorbi Vasile Mureșan și Ilarie Gh. Opreș.

*Cuvântul liber, 31 octombrie 2008*

## Tabere de pictură, în „oglinzi” paralele

### Borsec

Duminică de toamnă în stațiunea de odihnă, de recreere și refacere Borsec, cândva și ea renumită, căutată, mult vizitată de turiști români, în principal.

Acolo, sus, la munte, în ziua de 19 octombrie, vila „Fitness”, a cărei gazdă este prof. ing. Borsi Viorica, și-a deschis ușile pentru participanții la cea dintâi ediție a Taberei de pictură inițiată de Asociația Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.). Gazde primitoare pentru cei 10 membri ai A.A.P.M. Mureș, și-i numim pe Soó Emma, Sanda Belciug, Suba Piroška, Sabina Purcariu, Rodica Vescan, Cristina Petria, Călin Pop, Mihai Florea, Cristina Garabeteanu. În demersul lor artistic, ei au fost însoțiți de actrița Teatrului Național din Târgu-Mureș, Bartis Ildikó.

Până la final de tabără, 24 octombrie, plasticienii mureșeni au realizat 50 de lucrări pictură în ulei pe pânză, acuarele și tempera. Toate au fost expuse în expoziția vernisată în prezența gazdelor, mult-mult prea bucuroase și primitoare, a oficialităților locale, din partea cărora îl numim pe Simon Lehel, consilier.

Vernisajul a fost onorat de prezența unor cadre didactice, iubitori de artă, a artistului plastic, prof. Kameniczki Antal.

Prof. ing. Borsi Viorica a făcut aprecieri elogioase despre modul serios și fructuos în care s-a lucrat, a legat prietenii cu artiștii mureșeni și a promis că în octombrie 2009 va fi a doua ediție a Taberei de pictură de la Borsec.

Președintele A.A.P. Mureș, Ilarie Gh. Opreș, a mulțumit gazdelor și oficialităților locale pentru primirea făcută ptasticienilor mureșeni, pentru condițiile de cazare,

alimentație și de lucru oferite pe timpul șederii lor în tabără; a donat două albume alb-negru și color în care este evidențiată activitatea Asociației.

La Borsec a fost a 11-a tabără de creație plastică inițiată, organizată, în colaborare, din acest an 2008.

### Sovata-Băi

Dacă în tabăra de creație de la Borsec, plasticienii mureșeni au abordat peisajul montan și citadin, la Sovata-Băi tema a fost de o complexitate aparte. Celor 16 pictori, tineri și vârstnici, li s-a propus, ca lecție de casă, portretul.

Și, în perioada 24 octombrie – 1 noiembrie, ei s-au așezat în fața șevalețelor, gândind, lucrând cu nădejde, fiindcă tema n-a fost una oarecare. Acest fapt reiese relevant din spusele lui Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, îndrumătorul artistic al taberei: *„Apropo de ceea ce îmi spuneați, domnule Dorin Borda, că veți da reportajelor titlul «Tabere de pictură, în „oglinzi” paralele», portretul este în sine oglindirea realității și a spiritului; o dualitate pictorul între real și invenție. Pictorul are în față o «oglinză», un portret, un model. O temă grea este portretul și autoportretul în pictură. Este o școală, se încearcă sondarea expresiei umane, nu o fotografie pur și simplu, întotdeauna se pornește de la studiu cap, sunt luate în calcul toate trăsăturile anatomice specifice modelului. Se ajunge la un portret în care sunt oglindite și trăirile, și partea lui ascunsă. Abordarea portretului în pictură e un travaliu autoimpus și necesar pentru fiecare artist; o academie liberă!”*

Așadar, la Casa de oaspeți a Direcției Județene pentru Tineret Mureș, unde a fost prezentă și directoarea instituției, doamna Kakassy Blanka, în Tabăra de pictură, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș (C.J.C.P.C.T.M.), în parteneriat cu Asociația Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), au abordat portretul Vasile Mureșan, Radu Florea, Liviu Ștef, Kocsis Iuliana, Kulcsár-Pârvu Maria, Kulcsár Erzsébet, Gal Imola, Gheorghe Pop, Benkő István, Sabina Purcariu, Soó Emma, Ana Sălăgean, Vălenaș-Degi Éva, Rodica Vescan, Sofia Neagoi, Călin Bogătean, îndrumătorul taberei, specialist în arta populară și meșteșuguri tradiționale la C.J.C.P.C.T. Mureș.

Nelipsit de la asemenea tabere de creație (cea de la Sovata-Băi fiind a 12-a din acest an 2008 și ultima), domnul Ilarie Gh. Opreș, președintele A.A.P. Mureș.

*Cuvântul liber, 1 noiembrie 2008*

## La Sala „Unirea” din Târgu-Mureș, Salonul anual de pictură

Această manifestare expozițională colectivă a ajuns, iată, la ediția a XXXII-a. Organizatorul ei este Asociația Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.)- Vernisajul Salonului anual de pictură are loc sâmbătă, 29 noiembrie, la ora 11, prilej cu care vor vorbi Nicolae Băciuț, directorul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, Czirjék Lajos și Ilarie Gh. Opreș, vicepreședinte, respectiv, președinte al A.A.P. Mureș.

Pe simezele Sălii de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș vor fi expuse circa 100 de lucrări ale plasticienilor mureșeni, realizate în taberele de pictură organizate în cursul anului 2008, ori în atelierelor proprii de creație.

*Cuvântul liber, 28 noiembrie 2008*

## Salonul anual de pictură

Această manifestare expozițională tradițională organizată de Asociația Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.) este pe cale de a se încheia, locul ei urmând a fi luat de Expoziția anuală de icoane și obiecte de cult.

Salonul anual de pictură și-a deschis porțile sâmbătă, 29 noiembrie, și se va închide în după-amiaza zilei de vineri, 12 decembrie a.c.

Vernisajul a avut loc, așadar, în urmă cu circa două săptămâni, în cadrul căruia au vorbit Nicolae Băciuț, directorul Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Vasile Mureșan, muzeograf expert la Muzeul Județean de Etnografie Mureș, Czirjék Lajos și Ilarie Gh. Opreș, vicepreședinte, respectiv, președinte al A.A.P. Mureș.

Pe simezele sălii „Unirea” din Târgu-Mureș au fost expuse lucrări realizate de 55 de pictori membri ai A.A.P. Mureș, cărora le-au fost acordate frumoase diplome de participare.

Avem de-a face cu o expoziție colectivă, cu o expoziție sentimentală, definitorie pentru această mare familie care acționează într-un tot unitar. Sunt lucrări de un rafinament deosebit, este o expoziție mai bună, mai bogată decât cea din anul 2007.

Felicitări tuturor expozanților, sănătate, sărbători fericite și „La mulți ani!”

*Cuvântul liber, 10 decembrie 2008*

## La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, Expoziție de icoane și obiecte de cult

Avându-i ca parteneri în ale creației artistice pe Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș (D.C.C.P.C.N.M.), Asociația Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș (C.J.C.P.C.T.M.)- organizează, și spre sfârșit de an, o manifestare devenită tradițională.

Este vorba despre Expoziția județeană de icoane și obiecte de cult, de Tabăra de icoane cu genericul „Icoana din fereastră”.

Vreo 42 de creatori își vor expune lucrările în sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, strada Republicii nr. 9.

Vernisajul expoziției are loc sâmbătă, 13 decembrie, ora 11, prilej cu care vor rosti alocuțiuni Călin Bogătean și Constantin Cotârlan, referent de specialitate, respectiv, directorul C.J.P.C.T. Mureș, Mircea Moldovan, preot în satul Șăușa, Nicolae Băciuț, directorul D.C.C.P.C.N. Mureș, și Vasile Mureșan, muzeograf expert la Muzeul Județean de Etnografie Mureș. Recitalul de colinde va fi susținut de Maria Moldovan, Ionela Moruțan, Ramona Fabian, Maria Butilă-Lechințan, Livia Sorlea, Raluca Diana Mihuț. Așadar, sâmbătă, 13 decembrie a.c., ora 11, iubitorii de tot ceea ce este frumos sunt invitați la o manifestare expozițională de excepție, organizată în preajma sărbătorilor de iarnă.

*Cuvântul liber, 12 decembrie 2008*

## Icoane și colind, la Muzeul de Etnografie Mureș

„Icoana din suflet” este genericul expoziției vernisate marți, 16 decembrie a.c., într-una din sălile Muzeului Județean de Etnografie Mureș (M.J.E.M.).

Între obiectele de artă populară sunt orânduite 35 de icoane pe sticlă, realizate de 15 elevi ai Grupului Școlar „Traian Vuia” din Târgu-Mureș, îndrumați de profesoara Maria Kulcsár-Pârvu, lucrări ce au prins viață în spațiul de creație artistică asigurat de conducerea unității de învățământ preuniversitar.

Lucrări încântătoare întru luminarea ochiului, a sufletului. Icoane care-și trimit lumina spre meditație divină, rugăciune și candoare. Expoziția cu lucrările ei a fost prezentată de Angela Pop, șef secție Muzeu Județean de Etnografie Mureș.

Prezenți la vernisaj și Vasile Mureșan, muzeograf expert la M.J.E. Mureș, artist plastic profesionist, și preotul Iulian Suci. Expoziția de icoane se înscrie în cadrul colaborării muzeu-școală-muzeu, statornicită cu „Traian Vuia”.

### „Icoana din suflet”

Secția de etnografie și artă populară a Muzeului Județean Mureș, în colaborare cu Grupul Școlar „Traian Vuia”, lansează o invitație pentru ziua de marți, 16 decembrie, ora 11, la vernisajul Expoziției de icoane pe sticlă, cu genericul „Icoana din suflet”. Vor fi expuse lucrări realizate de elevi în cadrul atelierului de pictură condus de prof. Kulcsár Maria și muzeograful Vasile Mureșan. Expoziția este deschisă în perioada 16 decembrie 2008-30 aprilie 2009, în sala Secției de etnografie și artă populară, situată în Piața Trandafirilor nr. 11 din Târgu-Mureș.

*Cuvântul liber, 20 decembrie 2008*

### La sala de expoziții „Unirea”, pe simeze din nou „Autoportretul”

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș (C.J.C.P.C.T.M.), cu sprijinul Consiliului Județean Mureș și în colaborare cu Asociația Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), organizează expoziția cu tema „Autoportretul”.

Lucrările sunt realizate în Tabăra de pictură de la Sovata-Băi, în cursul anului 2008. Vor expune artiștii plastici Vasile Mureșan, Călin Bogătean, Kocsis Iuliana, Kulcsár Erzsébet, Kulcsár-Pârvu Maria, Fábíán Margit, Radu Florea, Gal Imola, Liviu Ștef, Benkő István, Sabina Purcariu, Soó Emma, Cristina Petria, Gheorghe Pop, Ana Sălăgean, Vălenaș-Degi Éva, Rodica Vescan. Invitatul de onoare ale organizatorilor: prof. Mihai Plăveți.

La vernisajul expoziției, care are loc sâmbătă, 27 decembrie a.c., ora 11, în sala „Unirea” din Târgu-Mureș, vor rosti alocuțiuni Călin Bogătean, Constantin Cotârlan, referent de specialitate în arta populară și meșteșuguri tradiționale, respectiv, directorul C.J.C.P.C.T. Mureș; Vasile Mureșan, artist plastic profesionist; Kakassi Blanka, directorul Direcției pentru Tineret Mureș. Expoziția va rămâne deschisă până în ziua de 9 ianuarie 2009.

Așadar, pe simezele sălii de expoziții, din nou, „Autoportretul”.

*Cuvântul liber, 23 decembrie 2008*



## La „polul cultural clujean” – „Satul mureșean”

„Polul cultural clujean”, din cadrul Bibliotecii „Universității”, condusă de doamna Mariana Enache, se dovedește a fi un binevenit loc de manifestare expozițională și pentru membrii Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.).

Sala aceea a spațiului primitiv al bibliotecii, din octombrie 2007 și până în decembrie 2008, i-a găzduit cu lucrările lor și pe mureșeni, în virtutea unei bune colaborări statornicite între plasticienii din orașele de pe Someș și Mureș.

Așadar, începutul colaborării este datat octombrie 2007.

Atunci, în luna lui Brumărel, a fost organizată o expoziție colectivă cu 66 de lucrări semnate de 33 de membri ai A.A.P. Mureș.

Pe rând, au urmat manifestările expoziționale împlinite de prof. Vasile Mureșan, cu „Anotimpuri”; prof. Mihai Frunză, cu ale sale lucrări de artă modernă; de artistul plastic reghinean Marcel Naste, care s-a prezentat la „Polul cultural clujean” cu prapori și...

... În decembrie 2008, a venit rândul plasticianului Czirjék Lajos, vicepreședinte al A.A.P. Mureș, prezent în expoziție cu 35 de tablouri de pictură în ulei pe pânză inspirate din peisajul satului natal, Mădăraș, lucrări realizate în ultimii ani.

„Satul mureșean”, la „Polul cultural clujean”, în expoziția vernisată vineri, 19 decembrie, în prezența unui mare număr de iubitori ai artei plastice. La vernisaj, transformat într-o sărbătoare a frumosului, au luat cuvântul Mariana Enache, Hanna Bota, scriitor, Sabin Mircea Rusu, scriitor și publicist, Vasile Mureșan, Molnár Denes, Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș.

S-a exprimat bucuria și satisfacția prilejuite de colaborarea strânsă statornicită între instituția de difuzare a cărții din Cluj-Napoca și A.A.P. Mureș, materializată în cinci expoziții de înalt nivel artistic; s-a nutrit speranța ca, la începutul de an 2009, „Polul cultural clujean” să-l aibă ca invitat și oaspete pe distinsul artist plastic și publicist Radu Florea; s-a reliefat faptul că expoziția lui Czirjék Lajos este un omagiu adus satului mureșean, că din lucrările sale se degajă multă lumină și aceea necesară acuratețe a culorilor; maturitatea în creație și talentul autorului lucrărilor expuse, legătura lui sufletească față de satul natal.

La rândul său, Czirjék Lajos a mulțumit pentru prezență numerosului public prezent la vernisaj. Culoare, lumină, optimism, sat natal drag cu plasticianul mureșean Czirjék Lajos și ale sale minunate creații artistice, în sala de expoziții „Polul cultural clujean”.

În încheierea acestei cronici plastice, se cuvine a fi amintit și faptul că expoziția a fost împlinită prin lansarea romanului „Eu sunt și vreau” al scriitorului Adrian Georghescu, din București.

*Cuvântul liber, 29 decembrie 2008, pag. 2*

## La Sala „Unirea” din Târgu-Mureș, o excelentă manifestare expozițională!

„Excelentă mi se pare a fi expoziția din acest an, care supune atenției privitorului portretul și autoportretul”, spunea prof. Kocsis Sándor, unul dintre statornicii prieteni ai membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), prezent mai mereu la manifestările expoziționale de la Sala „Unirea” din Târgu-Mureș.

Am început aceste rânduri cu zicerea profesorului de chimie întrucât ele exprimă un adevăr incontestabil vizavi de expoziția tematică „Portretul și autoportretul”, vernisată sâmbătă, 27 decembrie, în asistența unui numeros public.

Portrete și autoportrete așezate pe simezele sălii, realizate în Tabăra de pictură de la Sovata-Băi în cursul acestui an, tabără ajunsă la a XXII-a ediție, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș (C.J.C.P.C.T.M.), cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Mureș, în colaborare cu Direcția pentru Tineret Mureș (D.T.M.) și cu A.A.P. Mureș.

*„Douăzeci și doi ani, tot atâtea trepte pe drumul perfecționării plastice. O tabără mult râvnită de mulți membri ai A.A.P. Mureș care, iată, au ales ca temă nu doar peisajul Sovatei, ci și portretul, autoportretul. La început s-a lucrat mai timid, dar... Anul acesta, sub îndrumarea artistului plastic profesionist Vasile Mureșan, realizările artiștilor sunt net superioare anilor precedenți. Ascensiune artistică, dar și expozițională. Să nutrim speranța ca noul an să fie la fel de bun, de înălțător din punct de vedere plastic. La mulți ani tuturor!”*

Sunt cuvintele plasticianului Călin Bogătean, referent de specialitate în arta populară și meșteșuguri tradiționale la C.J.C.P.C.T. Mureș, cel care a deschis vernisajul expoziției „Portretul și autoportretul” de la Sala „Unirea”.

Referiri la adresa expoziției, a lucrărilor prezentate, și în alocuțiunile lui Constantin Cotârlan, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș, Vasile Mureșan, Kakassy Blanka, directorul Direcției pentru Tineret Mureș, instituție care oferă spațiu de creație Casa de odihnă de la Sovata-Băi artiștilor plastici mureșeni, Radu Florea, publicist, și Ilarie Gh. Opreș, președintele A.A.P. Mureș.

În finalul acestei prezentări de expoziție, să transcriem în litera de tipar numele celor care-și expun lucrările la Sala „Unirea” (expoziția este deschisă pentru public până în ziua de 9 ianuarie 2009): Vasile Mureșan, Cristina Petria, Rodica Vescan, Vălenaș-Degi Éva, Liviu Ștef, Sabina Purcariu, Kulcsár-Pârvu Maria, Kulcsár Erzsébet, Fábíán Margit, Radu Florea, Călin Bogătean, Gheorghe Pop, Ana Sălăgean, Sofia Neagoi, Soó Emma, Benkő István și Mihai Plăveți, invitatul de onoare al organizatorilor, care este profesor la Colegiul Național „Tudor Arghezi” din Târgu Cărbunești-Gorj, absolvent de arte plastice, participant cu lucrări la 86 de expoziții din țara noastră și din străinătate.

*Cuvântul liber, 30 decembrie 2008*

## Recurs la memorie!

Interlocutor: Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

– *S-a mai încheiat un an de activitate și la Asociația Artiștilor Plastici Mureș. Cu bine, domnule președinte?*

– Aș zice că activitatea familiei noastre de plasticieni a fost laborioasă și în anul recent încheiat.

– *Apelând la un recurs la memorie, să prezentăm, pe scurt, bilanțul anului 2008. Cu ce începem?*

– Un număr de 71 de manifestări expoziționale au fost organizate în municipiul Târgu-Mureș, în județele Cluj, Satu Mare, Zalău, Mureș, la București, în Ungaria, Grecia și Germania. La toate acestea, participarea membrilor A.A.P. Mureș a fost consistentă. Din acest număr (de 71), 27 de expoziții au fost organizate la Sala „Unirea” din Târgu-Mureș.

– *Dintre acestea, o bună parte au fost evidențiate prin intermediul mass-media, în special cea mureșeană.*

– Ne bucură faptul că artiștii plastici mureșeni s-au aflat și în vizorul, ca să spun așa, posturilor de radio și televiziune atât locale, cât și centrale, în cel al ziarului „Cuvântul liber”, de a cărui mediatizare am beneficiat cu prisosință.

– *De la mediatizare, la ateliere de creație. La cele de afară. Și mă refer la taberele de pictură.*

– În cursul anului trecut, membrii A.A.P. Mureș au beneficiat de 12 tabere de creație. Acestea le-am organizat în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Direcția pentru Tineret Mureș, Clubul „Rotary” Târgu-Mureș, cu familiile Buculeu, Boilă, Vasu, Mihăiescu, Fărcășanu și Paolo Mistrorigo, cu Asociația pentru Dezvoltarea Mădărașului. Am avut asemenea tabere de pictură, fiecare cu tematici, la Sovata-Băi, Deda, Râciu, Seleușul Mic (comuna Zagăr), Nadeș, Leptokaria (Grecia), Lăpușna. De un real interes se bucură tabăra de la Sovata, în care, iată, a fost abordat portretul și autoportretul, tematică ce a făcut obiectul celei din urmă manifestări expoziționale a anului 2008, găzduită de Sala „Unirea”.

– *Anul trecut ați mai editat vreo lucrare care poartă girul Asociației Artiștilor Plastici Mureș?*

– Da. În condiții grafice de excepție a fost editată lucrarea „Tabăra de pictură Deda”, edițiile I-V, 2004-2008, semnată de mine și de artistul plastic profesionist Vasile Mureșan.

– *V-ați mai îmbogățit din punct de vedere numeric?*

– Numărul membrilor asociației noastre a sporit cu 27 de persoane și, fapt deloc

de neglijat, avem între noi studenți la arte plastice.

– *Un an 2009 cu alte reușite în plan artistic, profesional și personal, tuturor membrilor A.A.P. Mureș!*

– *Multe, multe, mulțumiri redacției ziarului „Cuvântul liber”!*

*Cuvântul liber, 6 ianuarie 2009*

### **La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, întâia manifestare expozițională a lui 2009!**

Expoziția artiștilor profesioniști și a studenților Facultății de Artă și Design din Cluj-Napoca, toți membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), este deschizătoare de drumuri în actul creației, al cunoașterii și pasiunii născătoare de valori aici, pe plaiuri dintre Mureș și Târnave.

Întâia manifestare expozițională a anului 2009 și-a etalat, valențele artistice în ziua a zecea a lui Gerar, când în sala „Unirea” din Târgu-Mureș a avut loc o reuniune a câtorva fii ai mării familii de creatori, căreia i-au fost alături oameni iubitori de artă plastică, și nu numai.

A fost un vernisaj de la care nu au lipsit artistul plastic Călin Bogătean și interpreta de muzică populară Raluca Focșan-Mihuț, ambii referenți de specialitate la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș (C.J.C.P.C.T.M.), dar nici prof. Iulius Moldovan, recunoscut om de cultură mureșean.

Evenimentul s-a bucurat și de prezența jurnaliștilor din mass-media scrisă și audiovizuală. Așadar, încă o ușă larg deschisă spre lume pentru toți iubitorii artei plastice!

În Gerar, artizani ai artei plastice profesioniști și studenți au expus 77 de lucrări pe simezele săjii de expoziții. Tematici felurite. Se cuvine a transcrie în literă de tipar numele preafiericitorilor deschizători de drum ai calendarului pe anul 2009, întocmit de A.A.P. Mureș.

Așadar, pe simeze expun lucrări realizate în tabere de pictură, în atelierelor proprii, Vasile Mureșan, Cristina Petria, Călin Bogătean, Rodica Vescan, Mihai Florea, Radu Cociș, Olimpia Leah, Gheorghe Pop, Mihai Plaveți, Daniela Bălănescu, Dorel Cozma, Floarea Vultur, Monica Dohotariu, Kulcsár Erzsébet, Mihai Frunză, Călin Pop, Rodica Pop, Sabina Purcariu, Marcel Naste, Nagy Andrea, Ruxandra Naste, Alina Nuțiu, Gál Imola, Vălenaș Degi Éva, Rareș Kerekeș, Zajzon Noémi, Mariana Cociș.

La vernisaj au vorbit Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș, Călin Bogătean, Kulcsár Erzsébet și Vasile Mureșan, care a spus:

„Este cea mai bogată expoziție din câte s-au făcut până acum. La început, am fost puțini expozanți profesioniști în arta plastică. În funcție de lucrarea fiecăruia din cei care expun astăzi, am ales simeza potrivită. Asistăm la încă o «lecție de privit».”

Așa este. Am asistat bucuroși la încă o „lecție de privit” cale bătătorită spre sufletul artistului și al privitorului, în același timp.

O dimensiune a pasiunii, a valorii și implicării!

*Cuvântul liber, 13 ianuarie 2009*

## La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, „Etape 20” cu pictorul Radu Florea

Jurnalistul, publicistul, pictorul Radu Florea se confruntă din nou, la modul cel mai plăcut, cu publicul iubitor de frumos care va fi prezent la expoziția sa personală.

Să fie cam a unsprezecea din 2001 înapoi, organizate la galeriile Radio Târgu-Mureș, „Recurs”, „Cuvântul liber”, Teatrul 74, B.C.R. Central, în Cetatea Medievală a Sighișoarei, la Târnăveni, Luduș, Reghin și satul Cund, comuna Bahnea.

De data aceasta, în „Etape 20”, genericul expoziției sale personale, pe simezele Sălii „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), expune lucrări realizate în taberele de creație din județul Mureș și din cea de la Leptokaria (Grecia).

Vernisajul expoziției are loc sâmbătă, 24 ianuarie a.c., la ora 11, prilej cu care despre lucrările sale vor vorbi Vasile Mureșan, pictor profesionist, și Ilarie Gh. Opreș, președintele A.A.P. Mureș. De precizat că personala aceasta este ocazionată de împlinirea a 20 de ani de activitate a lui Radu Florea în cadrul A.A.P. Mureș

### Diplome de excelență

În prima parte a manifestării expoziționale de sâmbătă, 24 ianuarie, de la Sala „Unirea”, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș va acorda diplome de excelență celor mai performante fundații și asociații care au desfășurat activități culturale în anul 2008.

*Cuvântul liber, 23 ianuarie 2009*

### La Sovata-Băi tabără de pictură.

Marea familie a A.A.P. Mureș, din nou, în „Casa” creației!

Peisaj de iarnă în stațiunea balneoclimaterică Sovata-Băi. Stațiunea pare un șantier, se construiesc case de vacanță, de odihnă, de alimentație publică. Vechea „Ciupercă” din inima stațiunii a dispărut, la fel și casa-vilă din preajmă. Artere de circulație sparte și noroite, mult, mult cenușiu în aceste zile la Sovata-Băi.

Unde-i parcul natural de altădată? Întrebare fără răspuns, cel puțin deocamdată. Dar, fiecare timp cu bunele și relele lui, cu oamenii lui.

La Sovata-Băi am ajuns în dimineața zilei de miercuri, 25 februarie 2009, pe o vreme blândă și primitoare. Bine am fost primiți la Casa de oaspeți II a Direcției pentru Tineret Mureș, director: Kakassy Blanka, de prietenii mei pictori, membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș, aflați în Tabăra de pictură de iarnă, de la Sovata-Băi.

Primire călduroasă-într-un adevărat atelier de creație „administrat” de inimoasa, de gospodina, de grijuia Cioloboc Piroška, „Babi” cea familiară pentru toți ai „casei”.

În holul cel mare, luminat și artificial, și natural prin acoperișul de sticlă în șarpantă, toate cele necesare pictorului: șevalet, pensule, vopsele, șasiuri cu pânze, șpacluri, cartoane, blocuri și creioane pentru schițe, apoi zeci de tablouri reprezentând peisaje, compoziții, naturi statice, pictură abstractă etc.

Atmosfera intensă de lucru, pentru că într-o tabără se pictează serios. Lângă mine l-am avut, la un moment dat, pe prietenul, dr. Liviu Ștef, care mi-a zis: „*Dorine, cu Dumnezeu înainte pe drumul creației. Noi, cu pensula, culorile, tu, cu pixul. Iată, au trecut câțiva ani buni de când la Sovata-Băi avem tabere de pictură organizate atât iarna, cât și toamna. Avântul nostru este în creștere, fie că suntem mai tineri ori mai trecuți prin vreme. Atmosferă plăcută de lucru, de creație plastică, interesul pentru a picta cât mai stilat este evident la fiecare dintre noi.*”

Pentru scurt timp, ori pentru mai multe zile, în tabără și-au semnat prezența Vasile Mureșan, coordonatorul și conducătorul ei, Liviu Ștef, Radu Florea, Nicolae Florea, Rodica Vescan, Călin Pop, Czirjék Lajos, Gabriela Alecu, Hadnagy Gabriella, Gheorghe Pop, Benkő István, Kulcsár Erzsébet, Kulcsár-Pârvu Maria, Sofia Neagoi, Soó Emma, Balázs Klára, Ana Sălăgen, Diana Popdan, Mihai Frunză, Dana Chișcoci, Kocsis Iuliana, Szász Szabolcs, Ilarie Gh. Opreș.

Iată acum și părerea lui Vasile Mureșan despre ceea ce a fost, și nu numai, la ediția din acest început de an a Taberei de pictură de la Sovata-Băi: „*Tabăra nu a avut o tematică anume. A avut însă un scop. De a înlesni celor aflați la începuturi în această îndeletnicire cunoașterea tehnicii, a picturii în ulei, a peisajului. În special a peisajului și a naturii statice.*”

*Discuțiile în tabără s-au axat, în principaj, asupra a ceea ce vedem cu ochi de pictor, motivul pictural. În sensul că, pentru un privitor obișnuit, câteva mere și o sticlă înseamnă doar hrană și băutură. Pictorul vede în ele culori compuse după anumite reguli. Pictorul caută poezia culorii. A fost destui de greu, deoarece nu este chiar așa de simplu să treci de la obișnuința de-o viață, de a vedea utilitatea obiectului, la a vedea forma plastică, locul cromatic și filosofia într-o compoziție. Câte ne poate spune un măr roșu, galben ori verde, într-o armonie! Câte ne poate spune o pădure verde, una uscată sau înzăpezită! Există o poezie a formelor și culorilor exprimată în volume, în linii, pete și puncte. Acesta este limbajul pictorului.*

*Încet-încet, ne deprindem în a vedea natura ca motiv al demersului plastic și a utiliza limbajul amintit în ceea ce facem noi. Unii s-au regăsit, unii se caută. E un proces de durată și sper cu finalitate.”*

Așadar, pentru o săptămână, un grup al mării familii a Asociației Artiștilor Plastici Mureș s-a reunit din nou în „casa” și la masa creației!

Cuvântul liber, 3 martie 2009

## A.A.P. Mureș, în cărți, albume și anuare!

Activitatea Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.) se întinde pe distanța a peste treizeci de ani. În timp, și progresiv, Asociația devenită o adevărată familie, cu buni prieteni și sfătuitori, și-a amplificat, diversificat metodele de lucru, încât se poate spune, fără a greși, că este una dintre cele mai active din țara noastră.

Prin A.A.P. Mureș, județul cuprins între Luț, Mureș și Târnave s-a îmbogățit din punct de vedere spiritual, cultural, fiind mai cunoscut peste hotare de țară românească, în parte, aceste lucruri sunt știute la nivelul administrațiilor locale, județene.

Iată avem prilejul de a aduce Asociația în prim-planul atenției și prin altceva. Prin activitatea ei publicistică, ba chiar editorială.

Acum, la două luni și câteva zile trecute după 2008, evidențiem faptul că au fost publicate șase lucrări de sine stătătoare purtând semnătura președintelui A.A.P. Mureș, Ilarie Gh. Opriș, și a artistului plastic profesionist Vasile Mureșan.

La acestea adăugăm și cele opt albume alb-negru și color, care poartă titlurile „Bisericile de lemn în județul Mureș” și „Satul săsesc” (în picturi pe pânză de ulei), semnate dr. Liviu Ștef; „Tabăra de pictură de la Deda” (cinci ediții), familia Buculeu; „Tabăra de pictură Rotary” de la Sovata-Băi (Stâna de Vale); ale plasticienilor Berecz Ferenc, Jaray Ernő și Ferencz Béla.

Însă, cea mai recentă lucrare este „Anuarul 2008 Asociația Artiștilor Plastici Mureș”, autori: Ilarie Gh. Opriș, Vasile Mureșan, Marcel Naste.

Șaptezeci și cinci de pagini cu texte și fotografii, „povestindu-ne” despre întâmplările din taberele de pictură organizate în cursul anului trecut (douăsprezece la număr!).

Apărut sub egida Editurii NICO, la Intermedia Group S.R.L Târgu-Mureș, în această lucrare anuală semnează și Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, care în *Dincolo de cifre* scrie: „Anuarul Asociației Artiștilor Plastici nu este, la prima vedere, un demers spectaculos, ieșit din comun, ba chiar el ar trebui să țină seama de normalitatea vieții culturale, nu neapărat pentru a face doar un inventar pro memoria, cât mai ales pentru a da seamă de ceea ce se întâmplă în ființa noastră însetată de frumos... O lucrare de factură culturală... una care mărturisește despre o viață ce și-a extins orizontul de manifestare într-o diversitate care situează creația exponențial... Ilarie Gh. Opriș, Vasile Mureșan, Marcel Naste au reușit, cu răbdare și tenacitate, să aducă încredere, să dea o șansă fiecăruia care crede cu adevărat în virtuțile fără de număr ale artei plastice”.

Un Anuar de excepție, plăsmuit în ore de neliniști, cu două coperte de mare rafinament artistic. Felicitări autorilor, colaboratorilor și multe alte reușite în plan artistic.

Anuarul va fi lansat sâmbătă, 7 martie a.c., ora 11, în Sala „Unirea” din Târgu-Mureș, la expoziția colectivă de pictură dedicată „Zilei femeii”.

*Cuvântul liber, 6 martie 2009*

## La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, flori ale spiritului și talentului!

Cincizeci de pictorițe, membre ale Asociației Artiștilor Plastici Mureș, și-au expus lucrările (multe la număr) pe simezele Sălii „Unirea” din Târgu-Mureș, în cadrul expoziției colective dedicate zilei de 8 Martie.

Expoziția a fost vernisată sâmbătă, 7 martie, în prezența unui numeros public, prilej cu care s-a vorbit despre femeia-floare, aidoma unei cupe în care se naște viața; despre flori ale spiritului și talentului. Într-un cuvânt spus, și prin imagini ale sufletului, a fost omagiată femeia.

La vernisaj au vorbit, în cuvinte potrivite momentului, Balázs Klára (moderatorul manifestării expoziționale, și nu numai), Gabriela Alecu, Hadnagy Gabriella, Bogdan Buda, consilier municipal la Târgu-Mureș, Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș, care a lansat cea mai recentă lucrare a Asociației, și anume: ANUAR 2008.

Eveniment editorial a fost completat și prin prezentarea volumului de versuri „Magia clipei”, purtând semnătura ziaristului Dorin Borda, de la „Cuvântul liber”, în rostirea pictorului Liviu Ștef. Câte o floare pentru cea mai vârstnică artistă plastică, Lucia Suciuc, și cea mai tânără, eleva Balázs Kristina.

Muzica și dansul au încheiat încă o ediție a Expoziției colective de pictură dedicată „Zilei femeii”.

*Cuvântul liber, 11 martie 2009*

## La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expoziție personală Axente Radu

Bucureștean prin adopție, dar cu obârșii în comuna Mihai Viteazul, județul Cluj, Axente Radu a venit la Târgu-Mureș pentru a organiza o expoziție personală. Locul ales: primitoarea sală de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Pe simezele sălii, Axente Radu expune-pictură pe sticlă peisaje, portrete etc.

Expoziția a fost vernisată sâmbătă, 21 martie, prilej cu care despre lucrările sale a vorbit artistul plastic profesionist Vasile Mureșan.

Din anii copilăriei, Axente Radu a fost atras de artele frumoase, domeniu în care a acumulat numeroase cunoștințe. A studiat pictura pe sticlă, atât cea din țara noastră, cât și din străinătate.

Pictează pe sticlă din anul 1975; în decursul anilor a participat la mai multe expoziții de grup și colective, organizate la Sighișoara, Reghin, Târnăveni, Târgu-Mureș, Cluj-Napoca, Alba Iulia, Constanța, București.



A fost prezent cu lucrările sale în expoziții personale vernisate la Eforie-Nord, București, Olănești, Sovata; are lucrări în galerii și colecții particulare din România, Germania, Franța, Olanda, Belgia, Spania, Portugalia, Ungaria, Austria, Italia, Cehia, Serbia, Finlanda, Suedia, Rusia, S.U.A., Canada, Japonia, China, Australia, Anglia.

Tehnica folosită este pictura în ulei și tempera pe sticlă.

*Cuvântul liber, 25 martie 2009*

### La Centrul „Emil Dandea” - pictură și icoane

Peste 100 de persoane au fost prezente în sala Centrului de dezbateri socio-politice „Emil Dandea”, situat în clădirea Apollo, Piața Trandafirilor nr. 5, din municipiul Târgu-Mureș.

Acolo, înspre orele amiezii zilei de duminică, 29 martie a.c., a avut loc un eveniment cultural organizat de Asociația Generală a Românilor Uniți și Asociația Artiștilor Plastici Mureș.

Protagonistele evenimentului cultural au fost Alexandra Belciug și Lucia Zâna Suci, membre ale Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Ele au expus și prezentat publicului iubitor de artă lucrări de pictură și icoane pe piatră.

Despre artiste plastice și lucrările lor au vorbit Dimitrie Poptămaș și preotul Liviu Fodor, de la Parohia greco-catolică nr. II din Târgu-Mureș.

A fost organizată o tombolă, banii rezultați din vânzarea exponatelor fiind donați pentru finalizarea lucrărilor Bisericii greco-catolice din strada Bernády György.

Iată, în același timp, și un act cultural, și unul de caritate.

*Cuvântul liber, 1 aprilie 2009*

### Inedit la Muzeul Județean Mureș, Expoziție de chibrituri și caricaturi

Sub auspiciile Colegiului Național „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș, marți, 7 aprilie, ora 13, la Secția de științele naturii a Muzeului Județean Mureș, strada Horea nr. 24, va avea loc vernisajul expoziției de chibrituri și caricaturi.

Profesorul Vasile Șandor și-a alcătuit o adevărată colecție de chibrituri cu tematică naturistă: plante felurite, insecte etc, pe care, iată, o prezintă publicului, o scoate la lumină din... anonim. Caricaturile îi aparțin profesorului Mihai Frunză.

Ambii sunt dascăli la Colegiul Național „Al. Papiu Ilarian”.

*Cuvântul liber, 4 aprilie 2009*

## La sala „Unirea” expune Angel Vultur

Tipograf de meserie, artistul plastic Angel Vultur, membru al A.A.P. Mureș, expune astăzi, sâmbătă, 4 aprilie, la sala „Unirea” din Târgu-Mureș, lucrări în ulei pe pânză realizate în taberele de pictură și în atelierul propriu, reprezentând peisaje și natură statică.

Vernisajul expoziției personale are loc la ora 11, prilej cu care, despre autor și lucrările sale, vor vorbi Vasile Mureșan, muzeograf expert, și Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș.

*Cuvântul liber, 4 aprilie 2009*

### Atelier plastic. „Angel Vultur maestrul griurilor colorate”

Aprecierea, metafora aceasta îi aparține pictorului profesionist Vasile Mureșan, muzeograf expert, făcută la vernisajul expoziției personale a plasticianului Angel Vultur, care a avut loc înspre orele amiezii zilei de sâmbătă, 4 aprilie a.c., în sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a A.A.P. Mureș.

Într-adevăr, în acea zi de început de Prier am fost și eu martorul unei foarte reușite manifestări expoziționale, cu foarte frumoase tablouri realizate în tehnica ulei pe pânză. De-a dreptul magic mi se pare procesul de creație al acestui extraordinar pictor, un proces laborios în care pe pânză așază trăiri, emoții, bucurii ce încântă ochiul, răcoresc și trezesc sufletul. Muzica picturii reverberează în adânc de suflet. Emoția creației, într-o expoziție care încântă prin lucrări care-ți umpju sufletul de bucuria culorilor.

În expoziție, Ahgel Vultur prezintă lucrări selectate dintre cele realizate în taberele de pictură de la Deda, Șincai ori Sovata-Băi.

După cuvântul de început al lui Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, o prezentare în mișcare a lucrărilor expuse pe simeze a făcut-o, cu multă dragoste de artist, Vasile Mureșan, care printre altele a spus: „Trăiesc momentul unei mari bucurii, a unei amintiri nostalgice din vremea în care lucram la Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgu-Mureș.

*Conduceam cercul de pictură, între elevi avându-l și pe Angel Vultur, care s-a remarcat în pictură. Pe pânză, el pune trăiri oglindite în secvențe rurale, urbane, în naturi statice, și nu numai.*

*Jocuri de lumini, de nuanțe; simfonii de griuri, de galben. Artistul vede tabloul înaintea de a-l transpune pe pânză, el îi bucură pe mulți alții. Are un limbaj propriu al creației. Peisaje în oranj și galben, mai sunt și roșuri, și albastruri. Angel Vultur are și două tablouri de pictură modernă. Angel Vultur este un maestru al griurilor colorate.”*

Așa cum îl prezenta în scurte notații Ilarie Gh. Opriș, plasticianul Angel Vultur este de profesie tipograf, născut în satul Frunzeni, comuna Lunca Tecii.

A absolvit Școala de Arte, la clasa de pictură a profesoarei Lucia Călinescu. Membru al A.A.P. Mureș este din anul 1987. Este deținător al premiului II la expoziția „Satul românesc”, Constanța, 1987; al premiului III la Expoziția națională de artă plastică, București, 1988, și al unei mențiuni la Salonul „Lucian Grigorescu”, Constanța, 1989.

Și-a semnat prezența la mai multe expoziții colective organizate în țara noastră și în străinătate. Această nouă expoziție personală este o reușită deplină și, de departe, cea mai reprezentativă pentru creația lui Angel Vultur. Felicitări!

*Cuvântul liber, 8 aprilie 2009*

## Mureșeni, la Toplița Română

Fapt cu totul remarcabil împlinit spre sfârșitul lunii aprilie 2009, în cea mai mare parte de mureșeni, sus-sus, la intrarea apei râului Mureș în defileul Toplița-Deda.

În organizarea Ministerului Culturii și Cultelor, a Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, a Episcopiei Ortodoxe Harghita, a Mănăstirii „Sf. Ilie” Toplița, a Casei de Cultura a Tineretului „George Enescu”, a Muzeului Etnografic și a Bibliotecii „Petru Maior”, toate din Reghin, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, a avut loc simpozionul cu tema: „Patrimoniul cultural bisericesc artă și credință”.

Locul lui de desfășurare: Mănăstirea „Sf. Ilie”. Prezenți la simpozion: oameni de cultură, muzeografi, artiști plastici, călugări, mireni. Simpozionul a fost moderat de Nicolae Băciut, directorul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș.

În prima zi, 24 aprilie, lucrările simpozionului au debutat cu expoziția: „Icoana, din fereastră”, cu lucrări realizate în Tabăra de icoane de la Lăpușna, 2008, expoziție la care au participat și trei dintre autorii mureșeni, și anume: Marcel Naste, artist plastic, cu proiectele „Prapuri” și „Reconsiderarea icoanei bizantine din perspectiva secolului XXI”, Balázs Klára cu „Reconsiderarea icoanei pe sticlă, Călin Bogătean.

Expoziția a fost sfințită de Î.P.S. Ioan Selejan, episcopul Harghitei și Covasnei, împreună cu starețul mănăstirii, Emilian Feliceanu, cu Mihail Goia.

Atât la vernisajul expoziției, cât și la simpozion au fost prezenți Stelu Platon, primarul orașului Toplița, și Ilie Șandru, animator cultural, scriitor și publicist. Cu acel prilej a fost prezentat albumul „Biserici de lemn din județul Mureș” al artistului plastic Liviu Ștef.

La simpozion au luat cuvântul Maria Borzan, directorul Muzeului Etnografic Reghin, muzeograful Florin Bogdan, Vasile Mureșan, muzeograf expert și artist plastic profesionist, Marcel Naste, artist plastic, Nicolae Băciut, Ilarie Opriș, președintele A.A.P. Mureș, Mihail Goia.

Regalul de pricesne, interpretate de Sorina Bloj și Raluca Mihuț, a încheiat lucrările ineditului simpozion „Patrimoniul cultural bisericesc artă și credință” de la Mănăstirea „Sf. Ilie” din Toplița.

Binevenită a fost excursia documentară la Mănăstirea Doamnei și în stațiunea Bradul.

*Cuvântul liber, 4 mai 2009*

## În Cetate, cu „zâna muzelor”

Relația elev-muzeu-muzeograf-profesor și-a găsit și un alt plan de punere în practică, precum și un loc bine definit.

Așa de pildă, sâmbătă, 16 mai a.c., în Cetatea Medievală a Târgu-Mureșului, Vasile Mureșan, Kulcsár-Pârvu Maria, Emilia Manole, Balázs Klára, Mihai Frunză, Bianca Blaga, Maria Nistor, Călin Bogătean au reușit să adune un mare număr de elevi de la Grupul Școlar „Traian Vuia”, Colegiul „Mihai Eminescu”, Gimnaziul „Nicolae Bălcescu”, în cadrul unui atelier de pictat icoane pe sticlă.

A fost o adevărată școală de pictat pe sticlă a școlarilor curioși să-și însușească tehnici în acest important meșteșug artistic. Copiii au pictat, s-au delectat și, în final, lucrările lor realizate sâmbătă, 16 mai, ca și în alte zile, au făcut obiectul unei expoziții.

Ni s-a relatat că evenimentul, care a avut loc în cadrul manifestării „Noaptea muzeelor”, s-a bucurat de un real succes.

*Cuvântul liber, 20 mai 2009*

## Atelier plastic și foto cu elevi ai Școlii de Arte

În Sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, locul care, pe simeze, a fost rezervat ediției a XXXIII-a a Salonului județean de primăvară, cu lucrări de pictură, a fost luat de expoziția elevilor Școlii de Arte. Cu lucrări de pictură, grafică și cu fotografii s-au prezentat elevii îndrumați de profesorii Lucia Călinescu, Maria Gliga și Cezar Buliga. „Școala de Arte își promovează elevii prin aceste expoziții organizate în Sala „Unirea”, dându-le prilejul să expună într-un cadru generos”, a spus printre altele Călin Bogătean, referent de specialitate la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș, el însuși fost elev al acestei instituții de învățământ artistic.

La rândul ei, profesoara Lelia Albu, directorul Școlii de Arte, a reiterat ideea că „Expoziția se constituie într-un moment de suflet, ea mai adaugă încă ceva, și anume: un plus de frumos, un mare câștig pentru toți iubitorii de artă. Mai sunt voci care zic că Școala de Arte nu are niciun rost. Nimic mai fals și păgubos, Expoziția este, totodată, și un util schimb de experiență”. Pictorul profesionist, Vasile Mureșan, a avut și el punctul său de vedere, zicând că „Omul are mare nevoie de frumos în acest cenușiu din viața de zi cu zi. Trebuie școală. Să ne întâlnim cât mai des, să lucrăm la aceeași poartă a frumosului”.

Vizavi de întâmplarea artistică de sâmbătă, 16 mai 2009, au mai vorbit Cezar Buliga, conducătorul noii clase de artă fotografică înființată la Școala de Arte, Ilarie Gh. Opriș, și Czirjék Lajos, președinte, respectiv, vicepreședinte al A.A.P. Mureș.

Să mai spunem că este vorba despre a XIV-a ediție a expoziției elevilor Școlii de Arte din Târgu-Mureș.

*Cuvântul liber, 20 mai 2009*

### Atelier plastic.

#### Carmen Daniela Bălănescu, meșter în artele frumoase!

Orașul Luduș îi este locul de naștere, de obârșie al doamnei Carmen Daniela Bălănescu, unde și-a făcut cele dintâi studii școlare. În anul 1983 termină cursurile treptei întâi la Liceul de Artă din Târgu-Mureș.

Apoi va fi elevă a Școlii Populare de Artă, până în anul terminal, 1989.

Își va continua studiile la Universitatea de Artă și Design, Secția pedagogie arte plastice și decorative, instituție clujeană de învățământ superior, la care zilele trecute și-a susținut examenele de masterat. La terminarea Școlii de Artă, 1989, devine membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, în cadrul căreia activează cu bune și foarte bune rezultate; a fost prezentă la expoziții de pictură colective ori personale; a participat la taberele de creație organizate în decursul anilor.

Timp de 19 ani, Carmen Daniela Bălănescu a îndrumat cercul de arte plastice al Clubului Copiilor din orașul Luduș. În prezent este profesoară de educație plastică.

Iată că, în iunie 2009, se prezintă din nou publicului iubitor de arte plastice, cu o expoziție personală. Pe simezele sălii de expoziții „Unirea „din Târgu-Mureș, A.A.P Mureș, are expuse 52 de lucrări, pictură în ulei pe pânză, emanație a perioadei recente de creație.

Vernisajul expoziției are loc astăzi, miercuri, 10 iunie, ora 18, la sala „Unirea”. Invitația de a participa la evenimentul de suflet al doamnei Carmen Daniela Bălănescu este lansată și prin intermediul cuvântului tipărit. Să o onorăm cu prezența noastră!

*Cuvântul liber, 10 iunie 2009*

### Atelier plastic.

#### Ana Sălăgean... „În umbra sufletului”

Pe distinsa doamnă Ana Sălăgean am văzut-o la lucru, cu adevăratelea, în taberele de pictură de la Sovata-Băi, având ca tematică „Autoportretul” (2008), și „Peisaj de iarnă” (2009).

Harnică precum furnica, meticuloasă în actul creației, era nedezipită de șevalet și culorile sale. Cu pauzele de rigoare, lucra de dimineața până seara târziu, adunându-și gândurile pentru a le preface în lucrări de artă, punând suflet în tot ceea ce credea că este bine. Ne-am reîntâlnit apoi la expozițiile colective de pictură, de icoane și obiecte de cult, găzduite de sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, a cărei membră este din anul 2005; și, mai recent, în Tabăra de pictură de la Leptokaria (Grecia), ediția a III-a.

Iată că, spre sfârșitul acestei săptămâni, Ana Sălăgean va intra într-o nouă etapă a creației sale.

Va fi semnatară celei dintâi expoziții personale. Moment inedit și, de ce nu, deschizător de alte ferestre prin care iubitorii de artă vor privi în sufletul artistei plastice.

Așadar, sâmbătă, 13 iunie, ora 11, în sala „Unirea”, plasticiana Ana Sălăgean își vernisează expoziția personală cu genericul „În umbra sufletului”.

Pe simezele sălii va expune circa 40 de lucrări de mai mari ori de mai mici dimensiuni, pictură în ulei pe pânză și, probabil, pe lemn, icoane pe sticlă.

Despre Ana Sălăgean și lucrările sale se vor pronunța Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș, și prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert la Muzeul Județean de Etnografie și Folclor Mureș.

Rândurile acestea se constituie într-o invitație la expoziția personală a doamnei Ana Sălăgean.

*Cuvântul liber, 12 iunie 2009*

### Periplu turistic în Grecia. De la Târgu-Mureș, la „Creangă de alun”

A fost și ediția a III-a a Taberei de pictură Leptokaria (Grecia) 2009. Pentru o parte dintre cei 92 de participanți la un adevărat periplu cultural-artistic, ba chiar și istoric, marea aventură a început în dimineața zilei de vineri, 29 mai, la Târgu-Mureș, când, îmbarcați în două autocare, am pornit spre Grecia.

După traversarea unor părți ale teritoriului României și Bulgariei, prin punctul vamal Kulata intrăm în Grecia. O primă oprire cu adânci semnificații, în orașul Thessaloniki (Salonic) din vechea Macedonie, unde vizităm cetatea lui Alexandru Macedon, Biserica „Sfântul Dimitrie”, Turnul Alb (din preajma falezii Mării Egee), Biserica „Sfânta Sofia”, vestigiile romane, catacombele „Sfântului Ioan”.

În după-amiaza zilei de sâmbătă, 30 mai, ajungem în localitatea Leptokaria, în traducere românească „Creangă de alun”, o așezare cu vreo 3.500 de locuitori; devenită stațiune turistică.

În dreapta noastră legendarul Olympos, cel mai înalt munte din Grecia, cu vârful Mythikas (2.917 m), cu creste acoperite de zăpadă, iar în stânga Marea Egee, de un albastru fascinant.

Ne ocupăm repede locurile în camerele celor două hoteluri, situate unul lângă altul și, apoi, plimbări de recunoaștere. Hotel lângă hotel, terasă lângă terasă, cu mâncăruri și băuturi pe alese. Seara pune stăpânire pe noi. După o lungă călătorie, de peste 1.000 de kilometri, somnul este mai mult decât odihnitor. Duminică, 31 mai,

pictorii își aranjează șevalele și creează cele dintâi lucrări. Orele zilei trec parcă prea repede, dar în beneficiul tuturor.

Luni, 1 iunie, program colectiv. Adunarea, în jurul orei 19, pe terasa Hotelului Giantos (al viceprimarului Leptokariei). Atracția programului special inițiat și organizat: expoziția de icoane pe sticlă realizate de Elena Costinaș, lansarea volumului de versuri „Necuprinsul gândului” de Dorin Borda, a cărților „Fluturile” de Ioan Astalus (a zecea la număr), „Păpușa din fereastră”, de Cornel Vana, din Turda.

Așezată pe „butoiul” lui Diogene, cartea lui Dorin Borda a fost număidecât „însușită” de cei mai isteți. Au urmat alocuțiunile, scurte și la obiect, ale semnatarului acestui reportaj, ale Georgianeii Branea din București, Vasile Mureșan, Balázs Klára, Gabriela Sutac (Suceava), Rodica Bușcu (Vatra Dornei), Mircea Moldovan, preot în Valea Izvoarelor, comuna Sânpaul, prof. Aurelia Baltaru, Călin Bogătean, Valentin Constantin Bretfelean, Ioan Astalus; Florin Fărcaș, român stabilit în Leptokaria.

Solistele vocale Raluca Mihuț-Focșan, Rafila Moldovan din Idicel Pădure, Maria Bucin-Crișan din Sânmihaiu de Pădure, comuna Beica de Jos, ne-au încântat cu cântece de petrecere. A fost o seară frumoasă, cu poezie, cântec și multă, multă voie bună, susținută și de vinul roșu adus din România.

Apoi, vineri, 5 iunie, în penultima zi a șederii noastre în Leptokaria, grupul românilor a deschis ediția a III-a a Festivalului Internațional „Orpheu”, printr-o expoziție de pictură în aer liber și printr-un grupaj de cântece populare românești (grupul vocal fiind condus de Sorina Bloj, directorul Casei de Cultură „George Enescu” din Reghin).

Viceprimarul, președintele Consiliului local Leptokaria ne-au acordat o frumoasă diplomă de participare. După un sejur plăcut, artiști plastici, soliști de muzică populară, scriitori și publiciști, reprezentanți ai Primăriei municipiului Târgu-Mureș, ai instituțiilor de cultură din județul Mureș, medici, juriști, cadre didactice, preoți, elevi și studenți, prezenți timp de o săptămână la Leptokaria, în după-amiaza zilei de sâmbătă, 6 iunie, au luat drumul spre locurile lor de obârșie.

Să mai amintim că au fost efectuate excursii, vizite la Atena, Meteora, insulele Skiathos și Thassos, la Muntele Olimp.

*Coautor Ilarie Gh. OPRIȘ.*

*Cuvântul liber, 13 iunie 2009*

## Scurte note de călătorie. Thessaloniki

Sau cum îl cunoaștem noi, Salonicul Republicii Elene (Elliniki Dhimokratia), ne-a primit sub o perdea de nori și pe o vreme călduță, în dimineața zilei de sâmbătă, 30 mai 2009.

Am intrat în Thessaloniki prin Kulatra, punctul de nord al Greciei și, odată ajunși în acest fascinant oraș, cu case și în terase, multe terase, aflat în Macedonia veche, urcăm spre Cetate, locul de naștere și centrul imperiului Macedon al lui Alexandru cel Mare.

Ne oprim, ne odihnim lângă zidurile groase ale Cetății.

Aparatele de fotografiat rețin secvență după secvență cu o mare parte a grupului de 92 de mureșeni, participanți la Tabăra de pictură, ediția a III-a, de la Leptokaria, sau la un sejur de o săptămână în așezarea dintre Muntele Olimp (cu creste albite de zăpadă) și Marea Egee, cu apa ei de un albastru... infinit!

Apoi, coborâm în centrul Salonicului și vizităm Biserica „Sfântul Dumitru”, cel mai mare lăcaș de cult ortodox din Grecia. Timp de câteva ore ședem în al doilea oraș ca mărime al Greciei, unde mai vizităm Turnul Alb, simbolul Thessalonicii; Biserica „Sfânta Sofia”; Catacombele evanghelistului Ioan; ruinele Agorei (pieței romane).

Ne răcorim și ne relaxăm pe faleza Mării Egee. Ne îmbarcăm în autocare și pornim spre Vergina, capitala veche a macedonilor, unde s-au găsit faimoasele morminte regale.

Rulăm pe autostradă, autocarul înghite kilometru după kilometru și, în zare, ni se înfățișează legendarul Olympos, cu vârful Mythikas (2.917 metri).

Îl privim, îl fotografiem și ne minunăm de frumusețea peisajului. În după-amiaza zilei de sâmbătă, 30 mai, ajungem la destinație. Leptokaria, o localitate cu circa 3.500 de locuitori, se află în partea sudică a Greciei. Ne luăm în primire camerele (cu baie, bucătărie, frigider, cu cele necesare preparării mâncărurilor) și în orele serii ne cuprinde și ne învăluie somnul după cei peste 1.000 de kilometri parcurși de la Târgu-Mureș la Leptokaria: „Creangă de alun” în traducere românească.

„Thessaloniki / tărâm de taină / de istorie philippică / în străvechea Macedonie / Thessaloniki / lui Demetrios cel Sfânt / Sfinte locuri / slăvite / și îmbălsămate / în albastru de cer/și de apă / Datu-ni-s-a / îmbeșugata trăire / a sufletului / încărcat / de minunății / nemaîntâlnite / Thessaloniki / e parte a lumii / fascinante / și neferecate!”

*Cuvântul liber, 19 iunie 2009*



## Profil. Cosmin Pol, pictor iconar

Neobositul nostru colaborator, Iosif Trif, nu numai că ne „alimentează” aproape zilnic cu imagini fotografice surprinse de aparatul său, dar se învrednicește a ne oferi date concludente despre oameni și faptele lor cele bune.

Cea mai recentă dovadă o constituie rândurile acestea, care scot în evidență preocupările unui concetățean de-al lui Iosif Trif. Pe o coală albă de hârtie sunt înșiruite câteva date despre Cosmin Pol, pe care-l prezentăm cititorilor ziarului „Cuvântul liber”. Probabil este întâia lui mediatizare în presa scrisă. Așadar, în pagină de ziar, să-l „lansăm” și pe cristeșteanul Cosmin.

Ni se spune că locul său de naștere este orașul Târgu-Mureș, dar are domiciliul în comuna megieșă acestuia, Cristești.

Are 26 de ani, pe care-i va atinge în ziua de 31 octombrie 2009.

Și-a făcut studiile la Școala Generală din Cristești, clasele I-IV. Din a V-a până în a VIII-a a fost elev al Liceului de Artă din Târgu-Mureș.

Își desăvârșește studiile la Școala Profesională „Ion Vlasiu” (clasele IX-XI), secția sculptură, profesor fiindu-i Kapusi Mihail, la Liceul „Ion Vlasiu” (clasele XI-XII), protecția mediului. Neostoit din fire, dornic de cât mai multă cunoaștere, Cosmin Pol se înscrie și urmează cursurile Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, specializarea teologie ortodoxă patrimoniu cultural restaurare-conservare, avându-l ca îndrumător pe lectorul universitar doctor Marcel Muntean, în prezent este masterand la aceeași facultate, în anul II, specializarea artă sacră.

Un parcurs lin și firesc de instrucție școlară și profesională și pentru Cosmin Pol, pe care-l invităm să ia parte la activitățile Asociației Artiștilor Plastici Mureș, multe, diversificate și folositoare în planul creației.

*Cuvântul liber, 27 iunie 2009*

## Note de călătorie -Leptokaia

Înspre orele amiezii zilei de sâmbătă, 30 mai 2009, lângă Turnul Alb, simbolul Salonicului (Thessaloniki), ne imbarcăm în autocare și părăsim al doilea oraș ca mărime al Greciei. Trecem prin zone deluroase și muntoase (teritoriul Republicii Elene este deluros ori muntos în proporție de circa 80%; pământul este de culoare roșiatică), printre chiparoși și terenuri cultivate cu orez, și autostrada ne duce la Katerini, capitala Prefecturii cu același nume (Grecia este formată din 13 regiuni administrative, periferii care la rândul lor se împart în 51 de prefecturi județe).

Katerini este cunoscut pentru viața sa culturală și prin numeroasele evenimente din lumea artei și literaturii. Principala autostradă trece prin Katerini și leagă Pieria de Salonic și Atena. După câțiva kilometri, după ce trecem de Katerini, în dreapta ni se

înfățișează privirii muntele Olimp. Aparatele de fotografiat, camerele de luat vederi intră în funcțiune și...

La ora 14 ajungem la destinație: satul cu circa 3.500 de locuitori, numit Leptokaria, devenit stațiune turistică, căutată de români, polonezi, sârbi și cehi.

Toți cei 92 de mureșeni, între care s-au „infiltrat” moldoveni, bucureșteni, turdeni, sunt cazați la Hotelul „Zisis” (grupul artistului plastic Vasile Mureșan) și la House „Olympus” (grupul condus de Ilarie Gh. Opreș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș).

Ne instalăm în camerele cu câte două sau trei paturi (cu bucătărie, baie, terasă, frigider, aer condiționat), despachetăm, ne tragem sufletul cum se zice, după cei peste 1.000 de kilometri parcurși de la Târgu-Mureș până la „Creangă de alun”, numele în românește al Leptokariei.

Înainte de serii, o plimbare pe străduțele stațiunii, o bere sau mai multe, sunt binevenite.

Apoi, după cină, somnul ne învăluie și ne cuprinde în mrejele lui.

Duminică, 31 mai, întâia zi de creație în Tabăra de pictură de la Leptokaria, ediția a III-a. Cei mai harnici dau frâu imaginației, gândului. Cu oarece spor vor picta Vasile Mureșan, Cristina Petria, Kulcsár-Pârvu Maria, Rodica Bușcu, Cornel Vana, Kerekes Rareș, Neculai Baltaru, Gina Mariș, Elena Liliana Costian, Krisztina Balázs, cele mai tinere pictorițe, cea dintâi din Sighișoara, a doua din Sângeorgiu de Mureș.

Și alți artiști plastici au transpus pe pânză peisaje din frumoasa stațiune turistică, Ioan Astalus, motoscuteristul, a sculptat în lemn și a pictat pentru copii.

Lucrările tuturor celor care s-au aflat în tabără au fost expuse în piața centrală a Leptokariei, în după-amiaza zilei de vineri, 5 iunie, când, prin cântec popular românesc, mureșenii au deschis Festivalul Internațional „Orpheu”, aflat la a treia ediție.

Cântece populare a interpretat grupul condus de Sorina Bloj, alcătuit din Rafila Moldovan, Maria Bucin-Crișan, Ana Drăghici-Munteanu, Balázs Klára, Aurelia Victoria Baltaru, Gherghina Gina Mariș, Mircea Moldovan.

Viceprimarul Leptokariei le-a acordat mureșenilor o frumoasă diplomă de participare.

Un eveniment de forță ideatică, de adâncă exprimare culturală s-a produs luni, 1 iunie. Pe terasa de la House „Olympus” a fost o foarte frumoasă seară românească, cu lansări de carte, cu cântece de petrecere, cu multă voie bună.

Au fost prezentate cărțile „Necuprinsul gândului”, volum de versuri aparținând semnatarului acestor note de călătorie, (așezată pe un butoi din lemn, numit al lui Diogene, cartea a dispărut în câteva secunde), romanul „Fluturile”, a 10-a scriere a lui Ioan Astalus, și „Păpușa din iarbă”, autor Cornel Vana din Turda.

Ne-au cântat Raluca Mihuț-Focșan, Rafila Moldovan, Maria Bucin-Crișan.

La seara aceea de început de iunie, „cinstită” cu vin și țuică românească, au ținut să fie prezenți și Adrian Sorin Floriță, zis Andreas, Florin Fărcaș, zis Iorgos Romanos, Maria Iuliana Trif, români care lucrează în Leptokaria.

Expoziția de icoane pe sticlă, realizate de reghineanca Elena Costinaș, a întregit evenimentul de luni, 1 iunie 2009, la care au luat cuvântul Georgiana Branea

(București), care a prezentat cartea subsemnatului; Vasile Mureșan, Balázs Klára, Gabriela Șutac (Suceava), Rodica Bușcu (Vatra Dornei), Mircea Moldovan, preot în satul Valea Izvoarelor, Călin Bogătean, Aurelia Victoria Baltaru, Valentin Constantin Bretfelean, un mare admirator de excursii și de artă fotografică, el reținând în aparatul său tot ce a întâlnit în cale, precum a făcut și Mihai Fărcaș, colegul meu de cameră, un bucătar desăvârșit!

Multe ar mai fi de scris despre sejurul petrecut la Leptokaria, stațiune pe țărmul Mării Egee, situată nu departe de legendarul Olimp.

Vom mai spune că semnatul cărții s-a luat la „întrecere”, în ale scrisului, cu doamnele Ana Drăghici-Munteanu (Sighișoara), Rafila Moldovan (Idicel Pădure) și Maria Bucin-Crișan (Sânmihaiu de Pădure); că au fost efectuate excursii la Atena, Meteora, Cetatea Platamonas, Mănăstirea Sf. Paraschiva, la Olimp, în insulele Skiathos și Thatos; că din grup au făcut parte 52 de artiști plastici, 10 jurnaliști, publiciști și scriitori, juriști, medici, cadre didactice, oameni de cultură, preoți; că ne-am simțit minunat în Leptokaria de pe riviera olimpică a Greciei, de pe litoralul ei, o nesfârșită fâșie aurie (țărmul foarte sinuos are o lungime totală de 15.021 km), care se pierde în orizontul albastru. Plajă a muzelor la poalele impunătorului Olimp, reședința celor 12 zei. Ne-am scăldat în apa curată și albastră a Mării Egee.

*Cuvântul liber, 27 iunie 2009*

### „Sclipirile orașului”, într-o expoziție de artă plastică

M-am aflat și eu printre iubitorii de frumos care, în orele dinaintea amiezii zilei de sâmbătă 27 iunie a.c., și-au făcut timp pentru a fi părtași la un eveniment de excepție, ai căror eroi au fost copiii, elevi ai unor unități de învățământ preuniversitar din municipiul Târgu-Mureș.

Evenimentul a avut loc în sala „Unirea”, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, în cadrul manifestării complexe „Zilele Târgu-Mureșene”, ediția a XIII-a. Copleșitor este ceea ce am văzut pe simezele sălii de expoziții; un rai în care copiii ne-au condus spre frumos, spre fericire; un regal de culoare și de creație.

La vernisajul expoziției, organizată sub genericul „Sclipirile orașului”, după un proiect aparținând doamnei Teodora Chira, de la Gimnaziul „Romulus Guga”, cu satisfacție am remarcat prezența fraților Patrick și Sarah Peter, elevi la Colegiul Național „Unirea”, împreună cu profesoara lor, Cristina Petria, artist plastic profesionist.

De un an și jumătate lucrează cu doamna Cristina Petria. Pe simeze, cei doi mici artiști plastici în devenire au expus lucrări de acuarelă, acril pe pânză, lucrări cu subiecte florale, cu păsări și fluturi, realizate într-o bogăție cromatică de-ți lua ochii, în acorduri subtile decorative.

Pe alte simeze, icoane pe sticlă realizate de elevi din clasa a X-a A și F de la Grupul Școlar „Traian Vuia”, de la „Liviu Rebreanu”, Școala Generală nr. 2 și „Serafim Duicu”, sub îndrumarea profesoarei de educație fizică și sport Kulcsár-Pârvu Maria.

Doamna Kulcsár-Pârvu Maria, pictor de icoane pe sticlă, mi-a spus că scopul creației în atelierul de profil, pus la dispoziție cu generozitate de conducerea școlii, are următoarele semnificații: o expoziție permanentă cu lucrări realizate în școală; oferirea drept cadou a icoanelor realizate profesorilor și personalului administrativ al școlii; bisericilor și mănăstirilor; persoanelor aflate în suferință.

Cine sunt artizanii frumoaselor icoane pe sticlă: Diana Morar, Ionela Cășvan, Andrei Bernaschi, Cristian Moga, Inge Moldovan, Cosmina Gorea, Ferencz Katalin, Marius Lazăr, Biró Hajnal, Elvira Petraș, Cristina Moldovan, Loredana Moldovan, Kulcsár Alexandra, Roxana Chertes.

În sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, spațiu generos pentru orice artist plastic, fie tânăr, fie vârstnic, s-a întâlnit lumea copilăriei cu cea a culorilor, fanteziei și a viselor.

O treaptă a devenirii în artă; un parteneriat ideatic, creator, între profesor și elev. Felicitări tuturor: artiști, tineri și chiar foarte tineri, profesori, organizatori, gazde!

*Cuvântul liber, 3 iulie 2009*

### Liviu Ovidiu Ștef, la al treilea album de pictură!

Neostenitul medic veterinar, biolog-cercetător și pictor, Liviu Ovidiu Ștef, ne mai face o surpriză și o bucurie, în același timp.

Iată, la Editura NICO, i-a fost editat al treilea album de pictură, intitulat „Sighișoara Medievală”, în pictura lui Liviu Ovidiu Ștef.

O foarte frumoasă lucrare (ca de altfel ca și celelalte două), care va fi lansată, prezentată sâmbătă, 11 iulie, ora 11, la sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Cu acest prilej, va fi vernisată și expoziția cu lucrări realizate de autorul albumului.

Cu siguranță, va fi o adevărată sărbătoare a artei și a artistului plastic Liviu Ovidiu Ștef!

*Cuvântul liber, 10 iulie 2009*

## Tabăra de pictură

În dimineața zilei de joi, 16 iulie a.c., am pătruns în curtea gospodăriei familiei Vasu Ioan și Emilia. Cu Nelu, astăzi primar al comunei Râciu, am copilărit într-un anumit timp. Ireversibil timp pentru amândoi! Dar, care a fost motivul prezenței mele în gospodăria... gospodarilor răceni?

În frumoasa lor gospodărie, sâmbătă, 11 iulie, a avut loc inaugurarea celei de a II-a ediții a Taberei de pictură, organizată și găzduită, cu toate cele de trebuință (cazare, mâncare), de Ioan și Emilia Vasu.

Prezenți în tabără, sau altfel spus, la „ordin” de oameni iubitori de oameni, de tot ceea ce este frumos și bun, s-au înfățișat acolo câțiva membri ai Asociației Artiștilor plastici Mureș, conduși, îndrumați frățeste de artistul plastic profesionist Vasile Mureșan.

Deci, au răspuns prezent la tabăra de creație, pictorii Rodica Pop, Radu Florea, Călin Pop, Rodica Vescan, Fábíán Margit, Nagy Katalin, Persida Negruți, Sabina Purcariu, Rareș Kerekeș (din Sighișoara) și pictorița japoneză, prof. Akiko Kimura.

O tabără internațională? Da. Ba chiar intercontinentală, așa cum spunea Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș.

După odihna de peste noapte și micul dejun, pictorii s-au înfățișat în fața șevaletelor, continuându-și munca.

*„Tematica taberei este liberă pentru fiecare dintre noi - spune Vasile Mureșan. Beneficiem de o primire, ca în familie; de toată dragostea și seriozitatea lui Ioan și a Emiliei Vasu. Fiica lor, Ada, a fost alături de noi, contribuind și ea la acea legătură între familie și artiști plastici. Am transpus pe pânză peisaje, flori, unele compoziții, în maniere diferite.*

*Ne leagă o adevărată prietenie, care nu se poate povesti. Oamenii locului sunt simpatici, curioși. În mod special, eu sunt încântat pentru că, de aici, din gospodăria familiei Vasu, văd monumentul «Calea Crucii», ridicat pe „Grui”. Sper ca Dumnezeu să ne dea putere și finanțare să-l vedem finalizat. Și tabăra de la Râciu este o experiență pentru fiecare dintre noi.*

*Le mulțumim prietenilor noștri, Ioan și Emilia Vasu, pentru generoasa lor primire și găzduire. Un gest dezinteresat!”*

*Cuvântul liber, 18 iulie 2009*

## De vorbă cu prof. Akiko Kimura

– *Doamnă Akiko Kimura, ne-am cunoscut miercuri, 8 iulie, când, în sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, președintele acesteia, Ilarie Gh. Opreș, v-a prezentat publicului iubitor de arte frumoase.*

*Ne-am revăzut joi, 16 iulie, la Râciu, în Tabăra de pictură organizată de familia Ioan Vasu, primarul comunei. V-am văzut pictând. Dar, prin intermediul cuvântului tipărit, să vă cunoască și cititorii ziarului. Aveți cuvântul.*

– Sunt japoneză, locuiesc la Chiba, o așezare aflată în apropierea mării metropole Tokyo. Activez la Colegiul de Artă din Chiba.

– *La Târgu-Mureș, în țara noastră, cu ce treburi profesionale?*

– Mă aflu aici, la Târgu-Mureș, în județul Mureș, ca voluntar al unui program inițiat de Asociația Culturală „Shido”. Ea își are sediul în orașul dumneavoastră.

– *De cât timp vă aflați în orașul de reședință al județului Mureș?*

– De mai mult de cinci luni.

– *Și?*

– La Teatrul „Ariel”, la Gimnaziul „Fr. Schiller” popularizez obiceiurile, arta japoneză. Încerc să-i învăț japoneza pe copiii în vârstă de 10 ani. La rândul meu, mă preocupă însușirea limbii române.

– *Veți sta mai mult timp la Târgu-Mureș?*

– Da. Vreo doi ani de zile. Să știți că, în 2009 se împlinesc 70 de ani de la statornicirea de relații prietenești japono-române. Cu acest prilej doresc să organizez la Târgu-Mureș o expoziție de kimonouri și alte obiecte de îmbrăcăminte tradiționale din țara mea de origine. Îl voi invita pe ambasadorul Japoniei la București. Și, deocamdată, cam atât.

– *Ședere plăcută, instructivă, în orașul de pe Mureș, doamnă Akiko Kimura.*

– *Vă mulțumesc pentru atenția ce mi-o acordați!*

*Cuvântul liber, 25 iulie 2009*

## Embleme ale dănuirii noastre. Mănăstirea Doamnei

Nu departe de Toplița Română, la vreo trei kilometri distanță, în direcția de mers spre Gălăuțaș, într-un cadru natural de un pitoresc aparte, lângă apa pârâului Doamnei, se află un frumos lăcaș monahal.

Este un așezământ monahal numit Mănăstirea Doamnei, unde, în peregrinările mele reportericești, am ajuns în după-amiaza zilei de vineri, 17 iulie 2009. Câteva date despre acest așezământ monahal accesibil oricărui drumet, și care merită vizitat.

Ctitoria Mănăstirii Doamnei îi aparține soției voievodului moldovean Gheorghe Ștefan (1653-1658), Doamna Safta. Ctitoria este datată anul 1658, ea fiind pe locul unei vechi construcții monahale.

Aici, încă de la începuturi, s-a statornicit o viață monahală puternică și de credință străbună. Monahii de aici au fost și cărturari, și dascăli.

Dintre aceștia, îi amintim pe Varlaam Toplița, devenit egumen al Mănăstirii Prislop, și Nechita Ieromonahul. Amândoi au fost implicați în răscoala condusă de călugărul Sofronie de la Mănăstirea Cioara.

De precizat și de reținut în același timp că răscoala a fost una dintre cele mai puternice mișcări ale românilor transilvăneni împotriva catolicismului. Vreme de mai mulți ani, așezământul monahal de pe pârâul Doamnei a fost părăsit.

În 1958, Mănăstirea Doamnei a fost restaurată prin strădania starețului Mănăstirii „Sf. Ilie” din Toplița, și a fost sfințită la 21 noiembrie același an, de către P.S. Emilian Antal, nepotul Patriarhului Miron Cristea.

Astăzi, mănăstirea este lăcaș monahal de maici, condus, îndrumat duhovnicește, de maica stareță, monahia Ecaterina. Aici a pictat grupul de iconari mureșeni, alcătuit din Călin Bogătean, Marcel Naste, Kulcsár-Pârvu Maria, Elena Costinaș, Ana Sălăgean, Balázs Klára, Veta Pascu. Artizanul Taberei de icoane cu genericul „Icoana din fereastră”, Emilia Manole.

Artiștii plastici mureșeni, membri ai A.A.P.M., au pictat icoane pe sticla ferestrelor de lemn puse la dispoziție de publicistul și scriitorul Nicolae Băciuț.

*Cuvântul liber, 25 iulie 2009*

## Atelier plastic.

### Gál Imola, pictură, și Grigore Nicușan, artist al focului!

Încă o expoziție în doi la Sala „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.). De data aceasta se prezintă iubitorilor de frumos, prin lucrările lor, tânăra pictoriță Gál Imola și mult mai cunoscutul plastician Grigore Nicușan, un adevărat artist al focului.

Pe Gál Imola am cunoscut-o în vara anului 2007 în Tabăra de pictură organizată de Marian Mihăescu la Nadeș.

În această așezare s-a născut cea care în 2009 a absolvit Facultatea de Arte Plastice și Design din Cluj-Napoca, devenită membră a A.A.P. Mureș în februarie 2008.

Astăzi, Imola este sighișoreancă. Ne-am reîntâlnit și în alte tabere, precum cea de la Sovata-Băi, de la Leptokaria (Grecia), ori la manifestări expoziționale cum este și cea de acum, de la Sala „Unirea”.

„Amintiri din anii de studenție” este genericul sub care pe simezele sălii și-a orânduit lucrările sale pictura în ulei pe pânză. O expoziție vernisată sâmbătă, 8 august 2009, avându-l alături, ca expozant, pe Grigore Nicușan. *„Trăim bucuria acestei expoziții, ne bucurăm de prezența tinerei Gál Imola, care-și expune lucrările sale, parte dintre ele drept teme de absolvire a facultății. În același timp, suntem onorați și de prezența lui Grigore Nicușan, care ne surprinde la modul plăcut cu obiectele sale de sticlărie, cu inspirația sa în actul creației. Îi felicităm din toată inima!”*, a spus Ilarie Gh. Opreș, președintele A.A.P. Mureș.

Plasticiana Kulcsár Erzsébet a prezentat-o pe tânăra Gál Imola nu doar biografic, cât mai ales prin tot ceea ce expune pe simezele Sălii „Unirea”.

Apoi, ca și la alte evenimente expoziționale, prof. Vasile Mureșan a predat o lecție de privit frumosul artistic, prezentând atât lucrările lui Gál Imola, cât și ale lui Grigore Nicușan.

*„Pictura lui Gál Imola se împletește fericit cu arta focului lui Grigore Nicușan. Extraordinare idei transpuse în forme picturale, sculpturale. Policromie, tonuri mai tari, mai ușoare, peisaje, naturi statice, portretul, autoportretul.*

*Prin lucrările sale, Imola parcă ne-a spus: «Asta am fost eu în facultate».*

*Grigore ne surprinde cu obiecte noi; extraordinare idei transpuse în forme, care de fapt sunt picturi, sunt sculpturi. Grigore a învățat meserie, apoi a ajuns maestru.*

*Să-i felicităm pe amândoi și, orizont larg deschis creației!”* Iată doar câteva puncte de vedere exprimate de plasticianul Vasile Mureșan, marele prieten al membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

La rândul său, artistul, maestrul Grigore Nicușan, în cuvinte adevărate și simple, și-a trasat drumul profesional și artistic. *„Grigore Nicușan este un suflet mare, generos și bun. Deși nu are diplomă de înalte studii, el este un academician al sticlei transformate în forme nebănuite.*



*În venele lui curge și sânge, dar curge și sticlă incandescentă. Un om la care admir talentul și hărnicia sa de muncitor, care născocеște idei cu relevanță artistică”, a spus Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș.*

Așadar, la Sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, un atelier plastic cu Gál Imola, pictură, și cu Grigore Nicușan, artist al focului!

O expoziție creionată pe două ramuri plastice, cum spunea dr. Liviu Ștef.

*Cuvântul liber, 12 august 2009*

### Și la Șăulia de Câmpie, Tabără de pictură!

În calendarul activității Asociației Artiștilor Plastici Mureș s-a mai ivit încă o oportunitate de creație colectivă, după toate celelalte de până acum, și nu puține la număr au fost de-a lungul timpului.

De la prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert la Muzeul de Etnografie Mureș, aflăm că, în perioada 17-23 august 2009, un număr de 20 de pictori, mare parte dintre ei membri ai A.A.P. Mureș, vor fi prezenți în Tabăra de pictură de la Șăulia de Câmpie, organizată de domnul Aurel Toma.

Conducătorul și îndrumătorul acestui nou atelier de creație, prof. Vasile Mureșan, va fi însoțit de artiștii plastici: Liviu Ștef, Daniel Guță, Teo Pranițki, Neculai Baltaru, Călin Pop, Gheorghe Pop, Cosmin Pol, Akiko Kimura (Japonia), Rodica Pop, Rodica Vescan, Zajzon Noémi, Balázs Klára, Kulcsár-Pârvu Maria, Kulcsár Erzsébet, Hadnagy Gabriella, Fábíán Margit, Cristina Petria, Cosmina Lazăr, Ana Sălăgean și Carmen Bălănescu.

Satul de pe câmpie și alte teme vor fi abordate de către pictori în timpul șederii lor în tabăra de la Șăulia.

Mult succes tuturor!

*Cuvântul liber, 12 august 2009*

## Mănăstirea „Adormirea Maicii Domnului”

Urmând cursul drumului național ce duce de la Toplița Română spre Miercurea Ciuc, te afunzi în împărăția codrilor, a muntelui, și, cu fiecare kilometru te vezi ajuns la Izvorul Mureșului, sat aparținător comunei Voșlobeni, județul Harghita, sat aflat la cota 950 de metri.

Mirifică, splendidă priveliște ți se înfățișează ochilor spre nord-est, acolo unde domină Hășmașul Mare. De o parte și de alta a lui, din vremuri de mult apuse, s-au înfrățit Alutus cu Maris, pornind la vale spre Dunărea cea Mare. De acolo, de sus, privind spre Boteni, Tincani, îți apare icoana cea adevărată și însuflețitoare a unui lăcaș monahal.

Splendid lăcaș monahal această Sfântă Mănăstire cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din Izvorul Mureșului, la al cărei eveniment de sfințire am fost prezenți și patru slujbași ai ziarului „Cuvântul liber”: Lazăr Lădariu, Ioan Florea, Aurel Pop, trecut în acest an la cele veșnice, și semnatarul acestor rânduri. Dar...

Izvorul Mureșului, cu „sateliții” săi, este cea dintâi localitate dintre Gheorgheni și Miercurea Ciuc, unde trăiesc mai mulți români, și unde există o biserică ortodoxă.

Cu zeci de ani în urmă, credincioșii din zonă treceau munții pentru a se ruga și a se închina la mănăstirile din Moldova. Un izvor al credinței ortodoxe.

Pe la anul 1936, sătenii au cumpărat un teren de patru hectare, pentru construirea unei mănăstiri. Vremurile de restriște de atunci, trăite de ardelenii români, nu le-au permis să-și ducă visul la împlinire.

Și, anii au trecut, vremurile au luat o altă cale spre împlinire. Așa se face că, după Schimbarea la Față, în 1996 s-a pus piatra de temelie a Sfintei Mănăstiri cu hramul „Adormirea Maicii Domnului”. Purtător de grijă întru fapte bune, nimeni altul decât Preasfințitul Ioan Selejean, părinte duhovnicesc, episcop al Harghitei și Covasnei, ctitorul și arhitectul sfântului lăcaș monahal.

Nu au trecut decât patru ani de la punerea pietrei de temelie a mănăstirii, și iată că pe data de 15 august a anului 2000 a avut ioc sfințirea bisericii de către Preafericitul Patriarh Teoctist, dimpreună cu un sobor de episcopi și preoți.

Câteva date despre mănăstire, întru știință și regăsirea sufletească a drumețului.

Așezată lângă șoseaua națională, mănăstirea atrage atenția oricărui trecător prin zonă. În fața ei, un zid de piatră, de 1.200 de metri, care amintește de epoca medievală. La intrare în mănăstire este o clopotniță cu o impunătoare fațadă de piatră, în interiorul ei aflându-se icoana Maicii Domnului, realizată în mozaic.

Urmează apoi un splendid peisaj monahal. Clădiri albe și curate, îmbogățite artistic și tematic cu picturi ce dau strălucire mănăstirii. Toate clădirile sunt împodobite, în interior, cu fresce ce depășesc suprafața de 2.000 metri pătrați de pictură. Zice-se, unicat în țară și în lume!

Dacă clopotnița simbolizează poarta raiului și este pictată cu scene care ne amintesc de dragostea de aproapele, de mila de cei săraci și de primirea de străini,

Sfânta Biserică este construită în formă de cruce. De cruce, în spiritul arhitecturii muntești, a epocii domniilor lui Matei Basarab și Constantin Brâncoveanu.

Corpul de chilii al maicilor se preamărește prin forma arcelor în stil brâncovenesc, având Paraclis închinat Sfântului Ioan Botezătorul.

O tematică aparte are și Casa duhovnicului.

În afara mănăstirii sunt două case pentru pelerini, cu bucătăria de vară și anexele gospodărești. Aflându-mă la sfârșit de iulie și început de august 2009 la Izvorul Mureșului, m-am documentat și am aflat, pentru dumneavoastră, posibili vizitatori ai acestui lăcaș, că mănăstirea este un așezământ de maici cu viață de obște, care împletesc armonios rugăciunea și ascultarea, cu treburile gospodărești.

Cele 25 de maici sunt îndrumate de Maica Stareță Miriam Oprea, și de părintele duhovnic Emanuel Manta. Împreună cu „obștea” maicilor, ei trudesc la întreținerea și înfrumusețarea Sfintei Mănăstiri de la Izvorul Mureșului, țin candela aprinsă a rugăciunii.

În încheiere, o idee, care probabil va prinde viață. La „Zilele Miron Cristea” de la Toplița (printre participanții ediției acestui an, amestecându-mă și eu), Maica Stareță Miriam Oprea a lansat propunerea organizării, anul viitor, a unei tabere de pictură de icoane la Mănăstirea din Izvorul Mureșului, la care să participe membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Iată, în vizor, încă o contribuție duhovnicească și culturală care vine spre noi din izvorul credinței și înălțării sufletești. Acum, în august 2009, se împlinesc 13 ani de la punerea pietrei de temelie a Sfintei Mănăstiri și nouă ani de la sfințirea ei.

Viață lungă duhovnicească!

*Cuvântul liber, 14 august 2009*

## Noutate la Șăulia.

### Și în așezarea de pe câmpie, Tabără de pictură!

În ceea ce privesc întâlnirile colective de creație ale membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), cel puțin până prin luna octombrie 2009, avem de a face cu două noutăți. Cea dintâi este organizarea și în comuna Șăulia de Câmpie a unei tabere de pictură, a doua fiind încă o tabără în localitatea Leptokaria (Grecia), situată la poale de Olimp și la margine de Mare Egee.

Tabăra de pictură de la Șăulia a fost organizată în perioada 17-23 august de către Fundația „Andrei Provita”, președinte Aurel Toma, în incinta frumosului camping de lângă lac. Ea este rodul legăturilor, convorbirilor purtate de conducerea fundației și A.A.P. Mureș, încununată, iată, de succes. Fundația a asigurat cazarea și mâncarea (trei mese zilnic) grupului de pictori mureșeni condus, coordonat de domnul Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert la Muzeul Județean de Etnografie Mureș.

În tabăra de pictură (a doua organizată anul acesta în zona Câmpiei, după cea de la Râciu, din gospodăria familiei primarului Ioan Vasu) și-au semnat prezența artiștii

plastici Rodica Pop, Cristina Petria, Liviu Ștef, Călin Pop, Kulcsár Erzsébet, Kulcsár-Pârvu Maria, Hadnagy Gabriella, Balázs Klára, Neculai Baltaru, Adela Lazăr, Cosmin Pol, Teodor Parnițki, japoneza Akiko Kimura, Ana Sălăgean, Daniel Guță din Craiova.

La alegerea benevolă a temelor, s-a pictat mult și bine, rezultând 105 lucrări, recordul deținându-l învățătorul ibăștean Neculai Baltaru, cu 18 reușite. Toate au făcut obiectul unei expoziții vernisată înaintea amiezii zilei de sâmbătă, 22 august, în prezența primarului comunei, domnul Ciprian Maier Mădășan, a preoților ortodox și greco-catolic, Petru Gherman și Claudiu Duda, a grupului de copii de la Școala Generală din Șăulia, condus de învățătoarea Tereza Socol.

A fost o tabără cu unele experimente în planul creației, cu reușite, căutări, clarificări, cu bună dispoziție, cu multă, multă poftă de lucru, de aer și de mâncare.

Prietenia, conlucrarea sunt caracteristicile de bază ale marii familii a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, președinte Ilarie Gh. Opreș, un bun manager. Viață lungă, putere de creație tuturor!

*Cuvântul liber, 26 august 2009*

## La Galeria de Artă „Unirea”, expun clujenii!

Locul în care își expun lucrările de pictură, sculptură, grafică, icoanele pe sticlă și lemn, obiectele de artă din sticlă membrii Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.) a fost... rebotezat.

Sala „Unirea” din Târgu-Mureș a devenit Galeria de Artă „Unirea”, nașul acesteia fiind președintele AAP. Mureș, Ilarie Gh. Opreș. Primii care își prezintă o parte a rodului creației lor, la Galeria de Artă „Unirea”, sunt clujenii, cinci la număr, în frunte cu președintele lor, Octavian Popescu.

Lui i s-au alăturat Floarea Bulduș, Maria Cristea, Maria Moldovan și Cornel Vana. O expoziție de grup, al cărei vernisaj are loc astăzi, sâmbătă, 5 septembrie, la ora 11.

Despre lucrările lor, ca și despre preocupările lor artistice, se vor pronunța Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, și Ilarie Gh. Opreș, președintele A.A.P. Mureș. În scurte notații, pe cei patru clujeni îi prezentăm cititorilor ziarului „Cuvântul liber”.

Născută la Mociu, Floarea Bulduș este absolventă a Liceului de Arte Plastice din Cluj-Napoca (1976); membră a AAP Cluj din anul 2005.

Are participări la expoziții colective organizate în orașul de pe Someș, Turda, Târgu-Mureș.

De obârșie din Căpușul Mare de Cluj, Maria Cristea este mai „vârstică” cu trei ani decât Floarea Bulduș, și ea fiind absolventă a aceluiași liceu din Heidelbergul ardelean. Face parte din A.A.P. și Fondul Plastic al U.A.P. Cluj, Bistrița.

Expoziții de grup la Cluj, Turda, București; personale la Turda, Drobeta Turnu-Severin, Orșova, Vânju Mare, Alsace (Franța). Lucrările sale în ulei, icoanele pe lemn, pe alabastru sau pe ou fac parte din colecții personale care au devenit obiect de cult în România, Ungaria, Germania, Franța, Italia, Spania, Canada; SUA.

Clujeancă get-beget, Maria Moldovan și-a făcut studiile artistice la Școala Populară de Artă din Petroșani, unde a urmat și cursurile Institutului de mine. Devine, în 1991, membră a A.A.P. Cluj. A fost distinsă cu premii speciale și întâi.

Devenit clujean, moldoveanul Octavian Popescu a trecut prin mai multe unități de învățământ; profesional, liceal, militar, artistic. Este membru fondator al A.A.P. Cluj (1975), iar din 2003, președinte al acesteia. Participant la mai multe expoziții personale și de grup; este laureat la concursurile organizate în anii 1979 și 1985.

Al cincilea plastician expozant la Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș este turdeanul Cornel Vana, născut la Cacova Ierii (județul Cluj), al cărei așezări este „Cetățean de onoare”, în orașul Turda a avut, între 1985-2008, expoziții personale. La expoziții de grup și-a semnat prezența la Cluj-Napoca, București, Sibiu, Avrig, Bacău, Sighișoara, în Franța (1990,1993), Germania (1993), Suedia (1998), New York (2003).

A realizat basorelieful poezilor Vasile Copilu-Cheatră, Paul Gon, matematicianului Marian Țarina, lui Horia.

A publicat cărțile „Rosturi”, „Monografia Cacova Ierii”, în 2001 a fost distins de către American Biographical Institute; este guvernator al Societății Culturale „Filarmonia” din Turda.

„Bun venit!” cu prietenie plasticienilor clujeni la Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș!

*Cuvântul liber, 5 septembrie 2009*

### La Galeria de Artă „Unirea”, „Tradiții și obiceiuri populare” cu Teodor Moraru

Având la activ peste 15 expoziții personale organizate în special la Târgu-Mureș, dar și la Sângeorgiu de Mureș și în Republica Moldova, plasticianul Teodor Moraru (și nu Morariu, așa cum domnișorica de „pășărică” de la Antena 1 Târgu-Mureș își informa ascultătorii în dimineața zilei de joi, 17 septembrie a.c), membru al A.A.P. Mureș din 1993, se prezintă în fața iubitorilor de artă cu alte lucrări de pictură: flori și portrete (44 la număr), realizate în tehnica ulei pe pânză.

Genericul ales de „tradiționalistul” Teodor Moraru, pentru noua sa expoziție personală este „Tradiții și obiceiuri populare”.

Pe simezele Galeriei de Artă „Unirea” Târgu-Mureș expune lucrări precum *Meșteri populari, Treieratul grâului. Cioban cu oi, Udatul fetelor, Colindătorii, Șezătoarea, Albitul pânzei, Potcovitul cailor.*

Vernisajul are loc sâmbătă, 19 septembrie a.c., ora 11. Cuvântul de deschidere va fi rostit de Ilarie Gh. Qpriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, iar despre lucrările expuse își vor formula punctele de vedere Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, și Călin Bogătean, referent de specialitate la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș, organizatorul acestei expoziții, în colaborare cu A.A.P. Mureș.

*Cuvântul liber, 18 septembrie 2009*

## Atelier plastic. Un sângeorzean, la New York!

Însoțit de Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, ne-a vizitat la redacție înaintea amiezii zilei de miercuri, 23 septembrie ac., Mihai Florea. Îl cunoșteam mai înainte de a veni să ne dea o veste îmbucurătoare pentru el, pentru mișcarea artistică a județului Mureș.

Patru lucrări de artă plastică semnate de el au fost expuse la Galeria Slag din New York (director: Irina Protopopescu), în cadrul expoziției colective cu genericul „Against all odds”. Cu acest prilej a fost editat un album alb-negru și color, cuprinzându-i pe ce 11 plasticieni români.

Cu multă plăcere ni l-a înmănat pentru a-l frunzări și a citi câte ceva din textele de prezentare în limba engleză. Apoi, din vorbă în vorbă, am aflat mai multe despre Mihai Florea, născut la Reghin, în urmă cu 23 de ani, dar stabilit în comuna Sângeorgiu de Mureș. Este absolvent al Liceului de Artă Târgu-Mureș (2005), al Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte Plastice București, secția pictură...

Din anul 2008 este masterand la facultatea pe care a absolvit-o.

Lucrările sale s-au numărat printre cele din expozițiile colective organizate la Clubul țăranului, galeriile Mora și Orizont, Căminul Artei din București, între anii 2007-2009.

A participat la executarea compozițiilor la stația de metrou Gara de Nord din București; la realizarea atelierelor de creație de la Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa” și de la Muzeul Național de Geologie, în cadrul proiectului Bucharest metrou Art, Piața Victoriei, București.

A fost sau este voluntar în proiectul de artă publică. Desenează pentru București; coordonator de curs de artă dedicat copiilor în cadrul Galeriei Mora. Are participări la taberele de picturi de la Borsec, Seleușul Mic, Nadeș, Lunca Bradului, Toplița, Sovata-Băi, Clubul Rotary Târgu-Mureș.

*Cuvântu liber, 25 septembrie 2009*

## Mureșeni, în Grecia

În colaborare cu parohiile ortodoxe din Sângeorgiu de Mureș, cartierul Mureșeni și din Ibănești Pădure (preoți parohi Eugen Bărăianu, Ioan Chebuțiu și Ioan Mariș), cu Asociația Culturală „Sfântu Gheorghe”, Asociația Artiștilor Plastici Mureș, președinte Ilarie Gh. Opriș, organizează, în perioada 28 septembrie – 7 octombrie 2009, un simpozion de artă în Grecia.

Participă 45 de preoți, profesori, pictori, elevi, studenți, pensionari, care, printre altele, vor vizita orașul Thessaloniki cu monumentele și bisericile renumite ale vechii așezări macedoniene, stațiunea Leptokaria, Cetatea Platamonas, mănăstirile de la Meteora.

Scopul acestui sejur este realizarea unor colaborări între Liceul de Artă din Târgu-Mureș și școli din Grecia, precum și participarea artiștilor plastici la Festivalul Internațional anual „Orpheu” din localitatea Leptokaria, situată la poalele Muntelui Olimp, pe țărmul Mării Egee.

Drum bun mureșenilor și un sejur cât mai plăcut pe plaiuri grecești!

*Cuvântul liber, 29 septembrie 2009*

### La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, expoziție de sticlărie și pictură

O nouă expoziție în doi, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

De data aceasta expun obiecte din sticlărie meșterul Gheorghe Boțog, iar pictură, Kiss Ibolya.

La vernisajul expoziției, care are loc astăzi, sâmbătă, 3 octombrie a.c., ora 11, despre lucrările celor doi membrii ai A.A.P. Mureș vor vorbi artistul plastic profesionist Vasile Mureșan, publiciștii Bölöni Domokos („Népújság”) și Ioan Borgovan („Punctul”).

*Cuvântul liber, 3 octombrie 2009*

### La Galeria de Artă „Unirea” expune Hadnagy Gabriella

Semnatară, cu lucrări, a mai mult de 15 expoziții personale de pictură, plasticiana Hadnagy Gabriella revine în prim-planul manifestărilor de acest gen.

Și revine sâmbătă, 31 octombrie a.c., când pe simezele Galeriei de artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, va expune peisaj, natură statică în tehnica ulei pe pânză, lucrări realizate în ultimii doi ani în atelierul propriu și în taberele de creație.

Expoziția va fi vernisată, așadar, sâmbătă, 31 octombrie, ora 11, prilej cu care despre lucrările plasticiei Hadnagy Gabriella vor vorbi prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, și Molnár Dénes jr.

Grupul „Cuantale” al Filarmonicii târgumureșene va prezenta un scurt program muzical. În final, câteva date despre doamna Hadnagy Gabriella.

Este get-beget târgumureșeană, fiind mai în „vârstă” cu o lună și cinci zile decât semnatarul acestor rânduri. Dumnezeu să-i dea sănătate!

A absolvit Liceul de Artă, Școala de Arhitectură și Sistematizare; a devenit membră a A.A.P. Mureș în anul 1977.

Și-a semnat prezența la foarte multe expoziții de artă plastică organizate în localități din țara noastră, din Ungaria, Franța, Suedia, la taberele de pictură de la Sovata, Mădăraș, Pănet, Berghia, Cund, Seleușul Mic etc.

Are lucrări în colecții personale din țara noastră, Canada, Suedia, Ungaria, Austria, Germania, Coreea, Israel. În anul 1981 a obținut premiul II, în 1985, premiul I, în 1986, premiul II la Expoziția națională de la București.

*Cuvântul liber, 30 octombrie 2009*

## Mesageri mureșeni peste hotare. Plasticienii Dorel Cozma și Gheorghe Pop, la Belle Arti...!

Spre sfârșitul trecutei săptămâni (vineri, 30, și sâmbătă, 31 octombrie), m-am aflat alături de participanții la ediția a XXXIII-a a Taberei de pictură din stațiunea balneoclimaterică Sovata-Băi.

Atmosferă intensă de lucru în spațiosul hol (luminat și natural) al Casei de oaspeți nr. 2, în care-și realizau tablourile cei 20 de membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Tema lor de casă a fost „Natura statică”, propusă, de comun acord, de prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist. Zeci de lucrări în tehnica ulei pe pânză, în așteptare, pentru a lua drumul spre expoziții personale ori colective, spre colecții particulare. Dar...

Înainte de înapoierii la Târgu-Mureș, acolo, în holul acela mare, la o cafea, am stat de vorbă cu doi plasticieni mureșeni: Dorel Cozma și Gheorghe Pop, pe care, la îndemnul lui Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș, i-am chestionat și am aflat câteva lucruri demne de consemnat în pagină de ziar.

– *Sunteți studenți, nu?*

– Ne aflăm în anul II de studii la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, extensia Sighișoara.

– *De când faceți parte din marea familie a A.A.P. Mureș?*

– Păi, să fie 20 și ceva de ani.

– *Așadar, de prin anul 1988.*

– Da, de atunci și pictăm, și sculptăm, participăm la expoziții, la tabere de creație artistică.

– *În tabăra de pictură, cea de toamnă, de la Sovata-Băi, de când?*

– Am trecut prin vreo douăzeci de ediții și am învățat multe, ne-am împlinit sufletește, am acumulat experiență alături de colegii noștri de asociație.

– *Cum e acum după deschiderea anului universitar? Vreo noutate în plan școlar?*

– În primul rând, e că ne simțim foarte bine, suntem optimiști și toate să fie bune. Noutate ziceți?

– *Da, da.*

– Dacă ne „zgândăriți”, zicem că avem noutăți în plan școlar și personal.

– *Să le facem cunoscute, nu?*



– De ce nu, doar nu sunt secrete. Amândoi am participat la o selecție pentru un program de mobilitate „Erasmus”, program finanțat din bani europeni. Norocul ne-a surâs, așa că timp de un an de zile vom studia la Universitatea de Belle Arti i Restauraro Abadir Palermo.

– *Iată o veste mare, bucuria e la fel. Felicitări! Când veți începe cursurile la Belle Arti?*

– Luni, 9 noiembrie 2009.

– *Drum bun, mult succes, să reprezentați cu cinste arta plastică mureșeană, și nu numai.*

– Vă mulțumim!

*Cuvântul liber, 5 noiembrie 2009*

## „Papiu”, 90 de ani

Prilejuită de împlinirea a 90 de ani de la deschiderea cursurilor Liceului „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș, întâia instituție de învățământ liceal românesc de pe meleagurile mureșene, manifestarea „Zilele Colegiului” a debutat vineri, 6 noiembrie, prin vernisarea expoziției de grafică cu lucrări realizate de artistul plastic Horea Remus Epure, continuă și astăzi, 7 noiembrie, cu concursul interjudețean de matematică, ediția a XIV-a.

Activitățile, cu caracter divers, se vor desfășura pe parcursul zilelor de luni, 9, marți, 10, miercuri, 11, joi, 12, și vineri, 13 noiembrie, despre care vom oferi informații în numerele viitoare ale ziarului „Cuvântul liber”.

Prin osârdia membrilor Asociației de părinți a Colegiului Național aflat că, a fost tipărită publicația aniversară PAPIU 90, în 2.000 de exemplare.

Din cuprinsul ei (8 pagini) reținem: PAPIU la 90 de ani, articol de fond semnat de prof. Simion Bui, directorul Colegiului Național „Al. Papiu Ilarian”; componența nominală a Colegiului profesoral; Catedre și comisii; Consiliul de Administrație; Șefi de promoție; Istoria ne obligă; Personal TESA și auxiliar; Au condus „Papiul”; Oferta educațională; Chimia – creativitate și pasiune; Projeke und preise; Cultură și originalitate; Parisul, o gaură de aer proaspăt!; Geografia se învață în lumea întreagă; Matematica, o altă limbă străină?; Timpuri paralele; Călătorie în cultură.

Este redat în întregime programul activităților, sub genericul „90 de ani de școală și istorie”, prilejuite de sărbătorirea „Papiului”.

*Cuvântul liber, 7 noiembrie 2009*

## La Galeria de Artă „Unirea”, Tabăra de pictură Leptokaria...

În localitatea Leptokaria (Grecia), situată între Muntele Olimp și Marea Egee, Asociația Artiștilor Plastici Mureș a organizat patru tabere de pictură, între anii 2007-2009, la care și-au semnat prezența 77 de creatori.

Lucrări de-ale lor vor fi expuse pe simezele Galeriei de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, strada Republicii nr. 9, în cadrul unei expoziții retrospective. Vernisajul expoziției are loc sâmbătă, 14 noiembrie ax., ora 11.

Vor vorbi Nicolae Băciuț, directorul Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, prof. Vasile Mureșan, Balázs Klára și Ilarie Gh. Opriș, vicepreședinte, respectiv președinte ai A.A.P. Mureș.

### ...Tabăra de creație Mădăraș

O altă expoziție de pictură, cea a Taberei de creație Mădăraș, ediția a VIII-a, va fi vernisată duminică, 15 noiembrie, ora 11,30, la Centrul diaconal din Târgu-Mureș, strada Mihai Eminescu nr. 8.

Manifestarea expozițională este organizată de Asociația Pro Ruris, coordonatorul artistic al expoziției fiind Czirjék Lajos, vicepreședinte al Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Expun lucrări 21 de artiști plastici din Târgu-Mureș, Cluj-Napoca, Satu Mare, Sighișoara, Pădureni, Mădăraș, Papa, Kiskunfelegyháza, Veszprém și Szeged, toate patru localități din Ungaria.

*Cuvântul liber, 13 noiembrie 2009*

### O zi „în roz” și pentru ei!

Dacă Dumnezeu a dat încă o splendidă dimineață de toamnă, aceea a fost ziua de vineri, 6 noiembrie a.c. Nu a fost doar senină și caldă, ci și bună, mai ales pentru cei ale căror zile par să nu se diferențieze vreodată prin nimic.

Despre ei aștern aceste rânduri: elevi proveniți din familii defavorizate ori chiar dintre cei găzduiți de fundația „Rhema creștină” din Sângeorgiu de Mureș sau casele de tip familial de la Sântana de Mureș.

Ceea ce au în comun acești copii este nefericirea care i-a marcat încă de la naștere, nefericire generată de sărăcie, boli uneori, incurabile, și o ignoranță greu de imaginat, mai ales că am pășit de aproape un deceniu în secolul XXI.

Și ar mai avea ceva în comun: sunt elevi ai aceluiași Centru Școlar de Educație Incluzivă nr. 3 S.A.M. Reghin. Clasele a IX-a A, a X-a F, a XI-a A și a XII-a A, dar și altele își desfășoară activitățile școlare în diverse spații din Târgu-Mureș.

Cele patru clase menționate au avut parte de un program deosebit. La prima oră „de curs” i-au avut ca invitați pe doi reprezentanți ai Poliției Comunitare din Târgu-Mureș, care le-au explicat și oferit exemple de comportament și conduită civică.

De la sala de clasă, elevii, împreună cu profesorii, au vizitat expoziția de pictură recent vernisată la Galeria de Artă „Unirea”, unde i-am așteptat împreună cu președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, domnul Ilarie Opriș, care le-a și deslușit tainele tablourilor așezate pe simeze, atât cât se putea în timpul scurt avut la dispoziție.

Au plecat apoi spre Palatul Culturii. În afară de culoarele acestui edificiu, au putut vedea Sala de Oglinzi și exponatele Muzeului Județean de Istorie.

De acolo au coborât și au vizitat sala de spectacole, unde repeta o formație de muzică ușoară, prezentă cu ocazia zilelor „ALTER-NATIVE”. După ce au audiat două piese, au aplaudat și, discret, au părăsit sala.

Știu ce înseamnă toate acestea pentru noi, dar pentru ei mai mult sau mai puțin se poate spune că a fost o zi fastă – „în roz”. Profesorii lor, oameni cu suflet cald, nu se așteaptă la miracole, dar poate măcar la un licăr de lumină spirituală picurată în sufletul acestor elevi.

Cei care le-au pregătit această îmbucurătoare surpriză sunt: prof. ing. Ioan Suciu, prof psihopedagog Csegzi Gyöngy, maistrul Ioan Hurghiș și inițiatorul acestui demers, ca și în alte ocazii, prof. psihopedagog Felician Suciu. Tuturor, sănătate, fericire și împlinirea gândurilor bune!

*Cuvântul liber, 14 noiembrie 2009*

## La Galeria de Artă „Unirea”, „Icoane și obiecte de cult”

O nouă ediție a expoziției generice „Icoane și obiecte de cult”, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș (C.J.C.P.C.T.M.), Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș (C.C.RC.N.M.), Asociația Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.) și Consiliul Județean Mureș, va fi vernisată astăzi, ora 11, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș.

Expun 46 de iconari consacrați și mai puțin inițiați în acest vechi și frumos meșteșug.

La vernisajul expoziției, găzduită de sala situată în strada Republicii nr. 9, vor vorbi Vajda András, directorul C.C.P.C.T. Mureș, Călin Bogătean, referent la C.J.C.P.C.T. Mureș, Nicolae Băciuț, directorul D.C.C.P.C.N. Mureș, Vasile Mureșan, muzeograf, Mircea Moldovan, preot, și Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș.

*Cuvântul liber, 12 decembrie 2009*

## La Galeria de Artă „Unirea”, sfârșit de an, cu o nouă manifestare expozițională

Ultima manifestare expozițională a anului 2009, făcând parte din șirul multelor de acest gen găzduite de Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), va avea loc sâmbăta, 26 decembrie.

Este vorba de expoziția Taberei de pictură Sovata, 2009, cu tema „Natura statică”, expoziție organizată de Direcția Județeană pentru Tineret Mureș (D.J.T.M.), Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș (C.J.C.P.C.T.M.) și A.A.P. Mureș.

*„Pictură, artă, creație... sunt cuvinte dintr-un altfel de vocabular, mai aparte de cel folosit în viața cotidiană; oferă alte trăiri, altă comunicare, altfel de relaționare cu lumea din împrejur... Colaborarea Direcției Județene pentru Sport Mureș cu Asociația Artiștilor Plastici Mureș și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș ține de patru ani (de la înființarea Direcției) și putem vorbi de o relație fructuoasă din toate privințele... Dorim să sprijinim în continuare aceste tabere organizate la Sovata-Băi pentru că, pe lângă prețioasele cursuri de specialitate, oferă participanților o cunoaștere și autocunoaștere, o atragere către frumos, o dezvoltare a personalității și a relațiilor sociale prin creație”,* scrie doamna Kakassy Blanka, directorul coordonator adjunct al D.J.T. Mureș, în pliantul editat cu prilejul expoziției de pictură „Natura statică”, al cărei vernisaj are loc sâmbăta, 26 decembrie, ora 11.

Cu acel prilej, vor vorbi Kakassy Blanka, Vajda András, directorul C.J.C.P.C.T. Mureș, Călin Bogătean, referent la C.J.C.P.C.T. Mureș, Vasile Mureșan, muzeograf la Muzeul Județean Mureș, Secția Etnografie, și Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș.

Expun lucrări 19 artiști plastici.

*Cuvântul liber, 24 decembrie 2009*

### Atelier plastic. Mihai Victor Frunză

„Dureros” de tânăr fiind încă, pe profesorul, pe pictorul Mihai Victor Frunză l-am cunoscut cu câțiva ani în urmă. Eram într-o vară la Zagăr, în Tabăra de pictură organizată de primarul comunei, ing. Dan Coroiu, în colaborare cu Asociația Artiștilor Plastici Mureș. Atunci, tânărul de pe bicicletă (s-a deplasat în așezarea din vestul județului cu acel mijloc de transport), mi-a lăsat o plăcută impresie. Cu alura lui donquijotescă, Mihai Frunză mi-a oferit (și el) o lecție de ceea ce înseamnă pictura și pasiunea pentru artă. Forme, linii și culoare, pe pânzele sale așezate pe șevalet.

Am convorbit îndeajuns pentru a ne cunoaște; ne-am veselit împreună cu ceilalți pictori prezenți în tabără, ba am făcut haz, împreună cu Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P.M., pe seama lui Mihai, întrucât patul în care dormea era prea mic pentru Înălțimea Sa. Ei, dar toate acestea sunt de-acum de domeniul trecutului, al plăcutelor amintiri din tabăra de creație.

Mihai Frunză, nepot al învățătorului Mihail Câmpean din satul Goreni, comuna Batoș, neobosit cercetător arheologic, s-a născut la Târgu-Mureș, în noiembrie 1976.

A absolvit Liceul de Artă (1995), Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca (2000) și a devenit profesor de educație plastică la Colegiul Național „Al. Papiu Ilarian”.

Și-a semnat prezența la expoziții de grup, colective, în tabere de pictură. Întâia personală datează din anul 2004. Acum, în 2010, lucrările sale sunt orânduite pe simezele Galeriei de Artă „Unirea”, din Târgu-Mureș, a A.A.P. Mureș. A doua expoziție personală vernisată sâmbătă, 23 ianuarie a.c., prilej de abordare „critică” în susținerea lui Vasile Mureșan și a jurnalistului Radu Florea, ambii artiști plastici.

*Cuvântul liber, 29 ianuarie 2010*

### La Galeria de Artă „Unirea”, Fábíán Margit

A treia manifestare expozițională cuprinsă în calendarul anului 2010 al Asociației Artiștilor Plastici Mureș o are ca protagonistă pe doamna Fábíán Margit. Pe simezele Galeriei de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, plasticiana va expune lucrări de pictură în ulei pe pânză, realizate fie acasă, în atelierul propriu, fie în taberele de creație la care a fost prezentă în cursul anului trecut.

Vernisajul expoziției are loc sâmbătă, 6 februarie, ora 11. Despre lucrările expuse vor vorbi prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, și Kulcsár Erzsébet.

Absolventă a Liceului de Arte Plastice din Târgu-Mureș (1967), Fábíán Margit este de obârșie din Calnic, județul Covasna. A lucrat ca vitrinier decorator în orașul de pe Mureș; este autoarea mai multor expoziții personale; și-a semnat prezența în taberele de pictură organizate la Sovata, Cund, Berghia, Deda, Șincai, Seleușul Mic, Mădăraș; are lucrări în colecții particulare din Suedia, Olanda, Belgia, Germania, Ungaria, S.U.A.

*Cuvântul liber, 5 februarie 2010*

## Anuar 2009 A.A.P. Mureș

Al doilea Anuar al Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.) a ieșit de sub tiparul Intermediei Group S.R.L. Târgu-Mureș. Iată, încet și sigur, o valoroasă inițiativă a președintelui A.A.P.M., Ilarie Gh. Opriș, tinde să devină tradiție.

*„După știința mea, suntem singura asociație de acest gen din țara noastră care elaborează și editează asemenea anuare. Propunerea, inițiativa noastră a fost pusă în mișcare, la început de an 2009, când a apărut Anuarul 2008”,* ne-a spus cel mai înainte pomenit. Autorii Anuarului 2009 al Asociației Artiștilor Plastici Mureș poartă semnătura lui Ilarie Gh. Opriș, Vasile Mureșan și Marcel Naste, ca și al celui din 2008.

În cuprinsul lui putem citi: Vămile artei, de Nicolae Băciuț, articole, însemnări despre taberele de pictură ateliere ale minții și sufletului de la Sovata-Băi, Jesla (Croatia), Leptokaria (Grecia), Mănăstirea Doamnei Toplița, Râciu, Șăulia de Câmpie, Berghia, Mădăraș, Hodod (Satu Mare), Borsec, producții gazetărești, și nu numai, semnate de Vasile Mureșan, Radu Florea, Czirjék Lajos, Hadnagy Gabriella, Liviu Ovidiu Ștef, Dorin Borda, Kulcsár-Pârvu Maria, Balázs Klára, Ósz Zoltán, Kulcsár Erzsébet, Rodica Pop, Ilarie Gh. Opriș, Călin Bogătean.

Cele 88 de pagini (52 color cu 162 de fotografii, 36 alb-negru), conțin numele și prenumele membrilor Consiliului de Conducere al A.A.P.M., ai Comisiei de cenzori, administrației și consilierilor; Calendarul expozițional pe anul 2009 al Galeriei de Artă „Unirea” Târgu-Mureș; expozițiile organizate în Cetatea Medievală; taberele de pictură, cu localizarea lor; expozițiile de grup și colectiv, cele personale ori organizate în alte spații din municipiul reședință de județ și din Mureș, organizate în țară și peste hotare.

Nu lipsesc tabelul cu colaboratorii permanenți ai A.A.P.M.; biografia, una bogată, cu cărți și pliante editate de membrii Asociației, cu articole apărute mai cu seamă în cotidianul „Cuvântul liber”; tabelul nominal cu membrii activi; calendarul expozițional și al taberelor de pictură din cursul anului 2010.

Lucrare ingenios concepută, realizată și tehnoredactată de Ilarie Gh. Opriș, Marcel Naste, Gheorghe Cimpoi. Anuarul 2009 (apărut sub egida Editurii NICO), se încheie cu două rezumate în limbile maghiară și engleză despre activitatea A.A.P. Mureș.

*Cuvântul liber 12 februarie 2010*

## A.A.P. Mureș, continuitate și moment bilanțier

Interlocutor: Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș

– *În ziua de 30 ianuarie 2010 s-au împlinit 33 de ani de la acea reuniune de lucru când un grup de pictori, graficieni, ceramiști, sculptori a hotărât să înființeze o asociație, într-un cadru instituțional. Drept urmare, la 2 aprilie 1977, prin Decizia Consiliului Județean Mureș, a luat ființă Asociația Artiștilor Plastici Amatori, devenită, la 3 mai 1990, Asociația Artiștilor Plastici. Iată, un drum lung, cu un parcurs bogat în activități. Pe scurt, ce a cuprins calendarul anului 2009, domnule președinte?*

– 2009, la 32 de ani de activitate neîntreruptă, consemnează în evidențele A.A.P. Mureș peste 150 de artiști plastici profesioniști, studenți la facultăți de artă, absolvenți ai Liceului de Artă, Școlii de Arte din Târgu-Mureș, autodidacți în arta plastică, toți uniți prin dragoste și pasiune pentru frumosul artistic.

– *Din Anuarul 2009 al A.A.P. Mureș, recent editat, am reținut că ați avut o bogată activitate expozițională împlinită în diverse locuri, fie din municipiul Târgu-Mureș, județul Mureș, fie din alte zone ale țării noastre ori din străinătate.*

– Realitățile activității noastre sunt evidente în paginile Anuarului 2009, al doilea după cel din 2008, și le-am consemnat ca atare. În principal, la Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș au fost organizate 15 expoziții personale de pictură, o expoziție de sculptură, două de artă a sticlei și 12 colective. Membrii A.A.P. Mureș au expus lucrări în expoziții amenajate la Cluj-Napoca, Brașov, Satu Mare, Oradea, București, Vatra Dornei, Baia Mare, Turda, în așezări din Grecia, Ungaria, Serbia, Germania, S.U.A.

– *Aveți și o consistentă activitate taberistă. Deci, v-ați mișcat continuu, ieșind astfel din cadrul acela „însingurat” al atelierului propriu de creație. Lucru în comun, în adevărate ateliere ale sufletului și minții, cum bine le definește artistul plastic profesionist Vasile Mureșan, prietenul A.A.P. Mureș.*

– O activitate importantă a fost organizarea și participarea la tabere de pictură din țara noastră și de peste hotare. Și nu au fost puține, spre mulțumirea membrilor A.A.P. Mureș, a familiilor lor și, de ce nu, a unor jurnaliști precum sunteți și dumneavoastră. Sovata, Râciu, Șăulia de Câmpie, Leptokaria (Grecia), Berghia, Mădăraș, Toplița, Hodod (Satu Mare), Borsec, Jesla (Croația), tot atâtea repere ale traseului nostru artistic, creator.

– *Semnificativă mi se pare prezența unor personalități importante la anumite manifestări expoziționale purtând sigla, amprenta A.A.P. Mureș.*

– Parte dintre expozițiile noastre au fost vizionate de Traian Bănescu, președintele României, Mircea Geoană, președintele Senatului, Theodor Paleologu, fostul ministru al Culturii, Î.P.S. Ioan Selejean, Arhiepiscopul Covasnei și Harghitei, Î.P.S. Andrei, Arhiepiscopul Alba Iuliei, Marius Emil Pașcan, prefectul județului Mureș, Lokodi Edit Emőke, președinta Consiliului Județean Mureș, Dorin Florea,

primarul Târgu-Mureșului, senatori, deputați, oameni de cultură, ai învățământului, administrației locale, numeroși iubitori de artă.

– *Despre activitățile cuprinse în programul pentru 2010 al A.A.P. Mureș, cu altă ocazie. În final de convorbire, doar atât: când vă veți afla la ora bilanțului asupra activității anul 2009.*

– Pe membrii A.A.P. Mureș îi invităm la Adunarea generală anuală, care va avea loc în ziua de 10 martie, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș.

*Cuvântul liber, 17 februarie 2010*

### Tabăra de pictură „Sovata iarna”

Cea dintâi tabără de creație a anului 2010, organizată de Asociația Artiștilor Plastici Mureș, și-a închis porțile. Încet-încet, și ea se va afunda în „tunelul timpului”, dar va mai dăinui încă multă vreme, va rămâne ca o prezență de marcă în activitatea plasticienilor mureșeni.

Tabăra de pictură „Sovata iarna” și-a început opera creatoare duminică, 14 februarie, în spațiul generos oferit de Casa de oaspeți a Direcției de Tineret Mureș, director coordonator fiind doamna Kakassy Blanka, iar administratorul casei, doamna Cioloboc Piroška.

Și eu m-am aflat două zile în tabără, însoțindu-l pe Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș.

Acolo i-am reîntâlnit pe Vasile Mureșan, Liviu Ștef, Radu Florea, Czirjék Lajos, Rodica Vescan, Akiko Kimura, Alecu Gabriela, Kulcsár-Pârvu Maria, Balázs Klára, Ana Călugăr, Hadnagy Gabriella, Călin Pop, Cosmin Pol, Ana Sălăgean, Török László, Kulcsár Erzsébet, Nicolae Florea, Ioan Rusu, Sofia Neagoi, Raul Șerban, cel mai tânăr „lucrător” plastic, bine strunit și învățat de mentorul membrilor marii familii a A.A.P. Mureș, nimeni altul decât prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist.

Atmosferă serioasă de studiu și de lucru, dar și de petrecere plăcută a momentelor de liniște.

Cum am văzut, în foaierea Casei de oaspeți, o multitudine de tablouri rezemate de pereți, de stâlpi de susținere, ori pur și simplu așezate pe podea, la uscat.

Forme și culori diverse, idei transpuse pe pânză, încântare a sufletului, alte ferestre deschise spre iubitorii artei plastice, și nu numai.

Între 14 și 21 februarie a.c., o nouă ediție a Taberei de pictură de la Sovata, organizată în anotimpul iernii, și-a probat valențele creatoare și artistice.

*Cuvântul liber, 26 februarie 2010*



## La Galeria de Artă „Unirea”, expoziție dedicată Zilei de 8 Martie

Un grup de 36 de plasticiene, membre ale Asociației Artiștilor Plastici Mureș, organizează ediția a X-a a expoziției colective de pictură.

Manifestarea, care are loc astăzi, sâmbătă, 6 martie, ora 17, la Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, este dedicată Zilei Femeii.

Pe simezele Galeriei sunt expuse peste 70 de lucrări de artă plastică.

La vernisajul expoziției colective vor vorbi Balázs Klára, Gabriela Alecu, Hadnagy Gabriella, Nicolae Băciuș, Vasile Mureșan și Ilarie Gh. Orpiș.

În cadrul expoziției, Direcția Județeană de Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș va premia fundațiile și asociațiile cu activitate culturală, pentru anul 2009.

*Cuvântul liber, 6 martie 2010*

## La Galeria de Artă „Unirea”, Expoziția colectivă de picturi dedicată Zilei Femeii

A intrat deja în tradiția Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.) ca, în fiecare lună de martie, să organizeze o manifestare expozițională dedicată femeii.

În fapt, este vorba despre Expoziția colectivă de pictură, organizată în cinstea Zilei de 8 Martie, care a ajuns la ediția a X-a, jubiliară.

Vernisajul expoziției a avut loc sâmbătă, 6 martie, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș. 37 de membre ale A.A.P. Mureș au expus pe simezele sălii 65 de lucrări: peisaje, natură statică, realizate în manieră realistă, modernă, decorativă ori naivă.

Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, preciza, printre altele, la vernisaj: „*Fără floare nu există fruct, or, femeia este ființa care dă viață și floare, este acea sensibilitate a frumosului, a culorii*”. Alte puncte de vedere vizavi de lucrările expuse au fost formulate de Balázs Klára, Gabriela Alecu, Hadnagy Gabriella, Nicolae Băciuș și Ilarie Gh. Orpiș, președintele A.A.P. Mureș. „*La Mulți Ani, ești frumoasă femeie!*”, a spus plasticiana Gabriela Alecu.

*Cuvântul liber, 9 martie 2010*

## „Radu Florea sau pictura ca expresie a libertății”

Prin intermediul lui Ilarie Gh. Opreș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), am intrat în posesia numărului 15 (3/2009, anul IV) al revistei de cultură urbană „ORAȘUL”, care apare la Cluj-Napoca.

O revistă ilustrată, frumos așezată în pagină, cu articole de cultură, sociale, de istorie și de artă plastică. În cuprinsul pomenitului număr al revistei, pe două pagini color, de la mijlocul ei, este prezentat Radu Florea (redactor la Studioul Regional de Radio Târgu-Mureș, membru al A.A.P. Mureș), atât prin text, cât și prin nouă reproduceri ale lucrărilor sale de pictură.

„Radu Florea sau pictura ca expresie a libertății” este titlul scrierii ce poartă semnătura Michaeliei Bocu, care face parte din Colegiul director al revistei „Orașul”.

Vom cita din cuprinsul articolului.

*„Pictura lui Radu Florea are o calitate rară și cu atât mai valoroasă: ea are darul să impresioneze prin trimiterile directe la mișcarea interioară a lumii, la spectacolul ascuns al formelor disciplinate sau, dimpotrivă, lăsate în voia ordinii naturale. De aceea și este Radu Florea un natural, prin excelență, el asumându-și libertatea compunerii unui univers cu vizibile rapeluri la momente care i-au marcat într-un fel sau altul viața și creația. Pe simezele Galeriei CASA ARTELOR din Cluj-Napoca, artistul a înfățișat pictura câtorva etape, în care a acumulat și mai acumulează, ca autodidact de cea mai bună sorginte, care construiește pornind de la temelia unui simț înăscut al culorii, al proporțiilor, al volumelor. El se apropie de obiect sau peisaj cu o grijă aproape pioasă, apoi se îndepărtează brusc, mimând un soi de pudoare juvenilă în fața complexității lucrurilor, practicând un du-te-vino calculat între particular și general... Ne aflăm în fața unui spectacol ascuns al temelor, al formelor și al măștilor: arlechini, nuduri feminine în ipostaze tandre ori grotești, naturi statice, peisaje, compoziții...”*

Pertinentă și la obiect prezentarea expoziției personale a lui Radu Florea, cu un mănunchi de lucrări realizate pas cu pas, prin studiu și exercițiu, pe durata a două decenii de artă plastică trecute în dreptul celui care mai întâi a fost ofițer de marină în flota comercială Navrom Constanta, apoi, din 1993, redactor la Radio Târgu-Mureș.

Începând cu anul 2001, a organizat mai multe expoziții personale, una dintre ele fiind la sediul ziarului „Cuvântul liber”, a participat la taberele de creație de la Sovata-Băi, Cund, Deda, Berghia, Șincai, Nadeș, Râciu, Leptokaria (Grecia).

Lui Radu Florea îi dorim alte reușite în ceea ce privește manifestarea sa ca artist, în totală libertate de creație!

*Cuvântul liber, 13 martie 2010*

## La Galeria de Artă „Unirea”, expoziție de pictură Kulcsár Erzsébet

Între talentatele plasticiene, membre ale Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.), se înscrie, fără îndoială, și doamna Kulcsár Erzsébet ea găsindu-și un loc binemeritat în marea familie condusă de Ilarie Gh. Opriș, și îndrumată în mod fericit de artistul plastic profesionist Vasile Mureșan.

După ce, în anii din urmă, a organizat expoziții personale la Sângeorgiu de Mureș, Târgu-Mureș, în Cetatea Medievală, în sala „Surtec”, sala „Zaraza”, ca să amintim numai câteva, iată că în luna lui Mărțișor se prezintă în fața amatorilor de frumos cu o altă manifestare expozițională.

Pe simezele Galeriei de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș va expune astăzi, vineri, 19 martie, lucrări de pictură realizate în anii de studenției la Facultatea de Arte Plastice din Cluj-Napoca, pe care o absolvit-o cu bine.

Dar vernisajul expoziției personale de pictură, cu lucrări ce poartă amprenta unui creator de artă stilat și, în același timp, talentat, are loc sâmbătă, 20 martie a.c., la ora 11. Despre lucrările expuse vor vorbi Vasile Mureșan, Molár Dénes și Ilarie Gh. Opriș.

Să mai spunem că doamna Kulcsár Erzsébet s-a născut la Târgu-Mureș în a 28-a zi a lunii iulie, anul 1950; că este absolventă a Liceului „Bolyai Farkas” și a Școlii de Arte, secția pictură. Membră a A.A.P. Mureș este din anul 1989.

De asemenea, Kulcsár Erzsébet a fost prezentă în mai multe tabere de pictură; a participat cu lucrări ce-i poartă semnătura la expoziții colective și de grup organizate la Galeria de Artă „Unirea” și în alte locuri, precum Szeged și Baja, Monor din Ungaria, Argentina (Franța), Leptokaria (Grecia). Lucrează pe piele în relief, colaje colorate în ulei pe pânză. Lucrările sale fac parte din colecții particulare aflate în țara noastră și străinătate.

*Cuvântul liber, 19 martie 2010*

## La Galeria de Artă „Unirea”, debut plastic... în doi!

O nouă manifestare expozițională la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (A.A.P.M.). De data aceasta avem de-a face cu un debut plastic... în doi.

Debutează expozițional Moréh Ravasz Margit și Farkas Erzsébet. Pictor ceramist, Moreh Ravasz Margit expune lucrări cu motive populare, iar Farkas Erzsébet se prezintă în fața iubitorilor de frumos cu creațiile sale de pictură.

Despre cele două debutante, nu în arta plastică, despre lucrările lor vor vorbi Ilarie Gh. Opriș, președintele A.A.P. Mureș, și Czirjék Lajos, vicepreședinte.

*Cuvântul liber, 3 aprilie 2010*

## Patru „mușchetari” târgumureșeni, la Lyon și Feyzin!

Interlocutor: Vasile Mureșan, artist plastic profesionist.

– *Iată că, după ce anul trecut Dorel Cozma și Gheorghe Pop plecau în Italia, pentru un an, la studii de arte plastice, acum alți patru „mușchetari” târgumureșeni, membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș, se pregătesc de ieșire din hotarele țării noastre. Unde, domnule Vasile Mureșan?*

– În Franța, la Lyon și Feyzin.

– *Numele celor patru „mușchetari”?*

– Radu Florea, Mihai Frunză, Angel Vultur și eu, Vasile Mureșan.

– *Sunteți invitați de o persoană anume originară din țara „Cocoșului galic”?*

– Noi dăm curs invitației doamnei Lilliane Roux, președinta Asociației „Artă și Expresie” din Feyzin.

– *Va fi acolo, la Feyzin, un atelier de creație în artele plastice?*

– Da, va fi o tabără internațională de pictură. Alături de pictori francezi și străini, noi, cei patru „mușchetari” târgumureșeni, ne vom încerca paletele, vom da măsura talentului, a valorii în această tabără de creație și de documentare.

– *Pe când plecarea spre Franța și câte zile veți petrece acolo?*

– Vom pleca vineri, 16 aprilie, și sejurul nostru în Franța va dura 14 zile. În acest timp vom picta, vom susține conferințe, ne vom documenta la fața locului, adică la Feyzin și Lyon, pe Valea Loirei, la Ardeche și Paris.

În capitala artelor, Mecca pictorilor, vom vizita muzee celebre, vom viziona expoziții, galerii de artă, ne vom opri la monumente istorice ori culturale.

– *Așadar, dorința, visul dumneavoastră, va prinde viață cât de curând.*

– Așa este. Visul nostru a putut prinde viață, cum ziceți, cu ajutorul prețios al unor prieteni adevărați. Al doamnei Lilliane Roux, al domnului Andre Floris, organizator al taberei, al doamnei Ördög Enikő Melinda, muzeograf. Nu-i omitem pe încă trei prieteni adevărați din județul Mureș, care au dorit ca gestul lor de înaltă omenie să fie doar amintit, fără a le face cunoscute numele. Noi le mulțumim din suflet pentru sprijinul lor prețios, de adevărați prieteni!

– *În ce ne privește, domnule Vasile Mureșan, vă dorim o ședere cât mai plăcută în Franța și să veniți acasă „încărcați” cu multe și frumoase realizări, impresii.*

– Vă mulțumim pentru mediatizare și pentru tot ceea ce faceți pentru arta, pentru cultura mureșeană!

*Cuvântul liber, 14 aprilie 2010*

## Dorin Stanciu, toboșarul Cetății Sighișoara, cu o expoziție de pictură la Târgu-Mureș!

Sighișorean de obârșie, Dorin Stanciu a văzut lumina zilei în urmă cu circa 35 de ani. Nu și-a părăsit orașul natal numai atunci când situațiile au impus acest lucru: studii, vizite, excursii etc. Este absolvent al Școlii de Arte din Târgu-Mureș, secția actorie, la clasa profesorului Huzu; al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, secția Pedagogia artei; student în anul III, secția Pictură a aceleiași instituții de învățământ superior; cadru didactic în învățământul gimnazial din municipiul de pe Târnava Mare. Predă artele plastice.

Dar, fapt inedit, începând din ziua de 3 ianuarie a anului 2006, Dorin Stanciu (poet și pictor) a devenit toboșarul oficial al Cetății Medievale Sighișoara, fiind plătit de primăria orașului. Bate toba în cetate, salutând turiștii în 56 de limbi.

Statutul de toboșar al Cetății Sighișoara al actorului, profesorului Dorin Stanciu este marcă înregistrată la O.S.I.M., cu imagine. Costumele de toboșar din garderoba sa sunt reproduse după modelele originale din secolul al XVII-lea, fotografiile de epocă se află în colecția Muzeului de Istorie din Sighișoara.

Iată că târgumureșenii, iubitorii de artă au prilejul de a face cunoștință cu toboșarul Dorin Stanciu, cu prilejul expoziției sale de pictură, al cărei vernisaj are loc sâmbătă, 17 aprilie, ora 11, la Galeria de Artă „Unirea” (strada Republicii nr. 6) a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, al cărei membru este din februarie 2009.

Despre creațiile sale expuse pe simezele sălii de expoziții, despre Dorin Stanciu vor vorbi artista plastică Zajzon Noémi, profesor de istoria artei, și Ilarie Gh. Opreș, președintele A.A.P. Mureș.

Bun venit la Târgu-Mureș îi urăm încă de pe acum toboșarului, pictorului, profesorului, poetului Dorin Stanciu, cel care este și inițiatorul „Asociației pentru Promovarea Turismului Cultural Sighișoara România”, cel care, împreună cu dr. Ilie Moise, prof. univ. clujean, a înființat Asociația Alma Mater Castrum Sex!

*Cuvântul liber, 16 aprilie 2010*

## La Complexul de Agreement și Sport „Mureșul”, primăvara creației plastice!

Ideea organizării, la Complexul de Agreement și Sport „Mureșul” din Târgu-Mureș, a unui atelier de creație în arta plastică i-a stăruit în minte doamnei Soó Emma, timp de mai mulți ani, ea nefiind însă transpusă în practică decât zilele trecute.

Și iată că luni, 26 aprilie 2010, la casa ei de vacanță, din amintitul complex, a fost deschisă Tabăra de pictură a membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș, președinte Ilarie Gh. Opriș, cu care, joi, 29 luna aprilie, m-am deplasat la locul faptei...

...Trecem podul arcuit din beton peste apa bazinului de canotaj și, la dreapta, o „tăiem” pe frumoasa alee. Privirii ni se dezvăluie un peisaj pe cât de frumos, pe atât de interesant. Zeci de tablouri pictate în culori vii sunt așezate în fața căsuțelor; artiștii plastici își transpun pe pânză ideile.

Se lucrează de zor, parcă fără de odihnă. Liviu Ștef, în stânga noastră, Cristina Petria, Benkő János, lângă malul luciului de apă, lucrează cu spor. Seriozitate și concentrare maxime.

Îi „deranjăm” puțin din lucru, însă se arată bucuroși de... oaspeți, în orele amiezii acelei zile de joi a săptămânii pe care ne pregătim să o încheiem. Stăm de vorbă cu doamna Soó Emma, și ea artist plastic. Ne spune că în tabăra de pictură își semnează prezența Albert Olga, Balázs Klára, Benkő János, Fábíán Margit, Ichim Anna, Kulcsár Erzsébet, Kulcsár-Párvu Maria, Voichița Mureșan, Cristina Petria, Ioan Rusu, Liviu Ștef, Suba Piroška, Simonfi Éva și, bineînțeles, gazda colegilor ei de asociație.

Și ne-a mai spus că este tare mulțumită că ideea îi este acum răsplătită pe măsura așteptărilor; că a primit un ajutor prețios din partea ing. Ioan Careu și ing. Mátyás Levente, prin punerea la dispoziție a unui spațiu pentru desfășurarea activității în tabără.

*„Sunt pentru întâia oară într-o tabără de pictură, la care am venit cu plăcere. Pictăm în colectiv, învăț de la colegii experimentați. Eu sunt la începuturi, sunt elevă a Școlii de Arte din Târgu-Mureș, clasa prof. Maria Gliga”, a precizat Albert Olga. Decanul taberei, ca vârstă vorbind, dr. Liviu Ștef, prezent în peste 50 de astfel de ateliere de creație colectivă, ne-a spus: „O tabără unicat aici, la «Weekend», constituită în urma ideii colegei noastre, doamna Soó Emma. Ea este inițiatoarea, ea a sensibilizat un grup important de plasticieni, membrii ai A.A.P. Mureș.*

*Iată, la «Weekend», pe lângă sport și alte cele, avem dovada unui fenomen de natură plastică. Este primăvara florilor și a creației noastre plastice.*

*Totul se petrece în aer liber. Sursa principală a creației este lirismul asociat anotimpului în care ne aflăm.”*

Așadar, la frumosul Complex de Agreement și Sport „Mureșul” din Târgu-Mureș, bine și grijuliu gospodărit, în afară de mișcare, de recreere, se face și cultură prin artă plastică.

Celor care astăzi, sâmbătă, 1 mai, se vor afla la „Weekend” le sugerăm să participe și la vernisajul expoziției de artă plastică, programat pentru ora 13.

*Cuvântul liber, 1 mai 2010*

## La Galeria de Artă „Unirea”, cerc de pictură „Sfântu Gheorghe”

În orele amiezii zilei de sâmbătă, 8 mai 2010, am intrat pe ușa Galeriei de Artă „Unirea”, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, situată pe strada Republicii nr. 9.

Am ajuns acolo după ce, lângă clădirea Universității „Petru Maior” din Târgu-Mureș, m-am întâlnit cu un grup de foști absolvenți ai Institutului Pedagogic de 3 ani, secția istorie-geografie, cu dascăli de-ai lor. Am navetat deci între o instituție de învățământ superior și una de artă plastică, în peregrinările mele reportericești din acea zi.

De o parte și de alta a sălii de expoziții, elevi din clasa a II-a A de la Liceul de Artă, din municipiul reședință de județ Mureș, se aflau în... activitate.

Una frumoasă. Pictau icoane pe sticlă: Repede am aflat că ei sunt membri ai Cercului de pictură icoane pe sticlă „Sfântu Gheorghe”, inițiat de Balázs Klára, membră a A.A.P. Mureș, și învățătoarea Adriana Moldovan.

Micii iconari erau asistați, evident, de îndrumătoarele lor, de mămicile Mariana Lanțos și Laura Niomati, de tăticul Balázs István, de Făbián Margit, artist plastic, și de Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Iată, așadar, preocupări pentru cultivarea frumosului într-o „casă” a... frumosului artistic, pentru petrecerea timpului liber al copiilor într-un mod cât se poate de plăcut.

Felicitări inițiatorilor, organizatorilor, gazdelor, copiilor și părinților!

În final, transcriem și numele membrilor Cercului de pictură icoane pe sticlă „Sfântu Gheorghe”: Nicolaida Alistar, Balázs Krisztina, Andrei Boar, Tudor Bucur, Bianca Dunca, Amalia Ionescu, Mara Jula, Diana Lanțos, Francesca Niomati, Dara Pasc, Larisa Sita.

*Cuvântul liber, 13 mai 2010*

## La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, Expoziție de pictură și fotografii

Din nou, elevi și absolvenți (2010) ai Școlii de Arte Târgu-Mureș expun lucrări de pictură și fotografii la Galeria de Artă „Unirea”, situată pe strada Republicii nr. 9.

Despre autorii lucrărilor vor vorbi profesoarele Lelia Albu, directoarea Școlii de Arte, și Lucia Călinescu, Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Expoziția, al cărei vernisaj va avea loc sâmbătă, 15 mai, ora 11, va fi deschisă până în ziua de 27 luna curentă.

*Cuvântul liber, 15 mai 2010*

## Galeria de Artă „Unirea”, reînnoită!

După ce, în anul 2009, membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș au executat lucrări de modernizare și amenajare a interioarelor clădirii în care își are sediul și în care ființează Galeria de Artă „Unirea”, în această lună, prin grija S.C. Locativ SA. Târgu-Mureș, o echipă de meșteri, condusă de maistrul Bernád Zoltán, a dat o nouă înfățișare fațadei.

Cei peste 150 de artiști plastici târgumureșeni, membri ai A.A.P. Mureș, le aduc mulțumiri pentru operativitate în executarea lucrărilor, și prin intermediul cuvântului tipărit!

*Cuvântul liber, 15 mai 2010*

## Atelier plastic. Fábíán Margareta

În penultima zi a celei dintâi săptămâni a lunii iunie 2010, Fábíán Margareta, membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, și-a semnat prezența într-o nouă expoziție personală de pictură.

Locul ales: Biserica unitariană din municipiul Târgu-Mureș, strada Bolyai.

În spațiul rezervat expozițiilor, precum și altor manifestări culturale, plasticiana Fabian Margareta a expus 22 de lucrări pictură în ulei pe pânză reprezentând flori și peisaje. Lucrările au fost realizate în atelierul propriu și în taberele de pictură organizate de A.A.P. Mureș. La vernisajul expoziției au vorbit prof. Vasile Mureșan, plasticiana Kulcsár Erzsébet și preotul unitarian Csécs Márton Lőrincz.

Expoziția poate fi vizitată până la sfârșitul lunii iunie a.c.

Născută în localitatea Calnic (județul Covasna), dar devenită târgumureșeancă, Fábíán Margareta a absolvit cursurile Liceului de Arte Plastice din orașul de pe Mureș și a lucrat ca vitrinier-decorator. Membră a A.A.P. Mureș este din anul 1996.

Are la activ mai multe expoziții personale, prezențe cu lucrările sale în expoziții colective, precum și în tabere de creație. Tehnica folosită de plasticiana Fábíán Margareta este pictura în ulei pe pânză.

Succes pe tărâmul artei plastice și cât mai multe lucrări care să încânte sufletul iubitorilor de frumos!

*Cuvântul liber, 10 iunie 2010*



## Itinerar cultural în Republica Moldova. Mesageri mureșeni, în ținuturi cu adevărat românești!

Dintru început, mărturisesc că nu am călătorit niciodată în Imperiul Marii Rusii Sovietice, din care a făcut parte și Moldova de peste Prut. De ce nu am făcut-o? Din motive pur personale, pe care le tănuiesc.

Cu toate acestea, în timpurile trecute și actuale, m-a bucurat prezența românilor din țara aceasta în ținuturile de la răsărit, fie că și-au rostuit vrerile pentru excursii ori afaceri felurite, înspre mine au venit relații de la prieteni, pe care pașii i-au călăuzit, în special, spre moldovenii de... dincolo.

Cea mai recentă aparține domnului Ilarie Gh. Opriș, mureșean de-al nostru, din nou drumet în Republica Moldova.

Acolo s-a aflat zilele trecute, numărându-se printre cei reuniți la ediția a XXIV-a a Festivalului „Mihai Eminescu”, organizat de Consiliul Raional Strășeni și de Despărțământul ASTRA, care poartă numele Luceafărului poeziei românești.

*„Alături de formații corale, de grupuri folclorice, de meșteri populari și de artiști plastici din Belarus, România, Republica Moldova, județul Mureș a fost cu brio reprezentat de oameni minunați din satul Țopa, comuna Albești.*

*Este vorba despre grupul vocal din așezarea de pe Târnava Mare, la care s-a alăturat îndrăgita solistă de muzică populară Leontina Pop, recitatorii din orașul Sângeorgiu de Pădure, artista plastică profesionistă Rodica Costianu din Sighișoara, membră A.A.P. Mureș.*

*Distinsa plasticiană a fost prezentă cu o expoziție, care s-a bucurat de un mare interes din partea publicului. Drept urmare, ea a fost răsplătită cu o Diplomă a Secției de Cultură a Raionului Strășeni.*

*În același timp, a fost felicitată de Nicolae Robu, președintele Consiliului Raional Strășeni, de Constantin Ioniță, vicepreședinte, precum și de Claudia Nestor, șefa Secției de Cultură”, ne-a relatat Ilarie Gh. Opriș.*

Prezența, artiștilor mureșeni la Festivalul „Mihai Eminescu” de la Strășeni (Republica Moldova) a fost împlinită prin întâlnirile cu oficialitățile Consiliului Raional, pentru o mai bună cunoaștere, colaborare în domeniul artei plastice, prin vizitarea Galeriei Naționale de Artă „Constantin Brâncuși” din Chișinău, a sălilor de expoziții ale Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.

S-a convenit asupra lansării de invitații reciproce în vederea realizării unor întâlniri care să aibă loc în municipiul Târgu-Mureș, dar și în orașul Strășeni. Întâlniri culturale și de prietenie! Urmărind, pe laptopul lui Gheorghe Cimpoi, imaginile surprinse de Ilarie Gh. Opriș din timpul vizitei în Republica Moldova, se poate spune, fără falsă modestie, că aceasta a fost una adevărată, întâmplată în ținuturi românești, și nu rusești!

*Cuvântul liber, 2 iulie 2010*

## Semnal. Album Teodor Moraru

Aflat în pragul celor opt decenii de viață, lui Teodor Moraru i s-a făcut o mare surpriză. Cu toată dragostea, cu multă simțire sufletească, cu implicare dezinteresată, pe pictorul în arta naivă, Teodor Moraru, l-au „surprins” publicistul Ilarie Gh. Opreș și profesorul, artistul plastic profesionist Vasile Mureșan.

Doi prieteni și colaboratori de nădejde. L-au fericit cu un album de aleasă, de rară frumusețe artistică, conceptuală, editorială, ieșit zilele acestea de sub tipar la Intermedia Group Târgu-Mureș și sub auspiciile Editurii Nico.

Cu plăcere semnalăm această lucrare ivită în peisajul publicisticii mureșean, care poartă semnătura lui Ilarie Gh. Opreș și Vasile Mureșan. Albumul își deschide cu generozitate paginile cu *Mulțumiri...* adresate celor care, pe Teodor Moraru, l-au sprijinit moral pe drumul afirmării sale în arta plastică, nominalizându-i pe Vasile Savonea, Oana Petrică, Nicolae Băciuț, Ioan Florea, Constantin Cotârlan, Călin Bogătean, Nicolae Balint, pe semnatarul cărții, precum și pe Ilarie Gh. Opreș și Vasile Mureșan.

„Teodor Moraru trăiește fascinația culorii de mai bine de o jumătate de veac, întâlnirile admirabile le-a amânat însă mereu, fără a lua vreodată vreo decizie de asumare a unui destin artistic, lăsându-se mereu antrenat în activități prozaice, neignorând de tot, totuși, această iubire secretă. Care l-a sedus și nu l-a abandonat”, scrie Nicolae Băciuț, directorul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, în Naivitatea ca artă.

Urmează o biografie a lui Teodor Moraru, din care cititorul află că el își are obârșii în satul Ulieș, comuna Râciu; pe unde și-a semnat prezența în domeniul profesional și artistic.

Ca apoi, în Amintiri din sat, prof. Vasile Mureșan, muzeograf la Muzeul Județean de Etnografie și Folclor Mureș, să scrie că „pictura lui Teodor Moraru se încadrează în zona poveștii, asemenea lui Ion Creangă, sau, mai degrabă, a povestitorilor țărani. Teodor Moraru își deapănă amintirile închipuindu-le pe pânză cu mult talent și farmec. Este un hâtru. Teodor Moraru, un hâtru cu un deosebit simț de observație... Minunate povești, frumos povestite”.

Alte pagini ni-l prezintă pe Teodor Moraru în presa mureșeană (cronici plastice). Semnatarul acestei recenzii, prezentări de album-carte, îi dedică un scurt eseu intitulat De la obârșii la cunoaștere!

Albumul conține 116 portrete, icoane, biserici, flori, peisaje, ocupații, tradiții și obiceiuri, vernisaje, toate color, redate în condiții grafice de excepție. Douăzeci și opt de diplome acordate lui Teodor Moraru cu ocazia unor participări la expoziții naționale ori zonale, ca și albumele, pliantele în care figurează numele lui Teodor Moraru sunt alte dovezi ale muncii sale creatoare. Scrierea Pictorul Teodor Moraru la 80 de ani este tradusă în engleză și franceză de Ana Maria Tanțoș, în germană, de Oltea Goia-Demian, în maghiară, de Irina Maria Moldovan.

Cartea aceasta este rod al prieteniei, considerației și prețuirii de care se bucură plasticianul Teodor Moraru din partea autorilor ei: Ilarie Gh. Opreș și Vasile Mureșan, la realizarea ei contribuind tehnoredactorul Gheorghe Cimpoi și Adrian Insurățelu.

*Cuvântul liber, 20 iulie 2010*

## La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, expun Ioan Rusu și Benkő István

Cea dintâi manifestare expozițională a lunii august 2010, de la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), îi are ca autori pe Ioan Rusu și Benkő István. Pe simezele sălii de expoziții, cei doi plasticieni expun lucrări de pictură în ulei pe pânză, natură statică și peisaje, lucrări realizate în ultimii doi ani în taberele de creație și în atelierelor proprii.

Vernisajul expoziției în doi are loc sâmbătă, 7 august, ora 11, prilej cu care despre lucrările expozanților vor vorbi Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, Czirjék Lajos și Ilarie Gh. Opriș, vicepreședinte, respectiv, președinte al AAP Mureș. Expoziția va fi deschisă până vineri, 20 august a.c.

*Cuvântul liber, 6 august 2010*

## La Capela greco-catolică „Apollo” Târgu-Mureș, „Suflet și natură” cu Lucia Zîna Suciu

Savantul Nicolae Iorga se întreba: „...*Arta e în natură sau în sufletul tău? E acolo unde ele se confundă și numai acolo... Natura este oriunde și oricând.*”

Arta este și în sufletul Luciei Zîna Suciu din Târgu-Mureș, ivită ca pasiune înainte ca ea să termine cursurile Școlii de Arte (1962), unde l-a avut profesor de pictură pe Gheorghe Olaru.

Doamna Lucia Zîna Suciu este de fapt și de drept membră fondatoare a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, având la activ mai multe expoziții personale organizate între anii 1982-2009.

Și-a semnat prezența, cu lucrări, în expoziții colective din Târgu-Mureș, Pitești, București, Constanța, Timișoara, Alba Iulia, Cluj-Napoca, Reghin, Satu Mare, Târnăveni, Sovata, precum și în taberele de creație inițiate de AAP Mureș.

Deține premii la Expoziția județeană de artă, la Festivalul Internațional „Lucian Blaga” de la Sebeș-Alba (ediția a XXVII-a). De profesie pictor executant, Lucia Zîna Suciu s-a născut la Râpa de Jos, pe data de 12 mai 1933, a absolvit cursurile Liceului „Alexandru Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș, practică și pictura pe piatră. Exponate de acest fel au fost prezentate în expoziția cu genericul „Pietrele care vorbesc”, reprezentând teme biblice.

Acum, la început de august 2010, ne ferește cu o expoziție de acuarelă „Suflet și natură”, al cărei vernisaj va avea loc duminică, 8 august, ora 12, la Capela greco-catolică „Apollo” din municipiul Târgu-Mureș, manifestare expozițională ce poartă girul AGRU și al Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Este o invitație lansată în coloanele ziarului „Cuvântul liber” pentru toți iubitorii artei plastice .

*Cuvântul liber, 7 august 2010*

## Artiști plastici mureșeni, la Bonn!

Orice întâlnire cu artistul plastic profesionist, muzeograful Vasile Mureșan, îmi produce bucurie și am revelația comunicării sincere, dezinteresate.

Așa s-au petrecut lucrurile și în orele după-amiezii zilei de joi, 9 septembrie a.c., când drumurile noastre s-au unit, s-au apropiat pentru un răgaz de discuție prietenească, prilej cu care am aflat lucruri foarte noi despre membrii Asociației Artiștilor Plastici Mureș (pe care unii așa-ziși jurnaliști, iviți ca ciupercile după ploaie în urma evenimentelor din decembrie 1989, o consideră amatoare, dar ei, oare, ce sunt?) și despre activitatea lor, însutit mai bogată decât a multor instituții culturale orășenești, municipale, județene cu salariați plătiți din bugetul statului! Ne-am întins, așadar, la vorbă în autoturismul semnatarului acestui articol și iată ce am aflat.

În perioada 18-28 septembrie 2010, șase artiști plastici, membri ai AAP Mureș, se vor afla la Bonn (Germania). Acolo vor participa la câteva acțiuni organizate de Consulatul României. Cine sunt cei șase „temerari” în artele plastice, care se reunesc, de fapt, într-o tabără de pictură? Vasile Mureșan, Balázs Klára, Marcel Naste, Calin Bogătean, Ana Sălăgean și Cosmin Pol.

Lor li se alătură Nicolae Băciut, directorul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș.

De precizat că tabăra de la Bonn se datorează în cea mai mare măsură doamnei Ana Sălăgean și surorii sale din marele oraș german. Întrebându-l pe prof. Vasile Mureșan la ce fel de acțiuni vor fi antrenați în perioada menționată, mi-a răspuns numaidecât. Este vorba despre Expoziția de peisaje în ulei, cu genericul „Anotimpuri transilvane”, în care cele 20 de picturi ale domniei sale vor constitui nucleul de bază, ceilalți cinci colegi de Asociație vor prezenta un număr redus de lucrări; expoziția „Prapuri”, cu lucrări care poartă semnătura lui Marcel Naste; expoziția „Icoana din fereastră” și „Crucea din fereastră”, în cadrul căreia vor fi expuse icoane pe lemn și sticlă realizate în taberele de creație de la Lăpușna (Mureș) și Mănăstirea Doamnei, Toplița-Moglanești (Harghita), expoziție despre care va vorbi scriitorul Nicolae Băciut.

O parte dintre aceste manifestări expoziționale vor fi găzduite la sediul Consulatului României de la Bonn, celelalte la Centrul Cultural al Primăriei.

În paralel cu aceste expoziții vor avea loc și activități demonstrative: pictură în tempera, icoane pe sticlă și lemn, picturi în ulei pe pânză, peisaj urban și rural, natură statică, de asemenea, se va conferenția pe teme de artă plastică, arta cuvântului, estetica și tehnica picturii. Beneficiarii acestor activități vor fi grupe de copii și de adulți; lucrările realizate cu această ocazie vor fi reunite într-o expoziție colectivă.

În finalul convorbirii noastre, Vasile Mureșan a ținut să precizeze următorul fapt: „Doamna consul a văzut o icoană a plasticienei Ana Sălăgean și a luat legătura cu noi, întrebând dacă ar putea face un proiect cultural în care să fim cuprinși cu activitățile pe care le-am menționat. Este o acțiune de mare anvergură, o acțiune generoasă, motiv pentru care le mulțumim din tot sufletul nostru!”

Ședere plăcută, un voiaj la fel, succes grupului de mureșeni în Tabăra de pictură de la Bonn, care de fapt și de drept sunt mesageri ai artelor plastice românești!

*Cuvântul liber, 11 septembrie 2010*

## Plasticianul Teodor Moraru... „În mijlocul țăranilor”

Un eveniment așteptat cu ardoare de membrii Asociației Artiștilor Plastici Mureș se va produce sâmbătă, 2 octombrie 2010, cu începere de la ora 11, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, strada Republicii nr. 9.

Cu prilejul împlinirii a opt decenii de viață, artistul plastic Teodor Moraru, cu obârșii în satul Ulieș, comuna Râciu, îi invită pe iubitorii de frumos la o nouă expoziție personală cu genericul „În mijlocul țăranilor”.

Prin tablourile realizate de-a lungul anilor, plasticianul târgumureșean ne va transpune în lumea satului, redat în diferitele lui ipostaze și în anotimpurile peste care trecem în scurgerea vremii. Cu siguranță, va fi o sărbătoare pentru Teodor Moraru, una de suflet, la care vor fi părtași colegi de Asociație, precum și cei ce-i stau alături: cunoscuți, prieteni, iubitori ai artelor plastice. Expoziția personală de pictură „În mijlocul țăranilor” ne oferă și prilejul lansării albumului „Teodor Moraru”, un album dedicat picturii și familiei sale, editat în condiții grafice dintre cele mai reușite.

Organizatorii expoziției, Consiliul Județean Mureș, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș (CJCTEAM), ne invită deci la vernisajul acesteia, programat pentru a doua zi a lunii octombrie 2010, ocazie cu care vor vorbi Monica Mihaela Dohotariu, director interimar al CJCTEA-Mureș, Vajda András, șef secție la CJCTEA Mureș, Nicolae Băciut, directorul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Vasile Mureșan, muzeograf la Muzeul Județean, secția Etnografie, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș. Moderatorul evenimentului expozițional: Călin Bogătean, referent la CJCTEA Mureș.

*Cuvântul liber, 30 septembrie 2010*

### Atelier plastic.

#### Teodor Moraru, expoziție retrospectivă, la 80 de ani!

*„Știu, Dorine, că mă «urmărești» de douăzeci de ani. Astăzi, în a doua zi a lui octombrie 2010, am ajuns să număr 80 de toamne. Cum trece peste noi timpul!”*

Cu bucurie, cu nostalgie, i-am replicat: „*Iată, Toadere, am prins și ziua aceasta*”. Discuția dintre noi a avut loc cu puține minute înaintea vernisajului expoziției retrospective prilejuite de împlinirea a 80 de ani de viață ai lui Teodor Moraru și a 20 de ani de activitate plastică.

Vernisajul a avut loc la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Alături de cel care a avut amabilitatea de a ne invita la un asemenea eveniment, s-au aflat membri ai familiei, prieteni, colegi de Asociație, oameni de cultură și artă, jurnaliști.

Momente emoționante, trăite cu intensitate de cei prezenți, dar mai ales de plasticianul târgumureșean și de soția sa, Silvia, un adevărat „înger păzitor” al pasiunii ardente declanșate, oare, din pură întâmplare?

Flori și felicitări, cuvinte adevărate spuse despre un om adevărat de Călin Bogătean, referent la Centrul Județean pentru Cultura Tradițională și Educație Artistică Mureș

(CJCTEAM); Monica Mihaela Dohotariu, director interimar la CJCTEA Mureș; Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș; Vasile Mureșan, muzeograf la secția de Etnografie a Muzeului Județean Mureș; Vajda András, șef secție la CJCTEA Mureș.

A fost un eveniment sărbătoreț, care l-a avut în centrul atenției pe creatorul de pictură naivă, „aflată în dimineața artei” cum spunea Călin Bogătean, eveniment cinstit cum se cuvine.

*„Teodor Moraru este vârful artistic al unei categorii de creatori mureșeni; este un artist original în domeniul picturii naive, una autentică în cazul domniei sale”, a spus, printre altele, Nicolae Băciuț. Altă apreciere aparține pictorului profesionist Vasile Mureșan: „Teodor Moraru pictează liber, fără prejudecăți. El povestește cu inima curată ceea ce a văzut în lumea satului. Fiecare lucrare este o poveste rafinată transpusă pe pânză în culoare.”*

Toți cei care au luat cuvântul i-au adresat lui Teodor Moraru calde felicitări pentru opera sa, i-au urat ani mulți cu sănătate și putere de muncă.

Cu emoția firească a momentului, Teodor Moraru le-a mulțumit, la rândul său, tuturor celor prezenți la vernisajul expoziției de pictură naivă, care l-au înconjurat cu căldura sufletelor lor de iubitori ai artei plastice.

Directorul interimar al Centrului Județean pentru Cultura Tradițională și Educație Artistică Mureș, Monica Mihaela Dohotariu, i-a înmănat lui Teodor Moraru o Diploma de excelență pentru întreaga sa activitate artistică.

Și din partea noastră, a celor de la „Cuvântul liber”, felicitări și putere de muncă, în continuare, Teodor Moraru!

*Cuvântul liber, 6 octombrie 2010*

## La Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, Kali József... cu ceramică!

De pe vremea când era școlar la Corunca, pe Kali József l-a atras ceramica. Locuind lângă Fabrica de cărămidă din așezarea megieșă Târgu-Mureșului, a început să frământa argila, pe care mai apoi a transformat-o, după priceperea sa, în figurine. Și, uite așa, Kali József a devenit un pasionat ceramist, în timp realizând lucrări de artă pe care le-a expus cu prilejul unor manifestări expoziționale, fie personale, fie de grup.

A devenit, în anul 2000, membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM).

Iată că astăzi, sâmbătă, 16 octombrie, la numai opt zile trecute de la sărbătoarea zilei sale de naștere (pe 8 octombrie 2010 a împlinit 66 de ani, născut fiind în satul Sânmartinul de Câmpie, comuna Râciu), la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, Kali József prezintă iubitorilor de frumos lucrări din ceramică, despre care vor vorbi Vasile Mureșan, pictor profesionist, Ilarie Gh. Opriș și Czirjék Lajos, președinte, respectiv, vicepreședinte ai AAP Mureș. Vernisajul expoziției de ceramică purtând semnătura plasticianului Kali József (este și un pasionat fotograf) are loc, deci, astăzi, sâmbătă, 16 octombrie, ora 11.

La mulți ani!, cu sănătate și putere de muncă, Kali József!

*Cuvântul liber, 16 octombrie 2010*

## Taberiștii” de la Sovata-Băi

În numărul de marți, 2 noiembrie 2010, al ziarului nostru a fost publicat reportajul intitulat „*Natură statică*”, în *Tabăra de pictură de la Sovata-Băi*, ediția a XXIV-a, găzduită de Centrul de vacanță II al Direcției Județene de Tineret Mureș, tabără organizată de Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Mureș.

Au participat membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

*Cuvântul liber, 5 noiembrie 2010*

## Natură statică”, în Tabăra de pictură de la Sovata-Băi

A trecut toamnă după toamnă și, iată, perenitatea unei inițiative pornite, în 1987, pe drumul artelor plastice mureșene este adăstată faptic în stațiunea balneoclimaterică Sovata-Băi. Aici, în parcul natural cu renumitul lac helioترم „Ursu”, în fiecare lună de octombrie, pictori, membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), își dau întâlnire în taberele de creație găzduite, de mai mulți ani, în ospitalierul Centru de vacanță II (administrator Cioloboc Piroška), aparținând Direcției Județene de Tineret Mureș.

Aceste tabere poartă girul organizatoric al actualului Centru Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș (CJCTEAM). Și cea din 2010, ajunsă la ediția a XXIV-a, și-a desfășurat activitatea, în perioada 24-31 octombrie, cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Mureș.

Pe o vreme cu mult soare, vineri, 29 octombrie a.c., am ajuns la Sovata-Băi, reînnoită și arhitectural, și ca infrastructură, însoțindu-i pe doamna Monica Dohotariu, directorul interimar al Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, pe domnul Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Ajungem la Sovata înaintea amiezii zilei menționate și, în impunătorul hol al Centrului de vacanță II, suntem întâmpinați de Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, Liviu Ștef, Călin Bogătean, referent de specialitate la CJCTEA Mureș.

Îi revedem la lucru pe Radu Florea, Angel Vultur, Benkő István, Ioan Rusu, Cosmin Pol, ca și pe ceilalți „taberiști”: Soó Emma, Rodica Vescan, Raluca Bogătean, Sofia Neagoi, Cristina Mureșan, Ramona Lazăr, Kakasi Irénke, Albert Olga.

Atmosferă de lucru intens, fiecare pictor dorind a-și onora, la cote valorice ridicate, din punct de vedere artistic, atributele temei alese: „*Natură statică*”. Zeci de tablouri, realizate într-o paletă cromatică rafinată, stau mărturie muncii de o săptămână a celor prezenți la ediția a XXIV-a a Taberei de pictură de la Sovata-Băi, pe care, duminică, 31 octombrie, le-au etalat într-o expoziție colectivă, vernisată în holul mare al Centrului de vacanță II. A mai trecut, deci, un an. Prin tabăra aceasta, membrii AAP Mureș și-au încheiat, practic, activitatea împlinită și în cadrul atelierelor de creație. Cel din urmă, cum am mai spus, purtând girul Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, al Consiliului Județean Mureș.

*Cuvântul liber, 2 noiembrie 2010*

## La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, „Capitala culturală europeană – Istanbul 2010”

În cadrul proiectului „Capitala culturală europeană – Istanbul 2010”, Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), găzduiește expoziția cu lucrări de pictură (30) și fotografii (70) tematice. Tema lor este, firește, marea metropolă a Turciei, Istanbul.

Vernisajul expoziției are loc sâmbătă, 15 noiembrie 2010, ora 11, în prezența a cinci oaspeți din Turcia. Cu acest prilej, vor rosti alocuțiuni prof. dr. Dalila Özbay, din Istanbul, Vasile Mureșan, artist plastic, muzeograf expert, Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Național Mureș, Gheorghe Vanga, directorul Societății Culturale „Miorița”, și Ilarie Gh. Opreș, președintele AAP Mureș.

Oaspeții din Istanbul vor fi prezenți în municipiul Târgu-Mureș până în ziua de 19 noiembrie 2010.

*Cuvântul liber, 12 noiembrie 2010*

## La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, Salonul anual de pictură

Să organizezi treizeci și patru de ediții a acestei manifestări de artă, nu e de ici de acolo.

Iată însă că oameni împătimiți ai culturii, ai frumosului și ai valorilor, animați de o comuniune sufletească și afectivă aparte, se află în pragul unei alte expoziții colective. Aceștia sunt membrii Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), conduși de președintele Ilarie Gh. Opreș, și îndrumați frățeste, prietenește, de prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist.

Sâmbătă, 27 noiembrie 2010, la ora 11, oameni iubitori ai artei sunt așteptați la vernisajul Salonului anual de pictură, ediția a XXXIV-a, care are loc la Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș.

Despre exponate vor vorbi Vasile Mureșan, muzeograf expert la Muzeul Județean Mureș, Nagy Edit, profesor de Istoria artei, Ilarie Gh. Opreș, președinte, Radu Florea, redactor la Studioul Regional de Radio Târgu-Mureș.

Manifestarea expozițională anuală va fi completată prin prezentarea cărții „Miscellanea Maris”, autor: prof. Constantin Bogoșel, un apropiat al artiștilor plastici.

*Cuvântul liber, 25 noiembrie 2010*



## Salonul anual de pictură – o manifestare de excepție!

Într-adevăr, ediția din acest an, a XXXIX-a, a Salonului anual de pictură de la Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, a fost o manifestare expozițională de excepție.

Aceasta a fost unanimă caracterizare, pe care de altfel Salonul o merită cu prisosință.

„*Cel mai important eveniment al membrilor Asociație noastre îl constituie Salonul anual de pictură. Este și anul confirmării prezenței membrilor AAP Mureș la nenumărate expoziții personale, colective, la tabere de creație organizate și în țări din Europa*”, a subliniat în cuvântul său președintele Ilarie Gh. Opriș.

La rândul său, prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, consilier de specialitate în cadrul AAP Mureș, a făcut o radiografiere a acestei întâmplări expoziționale, care a debutat sâmbătă, 27 noiembrie, printr-un vernisaj.

„*Este cea mai bună expoziție de până acum. Mă bucură faptul că la Salonul anual de pictură de la Galeria de Artă «Unirea» își prezintă lucrări și colegi din alte centre ale țării noastre, ba chiar din Italia și Turcia. Fapt indubitabil este că familia noastră există, rezistă, e unită. Sunt fericit să particip la o expoziție de excepție în prezența unor oameni de excepție*”, a mai spus Vasile Mureșan.

Peste 70 de plasticieni mureșeni și-au expus pe simeze cele mai reușite lucrări de pictură.

O încântare cromatică și tematică este expoziția aceasta completată cu colinde interpretate de Alexandra Rău, elevă la Colegiul Național „Unirea” din Târgu-Mureș, Gheorghe Vanga, președintele Asociației Culturale „Miorița”, și de Șai János; precum și de prezentarea cărții „Miscellanea Maris”, debut editorial al profesorului de istorie Constantin Bogoșel, carte prezentată de Radu Florea, redactor la Studioul de Radio din Târgu-Mureș.

*Cuvântul liber, 30 noiembrie 2010*

## La Palatul Culturii, Târgu-Mureș, expoziție de artă plastică Horea Remus Epure

În cea dintâi zi de duminică a lunii decembrie 2010 consemnăm prima manifestare expozițională la Palatul Culturii din municipiul Târgu-Mureș.

În cadrul Festivalului Internațional „Musica Sacra”, organizat de Filarmonica târgumureșeană, plasticianul Horea Remus Epure a deschis expoziția personală cuprinzând lucrări de grafică, pastel și icoane.

Așadar, vernisajul a fost duminică, 5 decembrie a.c., iar lucrările pot fi admirate până la data de 16 luna curentă.

*Cuvântul liber, 7 decembrie 2010*

## Actul creației, la ora bilanțului sfârșitului de an

Încă nu s-a împlinit săptămâna de când, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, a avut loc una dintre ultimele manifestări expoziționale (mai sunt două) de pictură. Este vorba despre Salonul anual de pictură, 2010, ediția a XXXIV-a, vernisată sâmbătă, 27 noiembrie a.c.

A fost o manifestare de excepție, care, iată, prin grija domnilor Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, și Vasile Mureșan, artist plastic, muzeograf, este evidențiată și într-o publicație de sine stătătoare – un catalog expozițional.

Acest catalog nu se vrea a fi doar cu virtuți documentare, ci constituie o reală marcă culturală în spațiul mureșean.

Realizat și apărut în condiții grafice de reală valoare artistică, într-un timp record, am zice, catalogul Salonului anual de pictură 2010 conține, în cele 71 de pagini ale sale, scrieri semnate de Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș, Vasile Mureșan, prof. Nagy Edit, Ilarie Gh. Opriș și Dorin Borda.

De asemenea, paginile catalogului sunt rezervate reproducerilor color ale tablourilor realizate de un număr de 83 de plasticieni, imaginilor din Galeria de Artă „Unirea”, reținute de aparatele de fotografiat mânuite de Ilarie Gh. Opriș, Lucian Însurățelu, Koncz János Róbert; calendarului expozițional pentru anii 2010 și 2011; expozițiilor organizate în Cetatea Medievală a Târgu-Mureșului; taberelor de pictură din 2010; tabelului nominal (și telefoanele la 1 decembrie 2010) cu membrii AAP Mureș, tabelului cu numele expozanților.

Un Salon anual de pictură, într-un catalog de excepție, apărut sub egida Editurii NICO!

*Cuvântul liber, 10 decembrie 2010*

Joi, 30 decembrie 2010, la „Unirea”,  
„Tabăra de pictură Sovata-Băi”

Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș (strada Republicii nr. 9), a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), găzduiește ultima manifestare expozițională a anului 2010. Este vorba despre expoziția generică „Tabăra de pictură Sovata-Băi”, ediția a XXIV-a, organizată de Centrul Județean de Creație Tradițională și Educație Artistică Mureș, Direcția Județeană pentru Tineret și Sport Mureș și AAP Mureș, cu sprijinul nemijlocit al Consiliului Județean Mureș.

Vernisajul expoziției are loc joi, 30 decembrie 2010, ora 16, la Galeria de Artă „Unirea”.

Pe simezele sălii vor fi expuse peste 60 de lucrări de pictură în ulei pe pânză realizate de cei 16 artiști plastici, membri ai AAP Mureș, prezenți la sfârșitul lunii octombrie în tabăra de creație din stațiunea balneoclimaterică Sovata.

*Cuvântul liber, 29 decembrie 2010*

## Expoziție de icoane

În holul Bisericii ortodoxe cu hramul „Nașterea Maicii Domnului”, din Sângeorgiu de Mureș, a fost organizată cea dintâi expoziție de icoane pe sticlă realizate de elevi ai Liceului de Artă Târgu-Mureș, sub îndrumarea profesoarei lor Rodica Pop.

Sunt expuse mai mult de 40 de icoane în această expoziție, vernisată de Crăciun, în prezența a numeroși credincioși. Expoziția poate fi vizionată până în ziua de 30 ianuarie 2011. Și încă un fapt. Despre icoană și lucrările expuse a vorbit părintele paroh Eugen Băraian.

*Cuvântul liber, 29 decembrie 2010*

## De „Ziua Culturii Naționale”, la Galeria de Artă „Unirea” o expoziție strălucitoare!

Anul manifestărilor expoziționale inițiate și organizate de conducerea Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), a debutat sâmbătă, 15 ianuarie. La modul cel mai fericit s-a potrivit ca ediția a VI-a a Expoziției artiștilor profesioniști și a studenților de la facultățile de artă (toți membrii ai AAPM) să se identifice cu „Ziua Culturii Naționale”, instituită și legiferată în țara noastră întru pomenirea veșnică a celui mai mare poet român, Mihai Eminescu.

De la bun început remarcăm faptul că, dacă Salonul anual de pictură 2010 a fost unul luminos, prin abordarea conceptuală și tematică a lucrărilor expuse pe simeze, expoziția despre care facem vorbire acum este strălucitoare!

De altfel, în luările lor de cuvânt, Ilarie Gh. Opreș, președintele AAP Mureș, a precizat că „*avem bucuria să deschidem anul expozițional 2011 cu o manifestare de gen deosebită*”, iar Vasile Mureșan a subliniat faptul că „*această expoziție este un moment de maximă exprimare artistică*”.

S-a făcut auzită și o altă voce, cea a jurnalistului radiofonist Radu Florea (și el membru al AAPM), din care răzbate o mare bucurie și satisfacție: „*Colegii noștri ridică ștacheta. Avem personalități artistice bine conturate. Mesajul lor plastic iese pregnant în evidență prin lucrările așezate pe simeze. Mă bucur că am asemenea colegi și prieteni!*”

Și profesoara Cristina Petria a trăit emoția, bucuria momentului expozițional, studenților de la facultățile de artă mulțumindu-le că sunt alături de marea familie a AAP Mureș.

Pentru a da și mai multă personalitate evenimentului expozițional, pentru a-l personaliza de fapt, vom transcrie în litera de tipar numele expozanților, artiști profesioniști și studenți.

Aceștia sunt: Akiko Kimura (Japonia, membră a AAPM), Emilia Ardeleanu, Daniela Bălănescu, Călin Bogătean, Ana Călugăr, Kerekes Rareș, Mariana Cociș, Radu Cociș, Dorel Cozma, Monica Dohotariu, Ana Maria Crișan, Mihai Florea, Mihai Frunză, Kulcsár Erzsébet, Olimpia Leah, Vasile Mureșan, Marcel Naste, Dalila Osbay (Turcia, membră a AAPM), Cristina Petria, Cosmin Pol, Călin Pop, Gheorghe Pop, Rodica Pop, Sabina Purcariu, Dorin Stanciu (toboșarul Cetății sighișorene), Crina Stănescu, Szakács Hajnalka, Georgiana Târbă, Rodica Vescan, Floarea Vultur, Zajzon Noémi.

Pe o parte dintre aceștia, și ne referim în primul rând la studenți, școala i-a învățat să privească altfel arta, ca și procesul creației.

Fiecare și-a gândit într-un alt mod creativ lucrările. Dar, lucru de reținut, toți și-au structurat lucrările după propriile puteri artistice. O expoziție care merită vizionată, ea fiind deschisă până în ziua de 15 februarie, după care, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, va expune cel mai vârstnic membru al AAP Mureș, Varga Benjamin, în vârstă de 100 de ani.

Să mai spunem că, după vernisajul expoziției plasticienilor studenți și profesioniști, profesoara Kulcsár-Pârvu Maria a făcut fericiți opt prieteni ai familiei AAP Mureș. Câte o icoană pe sticlă (realizări ale elevilor iconari de la „Traian Vuia”) a dăruit lui Dorin Borda, Constantin Bogoșel, Gheorghe Cimpoi, Eugen Man, Mihai Monoranu, Liviu Ștef, Fábíán Margit, iar un tablou, redând iarna, i-a fost remis profesorului Petru Curticăpean.

Un gest al dragostei nutrite față de cei care „Vin să ne privească creațiile artistice”. Și, în final, o poezioară semnată de prof. Mihai Monoranu, adresată celui mai iubit dintre artiști: „După barbă și perciun / Zici: leit e Moș Crăciun / După barbă, zâmbet, nas / Sfântul e... din Montparnasse / Nu e nimenea ca El / El, maestru, eu i-s fan / E Vasile Mureșan / Cel ce-n sală la «Unirea» / Ne învață ce-i privirea / Și-n același timp, Iubirea.”

*Cuvântul liber, 18 ianuarie 2011*

## „Pionier al picturii naive în spațiul mureșean”

Sintagma îi aparține lui Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș, ea fiind transcrisă în pagină de ziar din scrierea „Istorie și culoare”, un fel de prefață a albumului dedicat lui Gheorghe Opriș din Sângeorgiu de Mureș. Autorii lui sunt Ilarie Gh. Opriș, fiul lui nenea Gheorghe, trecut în eternitate, dar mereu prezent printre noi, și plasticianul Vasile Mureșan.

Domnia sa, în articolul „Gheorghe Opriș, cronicarul”, scrie, printre alte multe lucruri, că artistul la care ne referim a fost un cronicar angajat, un om harnic, talentat și veșnic implicat, un patriot, un iubitor de țară și de neam. Opera lui îl hărăzește amintirii veșnice!

Sub egida Editurii NICO, la început de an 2011 a văzut lumina tiparului lucrarea „Gheorghe Opriș. Album”, excelent pusă în pagină de către cei care i-au dat viață, lor raliindu-li-se minunatul tehnoredactor de carte Gheorghe Cimpoi.

Albumul își deschide paginile spre cititor cu cele două scrieri ale lui Nicolae Băciuț și Vasile Mureșan, urmate apoi de articole apărute în presă semnate de Marina Preotu și Gheorghe Giurgiu, Mariana (Cristescu) Florea, N. Nistor, Radu Ceontea, Genoveva Popa, Herbert Wiesner, Dorin Borda, Romeo Soare, Nicolae Balint, Alex Cristescu.

Fotografia pictorului Gheorghe Opriș, la 95 de ani, deschide seria ilustrațiilor color, în fapt ale tablourilor realizate de artistul sângeorzean, 31 la număr. Sunt redată multe diplome obținute de pictorul Gheorghe Opriș la diferite manifestări expoziționale. Nu lipsesc din album fotografiile de familie, albumele și cărțile, cataloagele, pliantele și caietele program, în care este prezent pictorul de artă naivă, precum și scrierile din ziare și reviste care vorbesc despre activitatea artistică a acestuia.

În final de album, două scrieri semnate Gheorghe Opriș: „Un pionier al zborului cu planorul, sângeorzeanul Buja Aron” și „Pisica zburătoare a lui Buja Aron după Mera Ioan, ortac de muncă, tot dulgher”; arborele genealogic al „oprișeștilor” (care începe la anul 1746); date biografice despre viața și activitatea lui Gheorghe Opriș, în limbile română, engleză, franceză, maghiară.

Un foarte frumos album tipărit la Intermedia Group din Târgu-Mureș.

*Cuvântul liber, 26 ianuarie 2011*

## O sută de ani pentru o idee!

Familia Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM) a trăit un eveniment inedit la o lună și aproape jumătate de la reluarea activității din anul acesta.

Un eveniment sărbătoresc care a avut loc înspre orele amiezii zilei de sâmbătă, 12 februarie 2011. Un grup de artiști plastici, de prieteni, cunoscuți ori neștiuți, de jurnaliști s-a reunit pentru a asista la vernisajul expoziției personale a artistului plastic Varga Benjamin, care, în trimestrul patru al lui 2011, va împini venerabila vârstă de 100 de ani.

Pe simezele Galeriei de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș au fost expuse 85 de picturi în ulei pe pânză, prima creație datând din anul 1929, precum și 14 fotografii alb-negru.

Despre acest eveniment cu conotații sufletești, despre artist și lucrările sale au vorbit Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, Czirjék Lajos, vicepreședinte, Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Mureș, Vasile Mureșan, muzeograf expert la Muzeul de Etnografie Mureș.

Profesorul Constantin Bogoșel, vicepreședinte al Asociației Cultural Patriotice „Avram Iancu”, Filiala Târgu-Mureș, a prezentat date biografice definitorii din viața și activitatea lui Varga Benjamin.

La eveniment au fost prezenți și Mariana Enache, organizatoare de expoziții de artă plastică din Cluj-Napoca, colaboratoare a AAP Mureș, prof. Maria Pop, autoare de cărți și studii naturiste, originară din Baia Mare.

Cvartetul de coarde „Tiberius” al Filarmonicii târgumureșene și Raluca Bogătean ne-au încântat cu câteva acorduri muzicale.

În semn de recunoștință pentru întreaga sa activitate, lui Varga Benjamin i-au fost înmânate diplome de excelență din partea Asociației Artiștilor Plastici Mureș, Direcției de Cultură și Patrimoniul Cultural Național Mureș, Consiliului Județean Mureș.

Felicitări lui Varga Benjamin pentru că n-a renunțat niciodată la artele frumoase. O sută de ani pentru o idee!

\*\*\*

Cu această ocazie a fost lansată cartea „Fitoterapia, în folosul tuturor, autori: Ovidia Bojor și Maria Pop.

*Cuvântul liber, 15 februarie 2011*

## Tabăra de pictură de la Sovata „Iarna”

În organizarea Asociației Artiștilor Plastici Mureș, cu sprijinul Instituției Prefectului și a Direcției Județene pentru Sport și Tineret Mureș, în perioada 12-27 februarie, în spațiul Centrului de vacanță „Sovata II”, se desfășoară cea de a VI-a ediție a Taberei de pictură „Iarna”.

Și-au dat întâlnire la Sovata artiștii plastici: Akiko Kimura din Japonia, Lidia Kozma, Marinela Călușeru și Antonia Henteș din Baia Mare, Ana Călugăr din Covasna, Emilia Ardeleanu din Sighișoara, Rodica Bușcu din Vatra Dornei, Vasile Mureșan, Liviu Ștef, Gabriela Alecu, Maria Kulcsár, Fábíán Margit, Rodica Vescan, Kulcsár Erzsébet, Hadnagy Gabriella, Ana Sălăgean, Teodora Ghira, Ioan Rusu, Iancu Mureșan, Czirjék Lajos, Călin Pop și Benkő István, toți din Târgu-Mureș.

Tema taberei de pictură este „Târgu-Mureșul în pictură”. Sub directa îndrumare a profesorului Vasile Mureșan, artist plastic, muzeograf expert, se vor realiza în jur de 30 de tablouri în ulei pe pânză, de dimensiunile 50x50 și 50x60 cm, lucrări care vor fi expuse cu ocazia „Zilelor târgumureșene” din acest an.

Condițiile de creație sunt foarte bune în acest spațiu generos, cald și luminos, bine gospodărit de doamna Cioloboc Piroška, care a permis ca, din prima zi, fiecare pictor să-și materializeze pe pânză inspirația și documentarea.

În perioada cât se desfășoară tabăra de pictură, sunt așteptați vizitatori, iubitori de artă și oficialități din Sovata și din Târgu-Mureș.

*Cuvântul liber, 23 februarie 2011*

## Artiști plastici mureșeni, din nou la „Polul cultural clujean”

Douăzeci și doi de artiști plastici profesioniști, membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș, sunt gazdele „Polului cultural clujean”.

Acolo, în orașul de pe Someș, la Galeria „Diverta”, ei expun 45 de picturi într-o expoziție vernisată marți, 15 februarie 2011, prilej cu care au vorbit Mariana Enache, curatorul Galeriei de artă „Polul cultural clujean”; publicistul și omul de cultură Sabin Mircea Rus; Octavian Popescu, președintele Asociației Artiștilor Plastici din județul Cluj; Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș; prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert la Muzeul de Etnografie Mureș.

Expoziția a fost vernisată în prezența unui public generos, entuziast, care a apreciat calitatea lucrărilor expuse, precum și modul lor de etalare pe simeze.

Am remarcat, de asemenea, prezența lui Ionel Vitoc, președintele Fundației Culturale „Carpatice” și organizator de expoziții la Galeria „Casa Artelor” din Cluj-Napoca, prezența artiștilor clujeni și turdeni.

Expoziția este deschisă până în ziua de 2 martie a.c., dată după care Angel Vultur, membru AAP Mureș, va expune un număr de 35 de picturi în ulei pe pânză.

*Cuvântul liber, 24 februarie 2011*

## Expoziție de pictură Albert Olga

Iată, duminică, 10 aprilie a.c., s-a întâmplat ca, la Biserica Unitariană din Târgu-Mureș, să fie organizată a 103-a manifestare expozițională, de la amenajarea unei săli, avându-i, în principal, protagoniști pe membrii Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM).

În a doua duminică a acestei luni a venit rândul plasticienei Albert Olga să-și expună lucrările de pictură, prilej cu care despre ele și-au formulat punctele de vedere Nagy László, preot și vicar unitarian, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, Czirjék Lajos, vicepreședinte, și Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert. Expoziția personală de pictură a doamnei Albert Olga a fost completată cu un program muzical susținut la vioară de Benczedi Orsolya, elevă în clasa a VI-a la Liceul de Artă.

*Cuvântul liber, 12 aprilie 2011*

## Pictorii mureșeni au inaugurat Galeria de Artă „Nostalgia” din Cluj-Napoca

Pictorilor mureșeni, membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș din Târgu-Mureș, le-a revenit onoarea să inaugureze Galeria de Artă „Nostalgia” din centrul municipiului Cluj-Napoca. Cu această ocazie, fostul ministru, prof. Dan Matei Agaton, și publicistul Clement Sava au prezentat cartea „România, mereu surprinzătoare”. Cei 20 de artiști plastici mureșeni au expus 88 de lucrări de pictură în ulei pe pânză, în cele trei săli de expoziție. Expoziția a fost vernisată în prezența unui numeros și cunosător public care a apreciat inițiativa deschiderii unei noi galerii de artă în centrul Clujului, precum și frumoasa expoziție de pictură.

Expoziția a fost prezentată de doamna Mariana Enache, de cunoscutul om de cultură Sabin Mircea Rus și de prof. Antal Elemer, patronul localului. Din partea târgumureșenilor au vorbit prof. Vasile Mureșan, muzeograf, și Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș.

Au expus artiștii: Alecu Gabriela, Balázs Klára, Cozma Dorel, Czirjék Lajos, Fábíán Margit, Florea Radu, Mihai Frunză, Kulcsár Maria, Olimpia Leah, Raluca Moisoiu, Vasile Mureșan, Voichița Mureșan, Marcel Naste, Călin Pop, Ioan Rusu, Crina Stănescu, Liviu Ștef, Rodica Vescan, Angel Vultur, Floarea Vultur.

Vernisajul a fost onorat de prezența viceprimarului municipiului Cluj-Napoca, Boros János, senatorului Alexandru Cordoș, subprefectului Valentin Cuibuș, președintelui Forumului German, SchreiberWilhem, Ioan Cipcigan, vicepreședinte PER, Makai László, vicepreședinte UDMR Cluj, Radu Pop, om de cultură din SUA, Mariana Sângeorzan, producător TV, Octavian Popescu, președintele AAP Cluj, și a presei clujene.

*Cuvântul liber, 3 mai 2011*



## ANUAR 2010 - „măsura artei plastice mureșene!”

De-a dreptul extraordinară și exemplară recenta publicație elaborată de Ilarie Gh. Opriș, Vasile Mureșan și Călin Bogătean, oameni de cultură și artă întovărășiți de mulți, mulți ani cu marea familie a Asociației Artiștilor Plastici ce-și desfășoară activitatea pe plaiurile dintre Mureș și Târnave, și nu numai.

Este vorba despre ANUAR 2010, al treilea dintr-o serie nouă de lucrări aparținând AAP Mureș, definit ca fiind „măsura artei mureșene”, de către scriitorul, publicistul Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș.

Repet. Extraordinar și exemplar acest ANUAR, atât ca și concepție, scriitură, cât și ca reprezentare grafică. „Că omul este măsura lucrurilor” (Protagoras) scrie în Artistul, măsura artei, dr. Nicolae Băciuț o demonstrează acest „Anuar” care, dincolo de aparența statistică, de „inventar”, dă și măsura faptelor unor oameni care și-au asumat o condiție ce excede profesiunii cotidiene, nu ca o salvare, ci ca valorificare a unor energii și a unor talanți care au fost primiți.

Membrii Asociației Artiștilor Plastici Mureș știu nu doar care e prețul artei, ci și care e valoarea istoriei artei. Pentru că ceea ce fac ei este și istorie, în sensul cel mai pur al cuvântului, lăsând mărturia unor eforturi și elanuri artistice care dau alt sens clipei („cea repede”).

Gândind la o anume scară valorică, prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert, în scrierea sa, intitulată „33 de ANI”, recurge la un documentat excurs istoric al Asociației; rememorează perioade petrecute în taberele de creație organizate în județ, în țară și străinătate; exemplifică, nu doar vernisaje, ci și expoziții personale, colective, în care se regăsesc lucrări de pictură, grafică, sculptură, icoane, obiecte de artizanat și din sticlă.

Apoi, în scrierea domniei sale, se fac referiri la acele „lecții de privit” ținute la Galeria de Artă „Unirea”, la Muzeul de Etnografie, la Biblioteca Județeană Mureș, precum și la unități de învățământ preuniversitar din municipiul reședință de județ Mureș, la prezența unor oaspeți din străinătate la activitățile Asociației etc.

„În cursul anului trecut – scrie Vasile Mureșan – am mai desfășurat și alte activități, cum ar fi conceperea și lansarea unor «albume monografice», a unor cataloage de expoziție, cel al Salonului anual de pictură 2010, ediția a XXXIV-a. Și încheie: „*Ne dorim să ne bucurăm și să împărtășim bucuria cu alți prieteni. Să avem prieteni este foarte important în lumea asta suferindă de egoisme, răutăți și însingurări ucigătoare. Să ne bucurăm, prieteni!*”

Da, să ne bucurăm, că iată o asociație non-profit se bucură, grație conducătorilor și prietenilor ei, de o activitate mănoasă, dintre cele mai consistente și mai importante în planul creației artistice. Să ne bucurăm că acest ANUAR 2010, în a doua lui parte, redă fotografiile color de o acuratețe uimitoare. Sunt fantastice, lucru pe

care-l asociem celor care le-au realizat (și sunt mulți), ca și tiparului executat la Intermedia Group SRL Târgu-Mureș.

Fotografiile care „vorbesc”, care te transpun în lumea artiștilor plastici, membrii ai AAP Mureș.

Despre taberele de pictură, organizate în cursul anului trecut, relatează, în ANUAR, Vasile Mureșan, Soó Emma, Constantin Bogoșel, Ioan Astalus, Ősz P. Zoltán, Czirjék Lajos, Ilarie Gh. Opriș, Călin Bogătean, Liviu Ovidiu Ștef, Balázs Klára.

Traducerile despre Asociația Artiștilor Plastici Mureș (articol scris de președintele ei, Ilarie Gh. Opriș) sunt asigurate de Moldovan Irina Maria (limba maghiară), Ana Maria Tanțoș (limba engleză) și Oltea Goia-Demian (limba germană).

Paginile Anuarului conțin tabele cu membrii Consiliului de conducere a AAP Mureș, ai Comisiei de cenzori, ai administrației, cu consilieri.

De asemenea, sunt prezentate calendarul expozițional, expozițiile și taberele de pictură organizate, tabelul cu membrii AAP Mureș, la 1 ianuarie 2011.

*Cuvântul liber, 6 mai 2011*

## La Galeria de Artă „Unirea”, întâlnire literară cu două personaje: Romeo Soare și Emilia Lateș

A fost joi, ziua a 12-a a lunii mai. În acea zi a Sf. Mc. Ioan Valahul, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, am asistat la un eveniment literar între „icoane din fereastră”, care i-au încântat pe cei aflați la pomenitul eveniment; oameni dornici de a afla mereu și mereu altceva din universul artistic.

Sinceritatea, curățenia sufletească, veselia, bucuria au constituit ambianța mai mult decât plăcută, întreținută și de căldura soarelui de afară. Despre ce eveniment literar este vorba?

În după-amiaza acelei zile de joi, publicistul, caricaturistul, dramaturgul, scriitorul, editorul, profesorul de psihopedagogie Romeo Soare și-a lansat cea de-a 39-a carte, intitulată „Plânsul inimii”, roman care o are ca personaj principal pe îndrăgita solistă de muzică populară Emilia Lateș.

După cuvintele de început rostite de publicistul Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, despre carte au vorbit prof. univ. dr. Ioan Nicolaescu, președintele UMF Târgu-Mureș, conf. univ. dr. Ioan Jude, prof. Gheorghe Nistor, directorul Gimnaziului „Tudor Vladimirescu”, dr. Cornel Podar, prof. univ. dr. Alexandru Mihail Boțianu, șeful Clinicii chirurgie II. „O cunosc destul de bine pe doamna Emilia Lateș. Însă, citind cartea despre ea, mi-am dat seama că, de fapt, n-o cunosc deloc”, a precizat dintru început Ioan Nicolaescu, producând rumoare sănătoasă în rândul participanților la evenimentul literar. În continuare a evidențiat aspecte definitorii care au marcat viața, încă din copilărie, a celei căreia îi este dedicat romanul; întâmplări cu tentă

umoristică, spunând în final că această lucrare, în ansamblul ei, are unitate de idei și de acțiune, și că ea poate fi continuată, întrucât prezintă interes pentru cititori.

L-a felicitat pe Romeo Soare pentru modul în care a reușit să redea o viață de om, cu întâmplările ei, felicitări transmise, de altfel, și de ceilalți vorbitori, de cei prezenți la lansarea cărții.

În cuvântul său, profesorul Gheorghe Nistor a conturat într-o tematică romanului, care redă o viață, un destin și o vocație. Viața, din pruncie și până la maturitate a artistei Emilia Lateș.

O filosofie de viață despre un personaj distins ne-a propus cercetătorul științific Cornel Podar, care o cunoaște cel mai bine pe Emilia Lateș, fiind de ani buni vecini de locuințe. Un interesant expozeu științifico-narativ, cu exemplificări mediciniste și literare, cu evidențierea unor nuanțe de tipologie vizavi de personalitatea Emiliei Lateș, îl datorăm distinsului medic târgumureșean Alexandru Mihai Boțianu.

Deliberat l-am lăsat la urmă pe Ioan Jude. Acesta a făcut o adevărată recenzie a romanului „Plânsul inimii”. Redăm fragmente din cele spuse de domnia sa. „Depășind orice retorică cosmetizată despre autor și cartea sa, voi face afirmația că, prin acest roman, scriitorul Romeo Soare realizează o psihodramă, autentică în conținut și acțiune, ce constituie o transfigurare epică a psihologiei unui personaj cheie, protagonistul romanului, Milica Lateș, alias Emilia Lateș.

În esență, romanul surprinde destinul unui suflet zbuciumat, marcat de vicisitudinile vieții petrecute într-un sat de munte, dăltuit de și prin talentul de excepție al „omului-spirit”, ca să nu spun „omului-soare”, care este autorul romanului...

Romanul este scris într-o cheie psihologică, cu vădite tendințe dramatice, esența sa constituindu-o una dintre cele mai profunde sentimente umane, și anume: dragostea adevărată și adevărul.

„Plânsul inimii” descătușează inimile nemângâiate, supuse destinului... Romanul are și o profundă dimensiune sociologică, prezentând un mediu natural și social mai puțin regăsit în literatură, acela a unui sat de munte dintr-un cadru geografic, situat în defileul Toplița-Deda. Esența psihosociologică rezultă în primul rând din conținutul romanului, mai precis din structura sa...

Închei cu speranța că acest destin frânt își va găsi continuitatea într-o altă carte biografică, care să poarte marca autorului elogiat, a prietenului nostru comun, Romeo Soare”.

Felicitări și urări de bine, de sănătate, de creație artistică îi transmite lui Romeo Soare, și prin intermediul cuvântului tipărit, semnatarul acestor rânduri!

*Cuvântul liber, 14 mai 2011*

## Tabără națională de pictură

### Preambul

Când, înaintea „amiezii zilei de sâmbătă, 14 mai 2011, am ajuns în împărăția, frumoasă de adevăratelea a Complexului de Agreement și Sport „Mureșul”, „perlă” a Târgu-Mureșului, soarele mijea când de după un nor alb-cenușiu, când de după altul.

Treptat, treptat soarele și-a intrat în drepturile sale depline. Cu toate aceste „jocuri” firești ale naturii, timpul plăcut al primăverii a ostoit sufletele pușinilor oameni aflați la recreere ori la întreținerea acestui loc care face cinste orașului.

Era trecut de ora 10, când mi-am semnat prezența în acea oază de liniște și destindere. Pentru care pricină? Nicidecum pentru a asista la bairamuri, la chefuri de „fițe” și de „Vip-uri”. Eram acolo pentru a-mi face datoria de jurnalist, chiar și la anii pe care i-am adunat pe răbojul vieții.

Nu am fost să consemnez fapte de un negativ zdrobitor. Acestea, faptele, fiind specialitatea așa numiților scribălăi ai democrației postdecembriste ori ai unor amortiți de atâta „trudă” în mass-media scrisă sau audiovizuală.

Mi-am făcut de lucru pentru a... munci (iertat fie-mi pleonasmul). Altfel spus, pentru a reportericii, vorba unui fost coleg de breaslă. Și am avut cu ce să-mi umplu notesul. Ca atare, de la fața locului, voi da gir consemnărilor prin intermediul cuvântului tipărit.

\*\*\*

Găsesc repede locul ales pentru găzduirea Taberei naționale de pictură (13-21 mai), a cărei inaugurare oficială a avut loc vineri, 13 mai, la Galeria de Artă „Unirea”, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), în prezența lui Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș, Valentin Constantin Bretfelean, director în cadrul Primăriei Târgu-Mureș, a unor invitați. Ajuns la fața locului, Casa de oaspeți a Primăriei, administrată de Ioan Florea, pe una dintre terasele ei, i-am văzut la lucru pe câțiva plasticieni.

În rol principal: prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, care picta sub privirile colegilor lui. I-am lăsat să se desfășoare în liniște.

Apoi, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș și directorul coordonator al taberei, mă va pune în temă despre acest al doilea atelier de creație artistică al anului 2011.

Și mi-a spus că Tabăra națională de pictură de la Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș funcționează în perioada 15-21 mai, ea avându-i ca director artistic pe Vasile Mureșan și director pe Valentin Constantin Bretfelean; că tabăra are ca temă „Peisaj urban TârguMureș”; că în final va fi organizată o expoziție cu lucrările realizate, care apoi vor fi expuse și în Cetate, cu ocazia manifestării „Zilele târgumureșene”.

Cum era firesc, l-am contactat și pe directorul taberei, domnul Valentin Constantin Bretfelean, care a spus: „Organizarea la Târgu-Mureș a Taberei naționale de pictură, aici, la Complexul de Agrement și Sport «Mureșul», dovedește încă o dată în plus că, acolo unde se dorește ceva viabil, cei cu decizii la nivelul administrației publice locale pot sprijini arta și cultura. În acest sens, atât primarul, dr. Dorin Florea, cât și viceprimarul, Claudiu Maior, au îmbrățișat inițiativa aceasta, fapt ce a condus la materializarea ei.

Atelierul de creație artistică își face loc în viața urbei noastre, în contextul sărbătorii «Zilele târgumureșene», manifestare care reunește, anual, personalități din toate sferele vieții publice și sociale. Suntem convinși că odată demarat acest proiect cultural, el va fi un precedent favorabil repetării și în următorii ani.

Conducerea executivă a Primăriei Târgu-Mureș dorește ca muza artelor să apropie toți participanții la tabără, iar artiștii să fie încântați de ospitalitatea târgumureșeană.” Firesc, în primul rând este vorba despre artiștii plastici veniți din alte zone ale țării noastre.

Președintele AAP Mureș, publicistul Ilarie Gh. Opriș, i-a nominalizat pe cei care sunt de drept și de fapt participanții la tabără: Mihai Tircă, Marinela Călușeru și Adrian Pricop, toți din Baia Mare; Voichița Cecălăcean și Dolha Éva, din Cluj-Napoca; Emilia Ardeleanu și Rareș Kerekes, din Sighișoara; Alina Nuțiu și Radu Cociș, din Timișoara; Mihai Florea, din București. Lor li se adaugă târgumureșenii Aurica Petre, Marcel Naste, Mihai Frunză, Cristina Petria, Rodica Pop, Rodica Vescan, Călin Pop, Olimpia Leah, Cosmin Pol, Balázs Klára, Hadnagy Gabriela.

În plus, sunt și binevoitori în a picta, și ei membri ai AAP Mureș. Despre această tabără, un alt reportaj, la finalul ei!

*Cuvântul liber, 17 mai 2011*

### La Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș, amintiri de neuitat din Tabăra națională de pictură!

Deschisă sâmbătă, 14 mai a.c., Tabăra națională de pictură a avut ca punct final ziua de vineri, 20 a lunii curente. Gazda taberei – Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș, situată la Complexul de Agrement și Sport „Mureșul”.

Organizator: Primăria, în colaborare cu Asociația Artiștilor Plastici Mureș.

Directorul ei a fost desemnat domnul Valentin Constantin Bretfelean, din cadrul primăriei, directori coordonator și artistic fiind Ilarie Gh. Opriș, respectiv, Vasile Mureșan. În tabără au fost prezenți Mihai Tircă, Adrian Pricop, Marinela Călușer, toți din Baia Mare; Voichița Cecălăcean și Dolha Éva, din Cluj-Napoca; Emilia Ardelean și Rareș Kerekes, din Sighișoara; Alina Nuțiu și Radu Cociș, din Timișoara; Mihai Florea, din București.

Pe lângă ei, mai mulți pictori târgumureșeni, membrii ai AAP Mureș. În zilele de tabără, toți aceștia au realizat peste 100 de lucrări, marea lor parte redând aspecte, imagini din municipiul reședință de județ Mureș.

Tabăra a fost finalizată cu o expoziție, în ziua închiderii ei (vineri, 20 mai), vernisată în prezența dr. Dorin Florea, primar, Claudiu Maior, viceprimar, și Valentin Constantin Bretfelean, directorul executiv al Poliției Locale Târgu-Mureș.

Sosit de la Reghin, în după amiaza zilei de vineri, 20 mai, am fost la locul faptei, cum se spune, și am consemnat părerile câtorva taberiști.

Mihai Tiriță: *„Extraordinară organizare, un model pentru toate asociațiile de gen din țara noastră. O tabără cu multe câștiguri. Am lucrat cot la cot cu mureșenii, am legat prietenii. Felicitări organizatorilor, gazdelor, cu un accent special pentru domnul Ioan Florea, administratorul Casei de oaspeți.”*

Adrian Pricop: *„O experiență foarte plăcută, colorată. Nu am decât cuvinte de laudă pentru Executivul Primăriei Târgu-Mureș, pentru Ilarie Gh. Opriș și Valentin Constantin Bretfelean, sufletul taberei, un om deosebit. Le doresc sănătate și multe izbânzi în activitatea domniilor lor.”*

Voichița Cecălăcean, profesor de desen: *„Este întâia tabără de pictură la care particip, aceasta fiind, spre bucuria mea, aici, la Târgu-Mureș, unde am întâlnit oameni de calitate, o atmosferă extraordinară. Stima și considerația pentru cei implicați în organizarea și desfășurarea taberei.”*

Marinela Cherecheș: *„Prin domnul Ilarie Gh. Opriș am ajuns să fiu membru al acestui atelier de creație artistică. Atmosferă creativă; am întâlnit oameni de la care am avut ce învăța. A fost ca un adevărat rai. Nu-mi venea să-mi cred ochilor. Parcă eram într-o altă țară.”*

*M-a surprins modul prin care domnul primar a receptat mesajul acestei tabere. Domnul Vasile Mureșan, directorul artistic al taberei, un adevărat profesor în ale artei plastice. Extraordinară personalitate. Domnul Ioan Florea, administratorul «casei», ne-a sprijinit și susținut cu toate din punct de vedere organizatoric.”*

Rareș Kerekes: *„Sunt profund impresionat de această tabără de pictură. Din adânc de inimă, mulțumesc organizatorilor, și-i enumăr pe domnii Valentin Constantin Bretfelean, Ilarie Gh. Opriș.”*

La Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș a fost una dintre cele mai reușite tabere de pictură inițiate de Asociația Artiștilor Plastici Mureș.

La rând urmează cea de la Leptokaria (Grecia), începutul lunii iunie 2011.

*Cuvântul liber, 24 mai 2011*

## Atelier plastic.

### „Raluca Moisoiu sau căutarea de sine pe calea avangardei”

Am așezat la început de reportaj aceste cuvine rostite de prof. Vasile Mureșan, la vernisajul expoziției personale de pictură a domnișoarei Raluca Moisoiu, care a avut loc sâmbătă, 21 mai a.c., la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM).

Este vorba despre un fapt inedit întâmplat în această a doua parte a primăverii, la „Unirea”. Anume, acela care a dat gir celei dintâi expoziții personale de pictură, cu lucrări semnate de Raluca Moisoiu, devenită membră a AAP Mureș în mai 2010.

Tot în luna lui Florar, anul 2011, a dorit să se prezinte iubitorilor de frumos cu lucrările sale așezate pe simezele unei săli de expoziții.

Un „Bun venit” la evenimentul expozițional le-a fost adresat celor prezenți în acea zi care a stat sub semnul luminos al sărbătorii creștinești Sfinții Constantin și Elena.

Evadând dintr-o lume a regulilor, Raluca Moisoiu ne-a invitat în lumea fără limite a sufletului și a creației sale artistice. Câteva repere biografice asociate plasticiei târgumureșene.

Într-o familie de profesori ai științelor exacte, în zodia Capricornului, a văzut lumina zilei Raluca Moisoiu. Spre alegerea profesiei, cea de jurist a îndreptat-o șahul, pe care l-a practicat cu bune rezultate.

Este procuror în cadrul Parchetului de pe lângă Tribunalul Mureș; a urmat cursuri de pictură și foto-imagine, fiind membru al AAP Mureș și al Asociației Artiștilor Fotografi din România și membru al Asociației Transilvane pentru Cultură. A expus în spații adecvate unor evenimente expoziționale de artă plastică din Târgu-Mureș, Sighișoara și Cluj-Napoca.

În deschiderea vernisajului, a rostit câteva cuvinte jurnalistul Radu Florea, după care artistul plastic profesionist Vasile Mureșan le-a vorbit celor prezenți la vernisaj despre Raluca Moisoiu sau căutarea de sine pe calea avangardei, idee anunțată în titlul reportajului. *„Dacă studiem cu atenție temele de inspirație, colega mea este deschisă asemeni avangardiștilor către recrearea unei lumi noi, complete și răsunând de blestematele ecouri ale civilizației moderne.*

*Curiozitatea artei nu se oprește la conveniențe, ci sondează limitele trăirilor, în alienarea infernului citadin... În căutările sale, Raluca Moisoiu încearcă să «trateze» nemijlocit «lucrul», renunțând la orice semn de prisos, cultivând imaginea care traduce pe durata unei clipe un întreg complex de ordin intelectual și emoțional, încearcă să-și găsească un drum personal care să o ducă spre modernitate.*

*Asemenea avangardiștilor, descalifică trecutul și uneori actualitatea imediată, experimentează diverse conexiuni cu poezia lui Nichita Stănescu. Lucrările sale mai amintesc, din când în când, de școala graficianului Ioan Pop, cu semnele și simboiurile pline de sensuri... Foarte inventivă, ea optează pentru o artă spontană, fără pretenții, refuzând arta obișnuită sau imitațiile culturale, aruncând peste bord structurile logice și definițiile estetice.*

*Artista dorește să fie Ea, să fie cu totul originală... Așezată sub semnul iubirii, artista își dorește perechea care înaripează. Ochiul, inima, vis de pereche și coloana nesfârșită a iubirii.”*

Pe simezele sălii de expoziții, și cinci lucrări, în două grupaje: „Cântec”, „Ploaie în luna lui Marte”, cu ideea de contopire a principiului masculin și feminin, înălțare a celor doi iubiți spre spirit și luminat, ideea de cuplu îndrăgostit, prins în vârtejul iubirii, dansul sufletelor, înălțarea ce ți-o dă trăirea, comuniune spirituală creează.

Privind din interior, plasticiana Raluca Moisoiu ne-a spus cum a luat naștere această expoziție. Ideea ei datează din urmă cu un an, din momentul în care a devenit membru al AAP Mureș.

Trăirile sufletului ei le-a transpus plastic. E sufletul ei necenzurat.

În final, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, în numele Consiliului de conducere a felicitat-o pe Raluca Moisoiu pentru cea dintâi expoziție personală organizată la Galeria „Unirea”, neomițând să spună cu bucurie că la acest eveniment a fost prezent și domnul Lazăr Lădariu, redactor-șef al cotidianului „Cuvântul liber”, președintele Despărțământului Central Județean Mureș al ASTREI.

Expoziția este deschisă până în ziua de 3 iunie 2011.

*Coautor Constantin BOGOȘEL.*

*Cuvântul liber, 25 mai 2011*

## Poezia picturii

• Sighișoara. Luni, 30 mai a.c., plasticianul târgumureșean Liviu Ștef și-a vernisat expoziția „Sighișoara medievală”. Sunt picturi care redau aspecte din vechiul și noul burg, realizate în decursul anilor. Expoziția este deschisă la Muzeul de Istorie (Turnul cu ceas), din Sighișoara.

• Cu prilejul aniversării a zece ani de la inaugurarea Teatrului „Scena”, din Cetatea Medievală a Târgu-Mureșului, în spațiul lui primitiv și-a amenajat expoziția personală artistul plastic profesionist Vasile Mureșan. Dacă vă faceți drum prin Cetate, nu ezitați să vizionați tablourile îndrăgitei plastician târgumureșean, mentorul artistic al membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

• În cadrul manifestării „Zilele târgumureșene”, ediția a XV-a, 2011, în Piața Trandafirilor și-au expus lucrările de pictură prof. Cristina Petria și Persida Negruți, care au putut fi admirate duminică, 29 mai a.c.

Tot acolo, în aer liber, a fost prezentă cu icoane pe sticlă Elena Costinaș, din comuna Solovăstru. În spațiul Asociației Culturale „Lovántffy Zsuzsanna”, situată în clădirea Apollo din Târgu-Mureș, expun artă decorativă, pictură și bijuterii Albert Olga, Mózes Katalin, Abrán Judit și Bedő Éva.

• O altă expoziție colectivă de pictură a fost vernisată la Biserica Unitariană, din Târgu-Mureș, în cadrul căreia expun artiști plastici care au participat la taberele de creație de la Mădăraș, Band, Pănet, Berghia și Sântioana.

*Cuvântul liber, 31 mai 2011*



## La Galeria de Artă „Unirea”, expun Kulcsár-Pârvu Maria și Lazar Ramona

Expoziție în doi, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), acum spre sfârșit de iunie 2011. Pe simezele sălii expun lucrări de pictură în ulei pe pânză peisaje și flori realizate în ultimii doi ani de plasticienele târgumureșene Kulcsár-Pârvu Maria și Lazar Ramona.

Vernisajul expoziției are loc astăzi, sâmbătă, 18 iunie, ora 11, prilej cu care vor vorbi prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, și Ilarie Gh. Opriș.

Precizăm că este a 12-a expoziție vernisată în acest an la Galeria de Artă „Unirea”.

## Vasile Mureșan expune la „Milenium” Baia Mare

Ca urmare a bunei colaborări statornicite în timp între artiștii plastici mureșeni și maramureșeni, iată o nouă confirmare a acesteia. Astfel, cu sprijinul Primăriei municipiului Baia Mare, artistul plastic profesionist Vasile Mureșan, din Târgu-Mureș, va expune, în frumoasa Galerie de Artă „Milenium”, situată în centrul vechi al urbei, 50 lucrări de pictură sub genericul „Anotimpurile sufletului”.

Vernisajul va avea loc în după-amiaza zilei de luni, 20 iunie a.c. Cu această ocazie vor vorbi primarul municipiului Baia Mare, Cătălin Cherecheș, artistul plastic Ioan Marchiș, directorul Direcției pentru Cultură și Patrimoniul Național Maramureș, artista plastică Marinela Călușeru și Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș.

## La Cotuș, tabără de pictat icoane

În satul Cotuș, comuna Sângeorgiu de Mureș, luni, 20 iunie, ora 17, are loc deschiderea festivă a celei dintâi ediții a Taberei de pictat icoane pe sticlă, tabără organizată de AAP Mureș, în colaborare cu familia Ioan și Lucreția Cotruș. Timp de o săptămână, sub îndrumarea lui Marcel Naste, artist plastic profesionist, vor picta icoane pe sticlă, în stil tradițional, Elena Costinaș, Emilia Manole, Kulcsár-Pârvu Maria, Veta Pascu, Balázs Klára, Călin Bogătean, preotul Eugen Băraian și Marcel Naste.

*Cuvântul liber, 18 iunie 2011*

## Expoziție la Prefectură. „Târgu-Mureș, în pictură”

Holul Palatului Administrativ găzduiește expoziția generică „Târgu-Mureș, în pictură”, organizată și vernisată miercuri, 8 iunie a.c., de către Asociația Artiștilor Plastici Mureș (AAPM). Vernisajul a fost onorat cu prezența prefectului județului Mureș, domnul Marius Pașcan, care, în cuvântul său, a vorbit despre importanța artei și artistului într-o societate dominată de pragmatism și mercantilism.

Incitat de realizările artistice, domnul prefect a lansat o invitație generoasă în ideea permanentizării unei expoziții în holul Prefecturii, invitație pe care membrii AAP Mureș au perceput-o și îmbrățișat-o cu mult entuziasm, promițând cât mai multe expoziții de calitate.

Domnul Claudiu Maior, viceprimar al municipiului reședință de județ, i-a felicitat pe artiști pentru lucrările lor și le-a mărturisit că ar dori să-i vadă pictând cât mai des în centrul Târgu-Mureșului. Artiștii prezenți la vernisaj au promis că vor răspunde acestei invitații, dacă vor avea susținere.

Despre organizarea a două tabere de creație, susținute cu multă generozitate de domnia Marius Pașcan, prefect, dr. Dorin Florea, primar, și Claudiu Maior, viceprimar, și-a formulat ideile domnul Valentin Constantin Bretfelean, directorul executiv al Poliției Locale Târgu-Mureș, care, cu multă aplecare spre frumosul artistic, cu pricepere, a rezolvat prompt toate problemele organizatorice ivite pe parcursul desfășurării activității în cele două ateliere de pictură.

Cu patos și competență, poetul, publicistul Valentin Marica a vorbit despre artă și artiști, despre necesitatea creației artistice în societate. El a subliniat că picturile de pe simeze aduc în fața privitorului un alt Târgu-Mureș, unul frumos, văzut prin ochii și trăirea artiștilor.

În cuvântul său, artistul plastic profesionist Vasile Mureșan s-a referit la acea lume creată de artiști, la frumosul de lângă noi, nutrind speranța că acest demers artistic va fi încheiat în mod corespunzător. El a mulțumit artiștilor participanți la taberele de pictură, celor 39 de plasticieni, care au expus 48 de tablouri în holul Prefecturii Mureș.

A mulțumit pictorilor din Ucraina, Baia Mare, Cluj-Napoca, Timișoara, Sighișoara, Reghin, Târgu-Mureș, Băgaciu și București, prezenți în cele două tabere de creație.

Referindu-se la picturi, domnul Vasile Mureșan a subliniat faptul că o tabără cu o astfel de tematică – peisajul urban – este una grea, solicitantă și obligă a fi cât mai aproape de „Mimesis”. Atmosfera burgului transilvan de pe râul Mureș, perspective și abordări, armonii și contraste au fost puse în evidență de Vasile Mureșan.

În final, s-au adus mulțumiri SC Roman Expo, jurnaliștilor prezenți la vernisajul expoziției „Târgu-Mureș, în pictură”.

*Cuvântul liber, 21 iunie 2011*

## La „școala” de pictat!

Satul Gâmbuț, aparținător comunei Bichiș, este aflat nu prea departe de orașul Luduș și la granița dintre județele Mureș-Alba.

Acolo am fost prezent în orele dimineții zilei de joi, 16 iunie a.c., pentru câteva ore, timp în care m-am documentat în vederea scrierii de reportaje. Pe acele meleaguri n-a mai călcat picior de jurnalist de multă, multă vreme.

Mai exact spus, din ziua de 18 august 1996, când autorul acestei notițe și-a semnat prezența, în calitate de reporter, la evenimentul sărbătoresc prilejuit de împlinirea a 700 de ani de atestare documentară a satului Gâmbuț.

La fața locului, „școala” de pictat a scriitorului, publicistului Ioan Astalus, fiu al satului.

Învățăceii săi: Denisa Oltean, Andreea Cordea, Ionuț Cordea.

„Maestrul” ne privește cu seriozitatea-i caracteristică momentelor în care se știe fotografiat. Semne bune și la Gâmbuț.

Ioane, Domnul să te răsplătească pentru tot ceea ce faci pentru satul natal, pentru consătenii tăi!

*Cuvântul liber, 22 iunie 2011, pag. 6*

## Pictorul Vasile Mureșan, la Baia Mare

Luni, 20 iunie a.c., în sala „Milenium” din Baia Mare, a avut loc vernisajul expoziției, „Anotimpurile sufletului”, a artistului plastic Vasile Mureșan din Târgu-Mureș. Prezintă publicului 53 de picturi în ulei într-un spațiu expozițional excepțional, încântând prin bogăția și diversitatea cromatică, atât ochii, cât și sufletul vizitatorilor.

La vernisaj a luat parte domnul Cătălin Cherecheș, primarul municipiului Baia Mare, care a vorbit despre tradiție și contemporaneitate, dar și despre necesitatea actului creator în societatea de consum. S-a referit, în cuvântul său, și la Școala de la Baia Mare, din trecut și din prezent, la necesitatea în acest domeniu a unui manageriat eficace și competent.

Directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Maramureș, pictorul și sculptorul Ioan Marchiș, a ținut o excepțională lecție de privat.

În discursul său a marcat pe scurt câteva etape din parcursul artistic al sculptorului și pictorului Vasile Mureșan. Cu mare acuratețe, domnia sa a prezentat publicului semnificația acestei expoziții, văzând în ea „o grădină a sufletului”, bogată cromatic și totodată reținută, observând că artistul a utilizat armonii consonante, adică în două culori vecine pe cercul cromatic și două nonculori, alb și negru. A reliefat cu

această ocazie bogăția cromatică de nuanțe și tonuri, precum și micile concerte simfonice armonioase ale fiecărui tablou în parte.

Apoi, directorul Centrului Județean al Creației și Conservării Tradițiilor Populare Maramureș, Ștefan Mariș, a vorbit despre importanța și necesitatea legăturilor între asociațiile de creatori, despre modul cum pot fi sprijiniți plasticienii în demersul lor artistic, manifestându-și satisfacția pentru buna colaborare între artiștii plastici mureșeni și maramureșeni.

În cuvântul său, președintele A.A.P. Mureș, domnul Ilarie Gh. Opriș, a evocat pe scurt câteva dintre activitățile și realizările artiștilor plastici mureșeni în județ, țară și peste hotare, s-a referit la implicarea artistului plastic Vasile Mureșan în viața artistică a Asociației, care-și are sediul în municipiul Târgu-Mureș.

Curatorul acestei expoziții, artista plastică Marinela Călușeru din Baia Mare, a vorbit despre artistul Vasile Mureșan ca și coleg de tabere, despre experiența domniei sale acumulată și cu ocazia participării la taberele de pictură organizate de Asociație în municipiul reședință de județ Mureș, la Sovata, Târgu-Mureș și de două ori în Grecia, la Leptokaria.

Totodată, și-a exprimat satisfacția că această colaborare s-a finalizat cu expoziția domnului Vasile Mureșan în sala „Milenium” din Baia Mare, dar și prin participarea artiștilor maramureșeni la expozițiile de la Complexul de Agrement și Sport „Mureșul” Târgu-Mureș, în Cetatea Medievală, la Prefectură și la Studioul de Radio.

În final, pictorul Vasile Mureșan a mulțumit oficialităților și participanților la vernisaj pentru prezență și cuvintele frumoase, competente care s-au spus. Artistul a mărturisit că a avut mari emoții expunând la Baia Mare, având în vedere atât tradiția în pictură a Școlii de aici, dar și prezența unor valoroși artiști plastici contemporani bine cunoscuți în țară și peste hotare.

Emoțiile s-au risipit când sala s-a umplut cu vizitatori avizați și iubitori de artă.

Remarcăm prezența televiziunilor, a studiourilor de radio și a presei locale, deosebit de interesate de acest eveniment cultural în premieră.

Cu speranța că acest eveniment cultural va continua cu alte manifestări artistice: expoziții, tabere, simpozioane, prezentări de cărți și albume de artă, mureșenii și băimărenii au închinat un pahar cu vin în sănătatea artistului plastic profesionist Vasile Mureșan și au continuat discuțiile încă mult timp după vernisaj.

*Coautor Ilarie Gh. OPRIS*

*Cuvântul liber, 29 iunie 2011*

## Comuna NADEȘ, din nou, în „vizorul” pictorilor!

„Omul sfințește locul” spun cuvintele înțelepte ale proverbului.

Unul dintre aceștia este și ing. Marian Mihăescu din municipiul Târgu-Mureș.

Cu câțiva ani în urma și-a făcut cunoscută intenția de a organiza în comuna Nadeș o tabără de creație artistică, în gospodăria pe care o deține în așezarea aflată nu departe de orașul Sighișoara.

Și-a „dezvăluit” intenția președintelui Asociației Artiștilor Plastici Mureș, omului de cultură, publicistului Ilarie Gh. Opriș, amândoi trecând apoi la fapte.

Numaidecât, intenția a devenit inițiativă cu un demers în plan spiritual. Așa a luat ființă cea dintâi tabără de pictură în localitatea atestată documentar pe la anul 1300.

Acesteia i-a mai urmat încă una, la distanță mică de timp. Dar, iată, că și în vara lui 2011 mugurii primăverii au rodit, fiind oferite cu mărinimie creatorilor de artă, iubitori ai frumosului.

În marele atelier, cu peretele din față de sticlă, situat lângă o unitate de alimentație publică și de cazare a Nadeșului, astăzi, vineri, 22 iulie, opt membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș se reunesc la ediția a III-a a Taberei de pictură modernă, care-și deschide porțile întru gând și creație.

Cei opt plasticieni „de lux” sunt Vasile Mureșan, Radu Florea, Mihai Frunză, Călin Pop, Dorel Cozma, Marcel Naste, toți mureșeni, Bölöni Maria din Baia Mare, și Dalila Özbay din Istanbul (Turcia), vorbitoare de limba română.

Artiștii plastici vor fi „preluați” de gazda taberei, ing. Marian Mihăescu, mai înainte pomenit, care se va îngriji de ei ca un părinte bun, asigurându-le condiții minunate de cazare și de lucru.

Din spusele președintelui AAP Mureș, Ilarie Gh. Opriș, am reținut faptul că la această ediție a taberei se va face, în principal, pictură modernă, libertatea de exprimare a artistului fiind deplină; că joi, 28 iulie, are loc vernisajul expoziției cu lucrările realizate; că lucrările vor fi expuse apoi, între 30 iulie – 12 august a.c., la Galeria de Artă „Unirea” din TârguMureș.

*Cuvântul liber, 22 iulie 2011*

## Atelier plastic. De la „Reduta” Brașov, la „Unirea” Târgu-Mureș!

Fapt indubital este că nu o grupare non-guvernamentală, non-profit, ci una pur culturală, și anume: Asociația Artiștilor Plastici Mureș, în decursul anilor, a stabilit fructuoase și prietenești relații de colaborare cu parteneri din țara noastră și străinătate, consolidate, certificate prin expoziții, tabere de creație, întâlniri, vizite reciproce.

Fiind adepta principiului statorniciei, multiculturalității prin artă, și nu numai, conducerea AAP Mureș, mai cu seamă prin președintele Ilarie Gh. Opriș, vicepreședinții Czirjék Lajos și Călin Bogătean, iată că nu se dezmente și dă sensuri practice a ceea ce am spus.

Încă din anul 2008, de două-trei ori pe an, membri ai AAP Mureș își expun lucrările de pictură, sculptură în spațiul Centrului Cultural „Reduta” din Brașov, adevărat sanctuar al artelor frumoase.

Dar, ca răspuns al relațiilor statornicite în timp, trei membre ale Asociației Artiștilor Plastici Brașov expun lucrări de pictură, grafică și acuarelă pe simezele Galeriei de Artă „Unirea” Târgu-Mureș. Este vorba despre Hermina Idomir, Elena Susanu-Cimpoi și Georgeta Mijoiu-Tatomir.

La vernisajul expoziției în trei, despre plasticienele brașovene, ca și despre lucrările lor, au vorbit Ana Câmpean, istoric de artă, Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert, Marius Cisar, directorul Centrului Cultural „Reduta” Brașov, Ilarie Gh. Opriș și Czirjék Lajos, din partea AAP Mureș.

Din cuvântul istoricului de artă Ana Câmpean am reținut că „temele tratate se articulează în jurul a trei secțiuni (tot atâtea la trei artiste plastice n.a.), care pun în evidență atât transformarea textului în imagine, cât și a imaginii în text: *Cuvântul ca formă, Cuvântul ca gest și Text-concept*.

Prima secțiune prezintă operele simboliste de factură postimpresionistă ale Herminei Idomir, a doua este consacrată expresionismului abstract al Elenei Susanu-Cimpoi, iar a treia secțiune ne aduce în prim plan concepția suprarealistă asupra relației imagine-limbaj în lucrările Georgetei Mijoiu-Tatomir.

Pentru Hermina Idomir, temele tratate vorbesc despre ambiguitatea situației în interval (între alb și negru, lumină și întuneric, noapte și zi, cer și pământ) atât în cazul anotimpurilor tratate de ea, cât și în al celor patru elemente primordiale: apă, aer, foc, pământ. Autoarea destructurează spațiul clasic al tabloului, mutând cadrul interior, insinuându-l operei, obiectul reprezentării determină astfel conturul ansamblului.

Despre Elena Susanu-Cimpoi pot spune că a parcurs mai multe momente în evoluția picturii sale, în principal concentrate în jurul unui lirism cu ecouri expresioniste, în dorința de a exploata tot ceea ce pata de culoare spune, în contextul

unor forme simplificate. Ca orice construcție plastică autonomă, astfel se individualizează fiecare lucrare a Georgetei Mijoiu-Tatomir.

Compoziția este esențială și se manifestă printr-o rânduială de proximitate și adâncime, prin cunoaștere, exercițiu, voință și reprezentare spre suprarealism la un loc, fiind, de altfel, atât de stăruitoare în dialogul cromatic cu roșul și cu albastrul, ori cu nuanțele evanescente ale galbenului”.

Definitorii, aceste considerații, plastice și convingătoare în plan cognoscibil, de travaliul artistic al celor trei pictorițe oaspete ale Târgu-Mureșului.

Felicitări plasticienelor brașovene, prezente în expoziția cu peisaje interioare, naturi statice, portrete cu pitorești accesorii vegetale. Privindu-le ai revelația acelei neașteptate sații de familiaritate. Sensibilitate, realitate obiectuală, rafinament imaginativ. Încă o dată, din inimă felicitări Herminei, Elenei, Georgetei și mult succes pe drumul ales de ele: arta plastică!

*Cuvântul liber, 26 iulie 2011*

Aurelian Antal,  
„un fel de om-orchestra al plasticii românești”

Ce bine te simți în compania oamenilor adevărați, modești, curați la suflet, împliniți profesional ori în altă sferă de preocupări. Și oameni neștiuți până într-o anume zi, până-ntr-un ceas al rememorărilor, al desfătării colective, vizavi de prezență participativă la evenimente istorice, culturale, de civilizație și credință străbună, cum au fost și cele trăite la Toplița Română, în „Zilele Miron Cristea”, dedicate întâiului Patriarh al României.

Acolo l-am cunoscut pe distinsul domn Aurelian Antal, însoțit de soția Maria și de fiica sa.

Fugar, acolo m-am simțit bine și în compania acestui ardelean, de mulți ani devenit botoșănean. Spirit viu, cu neastâmpărul „în picioare”, cu veselia mijindu-i din barba albită, pus chiar pe șotii, așa l-am perceput pe cel care avea să-mi producă o mare și plăcută surpriză.

Dar, să nu anticipez despre ce anume este vorba și vă propun, stimați cititori ai cotidianului „Cuvântul liber”, să-l cunoaștem pe cel numit „an fel de om-orchestra al plasticii românești”, de către Valentin Ciucă, în volumul I al cărții „Un secol de arte frumoase în Moldova”, Editura ART XXI, Iasi, 2009.

Spre sfârșit de iunie a anului 1947, într-o veche familie de români din Toplița, se naște Aurelian Antal, care, încă de la patru ani, „va dezlega buchiile, învățând să citească de unul singur, răsfoind ziarele bunicului, ghidat fiind numai de răspunsurile grăbite ale celor din jur, la întrebările sale, neobișnuite pentru un copil” cum singur o mărturisește. Învăță, învață și, după ani, iată-l student al Facultății de Arte Plastice din Iași, instituție de învățământ superior pe care o va absolvi în anul 1969.

Pe atunci, era de-a dreptul bucolică, adică idilică ori înfrumusețată viața de student trăită mai cu seamă în „dulcele târg” moldav. Cu pas apăsător, dar nu hazardant, se va fi „aruncat” Aurelian Antal în vârtoarea tumultuoasă, frumoasă a vieții de plastician.

*– Drumul afirmării în plan artistic, când s-a deschis de fapt pentru dumneavoastră, stimate domn Aurelian Antal, când vi s-a dat undă verde?*

– De multă vreme, să tot fie vreo 42 de ani. Mai exact spus, încă din anii studenției. Și, căținel, căținel, vorba noastră, a ardelenilor, m-am tot dus și iar m-am dus undeva sus spre izvor cu apa de cristal transformată apoi într-o lină curgere spre lumina binefăcătoare a meșteșugului ce-l practic și care îmi este drag.

*– Vă considerați un artist deplin, în adevăratul sens al cuvântului, unul orientat pe mai multe planuri de creație?*

– Dacă zic că abordez, promovez genuri variate, ca de pildă: pictura, grafica, sculptura, ceramica, designul ambiental și industrial, scenografia, cred că răspunsul la întrebare este explicit, nu?

*– Evident, așa este... Care a fost cea dintâi ieșire în public cu vreo lucrare, după anii de studenție?*

– Chiar în anul când am terminat facultatea. În 1969 mi-am semnat prezența la Expoziția absolvenților de arte plastice și...victorie! Premiul I cu o picto-sculptură.

*– Începutul fiind făcut, firesc, au urmat alte „debuturi” expoziționale prin alte părți ale țării.*

– Din 1970 și până în anul acesta, lucrări de-ale mele au fost expuse în expoziții organizate la Vișeu de Sus, Baia Mare, Alba Iulia, Sibiu, Curtea de Argeș, Pitești, Bacău, Fălticeni, Iași, București, Dorohoi, Gura Humorului, Suceava, Toplița și, evident, Botoșani.

*– Un fel de cerc expozițional din care lipsește o rază – Târgu-Mureșul.*

– Cine știe, poate vom umple cercul expozițional cum îl definiți și cu o manifestare expozițională personală ori de grup la Galeria de Artă „Unirea” din orașul de pe Mureș. Doar îl cunosc destul de bine pe domnul Ilarie Opreș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

*– Mă bate gândul să vă întreb dacă cumva sunteți autorul vreunei lucrări ceva mai aparte.*

– Nu mai întrebați că vă spun, vă lămuresc acuși. La Expoziția anuală de la Sibiu, 1974, am fost onorat cu Premiul Sindicatelor, cu o lucrare înfățișându-l pe voievodul Mihai Viteazul. Ei bine, lucrarea este primul experiment pe folie metalică, vorba fiind de o grafică de dimensiuni mari.

De asemenea, în 1993 am realizat lucrarea monumentală „O altfel de masă a tăcerii”, amplasată, lângă Cholet, cu prilejul sărbătorilor bicentenare ale Revoluției Franceze.

*– După ce am peregrinat” prin așezări și săli de expoziții, să ne oprim la Toplița Română, oraș natal în care, iată, lăsați urme adânci în conștiința celor de astăzi și a celor de mâine. Marți, 19 iulie 2011, în Parcul Central al Topliței a fost dezvelit bustul poetului Grigore Vieru, lucrare care vă aparține, moment la care am*



*fost prezent, alături de un grup de mureșeni. Iată surpriza de care ziceam mai la început. Dar, de ce Grigore Vieru?*

– Pentru că a fost un român adevărat, cultivat, și un poet de o rară sensibilitate.

Pentru că Toplița Română este primul oraș din România care i-a decernat lui Grigore Vieru titlul de „Cetățean de Onoare”. Este și pentru mine, ca fiu al Topliței, o cinste și o onoare să-l avem aproape pe Grigore Vieru, chiar dacă chipul lui este dăltuit în piatră. El este o conștiință vie.

– *Sunteți deci și realizator de busturi. Acesta este singurul care vă poartă semnătura, domnule Aurelian Antal?*

– Nicidecum. Sunt realizator și de busturi, și de statui, și de basoreliefuri. La Dorohoi, pot fi admirate busturile lui Al. I. Cuza, Ștefan cel Mare, basorelieful „Ramuri de lut, olarilor”; la Botoșani, tot Al. I. Cuza; la Arad, Pavel Covaci; la Toplița, Episcopul Emilian Antal și, mai nou, Grigore Vieru.

\*\*\*

Patruzeci și doi de ani de activitate plastică. Ani cu multe și mari acumulări. *„În 1973, descoperă o tehnică revoluționară, care avea să-i schimbe cu totul destinul artistic: este vorba de tehnica pe care a numit-o ANTSOL (ANT de la Antal, SOL de la solvenții organici și reactivi chimici pe care-i folosește la realizarea lucrărilor).*

*Este vorba de lucrări realizate pe suport metalic semiprețios și prețios (foițe de aur, de argint, de cupru, de platină etc), peste care Aurelian Antal aplică reactivi chimici și solvenți organici, creând culorile prin intermediul reacțiilor chimice adiacente, finalizând cu cerneluri și tușuri cu ingrediente chimice... Tehnica propusă este unicat absolut la nivel mondial...”,* spune Ciprian Voloc în scrierea sa, intitulată „Un alchimist al culorilor revoluționează arta lumii”.

În panoplia sa de trofee, Aurelian Antal deține medalii de bronz, de aur, „teiu de aur”, Premiul „Talerul de argint”, Premiul I „Extraordinary (obținut la Madrid, 2005), împreună cu elevii Școlii „Alexandru Ioan Cuza” din Dorohoi, (pentru un baner de 62 de metri cu tema nonviolentei), Premiul „Eminescu”, pentru activitate în domeniul artelor vizuale (Botoșani, 2006).

Dar încă nu am încheiat partea de activitate creatoare a botoșăneanului Aurelian Antal. El se manifestă, în calitate de creator, și în registru literar.

În 1972 a debutat cu poezie în revista clujeană „Tribuna”; în 1987, revista ieșeană „Convorbiri literare” îi acordă Premiul Criticii, pentru poezie; a fost membru al cenaclurilor literare „Septentrion” și „Editor”; în 2010 îi este publicat primul volum de poeme, intitulat „Sculpturi cantilenice”, Editura Gea, Botoșani.

„Clipă de răgaz a poetului când semnele tac/spre a vă ferici pe voi, pe care vă rog/ să-mi lăsați și mie clipa din clipă...” (Poezia „Clipa de răgaz a poetului”).

Să-i mai dea Domnul răgaz lui Aurelian Antal într-o liniștită viață de creație și de familie!

*Cuvântul liber, 27 iulie 2011, pag. 6*

## Din Istanbul, în Tabăra de pictură de la Nadeș!

Interviu cu prof. dr. Dalila (Zamfir) Lungu-Özbay.

– *Iată, distanțele îi apropie pe oameni. Dumneavoastră, doamnă prof. dr. Dalila (Zamfir) Lung Özbay, de loc din Istanbul, de pe malurile Bosforului, eu de pe cele ale Mureșului. E o mică-mare diferență, nu?*

– Categorie, diferențe există. Însă, păstrând oarecum proporțiile, distanțele îi și îndepărtează, îi și apropie pe oameni, așa cum spuneți.

Totul depinde însă de dorința, voința omului și de unele șanse care le oferă viața, aducând în prim-plan, la timpul potrivit, oameni potriviți.

– *S-a potrivit să facem cunoștință duminică, 17 iulie 2011, la capătul de sus al defileului Văii Mureșului, adică la Toplița Română, prin intermediul lui Ilarie Gh. Opreș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Cu ce prilej în această așezare montană?*

– Am fost invitată să particip la sesiunea științifică „Istorie, Cultură și Civilizație, Credință străbună”, organizată în cadrul manifestării „Zilele Miron Cristea” (18-20 iulie), la care am susținut o comunicare.

Spunând adevărul, participarea mea la această sesiune, în general la întreaga manifestare topliceană, este urmarea vizitei mele la Târgu-Mureș, vizită efectuată în anul 2010. Mă folosesc de acest prilej pentru a mulțumi în mod deosebit domnilor Gheorghe Vanga, Ilarie Opreș, Nicolae Băciut, pictorului Vasile Mureșan, artistului Ioan Astalus, pentru că mi-au oferit șansa de a cunoaște oamenii meleagurilor mureșene.

S-a redșteptat în mine conștiința națională și dorința de a-mi studia originile cu valorile lor culturale, spirituale, care, timp de mai bine de 20 de ani de trăiri în mijlocul poporului turc, le-am simțit atrofiate.

– *De la Toplița Română, după doar o zi și ceva, iată-vă în comuna mureșeană Nadeș, în Tabăra de pictura modernă, a cărei gazdă este domnul inginer Marian Mihăescu. Vă aflați în compania câtorva piasticieni târgumureșeni, precum și a unuia din București.*

– Fericit prilej pentru mine și încă o dovadă a faptului că distanțele apropie oameni de oameni. Îi mulțumesc domnului Ilarie Opreș, care tot timpul mă încurajează, sfătuindu-mă ca pe propriul copil...

– *V-ați mai semnat prezența într-un astfel de atelier de creație artistică?*

– În Turcia, da. Aici, la Nadeș, este prima mea experiență. Cea dintâi pe plaiuri românești, în asistența unui profesor și artist cum este domnul Vasile Mureșan.

– *După aceste întrebări și răspunsuri obiectivate, probabil, cititorii ziarului „Cuvântul liber” ar dori să vă „cunoască”, așa că spațiul tipografic vă stă în continuare la dispoziție.*

– M-am născut în Constanța, cu numele Dalila Zamfir-Lungu, oraș de pe malul Mării Negre, în care am absolvit un liceu cu profil de matematică-fizică, neștiind, la acea vreme, înclinația mea pentru artă.

Arta picturii am descoperit-o la vârsta de 33 de ani în Turcia. Aici am urmat cursurile Facultății de Arte Plastice Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, secția pictură, unde am făcut masteratul și doctoratul. Sunt profesor la Ildiz Teknik Üniversitesi, Colegiul ATABEK din Istanbul.

Am participări, cu lucrări de pictură, ceramică, gravură și cu obiecte de artă a sticlei/la expoziții personale și colective organizate la Istanbul, Ankara.

Sunt căsătorită și am două fete care-mi pășesc pe urme: una studiază pictura, iar cealaltă grafica.

*– Este mai mult decât plăcut să vă găzduim în paginile cotidianului nostru, să vă cunoască mureșenii, și nu numai ei, cu atât mai mult cu cât în seara zilei de joi, 28 iulie a.c., vă îndreptați spre Turcia, țară în care v-ați stabilit.*

*Vă mulțumim și să auzim numai și numai de bine!*

– Mă simt onorată de faptul că mi s-a ivit prilejul de a acorda acest interviu unui cotidian mureșean, care, constat, își respectă cititorii tocmai prin informațiile ce le difuzează zi de zi.

Multe reușite în plan profesional, în viața și sănătate cât se poate!

*Cuvântul liber, 27 iulie 2011, pag. 6*

## Anuar.

### „Artiști plastici mureșeni 1977-2012”

Așa cum ne spunea Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, aceasta este singura din țara noastră care alcătuiește și editează anuare.

Cel dintâi a fost dedicat unui jubileu – împlinirea a 30 de ani de existență și de activitate neîntreruptă a AAP Mureș.

„Artiști Plastici Mureșeni 1977-2007”, prima tentativă a editării unei antologii de evidențiere a istoriei culturale plasată în teritoriul artei plastice mureșene, o istorie recuperatorie și compensatorie după mulți, mulți ani de anumite frustrări ideologice.

Au urmat alte anuare, așa cum va fi și „Artiști plastici mureșeni 1977-2012”, și acesta gândit să vadă lumina tiparului tot cu ocazia unui moment jubiliar: împlinirea a 35 de ani de activitate a AAP Mureș.

Deschizători de drum în conceperea, elaborarea anualelor sunt Ilarie Gh. Opriș și artistul plastic profesionist Vasile Mureșan, mentorul AAP Mureș, cărora, pe parcurs, li s-a alăturat pictorul Marcel Naste.

Ei bine, încă de pe acum, ei îi invită pe toți membrii AAP Mureș, bineînțeles, pe cei care doresc să fie incluși în anuar, să-și prezinte scurta biografie, însoțită de fotografia actuală, 2-4 ilustrații ale tablourilor, picturilor, sculpturilor etc, adresă, telefon, e-mail.

Fiecare plastician va beneficia în album de o pagină format A4. Scurta biografie, precum și datele mai înainte menționate vor fi puse într-un plic ori pe CD, trebuind a fi prezentate până pe data de 1 septembrie 2011, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș.

Se face precizarea că nu este obligatorie prezența în album a pictorului cu o pagină; că toți membrii activi vor fi cuprinși în el cu anul nașterii și data înscrierii în AAP Mureș; costul unui exemplar este 50 de lei, plus plata cotizației pentru anul 2011.

De tehnoredactarea albumului se ocupă plasticianul Călin Bogătean.

Așadar, membrii AAP Mureș sunt invitați să subscrie faptic acestei invitații lansate și prin pagină de ziar!

*Cuvântul liber, 28 iulie 2011*

### Tabăra de la Nadeș. Pictură modernă, bogăție de forme și culori!

Înainte de amiezii zilei de joi, 28 iulie a.c., o „japoneză” ne-a condus la Nadeș, fiindu-ne un bun tovarăș de drum. Odată ajunși la destinație, „japoneza” ne părăsește, motivată fiind de treburile ce le mai avea de rânduit în acea zi călduroasă.

Ne-a lăsat în pacea noastră și în câteva momente am fost întâmpinați de artistul plastic Vasile Mureșan, care ne-a urat bun venit în Tabăra de pictură modernă organizată la Nadeș de Asociația Artiștilor Plastici Mureș și ing. Marian Mihăescu, în propria lui gospodărie situată lângă Hanul „Morii”.

Repede, de noi s-a apropiat doamna Dalila (nu cea care l-a sedus pe Sámson) Ösbay din Istanbul (Turcia), prezentă la activitatea ce se împlinea în atelierul de creație artistică.

Bucuroși de revederea cu prof. dr. Dalila, care iarăși ne farmecă cu zâmbetul ei cuceritor. Privim țintă picturile așezate pe „simeze”, dar nu cele dintr-o sală de expoziții.

Nicidcum. Ci, pe pereții exteriori și interiori ai marelui atelier, ai casei din vecinătatea lui.

Sunt încă picturi neînramate, proaspete, în culori pastelate ori brunate, întovărășite de câteva sculpturi în piatră. Le numărăm. Ne ies 60 de picturi, semn că în nicio săptămână de zile s-a lucrat la modul „sinucigaș”, așa cum remarca Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș.

Pictorii „de lux”, expresia îi aparține prof. Vasile Mureșan, ai acestei a III-a ediții a Taberei de pictură de la Nadeș au fost în număr de opt, cărora li s-a adăugat sculptorul bucureștean Florian Florică. Și îi numim pe Dalila Ösbay, Bölöni Maria din Baia Mare (verișoara lui Laci Bölöni, dinspre bunici), Mihai Frunză, Marcel Naste, Vasile Mureșan, Călin Pop, Radu Florea, Dorel Cozma, toți cei nominalizați bucurându-se de ospitalitatea gazdei, ing. Marian Mihăescu, care, cu generozitate, le-a pus la dispoziție atât casa, cât și cele două ateliere, așa că s-a putut lucra în voie până în orele nopții.

În momente de răgaz, i-am solicitat opinia artistului plastic profesionist Vasile Mureșan, mentorul, prietenul devotat al AAP Mureș, care ne-a spus că ediția a III-a a

taberei a fost rezervată în principal picturii moderne, ea bucurându-se de participare națională și internațională; că ea se deosebește de celelalte prin abordarea formelor mari, picturi de peste 1 metru; tehnicile diferite folosite (tempera, acryl, ulei); abordarea picturii de la maniere lirice până la cele neofoviste și neoexpresioniste; că s-a pictat cu pensula, trafaletul, palmele și cu tălpile picioarelor, prin picurare, ștergere, stropire.

Judecându-i pe fiecare, din punctul de vedere al exprimării artistice, pe scurt, câteva considerații aparținând plasticianului Vasile Mureșan, neostoit sfătuitor și îndrumător pe drumul creației artistice: „*Bölöni Maria s-a căutat în pictura sa pornind de la lucrări realiste spre un triptic în rafinate ocruri și brunuri*”.

Călin Pop s-a apropiat și mai mult de suprematismul rusesc în foarte bine cântărite pete de culoare. Dalila Ösbay s-a îndreptat și ea spre esențe, amintind de pictorul De Staël.

Mihai Frunză a fost rafinatul taberei, sondând tema habitat pe linia aceluiași De Staël, situându-se undeva între neofovism și neoexpresionism. Radu Florea s-a căutat în compoziții tumultuoase. Non conformist, Dorel Cozma a abordat nudul feminin, dându-i sensuri noi, uneori de-a dreptul șocante. Florian Florică, cu flexul, a realizat lucrări în care lumina și umbra definesc și dau expresivitate volumelor, iar traforajele aduc în compoziție peisajul întrevăzut prin fantele respective.

În ce-l privește pe Vasile Mureșan, acesta a surprins cu o abordare totalmente nouă: dactilopictura.

Joaca copiilor preșcolari a transformat-o într-un joc serios, dând sensuri profunde tablourilor sale pictate cu palmele și tălpile picioarelor.

Am consemnat părerile despre tabără ale celor două doamne.

Bölöni Maria: „*O tabără încheată, cu oameni foarte deschiși. Normal să fie așa, doar sunt artiști, nu? Cu plăcere am fost invitată la tabără și cu plăcere m-am prezentat. Sunt nou venită în tabăra de la Nadeș.*”

Dalila Ösbay: „*Este cea dintâi tabără de pictură la care particip. Pentru mine tabăra aceasta este un loc de adaptare, întrucât vin dintr-un alt mediu.*

*Am avut ce învăța de la domnul Vasile Mureșan, ca și de la ceilalți colegi de tabără. Atmosfera de la Nadeș m-a dominat!*”

În final, doar atât: a fost o tabără bogată, în care diversitatea abordărilor și nonconformismul au fost caracteristicile ei de bază.

*Cuvântul liber, 3 august 2011*

## La „Stejarul” și la „Cavaler” Sighișoara, o activă tabără de pictură și un prea frumos vernisaj!

Nu știu de ce, zilele trecute m-au podidit amintirile. Plăcutele amintiri, reale și adevărate, precum însăși existența umană. Răscolitoarele amintiri îmi aduceau în memorie ani de studenție, cu învățătură, studiu prin biblioteci, cursuri, seminarii, colocvii, examene.

Și nu numai atât. Cu peregrinări prin expozițiile Bucureștiului de altădată, mai cu seamă cele de artă plastică ori fotografică. Bine îmi aduc aminte că eram, să zic așa, un „om de-al casei” prin cunoscuta Sală Dalles, încăpătoare și cu zeci de tablouri așezate pe simeze.

Apoi, mai erau câteva săli de expoziții pe Calea Victoriei. Le „băteam” ori de câte ori îmi permitea timpul liber; mă desfătam sufletește, chiar dacă nu pătrundeam „tainele” fiecărei reprezentări artistice a creatorilor de pictură, sculptură.

Vremuri frumoase, pe care n-am să le uit până ce puterile mă vor părăsi cu totul. Așa cum n-am să uit că, în calitatea mea de jurnalist, cea dintâi scriere despre o întâmplare artistică de pe meleaguri mureșene a avut ca subiect tot pictura.

Prietenul de astăzi, publicistul, omul de cultură Ilarie Gh. Opriș, mi-a lansat invitația de a participa la deschiderea Taberei de pictură „Armonia”, organizată de familia David Gheorghe și Elisabeta la Băile Sărute din Sângeorgiu de Mureș. A fost primul meu „examen” dat într-un atelier de creație, căruia, în timp, i-au urmat altele, că nu le mai știu numărul. Oricum, de ordinul sutelor.

Și iată că lunga timpului cărare m-a dus către sfârșitul săptămânii trecute în inima „Perlei Transilvaniei”, luminat fiind de soarele prea binefecător de sfârșit de august.

Cu puțină vreme trecută după orele amiezii zilei de vineri, 26 august 2011, am ajuns deci la Sighișoara, pe care, mai întâi, cu privirea, am panaramat-o de pe terasa Pensunii „Stejarul”, „cocoțată” pe vârful Dealului Gării din orașul de pe Târnava Mare.

La unitatea aceasta de alimentație și cazare s-a instalat „cartierul general” al taberei naționale de pictură organizată de familia senatorului Petru Bașa, Teleson, Asociația „Sirius” din Sighișoara, Asociația Artiștilor Plastici Mureș (AAPM).

Tabără de creație „Sighișoara în pictură”, pe al cărei director artistic îl nominalizăm în persoana prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert, găzduită cu deosebită generozitate în spațiile puse la dispoziție de desenatorul Petru Bașa.

În cele șapte zile s-a lucrat „ucigător”, cum spune maestrul Vasile Mureșan, cu mare folos și mulțămită. Rodul creației plasticienilor taberiști se exprima în 86 de lucrări, toate redând imagini ale Cetății Medievale a Sighișoarei, cu o singură excepție: un vas cu flori.

Toate picturile au fost expuse în foaierea Hotelului „Cavaler”, situat în „buricul” Sighișoarei, unde în după-amiaza acelei zile de vineri, 26 august, am asistat

la un activ și prea frumos vernisaj, onorat prin prezența senatorului Petru Bașa, a primarului municipiului, Dorin Dăneșan, părintelui protopop al Bisericii Ortodoxe din orașul de pe Târnava Mare, Ovidiu Dan, președintelui AAP Mureș, Ilarie Gh. Opriș, a unor creatori de artă și literatură, dascăli, iubitori de frumos, a jurnaliștilor târgumureșeni și sighișoreni.

Cuvântul de deschidere a vernisajului i-a aparținut, evident, președintelui AAP Mureș, care i-a salutat pe cei prezenți, mulțumindu-le pentru că au onorat manifestarea expozițională.

*„În acest spațiu putem vedea ceea ce Dumnezeu a îngăduit vizavi de bătrâna noastră Sighișoara”, a spus părintele protopop Ovidiu Dan.*

*Apoi a continuat zicând că „prin această tabără de șapte zile se poate face o analogie cu lucrarea bunului Dumnezeu. Îi mulțumim domnului senator Petru Bașa, domnului primar Dorin Dăneșan, celor care au trudit pentru realizarea acestor frumuseți. Ne bucură faptul că în Sighișoara au loc astfel de lucrări de suflet. Vă mulțumim pentru jertfa dumneavoastră în Sighișoara noastră. Domnul să vă binecuvânteze și să vă țină harul!”*

La rândul său, Vasile Mureșan a precizat: *„Mă bucur că frumosul ne-a adus pe toți aici. Noi, cei cu suflare omenească, visăm să fim creatori, motiv pentru care nu refuzăm participarea la tabere de pictură, la expoziții.*

*Sighișoara, cu Cetatea ei Medievală, este o provocare. Are farmecul ei; fiecare colț, fiecare lumină ori umbră te îndeamnă la pictură. Pictăm cu sufletul, din care curg culorile, trăirile, emoțiile. Ne-a plăcut provocarea gazdelor noastre, care au fost atât de darnice încât ne-au copleșit de-adevăratelea.*

*Provocare benefică exprimată în lucrările noastre. Am avut emoții, însă le-am depășit și am înmagazinat trăirile noastre pe pânză. Fiecare am lăsat aici o urmă. Mulțumesc domnului senator Petru Bașa, soției sale Georgeta și fiului Petru, domnului primar Dorin Dăneșan, părintelui protopop al Sighișoarei, Ovidiu Dan, cu care mă cunosc de zeci de ani, mulțumesc colegilor mei, desăvârșiți în creație!”*

Mulțumirile și bunele cuvinte de apreciere au „curs” și din spusele domnilor Petru Bașa, Dorin Dăneșan și a prof. univ. Dorel Moise.

În final de vernisaj, câte o poezie dedicată pictorilor, citită din creația lor de sighișoreni Gabriella Costescu și Tudor Belea.

Cuvine-se a-i nemuri în pagină de ziar pe cei 16 „cavaleri” ai picturii, prezenți în cea mai frumoasă tabără de până acum, din cele peste o sută organizate.

Așadar, au pictat și s-au bucurat în colectiv, timp de șapte zile, aici, la Sighișoara anulului 2011, Kozma Lidia, Marinela Călușeru, Bölöni Maria, Angela Pop, toate din Baia Mare; Voichița Cecălăcean și Georgeta Petrovan (Cluj-Napoca); Rareș Kerekes, Emilia Ardeleanu, Ioan Nicolae (Sighișoara); Vasile Mureșan, Mihai Frunză, Ioan Rusu, Angel Vultur, Cosmin Pol, Kulcsár Maria și Aurica Petre (Târgu-Mureș).

La „Stejarul” și la „Cavaler” Sighișoara, o activă tabără de pictură și un prea frumos vernisaj!

*Cuvântul liber, 30 august 2011*

## La Galeria de Artă „Unirea”, Sighișoara, în pictură!

Municipiul de pe Târnava Mare este, din nou, „oaspete” al Târgu-Mureșului, de data aceasta imortalizat fiind, cu Cetatea sa Medievală, în picturi realizate în ulei pe pânză.

Acolo, la Sighișoara, 16 plasticieni mureșeni, baimăreni, clujeni s-au reunit într-o tabără de pictură organizată de familia senatorului Petru Bașa, Teleson, Asociația „Sirius” și Asociația Artiștilor Plastici Mureș. În perioada 19-28 august 2011, artiștii plastici au lucrat cu spor realizând 86 de lucrări, care redau imagini din Cetate.

După șase zile trecute de la închiderea taberei, o parte dintre acele lucrări au fost aduse la Târgu-Mureș și așezate pe simezele Galeriei de Artă „Unirea”, a AAP Mureș, într-o expoziție al cărei vernisaj a avut loc sâmbătă, 3 septembrie a.c.

Este vorba despre tablourile donate de „taberiști” familiei Petru Bașa, ele făcând acum parte din colecția personală, drept răsplată a condițiilor de lucru, de cazare și mâncare asigurate.

Vernisajul a fost deschis prin cuvântul președintelui AAP Mureș, publicistul, omul de cultură Ilarie Gh. Opriș, care a prezentat activitatea de ansamblu a Taberei de creație Sighișoara, în pictură, cu exemplificările necesare și cu amintirile plăcute, care vor rămâne de neuitat, precum o poveste frumoasă.

Apoi, pictorii Vasile Mureșan, Mihai Frunză, Marcel Naste, Kulcsár-Pârvu Maria, Aurica Petre, Cosmin Pol, Kerekes Rareș și-au prezentat lucrările create în tabăra sighișoreană, opinând că a fost unul dintre cele mai reușite ateliere de creație plastică.

Fiind părtașă la evenimentul expozițional de sâmbăta trecută. Mariana Cristescu, șef de secție cultură-sănătate la ziarul „Cuvântul liber”, a vorbit despre binomul jurnalism creație plastică, despre relațiile interumane și personale statornicite în cadrul AAP Mureș, felicitându-i pe membrii acesteia pentru foarte buna lor activitate.

Amintirile plasticianului Liviu Ștef, despre cea dintâi tabără de pictură organizată, în 1991, la Sighișoara, de către fostul Centru al Creației Populare Mureș, instituție care, prin directorul ei de atunci, Ioan Florea, a dat curs inițiativei, sprijinind-o, despre progresul extraordinar înregistrat în actul creației de mulți membri ai AAP Mureș, din acel an încoace, au completat spațiul ideatic al vernisajului, care a avut loc în prezența unui avizat public.

*Cuvântul liber, 6 septembrie 2011*



## La Mădăraș. Ediția a X-a a Taberei de pictură

În vara anului 2006, Czirjék Lajos, vicepreședinte al Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), mi-a lansat invitația de a fi și eu prezent la închiderea Taberei de pictură de la Mădăraș, precum și la vernisajul expoziției amenajate în sala mare a căminului cultural din localitate.

Am răspuns invitației și, împreună cu Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, am ajuns în așezarea dintre dealuri, în care s-a născut pictorul Czirjék Lajos, inițiatorul de drept și de fapt al Taberei de creație artistică.

Ajungând la ediția cu numărul cinci, și-a zis că ar fi bine să nu se oprească la această cotă, continuându-și drumul început în anul 2002. Ajutat fiind de preotul Bisericii reformate din Mădăraș, Szabó Andor, de soția sa Izolda, de Primărie, de prieteni și colaboratori, de familia lui, iată că atelierul de creație și-a deschis ușa primitoare în fiecare an, el fiind organizat și acum, la început de septembrie 2011.

Este ediția a X-a, jubiliară, a taberei, la care au răspuns prezent artiști plastici din Slovacia, Ungaria și România, în principal din așezări transilvănene.

Organizatoarea taberei: Asociația „Pro Ruris”. În fapt, organizatorul, coordonatorul, administratorul ei, nimeni altul decât entuziastul plastician mureșean Czirjék Lajos. Prezent am fost și la finalul acestei ediții a taberei de la Mădăraș, însoțindu-i pe Ilarie Gh. Opriș și Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert.

Ea s-a încheiat în după-amiaza zilei de duminică, 4 septembrie, cu vernisajul expoziției amenajate la căminul cultural, unde au fost expuse lucrările realizate în timpul zilelor de tabără, despre care a vorbit Nagy Miklós Kund, redactor-șef al ziarului „Népújság” din Târgu-Mureș.

Având sediul la Casa de oaspeți „Dr. Szekeres János”, tabăra de pictură s-a bucurat de prezența plasticienilor Baranyai Márta, Bálint Zsigmond, Benk András, Bokor Tamás, Bordy Margit, Czirjék Lajos, Fikner Piroska, Hadnagy Gabriella, Hintea-Szabó Máriusz, Kalló László, Katona György, Kovács Emil Lajos, Kulcsár Erzsébet, Mery Beáta, Molnár D. Dénes, Márton Márta Ágota, Rodica Pop, Ion Petru Pop, Mádi András, Simonfi Éva, Szilágyi Nimród, Szász Szabolcs, Szűcs András, Szűcs Gábor, Rodica Vescan.

Tuturor, felicitări pentru reușita ediției a X-a a Taberei de pictură de la Mădăraș, care a fost una împlinită și prin editarea unui mic album cu text, fotografii alb-negru și color, prin prezentări de cărți de reportaje semnate de jurnalista Bodólai Gyöngyi (de la ziarul „Népújság”), de artă, prin câtec, dans și poezie.

În finalul acestui reportaj, pictorul Czirjék Lajos a spus doar atât: „*Au trecut, iată, zece ani de la organizarea, inaugurarea taberei din satul meu de obârșie. A fost greu, a fost frumos și cu amintiri plăcute. Merită să merg mai departe!*”.

Nu a uitat să le mulțumească, și prin intermediul cuvântului tipărit, sponsorilor: Șurub Trade Târgu-Mureș, Primăriei comunei Mădăraș, Asociației Communitas, lui Szekeres Szabolcs, Czirjék Ildikó, Kovács János, Bethlen Gábor și, firește, Consiliului Județean Mureș.

*Cuvântul liber, 7 septembrie 2011*

## Atelier plastic. O expoziție a peisajului și a vieții animate a câmpiei!

Așteptata reîntâlnire cu lucrările pictorului târgumureșean Liviu Ovidiu Ștef, expuse într-o expoziție personală, mi-a fost împlinită în a treia zi de sâmbătă a lunii septembrie 2011.

Răbdare am avut destulă și, iată, am trăit bucuria oferită de frumosul artistic pe care îl receptăm ori de câte ori simezele Galeriei de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, sunt „tapate” cu lucrări ce te îndeamnă la reflecție, la privit în liniște și pace.

La sfârșitul săptămânii trecute, prin ferestre larg deschise spre lume, am privit „Câmpia Transilvană”, genericul personalei lui Liviu Ovidiu Ștef, cu bogăția ei de forme și culori, cu imagini reprezentând sate mărginașe ori îndepărtate, cu drumuri, târguri, tauri, cu muncile câmpului, hodăi, cu „mândrele” pășunilor și curți fără stăpân.

Un univers sătesc meșteșugit redat pe pânză, univers (plastic vorbind) deschis de Liviu Ovidiu Ștef într-o curte de țară și încheiat în liniștea nopții. Câmpia îi este familiară lui Liviu Ovidiu Ștef, îi este cunoscută, de aceea o și simte din adânc de suflet, o trăiește, cu toate că citadinul și-a pus amprenta pe viața sa.

I-au trebuit zile, poate chiar și nopți de neodihnă lui Liviu Ovidiu Ștef până ce și-a văzut munca încununată de succes. El este și creatorul picturilor și al ramelor în care le-a îmbrăcat.

A mânuit penelul, rindeaua, ciocanul. Câmpia Transilvană, cu dealuri ori șes, ni se înfățișează în luminile, umbrele celor 54 de tablouri (cu dimensiuni între 40x30 și 70x50) evidențiate și între coperțile albumului de artă intitulat „Câmpia Transilvană”, al patrulea care îi poartă semnătura, album lansat în cadrul expoziției sale personale.

Înnobilând frumuseți din zona ruralului, Liviu Ovidiu Ștef, în cuvinte pe înțelesul tuturor, spune: *„Câmpia Transilvaniei, cu interes geografic și peisagistic, m-a pus să trăiesc continuu într-un proiect înăbușit, dar mereu dospind în sufletul meu, gata oricând să se transforme într-un torent de creație, care să adune în scurgerea sa năbădioasă peisaje, elemente de floră și faună, omul cu preocupările lui zilnice. Ar fi însemnat o pierdere pentru mine să las pradă uitării această parte pitorească a Transilvaniei, ca să nu fie immortalizată în armonia culorilor și*

*rafinamentul artei picturale.*” Și, în final, a adresat celor prezenți mulțumiri pentru bunăvoința de a veni la vernisajul expoziției sale.

O expoziție care marchează în mod fericit împlinirea a 75 de ani de viață ai lui Liviu Ovidiu Ștef, vernisată înaintea amiezii zilei de sâmbătă, 10 septembrie a.c., în asistența a numeroși iubitori ai artei.

Manifestarea expozițională a fost prefațată prin alocuțiunea rostită de Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, care s-a arătat bucuros cu adevăratelea de această nouă întâlnire cu plasticianul Liviu Ovidiu Ștef, a cărui viață și activitate a reliefat-o pe scurt.

*„Tablourile expuse pe simeze sunt rodul muncii sale de doi ani de zile, timp în care soția sa, Maria, și cei doi fii i-au fost alături. Este darnic acest artist care iubește natura”,* a mai spus președintele Asociației.

Nicolae Băciuț, directorul Direcției pentru Cultură și Patrimoniu National Mureș a precizat că *„expoziția și albumul de artă sunt cultură, pictură, înalt umanism. Cu aceste lucrări, Liviu Ovidiu Ștef încheie un ciclu cu locuri, oameni, un ciclu de mare consistență. Este un lucru rar în istoria artei plastice românești, pictorul aducându-ne un vast teritoriu cu reprezentativul, semnificativul lui – Câmpia Transilvană. Liviu a rămas credincios tehnicilor abordate în arta plastică. Realismul domină spațiile pe care le evidențiază în arta sa. Expoziția este o sărbătoare. Îl felicit din adâncul inimii pentru ceea ce cu îndârjire, tenacitate a dus la capăt!”*

Un adevărat eseu ne-a propus scriitorul Lazăr Lădariu, redactor-șef al ziarului „Cuvântul liber”, vizavi de expoziția lui Liviu Ovidiu Ștef.

Câteva repere edificatoare. *„Atunci când, privind, pe aceste simeze, «Bisericile de lemn din județul Mureș» ale artistului Liviu Ovidiu Ștef, scriam că «parcă vezi o lume a frumuseții și a speranței, că simți, izvoarele de energie și avânt ale neamului», făcând parte din «minunile lui Dumnezeu», situate printre «cele mai simple decât cele mai simple lucruri din lume», mă gândeam la cuvintele lui Mircea Ciobanu.*

*Prefiguram, de fapt, o punte viitoare spre ceea ce vedem aici: «Câmpia Transilvană», albumul de pictură al lui Liviu Ovidiu Ștef. Simți, privindu-i lucrările, acea vibrație sentimentală interioară, parcă înainte de toate, acea sinceritate și emoție cuprinse într-un deplin sentiment național...*

*Ce văd azi, aici, așez într-o relație directă cu strădaniile situate între talent și armonie, văd acele urme lăsate pe imaginea terestră a veșniciei. Vorbim, de fapt, despre libertatea spiritului... Liviu Ovidiu Ștef se face văzut prin frumusețea culorii, a imaginii... Liviu Ovidiu Ștef ne poartă prin spațiul său pictural dominat de acea senzație aparte a obsesiei imaginii...*

*Liviu Ovidiu Ștef vine, azi și aici, cu un fel de crini imperiali în mână, să ne arate fețele lumii: Câmpiei Transilvaniei, într-o Românie a valorilor inalienabile, unanime... Tot ce ne prezintă artistul face parte dintr-un patrimoniu fundamental, sentimental, al ardeleanului cu gândul la dăinuire și continuitate într-o istorie a*

*neamului... Este, tot ce am rostit, modesta opinie e unui poet din „raiul cuvintelor”, înfrățit, solidar, cu cealaltă poezie, a culorii lui Liviu Ovidiu Ștef. Felicitări!”*

Prietenul, colegul, finul lui Liviu Ovidiu Ștef, artistul plastic profesionist Vasile Mureșan, după atâtea cuvinte spuse despre frumoasa expoziție, a fost nevoit să găsească o altă abordare a evenimentului expozițional, și...

*„Profund emoționat în fața Mamei-Natură, lui Liviu nu i-a rămas pe dinafară niciun moment din viața lui, ci l-a cuibărit în trăirile lui sufletești. Om destoinic, fin observator, a avut răbdarea să nemurească pe pânză momente, peisaje din ruralitatea Câmpiei Transilvane. Nemurire prin forme și culoare. Peisaje încântătoare, pline de viață, culoare pură, în fiecare tablou. N-a făcut zarvă în jurul său. A rămas în atelier și a lucrat; în doamna Maria și feciorii lui a avut stâlpi de nădejde. Îl felicit pe bunul meu prieten și coleg, pe doctorul Liviu Ovidiu Ștef!”*

O expoziție a peisajului și a vieții animate a Câmpiei, pe care l-au purtat pașii și pe care Liviu Ovidiu Ștef o numește „Mireasa Transilvaniei”. Ne-a copleșit de bucurie și fericire acest plastician atașat de sat, în care de altfel a trăit și i-a văzut toate detaliile.

Prin cele 54 de lucrări așezate pe simeze, ne-a deschis larg fereastra sufletului său nobil!

*Cuvântul liber, 13 septembrie 2011*

## Atelier plastic. De pe „Dealul Bunii”, la... „Unirea”

Splendidă a fost și cea dintâi duminică de septembrie 2011. În după-amiaza ei, împreună cu Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș și cu prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert, am fost oaspeții a două tabere de pictură, la care am ajuns prin amabilitatea lui Mihail Fărcaș, consilier la un barou mureșean de avocatură, domnia sa asigurându-ne transportul.

Prima vizită, la Mădăraș, în tabăra organizată pe câmpie de pictorul Czirjék Lajos, fiu al satului. După un îndestulat popas la Mădăraș, ne-am reîntors acasă, îndreptându-ne spre Sângeorgiu de Mureș.

În așezarea megieșă Târgu-Mureșului, o altă tabără de pictură. Tabăra „Dealul Bunii”, ediția întâi, pe proprietatea doamnei Veress Zsuzsa, situată pe strada Matei Corvin nr. 1.

Minunat loc de creație plastică pentru cele șase femei: Floarea Vultur, Fábíán Margit, Cseke Katalin, sora gazdei, Takács Judit, Ramona Lazar, Veress Zsuzsa.

S-a pictat peisaj, natură statică, abstractă în ulei pe pânză. Acolo am aflat că doamna Veress Zsuzsa pictează de 30 de ani. În spațioasa casă, excelent amenajată și gospodărită, și se înfățișează privirii mai mult de 60 de tablouri deosebit înrămate.

Ei bine, 52 dintre aceste creații ale doamnei Veres Zsuzsa fac obiectul expoziției personale vernisată sâmbătă, 24 septembrie a.c., la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, întâia personală organizată în această galerie de artă, cu un vernisaj reușit colorat, plin de lumina degajată din lucrările expuse pe simeze, de emoția debutului.

Peisaj rural, „rupt” din natură, citadin, cu o „Veneție”, flori, cu nelipsita floare a soarelui.

Vernisajul a fost deschis de dr. Liviu Ovidiu Ștef, moderatorul manifestării expoziționale, care a precizat că „doamna Veres Zsuzsa, noua colegă de asociație, se prezintă în fața noastră pentru întâia oară cu lucrări de pictură aici, la Galeria de Artă „Unirea”. Este o expoziție de largă întindere, cu un număr mare de lucrări care te încântă prin armonia culorilor. O felicit și îi doresc inspirație și multe reușite în plan artistic”.

Plasticiana Hadnagy Gabriella a prezentat câteva date biografice, drumul parcurs de Veres Zsuzsa pe tărâmul artei plastice, spunând că este înzestrată cu har necesar acestei nobile îndeletniciri care este pictura, dorindu-i viață plină de bucurii asociate pasiunii sale. Notații despre creația plasticiei ne-a propus artistul plastic profesionist Vasile Mureșan.

„Spun că, la prima expoziție, colega noastră dovedește o mare responsabilitate.

A avut curajul, dar și materialul, să se prezinte într-o expoziție îngrijită. În peisajele sale întâlnim nostalgia satului, a naturii. Se vede că se simte aproape de el, doar s-a născut la Glodeni, unde a avut prima expoziție. Aduce satul în pictură. Dovedește acut simț de observație, folosește culori calde, reci, ușoare, pe care le simte bine. Pictorița este autodidact.

S-a prezentat cu acuratețe în fața noastră, a producătorilor și a consumatorilor de artă. Un prim pas mare făcut cu această expoziție de debut la „Unirea”.

O felicit și aștept să mai pot vorbi și despre al doilea pas pe care cred că-l va face în pictura sa de factură realistă!”

„Vă mulțumesc tare mult tuturor!”, a spus Veres Zsuzsa în încheierea vernisajului caracterizat prin sinceritate, printr-o cuprinzătoare deschidere sufletească.

Cuvântul liber, 1 octombrie 2011

Convorbiri la „Cuvântul liber”.  
„Am sentimentul că de aproape doi ani  
«latura» mea artistică dobândește contur și împlinire”

Interviu neprotocolar cu Ioan Astalus.

– *Cu ce ar trebui început un interviu pentru ca el să cuprindă datele esențiale ale ultimelor realizări personale?*

– Cu un monolog! Am sentimentul că de aproape doi ani „latura” mea artistică dobândește contur și împlinire, indiferent dacă e să amintesc doar expozițiile personale de la Londra, Madrid, Torino, Tabăra „Lacului”, cu două ediții succesive, Tabăra „Sever Suci” de la Gâmbuț, Tabăra „Izvorul Voievodului” de la Vaidacuta, expozițiile de la Roma, Târgu-Mureș, Bolu, în Asia Mică, sau cele cu statuile de mici și foarte mari dimensiuni, din țară ori din străinătate.

Mă simt copleșit de daruri pe care poate nu le merit. Puțini artiști au șanse de acest calibru și din acest motiv îmi doresc ca toți să beneficieze de asemenea „întâmplări” fericite. Eu le mulțumesc pentru faptul că m-au primit în clubul lor select și privilegiat.

– *Ai omis intenționat expoziția recentă de la Istanbul?*

– Alături de grupul statuar de la Bichiș, care va fi inaugurat în luna octombrie și care capătă relevanță pentru că se află într-o zonă dragă mie și ancorată în istoria protodacilor, mai precis civilizația agatârșă, expoziția de la Istanbul are o singularitate aparte.

Doream ca pe parcursul interviului să fac referire punctuală la acest eveniment, pentru că se înscrie într-un proiect în care sunt implicat nu doar afectiv, ci și material.

Continuarea lui, alături de artiștii din Turcia, Marea Britanie și Austria, va deschide noi orizonturi, ca să nu zic perspective, pentru mulți români care nu puteau crede că se poate trăi și din roadele talentului, din artă.

– *Când a început colaborarea cu artiștii din Turcia?*

– În vara anului trecut, în cadrul unui proiect grandios intitulat „ISTANBUL 2010”, Galeria de Artă „Unirea”, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, prin mijlocirea directă a președintelui Ilarie Gh. Opriș, a găzduit o expoziție europeană, itinerantă, a unui grup de artiști din Turcia.

Așa a început „periplul transilvan” pentru oaspeții din Turcia și a fost sâmburele unei colaborări care a dat roade în acest an, prin invitația de a participa la prima ediție a Proiectului „Întâlnire Universală”.

– *Cum s-a desfășurat acest proiect și unde anume?*

– O întâmplare fericită a fost întâlnirea cu artista Dalila Özbay, cu rădăcini în Dobrogea românească, care este generatoarea evenimentelor menționate și o gazdă ce-și respectă statutul princiar. Așa se face că Sevgin Bağrișen, coordonatoarea

acestui proiect, din partea partenerilor turci, a organizat o serie de întâlniri, atât la Istanbul, cât și la Bolu, un oraș frumos din Asia Mică. S-au organizat expoziții la Universitatea Tehnică din Istanbul și la Art Center din municipiul Bolu, cu participarea artiștilor Ioan Astalus, Perihan Begrişen, Mustafa Bora Özpeker, Cihannur Şenergin, Dalila Özbay și Doinița Ioana Husar, din România.

– *Să înțeleg că este vorba despre directoarea Taberei „Lacului” de la Iștantău?*

– Da, puțină lume știe că doamna Husar este o artistă fără egal. Goblenurile domniei sale au stârnit curiozitate și admirație. Eu, ca un împătimit declarat al miniaturilor, sunt profund impresionat de talentul, delicatețea și determinarea ei artistică.

– *Am aflat că ultima „ispravă” a artistului Ioan Astalus se poate intitula, simplu dar generos, „Aventura asiatică”.*

– Fără îndoială că orice extrapolare a discuției în direcția unei metafore de acest gen mă pune în dificultate. Dincolo de excursul artistic a fost, până în cele mai mici detalii, o aventură. Teribila junglă urbană a unui megalopolis, care este Istanbulul, oraș cu peste 16 milioane de locuitori, fără a fi puși la socoteală navetiștii și turiștii care intră și ies zilnic, este și va rămâne o piatră de încercare chiar și pentru mine...

– *Te poți lăuda că ai văzut o bună parte din lumea civilizată. Știi că ești un împătimit al călătoriei.*

– Mai exact:... Împătimit și de călătorie. Sunt consecvent în vicii și în dragoste. Periplul meu nesfârșit, pe mapamond, are un sigur scop: cunoașterea.

– *Cu ce sentimente ai revenit din îndepărtata Asie?*

– Încă nu pot preciza un sentiment anume. Trăiesc de ceva vreme sub imperiul unor sentimente aproape strănii. Am străbătut jumătate din Asia Mică pentru a descoperi sau redescoperi, mai bine spus, însemne ale civilizației dacice. La Muzeul arheologic din Bolu, sica dacică, renumitul pumnal curbat, este la mare cinste. Pentru mine, cel care, de câțiva ani, studiez cu tenacitate civilizațiile proto-dacice și dacice, din acest areal, a fost o surpriză fără egal. E o poveste incredibilă și, din acest motiv, vă propun să revenim la acest subiect, într-un context favorabil.

– *Cât de incomode ar trebui să fie întrebările unui reporter ca să te pună în dificultate?*

– Mereu mă simt încolțit de întrebări cu răspunsuri retorice, gata pregătite. Este situația ingrătă în care cei din jur mă pun în ipostaza anonimului ce nu reușește să pronunțe, în mod explicit, ceea ce ascunde în spatele cuvintelor. Este un motiv în plus pentru a continua un interviu. Nu?

– *După ce revii din Grecia...*

– Mulțumesc!

*Cuvântul liber, 6 octombrie 2011*

## Plasticieni târgumureșeni, la „Diverta” și „Nostalgia”

Putem spune că marți, 4 octombrie 2011, la Cluj-Napoca, a fost ziua târgumureșenilor, în ceea ce privește prezența lor, cu lucrări de pictură, pe simezele galeriilor de artă „Diverta” și „Nostalgia”. În acea zi de început de Brumărel, iubitorii de frumos din orașul de pe Someș au avut prilejul să asiste la vernisajul expozițiilor de pictură cu lucrări semnate de Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, Gheorghe Pop și Liviu Ștef, celor doi alăturându-li-se plasticienii Maria Cristea (Turda), Jakab Margit (Ungaria), George Dan și Tillinger Ștefan, ambii din Satu Mare.

Despre artiștii și lucrările lor au vorbit prof. univ. Ovidiu Pecican, Mircea Sabin Rus, poet și publicist, prof. Antal Elemer, Ilarie Gh. Opreș, președintele AAP Mureș, și Vasile Mureșan.

Moderatorul vernisajelor: doamna Mariana Enache. Organizatorii expozițiilor: asociațiile artiștilor plastici din județele Mureș, Satu Mare, Cluj, precum și „Polul cultural clujean”.

Expoziția de pictură cu lucrări semnate de Vasile Mureșan este organizată sub genericul „Urma”.

De ce acest generic? Sau tematică? Ne spune chiar pictorul, sculptorul, muzeograful expert Vasile Mureșan, cu obârșii solide în Cluj-Napoca, oraș în care a văzut lumina zilei în prima decadă a lunii iulie, anul 1951.

*„Pictura pe care o practic își are originea în urmele lăsate de mine de-a lungul timpului, urme care descriu acțiunile mele și sunt chiar viața mea. Aș putea spune că am creat conceptul de «artistul» urmă, care se exprimă direct, firesc și nemijlocit.*

*Mi-am regândit viziunea și tehnica, căutând un mod de expresie inedit, eliberat în parte de conversațiile picturale. În pictura pe care o practic în această etapă a căutărilor mele ridic obiectul comun «umbra» la rang de vehicul al operei de artă.*

*Cred că am creat un stil nou, singular prin utilizarea unor tehnici atât de vechi și totuși foarte noi, cum ar fi dactilopedopictura, și, obsedat de a lăsa o urmă între urme, am dat urmei sensuri și înțelesuri profunde.*

*Primele picturi în acest stil le-am creat în vara anului 2011, în Tabăra de pictură de la Nadeș. Cred că pictura pe care o practic s-ar putea înscrie undeva între «noul realism» și «noua obiectivitate».*

*Dacă sunt cuiva tributar, acela este Yves Klein”.*

Așa este precum spune pictorul Vasile Mureșan, al cărui prim tablou l-am văzut în expoziția organizată în aer liber în tabăra de la Nadeș, unde am fost prezent chiar la finalul ei.

Felicitări, Vasile Mureșan, creator de stil nou în pictura modernă, realistă, și pe când o expoziție „Urma” la Galeria de Artă „Unirea” din TârguMureș?

O întrebare care așteaptă un răspuns faptic!

*Cuvântul liber, 8 octombrie 2011*



## La Galeria de Artă „Unirea”, expoziție comemorativă Erica Alecu

Miercuri, 12 octombrie a.c., a fost lansare de carte, petrecută la Teatru 74 din Cetatea Târgu-Mureșului. Dar, cu o zi înainte, marți, 11 octombrie, a fost expoziție de pictură, cu vernisaj întâmplat la Galeria de Artă „Unirea”.

Evenimente desfășurate în după-amiaza zilelor menționate, la care mi-am semnat prezența pentru că așa mi-a dictat sufletul însetat de cunoaștere și petrecere plăcută a timpului liber pe care mi-l drămuiesc cum pot, nicidecum după un orar anume.

Să trec însă la subiect, cel al expoziției comemorative dedicată profesoarei, plasticienei târgumureșene Erica Alecu, care, în acea zi de marți, 11 octombrie 2011, ar fi împlinit vârsta de 70 de ani. Timpul n-a mai avut răbdare...

Împreună cu conducerea Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), familia celei trecute în eternitate – fiii Nicolae și Adrian, nora Gabriela Alecu – i-au dedicat, în memoriam, o frumoasă expoziție cu genericul „De coloribus”.

Fie sâmbătă (ziua în care de obicei au loc vernisajele expozițiilor personale, de grup, colective, saloanele anuale de pictură), fie marți (în cazul dat), iată, pasionații artelor plastice își dau întâlnire la Galeria de Artă „Unirea” din municipiul Târgu-Mureș.

Vernisajul a fost deschis de Ilarie Gh. Opreș, președintele AAP Mureș, care a spus: *„Ne aducem aminte de cei dragi, de colegii noștri. Acum când Erica Alecu ar fi împlinit 70 de ani, familia îi cinstește memoria prin această expoziție. Ne bucurăm că sunteți prezenți în această zi pe care mai de mult ne-am plănuțit-o, prilej de aducere aminte cu bucurie de momentele petrecute cu Erica Alecu. Să primim îmbrățișarea ei prin lucrările expuse pe simeze.”*

Fostul elev din anii de liceu al profesoarei Erica Alecu, prof. Mihai Frunză, i-a dedicat un scurt eseu despre culoare, lumină, natură, elemente definitorii în creația plasticienei comemorate prin expoziția organizată și vernisată.

*„Urmărind pașii deschiși în arta plastică de impresioniști, Erica Alecu a reușit nu doar să privească, ci și să vadă cu adevărat lumina. Naturi statice sau peisaje se reunesc în aceasta armonioasă expoziție retrospectivă...”*

*Formația Ericăi Alecu, cea de pedagog și profesor, au determinat-o să înțeleagă mai întâi compoziția și cromatică, trecându-le prima dată prin filtrul raționalului și al sufletului. Abia pe urmă abordările de factură personală, în maniera cubistă, și-au regăsit rostul. Dumnezeu s-o odihnească în pace!”* a spus plasticianul Mihai Frunză.

Mișcătoare, de pură sensibilitate au fost cuvintele rostite de nora Gabriela, de medicul Adrian, fiul Ericăi Alecu.

Doar câteva ziceri: „Privind tablourile, parcă simțim prezența mamei printre noi. A fost un om vesel, întotdeauna a avut ceva de transmis. Vă mulțumim foarte, foarte mult că ați venit la vernisaj!”

Da, Erica Alecu este și va fi încă multă vreme prezentă vie în marea familie a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, în conștiința prietenilor, a tuturor celor care au cunoscut-o și au avut prilejul să se afle în prezența ei.

Ce poate fi mai mișcător, mai frumos semn al cinstirii activității ei de creator de frumuseți, a memoriei sale, dacă nu această expoziție comemorativă cu 33 de tablouri înrămate și orânduite pe simezele ale Galeriei de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș!

*Cuvântul liber, 15 octombrie 2011*

### La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, a 40-a expoziție personală Czirjék Lajos!

Pe simezele Galeriei de artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, expune lucrări de pictură în ulei pe pânză peisaje din satul său natal, Mădăraș, natură statică Czirjék Lajos, care este și vicepreședinte al AAP Mureș.

Este a 40-a sa expoziție personală, organizată atât în țara noastră, cât și în străinătate.

Vernisajul expoziției are loc astăzi, sâmbătă, 22 octombrie, la ora 11, prilej cu care, despre lucrări și artistul plastic, va vorbi prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert.

Vernisajul va fi însoțit de un recital la flaut și chitară, susținut de Vass Edit și Orosz Dávid, elevi la Liceul de Artă din Târgu-Mureș.

*Cuvântul liber, 22 octombrie 2011*

### Atelier plastic. Bucuria picturii cu Czirjék Lajos!

„Dacă bine am numărat, prietenul, vicepreședintele AAP Mureș, Czirjék Lajos, se prezintă astăzi cu lucrări de pictură prezentate în a 40-a sa expoziție personală, manifestări artistice organizate atât în țara noastră, cât și peste hotare.

Acum, împreună, participăm la un vernisaj deosebit. Despre artist se pot spune multe. Dar, vă rețin atenția cu un singur aspect. Satul său natal Mădăraș l-a făcut cunoscut în lume prin cele zece ediții ale taberei de pictură organizate acolo, în așezarea lui dragă, prin creațiile sale plastice.

Czirjék Lajos săvârșește un act de cultură care va rămâne în istoria Mureșului și, implicit, a Târgu-Mureșului!”

Sunt cuvintele de început rostite de Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, la vernisajul expoziției personale a plasticianului Czirjék Lajos, care avut loc sâmbătă, 22 octombrie 2011, la Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș.

Într-adevăr, așa cum se prezintă artistul plastic, cu bogata-i activitate creatoare pe tărâmul artelor, el reprezintă un mesager al acesteia, o voce distinctă prin modul de abordare stilistică și cromatică a temelor ce le aduce în fața privitorului, iubitorului de frumos, prin largile ferestre inundate de lumină.

Întărind ceea ce spune Ilarie Gh. Opriș, precizăm că Czirjék Lajos este inițiatorul și organizatorul taberei de creație de la Mădăraș, și nu numai. Este, de asemenea, coorganizatorul Taberei de pictură din Pănet, coordonatorul Asociației Artistice „Câmpia Mureșeană”.

În recentul său „atelier” de creație, deschis la Galeria de Artă „Unirea”, a adunat și expus pe simeze 48 de lucrări de pictură: peisaje rurale, natură statică, despre care a vorbit Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert, care cunoaște foarte bine parcursul artistic al lui Czirjék Lajos, fiindu-i mentor de nădejde.

### „Poarta uimirii deschisă spre lume”

Așa a început „lecția de privat” a plasticianului Vasile Mureșan.

*„Colegul nostru de Asociație, prietenul Lajos, lasă deschisă și prin această expoziție poarta uimirii. Prin ea privim dragostea lui pentru artă, pentru satul lui. O dragoste nețârmurită. Prin lucrările sale, ne transmite un mesaj. Vedem o dragoste nețârmurită pentru sat. El simte satul, pe care-l redă veridic în pictură.*

*Czirjék Lajos se identifică cu temele pe care le descoperă. Sunt lucrări cu perspectivă luminoasă, lucrări bine construite prin armonia lor cromatică. Tablourile sunt inundate de lumini, de puritate, de forță. Percepe lumea satului în întregul ei.*

*Iată, în multe picturi ale sale apare biserica. Legătura lui cu Dumnezeu. Este un împătimit al naturii. Ceva a făcut pentru satul lui. L-a nemurit pe pânză. Fiecare tablou are viața lui, lumina și povestea lui. Îl felicit din adânc de suflet și doresc să nu-și schimbe stilul creației sale plastice!”*

La rândul său, Czirjék Lajos, după un excurs plastic, referitor la activitatea sa, a mulțumit celor prezenți (și nu au fost puțini) la vernisaj, precizând că va încerca să nu-i dezamăgească niciodată, că îi va simți mereu aproape. Vernisajul a fost însoțit de trei piese muzicale interpretate la flaut de profesoara Vass Edit și la chitară de elevul Orosz Dávid, ambii de la Liceul de Artă din Târgu-Mureș. Bucuria picturii și a muzicii, la vernisajul expoziției personale a lui Czirjék Lajos!

*Cuvântul liber, 25 octombrie 2011*

## La Sângeorgiu de Mureș, tabără de pictură: „Biserici și monumente...”

A treia tabără de pictură organizată anul acesta în comuna Sângeorgiu de Mureș își deschide porțile astăzi, vineri, 4 noiembrie, inițiatorii ei fiind Consiliul Local și Primăria așezării megieșă capitalei județului nostru, Asociația Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), Fundația „Familia Koiping”, SC SEM1PRIGS SRL Târgu-Mureș.

Tema taberei de pictură este „Biserici și monumente sângeorzene”. ea avându-i coordonatori pe Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, și Birtalan István, președintele Fundației „Familia Kolping” din Sângeorgiu de Mureș.

Director artistic: Vasile Mureșan, muzeograf expert, artist plastic profesionist, director economic: Balázs Klára, contabil.

Tabăra de pictură de la Sângeorgiu de Mureș are caracter național, la activitatea ei fiind invitați și plasticienii de la Baia Mare, Botoșani, Cluj-Napoca și Turda.

Iată numele participanților la această nouă tabără de creație artistică de la Sângeorgiu de Mureș: Vasile Mureșan, Kozma Lidia, Bölöni Maria, Voichița Cecălăcean, Georgeta Petrovan, Silviu Babii, Florin Grosu, Onodi-Petre Aranka, Liviu Ștef, Fábrián Margit, Marcel Naste, Balázs Klára, Mihai Frunză, Veress Zsuzsa, Ioan Rusu, Angel Vultur, Czirjék Lajos. Găzduită la Pensiunea „Gemini” (familia Gazda), tabăra de pictură va fi finalizată printr-o expoziție cu lucrările realizate pe parcursul unei săptămâni, al cărei vernisaj va avea loc vineri, 11 noiembrie, ora 17, la Căminul Cultural din Sângeorgiu de Mureș.

*Cuvântul liber, 4 noiembrie 2011*

## La Galeria de Artă „Unirea, expun plasticieni botoșăneni!

Asociația Artiștilor Plastici Mureș (AAPM) are din nou oaspeți din țara noastră. Iată încă o dovadă faptică a relațiilor de colaborare și prietenie pe care le cultivă și întreține cu pictori din mai multe zone ale plaiurilor noastre mioritice.

De această dată, oaspeți sunt plasticienii Marcel Alexa, Silviu Babii, Florin Grosu și Liviu Șoptelea, din municipiul Botoșani.

La Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, într-o expoziție de grup, ei expun lucrări de pictură, expoziție al cărei vernisaj are loc astăzi, 5 noiembrie a.c., ora 11, prilej cu care, despre noua manifestare artistică, sunt invitați să vorbească Nicolae Băciuț, Vasile Mureșan și Balázs Klára.

Să mai notăm că expoziția de la Galeria de Artă „Unirea” poartă girul direcțiilor județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș și Botoșani, AAP Mureș și Societății Culturale „Expo-Art” din orașul moldav; că, în finalul vernisajului, membri ai Ansamblului „Miorița” din Târgu-Mureș, coordonați de Gheorghe Vanga, vor prezenta un program folcloric.

*Cuvântul liber, 5 noiembrie 2011*

## Tabăra de pictură „Sovata în culori”

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș a organizat în perioada 22-29 octombrie 2011, în localitatea Sovata, cea de-a XXV-a ediție a taberei județene de pictură de șevalet „Sovata în culori”.

Evenimentul s-a desfășurat într-un loc minunat pentru pictură, oferit de Direcția Județeană pentru Tineret și Sport Mureș, acolo unde am găsit-o pe doamna Babi Cioloboc, care în fiecare an ne așteaptă cu aceeași căldură.

Tabăra a avut un regulament bine stabilit de către organizatori și a urmărit perfecționarea și afirmarea artiștilor creatori amatori din județul Mureș, dar și descoperirea de noi talente, îmbogățind astfel patrimoniul uman cultural.

Au participat 13 artiști amatori, începători și avansați, iubitori ai acestui gen de artă.

Participanții sunt: Călin Bogătean, coordonator artistic, Iancu Mureșan, Kovács Agnes, Ioan Rusu, Cornelia Hetrea, Kerekes Rareș, Neculai Baltaru, Albert Olga, Sofia Neagoi, Cristina Mureșan, Kulcsár-Pârvu Maria, Rodica Vescan, Kulcsár Erzsébet.

În atmosfera caldă de toamnă, artiștii plastici mureșeni au dat frâu liber spiritului creator și și-au exprimat sentimentele prin pictură, astfel încât tablourile realizate de către aceștia au fost adevărate „sentimente de culoare”.

Coordonatorul taberei, domnul Călin Bogătean, le-a propus artiștilor amatori câteva tehnici de abordare plastică ale peisajului, a culorii și ale limbajului artistic.

În tabără s-au realizat lucrări, în mare parte cu abordare realistă, însă fiecare artist și-a exprimat sentimentele în felul lui, în funcție de personalitate, dar și de pregătirea artistică. Pe șevalete au fost transpuse mai cu seamă peisaje din Sovata, dar și florile au fost nelipsite, bineînțeles în culorile toamnei, paletele arzând parcă în culorile roșu, galben și portocaliu.

Această tabără, împământenită la Sovata de 25 de ani, a dat culturii mureșene multe valori în domeniul artei plastice, fiind chiar o rampă de lansare a unor artiști, dar și a perfecționării lor de-a lungul timpului. Câteva impresii referitor la ceea ce înseamnă tabăra de la Sovata pentru artiștii plastici, vom afla chiar de la ei.

Sofia Neagoi: *„Am participat în Tabăra de la Sovata din anul 2008. Aceste participări au fost importante pentru dezvoltare în tehnica picturii. Am beneficiat mult de îndrumarea colegiilor, fapt pentru care le mulțumesc.”*

Cornelia Hetrea Jinga: *„Ce puțin ne trebuie să ne simțim împliniți să împletim tinerețe fără bătrânețe, voieșie fără tristețe, realizări fără rețușuri, mulțumiri fără regrete, că a mai fost o dată Tabăra de la Sovata.”*

Kulcsár Erzsébet: *„Începuturile mele ca artist plastic, dar și culegerea roadelor, asta e Tabăra de la Sovata.”*

Kovács Ágnes: *„Simt că am făcut trei pași înainte în arta picturii, lucrând ca într-o familie, am primit ajutor de la colegi ca de la niște profesori.”*

Iancu Mureșan: „*Tabăra de la Sovata reprezintă șansa de a învăța și de a comunica cu alți colegi. În această tabără am aprofundat tehnici de pictură și reguli de compoziție.*”

Rodica Vescan: „*Tabăra de la Sovata este locul unde experimentez lucruri noi în pictură și mă bucur de compania colegilor de la care am ce învăța și cu care mă simt minunat.*”

Ioan Rusu: „*La Tabăra de la Sovata am participat de 4 ori. Această tabără a fost pentru mine începuturile activității în pictură, după legi și canoane pe care înainte nu le-am aplicat conștient.*”

Kerekes Rareș: „*În Tabăra de la Sovata am învățat ce înseamnă să fii unit, să fii integrat în societatea artistică. Am învățat câteva noțiuni despre compoziție, cromatică fiind exteriorizată din adâncul sufletului.*”

Kulcsár-Pârvu Maria: „*În Tabăra de la Sovata s-au făcut lecții teoretice, am primit sugestii de la colegi și atmosfera de lucru a fost foarte liniștită. Totul a fost la superlativ. Felicitări organizatorilor.*”

Albert Olga: „*Tabăra de la Sovata este un loc în care am făcut un pas în pictură.*”

Cristina Mureșan: „*Tabăra de la Sovata este pentru mine școala de pictură, locul unde mi-am început ucenicia sub îndrumarea colegilor-profesori.*”

Așadar, din spusele artiștilor, reiese că Tabăra de la Sovata este o adevărată „Școală de pictură”, se simte împlinirea sufletească, spiritul colegial și inspirația ce o dă acest cadru mirific.

Spunem doar atât. La mulți ani Taberei de la Sovata!

*Cuvântul liber, 5 noiembrie 2011*

## La Sângeorgiu de Mureș. Eveniment inedit. Tabără națională de pictură!

13 noiembrie 1995 - 6 noiembrie 2011.

Iată, miercuri, în ziua a 13-a a lui Brumar 2011, se împlinesc 16 ani de când mi-a fost dat să fiu prezent la deschiderea oficială a unei unități de alimentație publică (pe atunci) din comuna Sângeorgiu de Mureș, eveniment despre care relatam în coloanele ziarului la care lucrez.

Era inaugurat, într-un context ceva mai larg, restaurantul „Gemini”, făptuitorii și proprietarii lui fiind niște gazde localnice, primitoare: familia Gazda Sándor și Ela.

Potrivre sau nu, astăzi, în noiembrie 2011, la „Gemini”, unitate de cazare și alimentație, complet schimbată, își desfășoară activitatea cea dintâi ediție a Taberei de pictură, cu genericul „Sângeorgiu de Mureș în pictură”, care poartă girul organizatoric al Consiliului Local și Primăriei, Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), Fundației „Familia Kolping” și SC SEMIPRICS SRL Târgu-Mureș.

Tabăra de creație are caracter național, la activitatea ei fiind prezenți artiști plastici din Baia Mare, Botoșani, Cluj-Napoca, Turda, pe lângă cei din județul Mureș. Deschiderea taberei a avut loc în după-amiaza zilei de vineri, 4 noiembrie, la „Gemini”, în prezența lui Sófalvi Sándor, Birtalan István, primar, respectiv, viceprimar al comunei Sângeorgiu de Mureș, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, preoților Eugen Băraian și Baricz Lajos, a președintelui Cooperativei de Consum, Ioan Cotruș, organizatorul, în vara lui 2011, a Taberei de icoane din satul Cotuș.

Înainte de amiezii zilei de duminică, 6 noiembrie, mi-am semnat prezența la activitatea taberei.

La acea oră, 12, ceva mai mult de 20 de picturi pe pânză erau deja așezate pe pereții sălii transformate în adevărat atelier de lucru, altele, pe șevalete.

Bucuros ne-a ieșit în cale (eram însoțit de prietenul Gheorghe Cimpoi) domnul Gazda Sándor, apoi domnul Ilarie Gh. Opriș, coordonatorul taberei. În sala aceea mare se lucra de zor. Din locul lui, Liviu Ștef nu s-a „abținut” și a zis: „*Bine ai venit Dorine și aici, la Sângeorgiu de Mureș, Domnul cu tine să fie!*” În cealaltă parte a sălii, maestrul membrilor AAP Mureș, Vasile Mureșan, directorul artistic al taberei, lucra la... o Toamnă, povestind, în același timp, unor vecini, în stilul său caracteristic de magistr, câte ceva din „secretele” culorilor.

Ce frumuseți de adevărați artiști plastici, câte ferestre de lumină deschise spre oameni și în acest spațiu de creație artistică! Am mai rămas la sfat cu Ilarie Gh. Opriș, apoi cu domnul Florin Grosu, din Botoșani, prezent pentru întâia oară la Sângeorgiu de Mureș, în tabăra la care a fost invitat.

„*Pentru noi, această tabără este mană cerească, la fel, colaborarea cu AAP Mureș. Ne simțim aici extraordinar, din toate punctele de vedere. Superbă organizare, excelente condiții de cazare și de mâncare. Felicitări!*”, mi-a declarat purtătorul de cuvânt al plasticienilor botoșăneni. Prezentă iarăși în județul Mureș, simpatica baimăreancă Bölöni Mária. Numai zâmbet, a avut „puterea” să zică: „*Cu multă bucurie mă regăsesc din nou între colegii mei de la Asociația Artiștilor Plastici Mureș, într-o altă tabără de pictură, organizată în condiții foarte bune de lucru. Atmosferă plăcută, prietenească. Doamne, ajută!*”

După ora 13 a acelei zile de duminică, i-am lăsat pe cei prezenți în tabără, în pacea și liniștea lor sufletească, despărțindu-mă de ei până la vernisajul expoziției, în care eroi vor fi prin lucrările realizate, vernisaj ce va avea loc în după-amiaza zilei de vineri, 11 noiembrie 2011. Muncă spornică, dragi pictori!

*Cuvântul liber, 9 noiembrie 2011*

## Plasticianul sighișorean Kerekes Rareș, la București

Membru al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, tânărul sighișorean Kerekes Rareș se prezintă în fața celor care îndrăgesc arta plastică cu o expoziție personală.

De data aceasta, plasticianul mureșean expune picturi pe simezele Galeriei IRECSO din București, Calea Victoriei nr. 2.

Având ca tematică spațiul transilvan, de altfel genericul este „Transilvania, între mistic și medieval”, vernisajul expoziției are loc marți, 6 decembrie 2011.

*Cuvântul liber, 3 decembrie 2011*

## La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, Salonul anual de pictură, ediția a XXXV-a

Vernisajul Salonului anual de pictură, ediția a XXXV-a, are loc astăzi, sâmbătă, 3 decembrie, ora 11, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Iată, așadar, o tradițională manifestare expozițională, care vine să întregască laborioasa activitate în plan artistic a membrilor AAP Mureș. În finalul vernisajului va fi prezentat Catalogul „Tabăra de pictură Târgu-Mureș, 2011”, întocmit de Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, Vasile Mureșan și Iancu Mureșan.

*Cuvântul liber, 3 decembrie 2011*

## Atelier plastic la „Unirea”.

### Plasticiana Voichița Cecălăcean ne-a învățat să gândim frumos!

Pe sub o ușă de biserică, strălucind în culori galben, albastru, violet, verde și cu pereți șlefuiți de credință, de închinăciune, trecut-am pragul Galeriei de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), în orele de dinaintea amiezii zilei de sâmbătă, 14 ianuarie 2012.

Privind, din capul locului, în stânga, în dreapta, vizualizez biserici vechi de lemn, monumente istorice bucovinene, care-ți rețin atenția din tablourile înșiruite pe simeze. Rămas-am apoi străfulgerat de chipul angelic al poetului nostru național și nepereche, Mihai Eminescu, de altfel tutelarul expoziției personale a artistei plastice profesioniste Voichița Cecălăcean din Cluj-Napoca, însoțită de o altă plasticiană, pe nume Marta Deleanu, membră a UAP București.

Contemplam și gândeam, mă fereceam de ceea ce îmi produceau emoții picturile frumos orânduite, calculat așezate pe simeze de oameni binefăcători ai domeniului. Nu am apucat să număr lucrările expuse, că numai decît Ilarie Gh. Opriș, președintele AAPM, îmi șoptește că sunt 57, selecționate din cele realizate din 1976 și până astăzi.

Sub chipul lui Eminescu, cu fruntea înstelată, cu manuscrisul poeziei „Ce te legeni...” și cu pana înmuiată în cerneala din călimară, ne-am desfătat sufletește



privind tot ceea ce Voichița Cecălăcean a reușit să adune și să ne ferească pe noi, privitorii și iubitorii de frumos.

Îmi permit a spune că expoziția personală a Voichiței Cecălăcean, întâia la Galeria de Artă „Unirea” din municipiul Târgu-Mureș, a stat sub semnul sărbătoririi „Zilei Culturii Naționale”. Expoziția este urmarea demersului făcut cât se poate de rapid de însuși președintele AAP Mureș, domnul Ilarie Gh. Opriș, plasticiana clujeancă răspunzând cu mare bucurie acestui efort artistic.

Fapt inedit la vernisaj, prezența doamnei Sabina Goron, fostă elevă a Voichiței Cecălăcean, pe care a reîntâlnit-o după 36 de ani, și care a spus: „*Ne-a învățat să gândim frumos, să nu fim egoiști și să transmitem celor din jur multă lumină prin dragostea noastră de frumos. Îi mulțumesc profesoarei mele, Voichița Cecălăcean!*” Ce poate fi mai înălțător decât recunoașterea publică a unui demers educativ întâmplat cu mulți, mulți ani în urmă, la care au subscris elev-profesor!

Cum era și firesc, vernisajul expoziției la care facem vorbire a fost deschis prin cuvântul publicistului Ilarie Gh. Opriș: „*Avem bucuria de a o simți lângă noi prezentă pe Voichița, colega noastră de Asociație, din anul 2011, care a răspuns imediat invitației de a fi prezentă într-o expoziție aici, la Târgu-Mureș. Este întâia personală a unei artiste plastice din... afară, ca să folosesc această expresie.*”

*Absolventă a Academiei de Arte Plastice, profesoară la școli din Turda, iată ne ferește cu prezența dumneaei la noi în «casă», precum a făcut-o și în taberele de pictură de la Târgu-Mureș, Sângeorgiu de Mureș, Leptokaria (Grecia). Are în «spate» mai mult de 30 de ani, petrecuți la catedră, ca profesoară în Turda. Să fie bine-venită!”*

La vernisaj, despre plasticiana Voichița Cecălăcean și-au formulat opiniile, pertinente și la obiect, Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș, care a felicitat-o pentru că a venit în acest spațiu expozițional fără prejudecăți; muzeograful expert, artistul plastic profesionist Vasile Mureșan. Cu erudiția-i recunoscută în ale artei plastice, Vasile Mureșan a precizat că Voichița Cecălăcean are forță, putere de creație, ea realizând o expoziție coerentă în tot ceea ce are de spus plastic, ideatic; că într-o bună zi ne va „rupe” cu o expoziție trăsnet!

Neoprindu-ne la aceste aserțiuni, firesc, am ascultat și opinia unui coleg de Asociație, cea a domnului Liviu Ștef, fin observator al fenomenului plastic: „*Voichița se dezvoltă pe mai multe planuri de inspirație tematică: biserici de lemn, monumente istorice, Sighișoara medievală, sat săsesc cu clădiri, peisaje, pictură decorativă. Cromatica oscilează în funcție de cerințele tematice. Astfel, bisericile și monumentele istorice se scaldă în tonuri peisagistice albastre, asemănătoare albastrului de Voroneț, pe când cele peisagistice sunt tratate în ocră și galben, ducându-ne, amintindu-ne de toamnele ardelenesti. Lucrările sunt realizate în pastă densă, cu mare putere de reflecție și de intensitate cromatică.*”

La rândul ei, Voichița Cecălăcean a avut puterea profesoarei de a zice că „*lui Ilarie Gh. Opriș și Vasile Mureșan le mulțumesc pentru că au avut atât de multă grijă de mine când am venit în această Asociație a Artiștilor Plastici Mureșeni. M-am trezit, mi-au dat viață... Cunosc povestea fiecărui tablou al meu. Picturile sunt sufletul meu. Sper ca în viitor să vă bucur mai mult pe toți cei prezenți astăzi la vernisajul celei dintâi expoziții personale organizată în acest spațiu atât de generos al Galeriei de Artă «Unirea», Târgu-Mureș*”. O manifestare expozițională de notă maximă. Felicitări, multe felicitări, Voichița Cecălăcean!

Cuvântul liber, 19 ianuarie 2012

## Artiștii mureșeni pe simezele clujene

Pe linia bunei colaborări între artiștii mureșeni și cei clujeni, marți, 17 ianuarie 2012, a avut loc vernisarea a două expoziții în centrul municipiului Cluj-Napoca. Artista mureșeană Gabriela Alecu a expus în Galeria de Artă „Diverta” picturi realizate în ultimii patru ani sub genericul „Porți către culoare”, iar în Galeria de Artă „Nostalgia” au expus pictorițele Fábíán Margit și Ioana Todea, alături de artiștii Mihaela Pastor și Kater Vasile din municipiul Satu Mare.

La cele două vernisaje, în prezența unui numeros și avizat public, au vorbit despre autori și lucrările lor prof.univ.dr. Ovidiu Pecican, cunoscutul publicist și poet Sabin Mircea Rus, prof. Antal Elemer, gazda Galeriei „Nostalgia”, prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert, și publicistul Ilarie Gh. Opreș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Întreaga activitate a fost coordonată de distinsa prof. Mariana Enache, cunoscută promotoare a activităților culturale clujene și susținută de renumitul cântăreț folk Paul Legman din municipiul Turda.

La succesul acestui eveniment cultural au contribuit asociațiile artiștilor plastici din Târgu-Mureș, Cluj-Napoca și Satu Mare, care alături de artiștii din Baia Mare și Brașov, din anul 2006 au colaborat pentru realizarea de expoziții pe simezele acestor importante municipii din Transilvania, pentru promovarea și cunoașterea creațiilor artiștilor și reunirea lor în tabere de pictură, dar și participarea la activități comune peste hotare în Grecia și în Ungaria. În anul 2012, Galeria de Artă „Unirea” va găzdui expoziții ale artiștilor din aceste municipii, cu aceste ocazii se vor organiza activități comune cu artiștii mureșeni.

Se va continua cu participarea comună în taberele de creație, primele din luna februarie de la Sângeorgiu de Mureș și Sovata, unde vor fi prezenți clujenii și baimărenii.

### ... și pe cele din Budapesta

Sectorul XI al capitalei Ungariei, Budapesta, este înfrățit cu municipiul Târgu-Mureș.

În cadrul relațiilor statornicite, pe mai multe planuri, luni, 23 ianuarie 2012, în patru săli din sectorul menționat vor fi vernisate expoziții de pictură, în care, pe simeze, 60 de membri ai asociațiilor artiștilor plastici din județele Mureș, Cluj, Baia Mare și Timiș, expun 120 de lucrări cu tematică diversă.

Județul Mureș este reprezentat la aceste evenimente expoziționale de Czirjék Lajos, vicepreședinte al AAPM, și de plasticiana Neagoi Sofia. De precizat că este a șasea expoziție cu lucrări de pictură purtând semnătura membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș, organizate în ultimele trei luni la Budapesta.

*Cuvântul liber, 21 ianuarie 2012*

## La Galeria de Artă „Unirea”, expoziția colectivă a „taberiștilor”

În luna noiembrie a anului 2011, în comuna Sângeorgiu de Mureș a fost organizată o tabără națională de pictură, cu sprijinul Primăriei din localitate, al Fundației „Familia Kolping” și, firește, al Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Șaptesprezece pictori din Baia Mare, Cluj-Napoca, Turda, Botoșani și din județul Mureș, la Motelul „Gemini”, au realizat lucrări având ca tematică bisericile și monumentele din așezarea megieșă municipiului Târgu-Mureș. Un număr de 40 de tablouri reprezentative, realizate în tehnica ulei pe pânză, vor fi expuse pe simezele Galeriei de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a AAP Mureș.

Vernisajul expoziției colective a „taberiștilor” din Sângeorgiu de Mureș are loc sâmbăta, 28 ianuarie, ora 11.

În finalul manifestării expoziționale va fi lansat albumul alb-negru și color, cu texte, intitulat „Tabăra de pictură Sângeorgiu de Mureș, 2011”, realizat de Ilarie Gh. Opriș, Vasile Mureșan, Constantin Bogosel.

*Cuvântul liber, 27 ianuarie 2012*

## La Galeria de Artă „Unirea” – Sângeorgiu de Mureș, în pictură!

Noiembrie 2011 a fost o altfel de „trezire” la viață a comunității din partea de nord a municipiului reședință de județ Mureș, și anume Sângeorgiu. În preaplina lumină a toamnei târzii, oameni inimoși și-au întins mână de ajutor pentru a-și nemuri localitatea și printr-o manifestare de artă plastică.

Primăria comunei Sângeorgiu, având în frunte un primar destoinic, ing. Sófalvi Sándor Szabolcs, Consiliul Local, Fundația „Familia Kolping”, Asociația Artiștilor Plastici Mureș, președinte Ilarie Gh. Opriș, fiu al satului, au „pus-o” de o tabără de pictură, una cu caracter național, găzduită de familia Gazda, la motelul lor, „Gemini”.

Fericită îngemănare de fapte nobile, generoase pentru un act de cultură organizat în premieră.

La Sângeorgiu de Mureș, plasticienii din Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Botoșani și din județul Mureș, într-o deplină frățietate, au pictat monumente și biserici din arealul așezării, lucrări care apoi au făcut obiectul unor expoziții organizate la căminul cultural sângeorzean și la Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, a AAP Mureș, în prezența primarului Sófalvi Sándor Szabolcs, a preotului ortodox Eugen Bărăian, a consilierului municipal Sebastian Pui, a doamnelor Moldovan Irén și Balázs Klára, reprezentanta Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș.

La vernisajul petrecut sâmbătă, 28 ianuarie a.c., prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert, a prezentat o adevărată lecție de artă. Un vernisaj extraordinar, cu reprezentări plastice valoroase, cu muzică interpretată de formația „Sânta Cecilia”, condusă de Simon Kinga, cu lansarea albumului de artă, intitulat „Tabăra de pictură Sângeorgiu de Mureș, 2011”, realizat de Ilarie Gh. Opriș, Vasile Mureșan și Constantin Bogoșel.

*Cuvântul liber, 1 februarie 2012*

## Plasticienii mureșeni expun la Budapesta

La invitația Primăriei Sectorului XI, Újbuda, din Budapesta, cu ocazia „Zilelor culturii maghiare”, au fost invitați să-și expună lucrările, în patru săli, și membri ai Asociației Artiștilor Plastici Mureș, din partea conducerii acesteia fiind prezenți în capitala Ungariei vicepreședintele Czirjék Lajos și doamna ing. Neagoi Sofia.

Vernisajul expozițiilor, din Rét Galéria și Kö-tár-lat Galéria, din alte două săli ale Primăriei Sectorului Újbuda, a avut loc în ziua de 23 ianuarie a.c.

Gazdele plasticienilor mureșeni de la Institutul de Cultură din Újbuda au fost doamna Preisiger Éva și domnul Molnár Károly, iar de la primăria de sector, dr. Kupper András, viceprimar, precum și consilierii Farkas Krisztina, Endrödi József.

Un rol important în organizarea acestor patru expoziții, după ce au expus încă în două săli din Budapesta și Ináres, l-a avut domnul Szabó Levente, angajat al primăriei sectorului, care a fost prezent la mai multe activități desfășurate în cadrul manifestării „Zilele Târgu-Mureșene”.

Cu acel prilej a vizitat și Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a AAPM. Expozițiile au fost însoțite de pliante și afișe, prezentate pe larg în presa budapestană.

S-a convenit continuarea schimburilor culturale bilaterale din domeniul artelor plastice. Urmează ca pictori budapeșteni să fie prezenți cu lucrări într-o expoziție ce va fi organizată în sălile UAP de la Palatul Culturii din Târgu-Mureș, începând cu ziua de 22 martie 2012.

*„Noi îi așteptăm și îi vom conduce, însoți prin instituții de cultură din Târgu-Mureș. De asemenea, vom organiza o întâlnire cu artiștii plastici mureșeni care au expus lucrări pe simezele sălilor din Budapesta, în cele șase expoziții: două în noiembrie 2011 și patru la sfârșitul lui ianuarie 2012”* a spus Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, care ne-a oferit aceste informații.

*Cuvântul liber, 4 februarie 2012*

## La Galeria de Artă „Unirea”, retrospectivă Gheorghe Opriș

Cu prilejul centenarului nașterii pictorului de artă naivă Gheorghe Opriș, la Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, va fi organizată o expoziție retrospectivă.

Vernisajul expoziției va avea loc astăzi, sâmbătă, 11 februarie, ora 11. Pe simeze vor fi expuse 35 de lucrări reprezentând scene din istoria comunei Sângeorgiu de Mureș, locul de baștină al pictorului. Despre pictor și lucrările sale vor vorbi Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș, Lazăr Lădariu, redactor-șef al ziarului „Cuvântul liber”, președintele Despărțământului Central Județean Mureș al ASTREI, prof. Nicolae Balint, publicist, și Vasile Mureșan, muzeograf expert, artist plastic profesionist.

De precizat că în cadrul expoziției retrospective vor fi expuse și lucrări de sculptură în metal, realizate de Ioan Itu, și el trecut la cele veșnice, și va fi lansat albumul omagial dedicat pictorului de artă naivă Gheorghe Opriș.

*Cuvântul liber, 11 februarie 2012*

## La Galeria de Artă „Unirea”, Retrospectivă Gheorghe Opriș, cronicar al vremurilor trecute

Cu pictura sângeorzanului Gheorghe Opriș (născut în ziua de 17 februarie 1912) am făcut „cunoștință” într-o zi răcoroasă de toamnă. Era, dacă bine îmi amintesc, prin anii 1995, 1996, când am coborât dealul Sângeorgiului de Mureș, pe direcția de mers spre Reghin, și, pe a doua stradă din stânga uliței principale, am ajuns la casa cu numărul 1142. Strada Gării, care duce peste linia de cale ferată spre apa râului Mureș.

Abia intrat în curte, gazda, nenea Opriș, m-a poftit în cea dintâi odaie a casei sale. La început, fireștile vorbe protocolare. Apoi, în tovărășia unui pahar cu vin roșu, dialogul s-a înfiripat și gazda a început a-mi arăta, a-mi prezenta creațiile sale în ale picturii.

Tablouri de mari dimensiuni, artă naivă înfățișând aspecte din istoria mai veche a așezării sale natale. Ba chiar o pânză cu zborul lui Aurel Vlaicu deasupra orașului Târgu-Mureș, la care a fost părtaș împreună cu alți consăteni. Mi-a spus povestea fiecăruia cu o bucurie ascunsă.

Atunci i-am simțit frumusețea sufletului său de creator, care se dezvoltă în fapte. Mai multe zeci de minute ne-am întreținut în intimitatea căminului său, după care am făcut cale întoarsă la Târgu-Mureș, însoțit de gândurile mele vizavi de ceea ce am văzut. A fost cea dintâi vizită pe care m-am învrednicit a i-o face unui pictor de artă naivă, și ea divină, și ea cea care creează ori învie!

Și astăzi trăiesc momentul acelei zile reci de toamnă timpurie; vizualizez prin „ochii minții” întâlnirea cu nenea Gheorghe Opriș, care, de ceva vreme, și-a încheiat rosturile în această lume pământeană.

În scurgerea implacabilă a timpului, o parte a creației sale artistice mi-am „reintrodus-o” în suflet, cu alte prilejuri, lată însă că, acum, în prima decadă a lui Făurar 2012, mi-a fost dat să mă număr printre cei prezenți la vernisajul expoziției retrospective Gheorghe Opriș, prilejuită de centenarul nașterii sale, vernisaj întâmplat la Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Vernisajul retrospectivei făurarului, al cărui suflet n-ar fi putut simți frumusețea dacă n-ar fi devenit el însuși frumos. Lessing spunea că „*pictura e poezia mută, iar poezia pictură care vorbește*”. Ei bine, înaintea-amiezii zilei de sâmbătă, 11 februarie 2012, la galeria de artă menționată, despre omul Gheorghe Opriș și pictura lui au vorbit scriitori și publiciști, artiști plastici.

Pe aceștia i-a prezentat numeroasei asistențe moderatorul manifestării expoziționale și culturale, Călin Bogătean, cu competența și elocința-i recunoscute, reprezentant al Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș. Și i-a numit, în ordine, pe Nicolae Băciuț, directorul Direcției pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș, Lazăr Lădăriu, redactor-șef al ziarului „Cuvântul liber”, președintele Despărțământului Central Județean al ASTREI Mureș, prof. Nicolae Balint, prof. Vasile Mureșan, pictor profesionist, muzeograf expert.

Aceștia au avut cuvinte de apreciere, de elogiare a vieții și activității pictorului Gheorghe Opriș, ale fiului său, Ilarie, care, împreună cu familia, și-a dovedit recunoștința prin această expoziție aniversară, ea constituindu-se într-un omagiu adus unui pictor al artei naive. Un gest de noblețe al fiului Ilarie Gh. Opriș, președinte al Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Gânduri curate la o retrospectivă a avut scriitorul Lazăr Lădăriu. „*Am senzația că mă aflu între filele unei istorii pictate a acestor meleaguri transilvane, redată în culoare de mâna și talentul unui cronicar plastic! Pictura naivă a lui Gheorghe Opriș nu-i e adevărat! acel „bucet de maci și albăstrele”, despre care scria Paul Caso, în „Le Soir”, ci o istorie adevărată, trăită de românii ardeleni, redată, prin gândire plastică și gust estetic, în lumea satului, a țaranului român, de un cronicar al vremii care, din valoarea artistică, și-a făcut un crez, lășându-ne aceste pagini de cronică a vremurilor trecute, tocmai spre a nu se uita!*”

Mesajul și plastica lui Gheorghe Opriș au fost amănunțit reliefate în cuvântul lui Vasile Mureșan. „*O trăire în absolut este pictura lui Gheorghe Opriș*”, a conchis plasticianul acesta, adevărat mentor al mării familii a AAP Mureș.

La rândul său, Nicolae Balint s-a referit la persoana lui Gheorghe Opriș, așa cum l-a cunoscut personal. Câtă lumină și culoare, câte personaje și ferestre deschise spre lume, spre sufletul unui om, Gheorghe Opriș, care mi-a devenit familiar, precum un alt reprezentant al picturii naive, Teodor Moraru, pe simezele Galeriei de Artă „Unirea”. Toate acestea însuflețite fiind de tablourile așezate pe acei pereți parcă slefuiți de liniște și înțelepciune.

Vernisajul expoziției retrospective a fost completat prin prezentarea albumului dedicat lui Gheorghe Opriș, prin momentul artistic susținut de membrii Ansamblului „Românașul”, al Societății Culturale „Miorița”, președinte Gheorghe Vanga, cu mici

dansatori și soliste, precum Alexandra Răuță și Teodora Trifan, instructori Albert Éva, Viorela Beian, Şai János și Laura Oltean, de la clasa canto popular.

Și, nu în ultimul rând, printr-o expoziție de sculptură în metal, cu lucrări realizate de Ioan Itu, și el trecut la cele veșnice.

*Cuvântul liber, 14 februarie 2012*

### În tabăra de creație de la Sovata, povești picturale de iarnă!

Un alt anotimp și-a revărsat culorile, de astă dată de un alb imaculat și strălucitor, peste ființe și neființe, și în stațiunea balneoclimaterică Sovata-Băi, care, în acea zi de marți, 21 februarie 2012, ne-a primit cu multă, multă zăpadă și soare de-a dreptul încălzitor. Vreme tonifiantă și binefăcătoare.

Acolo, la Centrul de vacanță II Sovata, al Direcției Județene de Sport și Tineret Mureș, am ajuns împreună cu Ilarie Gh. Opreș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, al cărui invitat, de fapt și de drept, am fost.

O casă primitoare, administrată de doamna Cioloboc Piroška (Babi), care, și de această dată, s-a întrecut pe sine. În interiorul „casei” m-am reîntâlnit cu oameni „neastâmpărați” pe drumul creației colective, cu intangibilul simț al frumosului, parcă intrat definitiv în străfund de suflet curat, oameni îndrumați, coordonați de artistul plastic profesionist, prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert, marele prieten și mentor al membrilor AAP Mureș.

Și acum, în acest anotimp ce se pregătește încet pentru intrarea în primăvară, am fost, pentru două zile, părtaș la munca lor creatoare; practic m-am contopit sufletește cu ei, am trăit emoții alături de ei. Repetându-mă, bucuria revederii cu grupul de plasticieni mureșeni, clujeni, turdeni, a fost nemăsurată, prietenoasă, însuflețită de multa lor seriozitate și veselie.

În clădirea Centrului de vacanță II Sovata, unde miercuri, 22 februarie, l-am întâlnit și pe domnul Horațiu Cioloboc, directorul Direcției Județene de Sport și Tineret Mureș, precum și pe Iuliana Rusu, contabil-șef, au pictat peisaje, flori, portrete, natură statică etc., Vasile Mureșan, directorul taberei, Czirjék Lajos, organizator și vicepreședinte al AAP Mureș, Liviu Ștef, Voichița Cecălăcean (Cluj-Napoca), Marta Deleanu (Turda), Radu Florea, Ioan Rusu, Benkő István, Angel Vultur, Călin Pop, Ana Sălăgean, Hadnagy Gabriella, Fábíán Margit, Kulcsár-Pârvu Maria, Neagoi Sofia, Veress Zsuzsa, Adriana Neghirlă. Botezul acestei tabere de pictură, a șasea de iarnă, l-au primit Voichița Cecălăcean, Marta Deleanu, Veress Zsuzsa și Adriana Neghirlă.

În faptul serii zilei de marți, 21 februarie, în sala de mese a Centrului de vacanță, la chemarea lui Ilarie Gh. Opreș, s-au adunat „taberiștii”, cărora, în premieră, le-au fost prezentate albumul aniversar „Asociația Artiștilor Plastici Mureș 1977-2012” (autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan, Marcel Naste, Călin Bogătean) și noua apariție editorială „Miscellanea Maris”, vol. II, purtând semnătura prof. Constantin Bogoșel, membru al AAP Mureș și membru în Consiliul de conducere al

acesteia, carte în care se regăsesc numele a 92 de plasticieni mureșeni. Artă plastică și carte, într-o îngemănare firească într-un atelier de creație. Ce poate fi mai frumos: pictura e poezie, cartea e muzică! Ediția din 2012 a Taberei de pictură Sovata-Băi, iarna, și-a încheiat activitatea înaintea amiezii zilei de duminică, 26 februarie, cu alte frumoase și plăcute amintiri!

În pagină de ziar transcriem două consemnări. Cea a Voichiței Cecălăcean, una dintre „grațiile” taberei, și a lui Liviu Ștef, decanul de vârstă al acesteia.

Deci, Voichița Cecălăcean spune că: *„Înainte de a începe să alergi, trebuie să înveți să mergi. Este necesar ca sămânța pusă în pământ să renunțe la ea însăși, pentru a se dezvolta, pentru a se înmulți. Trebuie ca și noi să renunțăm la noi înșine, pentru a ne putea dezvolta. Pentru ca sămânța să încolțească, trebuie ca învelișul ei să se rupă. Tot astfel, pentru a începe creșterea noastră, trebuie rupt învelișul de îngrădiri. Când perfecționarea interioară s-a încheiat, noi strălucim în toată splendoarea, asemenea unei flori. Aceste tabere sunt subsumate acestui scop. Adică, spre perfecționare și împlinire.”*

Liviu Ștef, gânduri despre creația colectivă: *„Cred, și așa este, creația colectivă reprezintă izvor de inspirație, în același timp și un schimb de păreri. Creația colectivă modelează mai ușor și eficient un plastician; îi oferă un câmp mai larg de informare, dar și de influențare în perspectiva creației viitoare. Aici, fiecare artist își prezintă arsenalul său de inspirație și tehnici artistice, se realizează acel necesar schimb de experiență pentru cei inițiați și pentru începători.”*

*Cuvântul liber, 28 februarie 2012*

## „Grațiile” Taberei de pictură Sovata iarna

Încet-încet „ecourile” Taberei de pictură iarna de la Sovata-Băi, găzduită de Centrul de vacanță II al Direcției Județene de Sport și Tineret Mureș (director: Horațiu Cioloboc), se risipesc precum fumul de jăratec stins cu apă rece de izvor.

Rămân însă amintirile. Plăcutele amintiri din acele zile frumoase de februarie 2012, cu multă zăpadă, cu soare și natura fortifiantă. Amintirile creației colective, ca o adevărată binefacere a pasiunii pentru frumosul artistic.

Cei 17 plasticieni, membri ai AAP Mureș (președinte: Ilarie Gh. Opriș), conduși de Vasile Mureșan, muzeograf expert, și Czirjék Lajos, vicepreședinte, Asociații din Târgu-Mureș, au trăit plăcute povești picturale de iarnă.

Din grupul de 17 au făcut parte și cele patru „grații” care au primit „botezul” taberei. Pentru întâia oară s-au aflat în atelierul de creație sovătean Veress Zsuszka (Sângeorgiu de Mureș), Adriana Neghirlă (Târgu-Mureș), Voichița Cecălăcean (Cluj-Napoca) și Marta Deleanu (Turda).

Fericirea actului creației artistice au trăit-o din plin și în stațiunea balneoclimaterică Sovata-Băi!

*Cuvântul liber, 3 martie 2012*



## Pictură cu Fábíán Margit, lectură cu Constantin Bogošel!

O nouă expoziție personală de pictură își vernisează Fábíán Margit la Galeria de Artă „Unirea” din municipiul Târgu-Mureș. Evenimentul plastic are loc sâmbătă, 10 martie a.c., ora 11, și în cadrul lui despre artista plastică și lucrările sale, 40 de tablouri în ulei pe pânză, vor vorbi Vasile Mureșan, muzeograf expert, Czirjék Lajos, vicepreședinte al Asociației Artiștilor Plastici Mureș, și Ilarie Gh. Opriș, președinte al AAPM.

Expoziția este deschisă până în ziua de 23 martie a.c. În cuplaj cu evenimentul expozițional, prof. Dimitrie Poptămaș, președintele Fundației Culturale „Vasile Netea”, Târgu-Mureș, va prezenta volumul II al cărții „Miscellanea Maris”, autor: prof. Constantin Bogošel. Așadar, la „Unirea”, pictură cu Fábíán Margit și lectură cu Constantin Bogošel!

*Cuvântul liber, 9 martie 2012*

## Vasile Mureșan și personajele lui dramatice, la „Nostalgia” clujeană!

Clujean de obârșie, artistul plastic profesionist, mentorul membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș, prof. Vasile Mureșan, se simte atras de melegurile lui natale și, ori de câte ori i se ivește ocazia, își face simțită prezența în orașul de pe Someș.

Reîntâlnirea cu acest adevărat „Heidelberg al Ardealului” se produce, mai cu seamă, prin intermediul întâlnirilor ce le are cu oameni de artă și cultură. În anii din urmă, Vasile Mureșan a fost și este prezent cu lucrările sale de pictură pe simezele unor săli de expoziții: una personală, în anul 2011, la „Diverta”, și două de grup, la „Nostalgia”.

În organizarea asociațiilor artiștilor plastici din județe Cluj, Satu Mare și Mureș, marți, 6 martie 2012, la expoziția de grup și-a semnat prezența și Vasile Mureșan, acum târgmureșean, alături de plasticienii Elisabeta Talpoș și Cristina Mold, ambele din Satu Mare, Ioana Pop, din Cluj-Napoca.

Despre autori și lucrările lor au vorbit Mariana Enache, curator-expoziție, Mircea Rus, publicist, Hanna Bota, scriitor, Ilarie Gh. Opriș și Octavian Popescu, președinții AAP Mureș, respectiv, Cluj.

A mai luat cuvântul prof. Antal Elemer, gazda Galeriei de Artă „Nostalgia”.

Pe simezele sălii de expoziții, Vasile Mureșan a expus nuduri, sub genericul „De ce?”, parte dintre ele înfățișându-i pe Iov, Regele Lear, Icar (în cele trei ipostaze ale sale), arlechini.

Deci, tematica lucrărilor sale de pictură (12 la număr), personaje dramatice.

Felicitări, urări numai de bine apreciatului plastician Vasile Mureșan care, la invitația Primăriei Târgu-Mureș, a deschis o expoziție personală la Centrul Cultural „Mihai Eminescu”, chiar de „Ziua Femeii”!

*Cuvântul liber, 13 martie 2012*

### La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, dublu eveniment: pictură și carte cu Fábíán Margit și Constantin Bogoșel!

Ori de câte ori mă aflu în preajma membrilor Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), parcă sunt un Icar. Dar nu unul fugar dintr-o anume încurcătură.

Nicidecum. Eu zbor spre înalt de frumuseți, pe aripi de vise deslușite ori tănuite, pe care, iertată-mi fie sintagma, le asociez unui neavizat! Neavizat în ceea ce privește actul creației plastice în sine.

Trăiesc însă momente de încântare sufletească, pe care, în varii ocazii, mi le fac cunoscute și prin intermediul cuvântului tipărit. Așa o fac și acum, în această pagină de ziar, într-o zi dinspre mijloc de martie 2012.

Prezent am fost la un dublu eveniment petrecut într-o deosebită ambianță colectivă, la Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, a AAP Mureș. Acolo, sâmbătă, 10 martie, o „floare” a picturii Târgu-Mureșene, Fábíán Margit, s-a învrednicit, la îndemnul lui Ilarie Gh. Opriș și Vasile Mureșan, să se prezinte, din nou, în fața publicului, cu o expoziție personală de pictură.

Pe simeze, flori, multe flori, natură statică, peisaje, portret, transpuse pe pânză în culori pastelate, de o frumusețe aparte. Rafinament cromatic deosebit; armonie a compozițiilor, a detaliilor, parcă decupate dintr-o frumoasă poveste. Flori la început de primăvară 2012, anotimp care abia își mijește zorile printre petice albe de zăpadă.

Despre creația artistei plastice a vorbit mai întâi Czirjék Lajos, vicepreședinte al AAP Mureș. Însă lecția de pictură adevărată, exemplificată prin lucrările expuse pe simeze, predată de profesionistul Vasile Mureșan, ne-a captat atenția, ne-a întors privirile spre cele peste 50 de tablouri realizate de Fábíán Margit, în ulei pe pânză.

Fascinația cuvântului, încântarea culorilor, și nu numai. Vrăjit am rămas privind îndelung picturile plasticienei Fábíán Margit, care mai crede în puterile ei de creație. Felicitări!

Partea a doua a evenimentului de la „Unirea” l-a avut protagonist pe profesorul de istorie Constantin Bogoșel, cu a sa carte, intitulată „Miscellanea Maris”, volumul II.

Nu întâmplător s-a prezentat și aici, la „Unirea” (după lansarea cărții într-un alt cadru ambiental), pentru a-și face cunoscută scrierea, întrucât domnia sa este membru al AAP Mureș, precum și secretar al acestei Asociații. Și, așa cum sublinia Ilarie Gh. Opriș, în carte sunt evidențiate numele a peste 90 de pictori mureșeni, pe care autorul îi cunoaște și despre care a avut cuvinte de apreciere, vizavi de activitatea lor.

Volumul acesta a fost prezentat, cu totul și cu totul la modul excepțional și convingător, de prof. Dimitrie Poptămaș, un meșteșugar al cuvintelor potrivite și președinte al Fundației Culturale „Vasile Netea”, Târgu-Mureș.

Nu mai departe de acest demers publicistic, clar explicit, Dimitrie Poptămaș a avut vorbe bune și la adresa plasticienei Fábíán Margit, făcând o alăturare între muzica picturii și poezia scrisului.

De-a dreptul, sâmbătă, 10 martie 2012, la „Unirea”, cei prezenți au trăit momente de adâncă desfătare sufletească. Cinste organizatorilor acestui dublu eveniment, din păcate, neonorat de „culturnicii” retribuiți!

*Cuvântul liber, 13 martie 2012*

### „Cuvântul liber” direct și la obiect. Ferestre deschise spre cer!

La scoala din Iclandu Mare.

După ce în dimineața zilei de joi, 5 aprilie a.c., pe la ora 8, mi-am semnat prezența la muncă (nu la serviciu, fiindcă acolo poți merge și să nu faci aproape nimic), m-am imbarcat într-un autoturism condus de preotul paroh Cristian Istrate, și am „tăiat” drumul spre satul Iclandu Mare, comuna Iclânz, însoțit fiind de Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert, și prof. Kulcsár-Pârvu Maria, membru a AAPM.

În goana „cailor putere”, parcurgem kilometru după kilometru spre locul de destinație, într-o vreme „întovărășiți” de o ploaie de primăvară. Trecem de Band, de Căpușu de Câmpie, Iclânz, și, pe un drum pietruit, ajungem la Școala Generală cu clasele I-VIII din satul Iclandu Mare, unitate de învățământ preuniversitar cu personalitate juridică.

Directorul școlilor naționale românești de pe raza comunei Iclânz fiind prof. Mihai Stăvilă. Eram așteptați, în principal, de doamna profesoara de religie și limba engleză Manuela Alexandra Istrate, dimpreună cu elevii școlii, cu dascălii Laura Mureșan, Valer Deteșan, Laura Deteșan, secretara școlii.

Așteptăm să atingem punctul culminat: „sfertul academic”, acceptat de astă dată din motive obiective, și activitatea, circumscrisă acțiunii „Școala altfel”, începe cu o slujbă de rugăciune oficiată de către tânărul preot paroh Cristian Istrate.

Moment de evlavie și de sfințire cu apa curată a credinței întru Domnul.

*„Dumnezeu să binecuvânteze munca voastră, sub îndrumarea profesoarelor Manuela Istrate și Kulcsár-Pârvu Maria din Târgu-Mureș. Declar deschisă călătoria voastră în lumea mirifică a picturii icoanelor pe sticlă. Continuați, nu vă lăsați”, a glăsuțit preotul paroh.*

Ne-am aflat la școala din satul Iclandu Mare pentru a asista la un eveniment aparte, poate nemaifântălnit vreodată acolo. În urmă cu o lună de zile, la inițiativa profesoarei Manuela Alexandra Istrate lua ființă Cercul de pictură icoane pe sticlă al elevilor.

De la bun început, acestuia i s-a atașat minunata profesoară târgumureșeană, artist plastic, Kulcsár-Pârvu Maria, o împătimită a actului creației artistice, dar, mai cu seama, a icoanelor pe sticlă.

Sala profesorală a școlii era gătită cu cele necesare, icoane pictate de elevi, lumânări, coșulețe cu ouă vopsite etc. Prof. Manuela Alexandra Istrate i-a prezentat pe invitații la acest eveniment de marcă din viața și activitatea școlii. În afară de cei nominalizați mai înainte se regăsește numele lui Gheorghe Cristureanu, fost primar al comunei Iclânzul. Apoi, i-a invitat să ia cuvântul pe prof. Mihai Stăvilă, Ilarie Gh. Opriș, Vasile Mureșan, Kulcsár Pârvu Maria, Gheorghe Cristureanu.

Scurte notații din spusele lor.

Mihai Stăvilă: *„Cei 24 de elevi membrii ai Cercului de pictură «Icoana, fereastră deschisă spre cer», există între Dumnezeu și neamul nostru românesc. Cercul de pictură a luat ființă în acest an școlar 2011-2012, la Școala Generală din Iclându Mare, având în componența lui și elevi de la Școala Generală «Petru Maior», Căpușul de Câmpie... Pasiunea micilor «pictori» este foarte mare, de un real folos fiindu-le profesoara Manuela Istrate și prof. Kulcsár-Pârvu Maria, membră a AAP Mureș. Membrii cercului vor primi diplome de participare, iar cei mai talentați vor fi premiați cu cărți. Cele mai bune lucrări vor fi expuse într-o expoziție la Galeria de Artă «Unirea» din municipiul Târgu-Mureș, ca o expresie a recunoașterii valorii lor. Micii «pictori», prin talentul lor, sunt «icoane care se ridică la cer».”*

Ilarie Gh. Opriș: *„Nimic nu este întâmplător. De ani de zile sunt martorul activității culturale din zona aceasta de câmpie. Am fost coleg de cameră cu părintele Ciprian Istrate la Leptokaria (Grecia), și am convenit o colaborare a Școlii Generale din Iclându Mare cu AAP Mureș. Așa s-a ajuns la constituirea acestui cerc de pictură pus în practică de prof Manuela Istrate. Astăzi, aici, o dublă bucurie. Multă sănătate, putere de creație artistică acestor minunați-copii!”*

Vasile Mureșan: *„Iată, s-a întâmplat minunea înainte de Sfintele Paști, aici, la școala satului Iclându Mare. O să vă povestesc, dragi copii, câte ceva despre icoane... Icoana pictată și sfințită aduce în casă bucurie. Voi, dragi copii, ați pictat icoane pe sticlă, făcând-o după niște reguli, nu așa cum v-ați imaginat. Icoana pe sticlă este o invenție românească, acest fapt trebuie să ne bucure. Ce ați realizat este o continuare a vechilor iconari, o realizare deosebită. Vă felicit pentru munca voastră. Să confirmați, fiindcă în timp o să vă folosească.”*

Kulcsár-Pârvu Maria: *„Mă bucur că ați acceptat să veniți la acest cerc de pictură. Străduința voastră demonstrează faptul că ați avut răbdare prin a o asculta pe doamna profesoară Manuela Istrate, că ați primit sfaturile mele. În aceste icoane se regăsesc sufletele și munca voastră.”*

Toate acestea fiind spuse, au urmat donarea de icoane pe sticlă profesorului Mihai Stăvilă (Sfinții Mihail și Gavriil), fostului primar Gheorghe Cristureanu (Buna Vestire) și preotului paroh Ciprian Istrate; concursul „Cine știe câștigă”, cu întrebări din religie, la care au primit premii „dulci” (câte un ou de ciocolată) elevii Laura, Cristinel, Diana, Delia, Răzvan, Daniel, Diana, Ioana.

Apoi au fost premiați copiii care au muncit cel mai mult în cadrul cercului, și anume: Ioana Șanta, premiul I, Codruța Oltean, premiul II, Alexandra Săcălean, premiul III; Ioana Doboș, Cristinel Sebezan, Laura Ludușan, mențiuni.

Din partea Societății Culturale „Sânziana” Căpușu de Câmpie, prof. Mihai Stavilă a înmănat diplome elevilor prezenți la cele două sesiuni de pictură ale cercului, aceștia fiind Laura Ludușan, Diana Sós, Ioana Șanta, Codruța Oltean, Diana Serbezan, Alexandra Săcălean, Delia Jovrea, Ioana Boboș, Denisa Anca, Rebeka Hădărig, Cristinel Serbezan, Diana Andrei și Alexandra Gal.

În posesia diplomelor de excelență au intrat Andreea Mailat, clasa a IX-a, la Colegiul Național „Unirea”, Târgu-Mureș, și Bogdan Suciaghi, clasa a IX-a, Grupul Școlar din orașul Iernut, foști elevi ai școlii din Iclandu Mare. Celor mai sărguincioși membri ai Cercului de pictat icoane pe sticlă, prof. Kulcsár-Pârvu Maria le-a înmănat câte o coroniță, aceștia fiind prof. Manuela Istrate, Bogdan Suciachi, precum și Rebekăi Hădărig, cel mai tânăr „pictor”.

O zi splendidă de primăvară, cu ferestre deschise spre cer la Școala Generală cu clasele I-VIII din Iclandu Mare.

„Suflet, suflet al meu, scoală-te, deșteaptă-te!”

*Cuvântul liber, 11 aprilie 2012*

## La Galeria de Artă „Unirea”, icoane și sculptură

Zile „vulcanice” au trecut peste mine spre sfârșitul celei dintâi săptămâni a lunii cunoscută în popor ca fiind „Prier”. Du-te la Iclandu Mare, revino acasă joi, 5 aprilie, apoi vineri, 6 luna curentă, urnește-te din loc și „ață” spre Căpușul de Câmpie, la alte întâmplări din lumea satelor. Sâmbătă, 7 aprilie, neodihna reporterului te îndeamnă la un hagiâlăc (pelerinaj), vorba turcului, în urbea de domiciliu Târgu-Mureș.

Așa se face că, înaintea amiezii penultimei zile a săptămânii trecute, m-am „amestecat” cu voia bună printre participanții la un alt moment expozițional găzduit de Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM).

O nouă preafericită reîntâlnire cu o parte dintre membrii acestei familii de creatori, nu neapărat de amatori, cum falși gazetari târgumureșeni, preocupați de câștiguri îndoielnice, consideră o muncă pe care nu o cunosc, nu o simt.

O califică după mintea lor bolnăvicioasă și răutăcioasă. Vreți nume? Vi-l ofer cu toată disponibilitatea și larghețea sufletului meu! Dar, mi-e silă să-i pronunț numele și prenumele.

Așadar, pentru a nu știu câta oară, fost-am la galeria de artă amintită pentru a asista la vernisajul expoziției de sculptură și de icoane, cu lucrări realizate de meșterul Ioan Ruja, de membri ai AAP Mureș: 22 de iconari, plus patru elevi de la Școala Generală cu clasele I-VIII din satul Iclandu Mare, comuna Iclânzul, instruiți în cercul lor de pictură (înființat cu o lună de zile înainte) de către profesoarele Kulcsár-Pârvu Maria (Târgu-Mureș, membru al AAPM) și Manuela Istrate.

Manifestarea expozițională a fost deschisă de președintele AAPM, Ilarie Gh. Opriș, care a precizat: „Să-l sărbătorim pe colegul nostru Ioan Ruja, sculptorul, venit cu gânduri și suflet curate, cu creația sa, una motivată”. I-a „pasat” apoi cuvântul profesorului Vasile Mureșan, artist plastic profesionist și muzeograf expert, din care am reținut că „Ioan Ruja m-a invitat să-i văd lucrările. Merită a le face cunoscute publicului? M-a întrebat. Răspunsul a fost afirmativ. Și iată-l în expoziție cu două feluri de sculptură: cea a meseriașului în ale profesiei, cea de tâmplar, precum și cea de creator, activitate pe care poate să o dezvolte. Sub mâinile sale, lemnul ia forme diferite. Lemnului îi dă o altă viață. E viața sculpturii. Minunate sunt lucrările lui, priviți-le și veți avea revelația frumosului artistic, îl felicit, mă simt alături de sculptorul Ioan Ruja! În ceea ce privește icoanele, acestea sunt expuse cu ocazia sărbătorilor pascale, avem în față icoane pe lemn, pe sticlă și pe pânză, acestea fiind creația lui Valerian Diaconu, realizate în trei maniere de exprimare. Ce pot să mai zic? Felicitări tuturor acestor împătimiți ai artelor plastice!”

Într-o regie minunat condusă și orchestrată de doamna Albert Éva, coregraf, Gheorghe Vanga, președintele Societății Culturale „Miorița”, momentul expozițional a fost completat cu dansuri populare și muzică, interpretate de membri ai Ansamblului „Românașul”, de solistele Teodora Trifan și Alexandra Răuță.

Am încheiat săptămâna cu Intrarea Domnului în Ierusalim Floriile, o zi de duminică, 8 aprilie, una cu o... pauză activă!

*Cuvântul liber, 12 aprilie 2012*

## La Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș, Tabără națională de pictură

Ediția a II-a a Taberei naționale de pictură, organizată de Primăria municipiului Târgu-Mureș și Asociația Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), va fi inaugurată vineri, 11 mai a.c., ora 12, la Galeria de Artă „Unirea”, strada Republicii nr. 9.

La această tabără de creație artistică, cu genericul „Patrimoniul cultural mureșean”, au fost invitați plasticieni din Baia Mare, Cluj-Napoca, Turda, Botoșani și Târgu-Mureș, care în perioada 11-20 mai au prilejul să-și dovedească pasiunea, talentul pentru pictură, prin lucrări de calitate.

Sediul taberei: Casa de oaspeți a Primăriei, de la Complexul de Agrement și Sport „Mureșul”, directorul ei fiind domnul Valentin Constantin Bretfelean, director artistic Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert, coordonator: Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș. Cu lucrările ce vor fi realizate, o primă expoziție va fi organizată cu prilejul ediției 2012 a amplei manifestări „Zilele târgumureșene”. Deschiderea acestei tabere de pictură este precedată de un moment artistic, susținut de membri ai Societății Culturale „Miorița”, președinte Gheorghe Vanga.

*Cuvântul liber, 10 mai 2012*

## La Galeria de Artă „Unirea”, expune pictorul sighișorean Ioan Nicolae

Iată, pictorul sighișorean Ioan Nicolae vine la Târgu-Mureș pentru a încânta publicul cu lucrările sale, frumos înrămate și expuse pe simezele Galeriei de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Expoziția sa personală va fi vernisată astăzi, sâmbătă, 19 mai, prilej cu care prof. Vasile Mureșan, pictor profesionist și muzeograf expert, și Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, vor vorbi despre autor și lucrările sale, prezentate publicului. O invitație la o nouă expoziție de pictură.

*Cuvântul liber, 19 mai 2012*

## Un curcubeu al culorii peste Tabăra Internațională de pictură „Târgu-Mureș, 2012”

Într-o zi, și cu soare, și cu nori, la Complexul de Agreement și Sport „Mureșul” din Târgu-Mureș, s-a lăsat cortina peste ediția a II-a a taberei internaționale de pictură, în incinta Casei de oaspeți a Primăriei municipiului Târgu-Mureș, în asistența primarului dr. Dorin Florea, a prefectului (încă atunci în funcție) Valentin Constantin Bretfelean. Ne-am semnat și noi prezența la închiderea acestui atelier de creație artistică.

Tema de bază a taberei a fost „Monumente de patrimoniu din județul Mureș”, care, în fapt, este o continuare a celei din anul trecut, în principal s-a pictat în ulei pe pânză și în acril portrete în creion ori peisaje în pastel; peste 144 de tablouri. „Colegii din țara noastră și străinătate s-au acomodat foarte bine, de parcă dintotdeauna am lucrat împreună.

Și de această dată s-a remarcat la superlativ gazda noastră, Primăria Târgu-Mureș, prin dr. Dorin Florea, primar, și prefect Valentin Constantin Bretfelean, neomițând contribuția personalului Casei de oaspeți, condus de domnul Ioan Florea, atenți, servire după preferințe.”

Declarația aparține domnului Vasile Mureșan, director artistic al taberei.

Pe loc, am consemnat și opiniile unor membri ai acestei tabere de pictură, și am început cu Mihai Adrian Tiriță, din Baia Mare, prezent pentru a doua oară aici, la Târgu-Mureș: „*Profund impresionat sunt vizavi de buna organizare a taberei, de amabilitatea gazdelor, în special a domnului Ioan Florea. Un progres calitativ lucrărilor, față de anul 2011. O atmosferă înflăcărată de lucru. Voi reveni la Târgu-Mureș ori de câte ori voi fi invitat.*”

Venit din Botoșani, Liviu Șoptelea a dat o notă maximă organizatorilor: „*Mă bucur că am fost alături de pictori din diferite zone geografice ale țării noastre. E un schimb de experiență; învățăm unii de la alții, mai și «furăm». Impresii bune, tot respectul pentru efortul făcut de a ne aduce aici, la Târgu-Mureș.*”

Inconfundabila plasticiană târgumureșeană, prof. Kulcsár-Pârvu Maria, nu s-a putut abține a zice că: „*Mulțumesc conducerii Asociației Artiștilor Plastici Mureș pentru că m-a propus să particip la această tabără de pictură. Am putut învăța și alte tehnici de pictură: cea în ulei pe pânză, cu folosirea cuțitului de paleță și a acrilului.*

*Un colectiv deosebit de plasticieni, fiecare căutând să-și dovedească pasiunea, talentul pentru arta plastică și știința transpunerii ideilor pe suportul plastic. Tabăra aceasta a fost una spirituală.*

*Tuturor le mulțumesc pentru îndrumare și sfaturi practice, sfaturi sincere, și îi nominalizez pe Vasile Mureșan, Adrian Tircă, Liviu Ștef, Fábíán Margit, Marcel Naste, Kovács Attila (Ungaria).”*

La rândul lui, dr. Liviu Ștef, decan de vârstă, a precizat: „*Cu toate că a fost o vreme nefavorabilă, mulți dintre noi fiind obligați a lucra într-un spațiu închis, producția de tablouri a crescut invers proporțional cu vitregia naturii. Dovadă, numărul mare de lucrări realizate. Este al doilea an când la „Weekend”, amenajat la modul superlativ, s-a pictat, s-au abordat probleme de artă plastică, tipică desfășurării activității taberelor de creație.*”

Marinela Cherecheș-Călușeru, din Baia Mare, s-a învrednicit a ne spune că este: „*Pentru a doua oară prezentă la această tabără. M-am simțit la fel de bine ca și anul trecut; m-am bucurat de colegi noi. Deși a fost un timp rece, gazdele ne-au primit cu căldură. O atmosferă creativă. Mă bucur că Primăria Târgu-Mureșului, în special, ne rezervă acest prilej nemaipomenit de exprimare artistică.*”

Vernisajul expoziției cu lucrările pictorilor a fost onorată cu prezența primarului municipiului Târgu-Mureș, dr. Dorin Florea, a prefectului de Mureș, Valentin Constantin Bretflean, a lui Nicolae Băciuț directorul Direcției Județene de Cultură, Culte, Patrimoniul Cultural Mureș. Aceștia, evident, apreciind munca taberiștilor Vasile Mureșan, Adrian Tircă, Angela Pop, Marinela Cherecheș, Voichița Cecălăcean, Marta Deleanu, Rodica Bușcu, Petre-Onodi Aranka, Silviu Babii, Liviu Șoptelea, Adrian Grosu, Kovács Attila (Ungaria), Marcel Naste, Ioan Rusu, Veress Zsuzsa, Nicolae Florea, Kárp Klára, Fábíán Margit, Kulcsár-Parvu Maria, Balázs Klára, Liviu Ștef, Rodica Vescan.

*Cuvântul liber, 22 mai 2012*



## La Colegiul National „Al. Papiu Ilarian”, clipa întâlnirii cu Melania Stejerean, cu poezia și pictura sa!

„În această frumoasă zi de mijloc de iunie, avem aici, la școala noastră, o dublă lansare de carte, datorată colegei, profesoarei Melania Stejerean”, a precizat, în deschiderea evenimentului, prof. Simion Bui, directorul Colegiului Național „Al. Papiu Ilarian” din municipiul Târgu-Mureș.

Într-adevăr, o zi frumoasă, încântătoare a fost întâmplarea literară petrecută în orele amiezii zilei de joi, 15 iunie 2012, în sala festivă a Colegiului, în prezența dascălilor, colegilor, a unor cadre universitare, a prietenilor și jurnaliștilor.

O dublă lansare de carte de o frumusețe și modestie copleșitoare. Concisă, ideatică, fără „floricelă” și alte cele cuvinte ce din coadă au să sune, vorba poetului național Mihai Eminescu, a fost lansarea de carte.

Repet, una frumoasă în chiar școala care a consacrat-o profesional pe Melania Stejerean. Într-o atmosferă de calm, de liniște, de emoție, distinsul cadru didactic mureșean și-a lansat cărțile „Pași”; „Simplu, iertare”, apărute sub egida Editurii NICO.

Altfel spus, cărți „nășite” de dr. Nicolae Băciuț, care deține funcția de director al Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș. Două volume de poeme, însoțite de ilustrații, acestea fiind lucrări de artă plastică realizate de autoare, membră a Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Poezie și culoare. Altfel spus, semnificații ale culorii și cuvântului. În cuvântul său, Nicolae Băciuț a spus: „Sunt aici în calitate de poet, de editor. Am bucuria de a fi «nănaș» de carte. Am «nășit» peste 2.000 de cărți. Faptul că se scrie înseamnă că nu ne-am pierdut vitalitatea, că avem deschidere spre orizonturi ale cunoașterii. Resursele sunt vizibile. Poezia îți dă măsura de a vorbi despre tine. Autobiograficul, confesiunea, idei definitorii ale conținutului celor două volume.

Melania Stejerean se scrie pe sine; ea pune în construcție un caz destul de rar în poezia mureșeană. E poezia și pictura. Ea se află pe drumul cel bun și mai face un pas spre arta conversației. O îmbrățișez pe autoare!”.

Profesoara Carmen Pop, director adjunct al Colegiului, referindu-se la cele două volume, a precizat: „Găsim în ele mirarea și plăcerea unui mesaj profund: iertarea. Mesaj cu origini divine în frumosul gest scriitoricesc al Melaniei Stejerean! Multe, multe felicitări!”

Melania Stejerean: „Vin dinspre filosofie, întâlnesc cuvântul, poezia, pictura. Le-am îmbrăcat într-o muzică a timpului. Mulțumesc pentru ajutorul acordat, invitațiilor, pentru că și-au găsit timp pentru a mă onora cu prezența. Dragi elevi, și vouă vă mulțumesc din suflet!”

În acea zi de mijloc de iunie, la Colegiul Național „Al. Papiu Ilarian”, Târgu-Mureș, am trăit clipele întâlnirii cu Melania Stejerean, cu poezia și pictura sa.

Da, și cu pictură, fiindcă în Sala de Consiliu a Colegiului a fost amenajată o expoziție cu lucrări de pictură purtând semnătura profesoarei Melania Stejerean.

Despre ea și lucrările expuse au vorbit profesorii Mihai Frunză și Ileana Ene.

Felicitări profesoarei Melania Stejerean și din partea celui care semnează acest reportaj sentimental!

*Cuvântul liber, 19 iunie 2012*

## „Satul românesc”, în Tabăra de pictură de la Sovata!

Zi frumoasă, de adevărată vară, a fost duminică, 17 iunie 2012, și în stațiunea balneoclimaterică Sovata. Soare, lumină, multă-multă verdeță în acest frumos parc natural complet reînnoit.

E încă liniște la Sovata-Băi. O liniște de dinaintea marii aglomerări de oameni care vor veni la odihnă și mai cu seamă la petrecerea vacanței în locul acesta cu proprietăți tămăduitoare. Deci, încă lume puțină, încă ștrandul Lacului Ursu nu s-a deschis, probabil deschiderea lui va avea loc în cursul acestei săptămâni. Dar se poate face baie în lacul Aluniș.

Ajungem la Sovata-Băi după ora 10 a zilei de duminică, 17 iunie, și, împreună cu profesorul Constantin Bogoșel și Mihaela Claudia Mărginean, staționăm la locul de destinație: Casa de Oaspeți Sovata II a Direcției Județene de Sport și Tineret Mureș, în care își are sediul Tabăra de pictură cu tema „Satul românesc”, organizată de Asociația „Viața la țară” din Band, președinte: Haray Melinda, în cadrul unui proiect coordonat de jurist Marcela Achim, cofinanțat de Consiliul Județean Mureș, parteneri fiind DJTS Mureș și Clubul Rotary Maris Târgu-Mureș.

Așadar, sosind la Casa menționată, în curtea ei, cu iarbă proaspăt cosită, suntem întâmpinați, cu căldură, și la propriu și la figurat, de doamna Piroška Cioloboc, simpatică, veselă, primitoare ca de fiecare dată, ea fiind cea care administrează frumoasa clădire.

Trecem pragul Casei și „intrăm” direct în atmosfera de lucru a pictorilor veniți din Cluj-Napoca, Turda, Budapesta, Republica Moldova și, evident, Târgu-Mureș.

O tabără cu caracter internațional. Tablouri finalizate, altele aflate în lucru.

Ni se spune că lucrările realizate de plasticieni vor face obiectul licitației, sumele obținute din vânzarea lor având ca destinație reabilitarea Clinicii de Oncologie Pediatrică din Târgu-Mureș. Scop caritabil sută la sută.

Acestuia i-au răspuns, atât cu prezența, cât și faptic, pictorii Vasile Mureșan, Kovács Attila (Budapesta), Pavel Curagău (Republica Moldova), Voichița Cecălăcean, Geta Petrovan, ambele din Cluj-Napoca, Marta Deleanu (Turda), Rodica Vescan, Benkő István, Kulcsár Erzsébet, Liviu Ștef, Cristina Mureșan, Kárp Klára, Adriana Neghirlă, toți din Târgu-Mureș. Directorul taberei: prof. Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert, coordonatorul ei: publicistul Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Multe imagini ale satului românesc sunt transpuse pictural, în ulei pe pânză, rod al creației, pasiunii acestor plasticieni, iată, implicați într-un generos și frumos act caritabil, pentru care merită felicitări și întreaga recunoștință a celor care i-au selectat pentru participare la Tabăra de pictură de la Sovata-Băi, organizată în zilele acestea de vară 2012!

*Cuvântul liber, 20 iunie 2012*

## În Tabăra de pictură de la Sovata-Băi, dialog cu un „observator” de suflet!

– Oamenii se întâlnesc, se cunosc unde nu te aștepti, lucru valabil și în cazul nostru, doamnă Mariana Enache, director cultural în cadrul Bibliotecii „Universității” din Cluj-Napoca. Grație „făptașului” Ilarie Gh. Oprea, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, iată-ne față în față, aici, la Casa de Oaspeți Sovata II, unde își are sediul Tabăra de pictură cu tema „Satul românesc”, solicitându-vă un interviu pe teme strict culturale. Pentru început vă propun o incursiune, fie ea și succintă, în „atmosfera” emulatoare a ceea ce se petrece în activitatea pentru care vă subsumați eforturile intelectuale. De acord?

– Ba bine că nu. Pentru cititorii ziarului „Cuvântul liber” din Târgu-Mureș voi spune că, în cadrul Galeriei „Universității” din Cluj-Napoca inițiem, organizăm expoziții de artă plastică, lansări de carte, miniconcerte, de care mă ocup personal.

Recent, într-un spațiu neconvențional, am deschis o galerie de artă, în care pot fi expuse circa 120 de lucrări. Dorim o polarizare a artei plastice în zona Clujului, sens în care am invitat pictori din Brașov, Botoșani, București, Baia Mare, Satu Mare, Oradea, Sighișoara, Târgu-Mureș, în beneficiul iubitorilor de frumos, dar și al creatorilor de artă. Acum, într-o expoziție, expun trei botoșăneni.

– Vă simțiți apropiată, legată sufletește de artiștii plastici mureșeni?

– Mult, foarte mult. De când am cunoscut activitatea AAP Mureș, cea a lui Ilarie Gh. Oprea și Vasile Mureșan, preocupările noastre expoziționale s-au revigorat. Activitatea noastră a înflorit. Sunt plăcut surprinsă de emulația creatoare, organizatorică, de inițiativele puse în valoare. Cei doi îi pun în valoare pe artiștii plastici neprofesioniști și profesioniști, între aceștia statornicindu-se o relație nemaipomenită, nemaîntâlnită.

– Sincer să fiu, vă dau dreptate. Ați pus punctul pe „i”, cum se spune.

– Continuându-mi ideile, mai spun că cei doi scot ceea ce este mai valoros din artiștii cu care lucrează, colaborează. Îi motivează, îi fac să dea din ei tot ce pot. Vă dau un exemplu edificator.

Voichița Cecălăcean, care ani buni n-a mai lucrat cu penelul, a intrat în AAP Cluj și apoi în cea a Mureșului, în care s-a integrat perfect, lat-o acum pe val. Este cunoscută, apreciată. Și-a adus aminte că este plastician cu școală superioară, datorită lui Ilarie Gh. Oprea și Vasile Mureșan.

– Iată-vă la Sovata-Băi, într-o tabără de pictură, doamnă Mariana Enache. În calitate de director cultural sau...

– A, nu. Nicidecum în calitate pe care o am. Mă aflu pentru întâia oară în această frumoasă stagiune balneoclimaterică și tot într-o tabără organizată aici. Sunt „observator” de suflet. Vreau ca, la modul concret, să iau pulsul creației, să fac o comparație. Sunt copleșită de ceea ce se întâmplă aici, la Sovata. E o experiență

inedită. Cei doi au vocație de adevărați manageri, de lideri. Mai constat și observ ceva, în același timp. Anume: prietenia care s-a statornicit între AAP Mureș și Sovata, relația extraordinară pe care o au plasticienii mureșeni cu mass-media.

– *Doamnă Mariana Enache, sunteți, într-adevăr, un „observator” de suflet. Mă bucur că v-am cunoscut într-un loc deosebit și într-o ambianță plăcută. Mă bucur că v-ați făcut timp pentru acest dialog. Pe mai departe, succes deplin în activitate și multă, multă sănătate!*

– *Vă mulțumesc pentru incitarea la dialog și pentru că ați avut răbdare să mă ascultați. Succes în toate, domnule ziarist!*

*Cuvântul liber, 21 iunie 2012*

### Sovata-Băi.

#### La „Ciuperca mică”, de vorbă eu nisporeanul Pavel Guragău

Pe tânărul acesta l-am cunoscut într-una din zilele Taberei de pictură de la Sovata-Băi, cu tema „Satul românesc”, organizată la Casa de oaspeți II a Direcției Județene de Sport și Tineret Mureș, de Asociația „Viața la țară” din Band, președinte Haray Melinda, în cadrul unui proiect coordonat de jurist Marcela Achim, proiect cofinanțat de Consiliul Județean Mureș, parteneri fiind DJST Mureș și Clubul Rotary Maris din Târgu-Mureș.

Mi-am făcut timp pentru a-l avea lângă mine pe Pavel Guragău, care s-a „amestecat” bine de tot în grupul de plasticieni din Cluj-Napoca, Turda, Târgu-Mureș și Budapesta. Deci, o tabără cu caracter internațional, dat fiind faptul cu Pavel Guragău este originar din orașelul Nisporeni (Republica Moldova), de peste Prut, aproape de Iași, în linie dreaptă spre granița cu România.

„Noaptea, de pe dealul Bălănești, Iașul se vede de la Nisporeni”, îmi zice Pavel, stând față în față la o masă de la „Ciuperca mică”, unde prânzeam.

Acolo, în tovărășia lui Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, și a doamnei Voichița Cecălăcean, pictor din Cluj-Napoca (toți comeseni fiind), am purtat un dialog cu moldoveanul de peste Prut (înainte de mâncare și-a făcut scurta rugăciune și semnul sfintei cruci).

\*\*\*

– *Pavel Guragău, te invit la un dialog „fulger”. De acord?*

– *M-ați cam luat prin surprindere.*

– *Te întreb, îmi răspunzi, atâta tot!*

– *Bine,*

– *De unde vii, am aflat și am notat Când te-ai născut?*

– *În a 15-a zi a lunii septembrie, anul 1989.*

– *Ești „groaznic” de tânăr și de simpatic. Despre școală?*

– Școala Generală cu clasele I-IX, așa-i la noi, am făcut-o în orașul natal. După aceea am urmat cursurile unei școli de arte plastice, opțional, cu durata de cinci ani, avându-l profesor pe pictorul Mihai Bortă, un om excepțional.

De la Nisporeni m-am dus la Bacău, la Liceul de Arte Plastice „George Apostu”. Aici am studiat pictura monumentală, doi ani, cu prof. Aurel Stanciu. Apoi, încă doi ani decisivi pentru mine, la grafică, cu prof. Ovidiu Marciuc. Domnia sa a fost ca un părinte pentru mine, o persoană foarte apropiată de tineri. Îi sunt pe deplin recunoscător pentru toate!

– *Te-ai făcut remarcat prin ceva, în afară de studiul propriu-zis, în anii de liceu petrecuți la Bacău?*

– În ultimii doi ani de liceu, am obținut premii naționale și internaționale, cele mai importante fiind locul III Ia Olimpiada Națională de artă, doi ani consecutivi, secția grafică; locul II pentru cel mai bun desenator. Am avut lucrări trimise la concursuri din Polonia, China, Franța.

– *Acum, în 2012, cu ce te ocupi?*

– Sunt student în anul III la Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca, secția grafică.

– *Cum ai făcut cunoștință cu Târgu-Mureșul?*

– Printr-un coleg și prieten de facultate. Așa am ajuns la Asociația Artiștilor Plastici Mureș. Mama colegului este prietenă cu doamna Haray Melinda, aceasta propunându-mi să fac parte din grupul de plasticieni prezenți în Tabăra de pictură de la Sovata-Băi.

– *Deci, prin „pile”?*

– A, nu, nicidecum. Așa a vrut Domnul.

– *Impresii din tabără?*

– Ei, m-am simțit minunat. Fiind cel mai tânăr taberist, când am văzut oameni mai în vârstă, mi-am zis în gând: ia să stau cuminte pe din afară. Dar, n-a fost să fie așa. Apropierea mea de ei s-a produs repede-repede. Am fost ca într-o familie.

– *Văd că te pasionează și fotografia.*

– Ard și pentru fotografie. Îmi place foarte mult!

– *În final de vorbe, multe reușite în viață, Pavel Guragău.*

– Mulțumesc mult, domnule ziarist!

*Cuvântul liber, 29 iunie 2012*

## Tabăra de pictură Leptokaria 2012

Rod al colaborării Asociației Artiștilor Plastici Mureș cu iubitorul de cultură și artă, domnul Thanos Dimitriou, Tabăra de pictură de la Leptokaria, așezare din Grecia, situată între Muntele Olimp și Marea Egee, a ajuns la ediția a IX-a.

Vineri, 1 iunie 2012, un grup de plasticieni din Cluj, Satu Mare, Mureș, însoțiți de oameni de cultură, de prieteni, a plecat în Grecia pentru a petrece zece zile în acel atelier de creație artistică.

Așa cum ne spunea Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, la Leptokaria vor avea loc și alte manifestări, ca de pildă: două expoziții de pictură, în cadrul „Zilelor culturii românești”, cu participarea membrilor Ansamblului folcloric „Sânziana” din Căpușul de Câmpie, comuna Iclânzul; prezentări de cărți și albume de artă; întâlniri cu conducerea Primăriei din Leptokaria și cu Asociația românilor din județul Preria.

*Cuvântul liber, 7 iulie 2012*

## Râciu – pol artistic în spațiul rural mureșean

Prefațăm acest reportaj despre Tabăra de pictură, ediția a III-a de la Râciu, cu spusele domnului dr. Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș, la vernisajul expoziției care a avut loc sâmbătă, 21 iulie 2012, la Casa de Cultură „Vasile Coțiu” din așezarea de pe cele două maluri ale Comlodului.

„Într-adevăr, Râciul (în spațiul lui am trăit din primăvara anului 1954 și până în vara lui 1968) poate fi numit polul artistic al rurarului bine consolidat între Mureș și Târnave. Pol artistic datorat în primul rând celui dintâi stătător în fruntea obștii, domnul primar Ioan Vasu, dimpreună cu familia sa și cu reprezentanții Primăriei, ai Consiliului local.”

Revenind însă la tematica scrierii acesteia, putem zice că sărbătoarea creștinească a Sfântului Prooroc Ilie Tesviteanul, în comuna Râciu, a fost precuvântată de un eveniment plastic. În colaborare directă cu primarul. Asociația Artiștilor Plastici Mureș a organizat Tabăra de pictură, ediția a III-a, una mult mai „grea” pentru plasticieni decât cele de dinainte. Și spun mai „grea” întrucât „taberiștii” au avut de pictat pe pânză peisaje, lucrări edilitar gospodărești la dimensiuni impresionante: 100x120 m.

Deci, tablouri mari care urmează a fi așezate în încăperile noului sediu al Primăriei. Plasticienii profesioniști ori neprofesioniști și-au îndeplinit „misiunea” avută în acest atelier de creație, la un nivel calitativ care le certifică talentul și pasiunea în ale artei plastice. Rezultatul muncii lor: 15 tablouri mari, dar și realizate la liberă alegere.

Un total de 98 de picturi în ulei pe pânză care au făcut obiectul expoziției din sala mare a Casei de Cultură „Vasile Coțiu” din Râciu, vernisată în prezența primarului Ioan Vasu, a consilierilor locali și dascălilor, preoților satului, a unor săteni și a invitaților la evenimentul prilejuit de închiderea taberei. De la eveniment nu a lipsit secretarul primăriei, domnul Ioan Dunca.

Scurte notații din cuvântul unor participanți la vernisaj.

Ioan Vasu: „*E o mare bucurie să ai prieteni. Aici se află și Vasile Bălan, prin intermediul căruia l-am cunoscut pe plasticianul Vasile Mureșan. A devenit deja tradiție tabăra de pictură organizată în cadrul Proiectului «Satul de pe Câmpie».*”

*Mulțumesc domnului secretar, familiei Gliga pentru ospitalitatea de care a dat dovadă pe toată durata desfășurării taberei!”*

Ioachim Soțan, preot ortodox: *„Mulțumiri pentru invitație, mă simt onorat pentru că mă aflu în mijlocul dumneavoastră, stimați pictori. Prin culoare ați realizat lucrări frumoase. Să rămână în urma noastră numele bun. Binecuvântat fie acest vernisaj. Vă binecuvântează pentru creația și pasiunea dumneavoastră!”*

Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș: *„Timp de 10 zile am asistat la o tabără de excepție. A fost ideea domnului primar Ioan Vasu de a veni, din nou, la Râciu, pentru a pune în valoare, pictural, peisajul comunei, al satelor aparținătoare. Organizare de zile mari, atât din punct de vedere al atelierelor de creație, cazării și alimentației, acestea fiind asigurate de Gimnaziul «Gheorghe Șincai», director: prof. Gheorghe Conțiu; de familia Gliga Steliana și Miron, cărora le mulțumim din adâncul inimilor noastre. Cuvinte de mulțumire conducerii executive a Primăriei Râciu, consilierilor locali, cu speranța că ne vom reîntâlni și anul viitor!”*

Președintele AAP Mureș i-a prezentat pe cei care au pictat, aceștia fiind: Voichița Cecălăcean, Marinela Călușeru, Marta Deleanu, Mihai Frunză, Radu Florea, Liviu Ștef, Vasile Mureșan, Florin Grosu, Cornel Vana, Emilia Ardelean, Lukács Sándor, Iancu Mureșan, Kulcsár-Pârvu Maria, Angel Vultur.

Lor li s-au alăturat elevii râceni Cătălin Cozoș și Radu Cândea. În finalul vernisajului au fost acordate diplome de participare din partea Primăriei și a Consiliului Local Râciu; diplome de onoare oferite de AAP Mureș gazdelor. Diplome au primit Ilarie Gh. Opriș și Nicolae Băciuț.

În Tabăra de pictură de la Râciu, peisajul a fost în adâncul sufletelor plasticienilor mureșeni, clujeni, turdeni, botoșăneni!

*Cuvântul liber, 25 iulie 2012*

## La 20 de ani de la prima tabără privată de pictură organizată în România

Interviu cu colecționarul de artă Gheorghe David.

– *Domnule Gheorghe David, în zilele acestea se împlinesc 20 de ani de la prima Tabără de pictură națională privată.*

– A devenit o amintire plăcută pentru mine. Am organizat 12 ediții. Au fost peste o sută de plasticieni care au realizat sute de picturi în decursul anilor.

În ziua de 21 iunie 1992, la Băile Sărute din Sângeorgiu de Mureș, la Restaurantul „Soare” au fost prezenți mari pictori: Ion Sălișteanu, Costin Ioanid, Constantin Blendea, Teodor Moraru, Viorel Mărgineanu, Alexandru Mărgineanu din București, Teodor Moraru Varahil, din Piatra Neamț, Vreme Leon, Xenia Eraclide Vreme, Romul Nuțiu, Simion Lucaciu din Timișoara, Lazăr Anton din Cluj-Napoca,

Siklodi Tibor și Szöcs Sándor din Târgu-Mureș. S-a hotărât să denumim Tabăra „Armonia”. Prima ediție s-a desfășurat în două etape, în funcție de spațiul de cazare de la Hotelul „Apollo”.

– *Cine a participat din partea oficialităților mureșene la deschiderea festivă a taberei?*

– A participat domnul prefect Vasile Urdea, prefectul județului Bistrița-Năsăud, domnul Groșeanu, inspectorul-șef al culturii din județul Mureș, prof. univ. dr. Serafim Duicu, domnul redactor-sef al cotidianului „Cuvântul liber” Lazăr Lădariu, mulți ziaristi, primarul comunei Sângeorgiu de Mureș, Vizi Iosif, și domnul Ilarie Gh. Opriș, directorul Căminului Cultural din comună.

– *Dacă în decursul celor 12 ediții au participat și pictori din străinătate?*

– Da, de la început au fost pictori din Ungaria, menționez că Balázs Imre a participat la toate edițiile. Apoi, din Republica Moldova și Franța.

Am redactat 10 cataloage în care au fost incluși toți pictorii prezenți în cele 12 ediții, cu texte scrise despre tabere de prof. dr. Negoită Lăptoiu și prof.univ. dr. Cornel Moraru.

– *Știu că ați donat un număr mare de lucrări de pictură Muzeului Județean de Artă.*

– Am donat 150 de lucrări deosebit de valoroase, unele au fost expuse într-o sală din Palatul Culturii Târgu-Mureș.

– *Ce ne spuneți după 20 de ani de la prima tabără organizată de familia dumneavoastră?*

– Eu sunt foarte mulțumit de ce am realizat în viață. Am organizat această tabără în comuna mea natală Sângeorgiu de Mureș, comună cu tradiții culturale deosebite. Am sprijinit și prețuit mulți pictori tineri care au reușit să cunoască plasticieni cu renume din țară, lucrând și expunând împreună la vernisajele organizate cu ocazia închiderii taberelor și în sălile de expoziții din municipiul Târgu-Mureș.

Ei s-au întâlnit de multe ori cu criticul de artă, prof.univ. dr. Negoită Lăptoiu. Sper că tot ce am făcut va fi de folos artiștilor. Sunt convins că am lăsat în urmă ceva folositor urmașilor noștri.

– *Domnule Gheorghe David vă dorim multă, multă sănătate și cât mai multe întâlniri cu pictorii care au fost în decursul celor 20 de ani împliniți de la tabăra organizată de familia dumneavoastră. Cine are atâția prieteni ca dumneavoastră este un om fericit și bogat.*

*Cuvântul liber, 27 iulie 2012*



## La Galeria de Artă „Unirea”, expoziția de pictură a brașovenilor

Oaspeții Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), cu o expoziție de pictură, sunt de data aceasta trei pictori din orașul de la poalele „Tâmpei”.

Sâmbătă, 28 iulie 2012, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș a fost vernisată expoziția cu 33 de lucrări realizate de plasticienii Ramona Maria Bocșa, Elena Susanu-Cimpoi și Gheorghe Corneanu.

Despre pictori, activitatea lor în ale artelor plastice, ca și despre lucrările expuse pentru publicul târgumureșean au vorbit Ana Câmpean, istoric de artă la Centrul Cultural „Reduta”, Brașov, prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert, și Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș.

Expoziția este deschisă până în ziua de 11 august a.c.

*Cuvântul liber, 31 iulie 2012*

## AAP Mureș, pol artistic în spațiul mureșean. Taberele de pictură - sufletul creației și inegalabile amintiri!

Interviu cu omul de cultură, publicistul Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș

*– Din iarnă până-n vară, și mai departe, zeci de membri ai AAP Mureș, cu invitați din alte județe, din străinătate, se reunesc în tabere de pictură, pe care, fără a greși, le asociem sufletului creației și inegalabilelor amintiri. Sunt tabere organizate în parteneriat cu persoane fizice, juridice, cu asociații, fundații nonguvernamentale. Să-i dăm însă cuvântul managerului AAP Mureș, Ilarie Gh. Opriș.*

– Intuind întrebarea primă pe care dorea-i să mi-o pui, aceea a numărului de tabere de pictură la care s-a participat în acest an, voi inversa rolurile. Suntem în pragul deschiderii Taberei de pictură din comuna Zagăr, care va funcționa în perioada 10-19 august a.c. Ea este o consecință a inițiativei primarului comunei, ing. Cornel Țânțăreanu, sprijinit, evident, de Primăria și Consiliul Local.

*– Și ca să rămânem în temă, câți artiști plastici ați invitat la această tabără?*

– Domnul Vasile Mureșan, artist plastic profesionist, muzeograf expert, mentorul, sfătuitorul membrilor AAP Mureș, a alcătuit o listă de 15 pictori care-și au domiciliul în județul nostru și în câteva localități din țară.

*– A câta tabără este organizată în acest an?*

– Șase sunt la număr până acum. Șapte vor fi cu cea de la Zagăr.

*– Te rog, Ilarie, să le nominalizezi, cu mici comentarii. De acord?*

– De ce nu. O fac cu plăcere, mai cu seamă pentru cotidianul „Cuvântul liber”, principalul nostru mediatizator și... monitorizator! În februarie au fost taberele de creație de la Sângeorgiu de Mureș, găzduită de doamna Veress Zsuzsa, și de la Sovata-Băi, organizată împreună cu Direcția Județeană de Sport și Tineret Mureș. Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș, în luna mai, s-a transformat, parțial, într-un atelier de creație, finalizat cu o expoziție de pictură care a figurat în programul „Zilelor târgumureșene”. A fost o tabără cu participare internațională.

Vechea Eladă ne-a primit din nou în prima decadă a lunii iunie, la Leptokaria, situată la poale de Munte Olimp și pe malul Mării Egee.

Au participat pictori din Mureș, Cluj-Napoca, Baia Mare; am avut întâlniri cu oficialități ale administrației locale. Încă o tabără internațională, la Sovata-Băi, inițiată și organizată de AAP Mureș, împreună cu Fundația „Satul românesc”, de la Band, Rotary Târgu-Mureș și Direcția Județeană de Sport și Tineret Mureș.

Pentru luna iulie, primarul comunei Râciu, domnui Ioan Vasu, ne-a lansat invitația participării la ediția a III-a a Taberei naționale de pictură, despre care s-a relatat în ziarul la care îți desfășori activitatea.

– *Nu cumva ai uitat vreo tabără nenominalizată? E doar o întrebare.*

– A, ba da. Trebuie amintită Tabăra de sculptură de la Iștantău (comuna Band), găzduită de familia Constantin și Doina Husar, tabără organizată în urma demersurilor colegului nostru de Asociației, sculptorul, graficianul, scriitorul, Ioan Astalus.

– *În perspectivă?*

– Executivul Primăriei și Consiliul Local Sângeorgiu de Mureș, primarul Sófalvi Szabolcs, îi invită din nou pe plasticienii mureșeni, din țara noastră și străinătate, la ediția a II-a a Taberei de pictură, care se dorește a avea sediul la Băile Sărute. Va fi un dar oferit familiei Gheorghe și Elisabeta David, mari colecționari de artă, fii ai Sângeorgiului de Mureș, care în urmă cu 20 de ani deschidea cea dintâi Tabără privată de pictură din România, numită „Armonia”.

În discuție mai avem două tabere la Sovata și (încă una) la Sângeorgiu de Mureș. O parte dintre colegi vor fi prezenți în taberele de pictură de la Berghia, Mădăraș, Band. Vom răspunde inițiativelor, chemărilor venite din partea autorităților locale, ale persoanelor fizice.

– *În încheiere, ce să mai întreb? Sunt alături de marea familie a AAP Mureș, căreia îi doresc multe reușite în tot ceea ce năzuiește!*

– Din nou mulțumim că sunteți alături de noi!

*Cuvântul liber, 8 august 2012*

## La Galeria de Artă „Unirea” – „Amintiri din sat” cu Teodor Moraru

Deseori, cu bucurie și deosebită plăcere consemnez fapte culturale, eu însumi fiind, nu un gazetar al domeniului economic, ci al celui care ne ocrotește sufletește.

Și când spun asta mă raportează la activitatea Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM), de care m-am atașat dezinteresat.

Iată, din nou, va desfăta, cu adevărat, altă manifestare expozițională găzduită de Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, a AAP Mureș, care-l are ca personaj pe Teodor Moraru. Cu obârșii în Ulieșul de Câmpie, comuna Râciu, Toader al nostru ne invită să trăim, dimpreună cu soția lui, Silvia, „Amintiri din sat”, acesta fiind genericul expoziției sale personale.

Expoziția poartă girul Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș (CJCTEAM), AAP Mureș, vernisajul ei având loc la Galeria de Artă „Unirea”, astăzi, 11 august 2012, ora 11. Cuvântul de deschidere va fi rostit de Călin Bogătean, referent la CJCTEA Mureș. Alocuțiunile lui Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș, Vasile Mureșan, muzeograf expert, și Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, vor întregi ideatic această manifestare expozițională pe care ne-o propune Teodor Moraru, prezent pe simezele galeriei cu 44 de lucrări de pictură în ulei pe pânză.

Să fie un adevărat moment de amintiri despre satul de obârșie, și nu numai.

*Cuvântul liber, 11 august 2012*

## La Ernei, o inițiativă pe cale de a se perpetua. Tabăra privată de pictură „Lacul Verde”

Anul 1992. Și atunci evenimentele sociale, economice, politice ori de altă natură, cum ar fi cele culturale, istorice, științifice, se succedau într-o mișcare de morișcă. Altfel spus, după cum bătea vântul și din ce direcție! Însă, în acel deja îndepărtat an, la Băile Sărate de la Sângeorgiu de Mureș pornea la drum o valoroasă inițiativă ai cărei promotori erau Gheorghe și Elisaheta David din Târgu-Mureș, mari colecționari de artă. Tabăra privată de pictură „Armonia”, căci despre ea este vorba, reunea, încă de la început, importanți plasticieni contemporani.

La invitația inițiatorilor taberei, ei veneau în județul Mureș, fiind „cantonăți” la Sângeorgiu de Mureș, Călușeri, Morăreni (comuna Rușii-Munți), ca să dăm doar aceste exemple de localități. Iată că inițiativa aceasta valoroasă în plan artistic, nu

doar că este continuată de medicul Neagoș, dar este și preluată de oameni de diferite profesii.

Unii dintre aceștia sunt din comuna Ernei. O familie, de fapt: Markos Pál și Hajnal, care se află, organizatoric, la ediția a III-a a Taberei private de pictură „Lacul Verde”, ei fiind, de fapt, și gazdele acesteia la pensiunea din Ernei.

A III-a ediție a reunit pictori consacrați, ca de pildă: Cella Neamțu, Costin Neamțu, Doina Moisescu, Tudor Meiloiu, Emanoil Mazilu, Sandra Panduru, Marinella Măntescu, Alexandru Papuc, Irina Florescu, toți nouă din București, Andra Predescu și Lucia Lobonț, din Cluj-Napoca, Stoica Adriana, din Galați, Cristina Petria, din Târgu-Mureș, cu care, deliberat, în calitate de mureșeancă, am încheiat această înșiruire de plasticieni.

Într-o scurtă convorbire avută înaintea-amiezii zilei de vineri, 31 august 2012, cu domnul Tudor Meiloiu, acesta mi-a spus: *„Tabăra privată de pictură «Lacul Verde» de la Ernei nu și-a fixat o temă anume. Fiecare pictor și-a ales motivul preferat. S-a ales peisajul, naturile statice și florale, portretul. Au rezultat 28 de lucrări în ulei pe pânză, care, firește, au intrat în patrimoniul familiei organizatoare a taberei: Markos Pál și Hajnal. În perspectivă va fi organizată o pinacotecă aici, la Ernei. Ne-am simțit minunat, am avut tot ce ne-a trebuit. Mai presus de toate a fost căldura și ospitalitatea gazdelor noastre. Le mulțumim din adâncul inimii. A, trebuie să spun că am făcut excursii de documentare în teritoriu, precum și la Glăjărie și Lăpușna. Sperăm să revenim și la ediția a IV-a, asta depinde de organizatori.”*

Împreună cu domnul Tudor Meiloiu am urcat la etajul clădirii din buza Lacului Verde, unde mi-a prezentat lucrările realizate în perioada 16-31 august a.c.

Le-am privit și am rămas plăcut impresionat de coloristica picturilor, de maniera de abordare a temelor, fiecare dintre tablouri, parcă, vorbindu-ți de acea ardere interioară din timpul creației, de o pasiune dusă la extrem.

Tabăra privată de pictură „Lacul Verde” și-a închis „porțile” în prezența primarului comunei Ernei, János Ferenc, care, din cele aflate, împreună cu Executivul și Consiliul Local, vor încerca să se implice material într-o viitoare ediție.

Bine ar face, întrucât și Erneiul să intre în circuitul valorilor culturale mureșene, și nu numai. Să mai spunem că deschiderea taberei a fost onorată cu prezența gazetarului, scriitorului Nagy Miklós Kund, fost redactor-șef al ziarului „Népújság”, care le-a adresat pictorilor un „Bun venit!” pe meleaguri mureșene, multă inspirație în actul creației, a publicistului Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș.

Lipsă la... apel, reprezentanții culturii mureșene!

*Cuvântul liber, 5 septembrie 2012*

## Un atelier de creație se închide, altul se deschide

### Tabăra de pictură „Apollo”

Metaforic vorbind, înspre sfârșit de august și început de septembrie 2012, un atelier de creație s-a închis, altul s-a deschis. Ateliere de artă plastică.

Și-au finalizat lucrările plasticienii aflați în Tabără privată „Lacul Verde” de la Ernei (despre care am relatat în coloanele ziarului nostru) și cei din Tabăra de la Mădăraș, ediția a XI-a. Iată că luni, 3 septembrie, la Sângeorgiu de Mureș, s-a deschis Tabăra de pictură „Apollo”, organizată de SófáIvi Szabolcs, primarul comunei, de Remus Bența, administratorul Băilor Sărate, în colaborare cu Asociația Artiștilor Plastici Mureș.

Invitat fiind, am fost prezent la festivitatea care a avut loc în elegantul Complex „Apollo” (de aici și numele dat taberei de pictură), alături de pictorii Vasile Mureșan (directorul taberei), Daniel Guță, Voichița Cecălăcean, Marta Deleanu, Pelea Judit, Kerekes Rareș, Adrian Prikop, Kozma Lidia, Mihai Tiriță, Octavian Popescu, Sabina Purcariu, Kulcsár-Pârvu Maria, Lukács Sándor, Rodica Vescan, Czirjék Lajos, Fábíán Margit, Balázs Klára, Veres Zsuzsa.

Pictori din Târgu-Mureș, Craiova, Cluj-Napoca, Turda, Sighișoara, Ucraina, Baia Mare, Sângeorgiu de Mureș. Prezenți la deschiderea taberei și primarul SófáIvi Szabolcs, Mircea Moldovan, secretarul Primăriei comunei Sângeorgiu de Mureș, Remus Bența și Maria Bența.

Cuvântul de deschidere a taberei a fost rostit de Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, care a precizat că Tabăra „Apollo” este continuatoarea celei private de pictură inițiată, organizată de familia David Gheorghe și Elisbeta numită „Armonia”, care a avut 12 ediții.

Apoi, fiecare participant la tabără și-a prezentat pe scurt activitatea artistică.

Urări de „Bun venit!” în această adevărată „Perlă” a comunei Sângeorgiu de Mureș le-au fost transmise pictorilor de SófáIvi Szabolcs și doamna Maria Bența, care, printre altele, a spus: „*Sunt pentru întâia oară prezentă la o asemenea întâlnire. Așa cum constat, sunteți o familie încheată. Va doresc o ședere cât mai plăcută aici, în complexul nostru!*”

### De la Sângeorgiu la Iștantău, în Tabăra „Lacului”

Tot luni, 3 septembrie, în sala „Europa” a Hotelului „Grand” din Târgu-Mureș, a avut loc deschiderea Taberei „Lacului” de la Iștantău, comuna Band.

Tabăra, și-a fixat ca generic „Bunăstare, acum”, așa cum ne-a spus marți, 4 septembrie a.c., domnul Avram Tripon, președintele Asociației „Și noi putem reuși” din Târgu-Mureș.

În acea zi de marți, 4 septembrie, ne-am aflat în această tabăra deschisă pe parcursul unui an de zile, gestionată de SC Antrepriza Montaj Reparații CCFMH SRL,

director general Constantin Husar, și de Fundația „Asturian”, „călăuzită” de scriitorul, artistul Ioan Astalus.

În acel minunat loc, de o frumusețe aparte, cu toate că se află în zonă de câmpie deluroasă, i-am întâlnit pe „taberiștii” Avram Tripon (Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș), Vasile Anghel Păun (Cluj-Napoca), Luminița Brâncău și Iulian Wagner, ambii din München (Germania), Alexandru Țița (București), Adrian Aparaschivei (Galați), Doina Drăguș (Luduș), Violeta Petică (Târgu-Mureș), Ioan Astalus (Târgu-Mureș), Alexandru Costin (Târgu-Mureș).

*Cuvântul liber, 7 septembrie 2012*

### La Galeria de Artă „Unirea”, expune lucrări de sculptură Duha László

Înzestrat cu un acut simț artistic, Duha László își prezintă lucrările într-o nouă expoziție personală.

Este vorba despre lucrări de sculptură în lemn care sunt expuse la Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, al cărei membru este din anul 1987.

Expoziția va fi vernisată astăzi, sâmbătă, 8 septembrie, ora 11, prilej cu care despre artistul Duha László și lucrările sale vor vorbi prof. Vasile Mureșan, muzeograf expert, Ilarie Gh. Opriș și Czirjék Lajos, președintele AAP Mureș, respectiv, vicepreședinte.

Târgumureșean get-beget, Duha László practică sculptura în lemn de foarte mult timp, din anul 1967; el a fost prezent cu lucrări în expoziții personale ori în cele de grup, ale cadrelor medicale organizate la Târgu-Mureș.

Este absolvent al Școlii Tehnice Sanitare Postliceale din municipiul Târgu-Mureș. În anul 1985 a fost distins cu premiul III la etapa județeană a Festivalului Național de Artă Plastică.

*Cuvântul liber, 8 septembrie 2012*

### La Galeria de Artă „Unirea”, expune plasticiana Rodica Vescan

O expoziție personală cu lucrări de pictură realizate și semnate de Rodica Vescan a fost vernisată sâmbătă, 22 septembrie a.c., la Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș. Iubitorii artelor plastice, care au fost prezenți la vernisaj, i-au adresat plasticienei Rodica Vescan felicitări și i-au dăruit flori.

Florile bucuriei creației!

*Cuvântul liber, 27 septembrie 2012*

## Mureșeni, pe malul mării Egee

A devenit un obicei ca artiștii plastici mureșeni, an de an, în lunile iunie și septembrie, să poposească pe malul Mării Egee, în localitatea Leptokaria.

În acest an, în ultima săptămână a lunii septembrie, pentru 8 zile, au fost prezenți 39 de pictori, profesori, preoți, medici, prieteni și iubitori de artă, ai culturii și ai peisajului elen.

S-a pictat și s-au admirat, în excursiile de documentare organizate la Mănăstirile de la Meteora, Insula Skiatos, Muntele Olimp și marele oraș Thesalonik, vestigiile culturii milenare a poporului elen și roman, peisajul însoțit și câmpiile rodnice bine lucrate, dealurile plinele cu măslini și citrice, ordinea și ospitalitatea cu care ești întâmpinat mereu.

Conform tradiției, au fost organizate vizite în localitatea Leptokaria, la primărie și liceu.

La primărie am fost așteptați de primarul Kotulios Jorgos și viceprimarul Noula Sofia ai orașului Litohoro, care administrează 12 localități din zonă, deci și Leptokaria, cu peste 20 km de plajă și în jur de 600 de hoteluri și spații destinate turismului, de președintele Consiliului Local Leptokaria, Lakis Koukapas.

Pentru că mureșenii erau cunoscuți, fiind pentru al șaselea an consecutiv prezenți cu activități culturale în Leptokaria, la Festivalul Internațional „Orfeu”, cu expoziții în centrul localității, cu serile folclorice românești, cu prezentări de cărți și albume și întâlniri cu scriitori, vizite la școlile și discuții cu dascălii din localitate, întâlniri la care au participat publicistul Ilarie Gh. Opriș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș din Târgu-Mureș, prof. Voichița Cecălăcean, pictor din partea artiștilor din Cluj-Napoca, și ing. Hristov Hristo, mureșean, cunosător al limbii gazdelor noastre.

Ne-a surprins momentul când primarul Kotulios Jorgos ni s-a adresat românește, menționând că este aromân și în apropiere sunt sate cu populație aromână și a subliniat că și prefectul județului a fost un aromân timp de 8 ani și că are o admirație pentru istoria și poporul român, propunând o înfrățire între orașul Litohoro și orașul Târgu-Mureș.

A fost cu multe învățăminte dialogul cu directorul liceului din Leptokaria, profesorul Stamatopulos Konstantinos, care ne-a vorbit despre sistemul lor de învățământ, mult diferit față de al nostru. Prima întrebare a domnului director a fost „unde-i prietenul meu Kostas Bogoșel, să-i spun că dorim să ne înfrățim cu școala lui și că venim cât mai curând la Târgu-Mureș?”

Menționăm prezența în Grecia, în grupul organizat de Asociația Artiștilor Plastici, împreună cu firma Tramp Tavel din Sibiu, a colegilor și prietenilor: prof. Simion Bui, preot Ioan Mariș, a medicilor Alexandru Kozma și Lucia Bui, și cu remarcă specială pentru pictorii Lidia Kozma și Nagy Attila, care ne-au încântat privirea cu peisajele pictate pe litoralul Mării Egee.

Am avut noroc de un timp admirabil, de o mare caldă și de atenția și ospitalitatea gazdelor noastre de la hotelul Balkan, domnii Kostas Dimitriou și Thanos Dimitriou, un bun cunoscător al limbii române, și a distinsei doamne Luiza, care și-au exprimat dorința de a extinde colaborarea pe linie culturală, promovând folclorul mureșean pe însoritele plaiuri elene și a folclorului grecesc în județul Mureș.

*Cuvântul liber, 11 octombrie 2012*

## Sucursală a Uniunii Artiștilor Plastici Alba Iulia!

Iată că, după ani de zile de tatonări, de formularistică, asistăm acum, în octombrie 2012, la o premieră artistico-culturală, despre care am aflat informații în după-amiaza zilei de miercuri, 10 octombrie 2012, de la domnul Ilarie Gh. Opreș, președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș. La Galeria de Artă „Unirea” din municipiului Târgu-Mureș, strada Republicii nr. 9, s-au reunit câțiva artiști plastici cu studii superioare în domeniu (toți membri ai AAP Mureș), care, cu acest prilej, au realizat faptul că la Târgu-Mureș a fost constituită Sucursala Uniunii Artiștilor Plastici cu sediul la Alba Iulia, înființată legal în anul 1998, președintele ei fiind prof. dr. Ioan Traian Mârza.

Având sucursale, cea din Târgu-Mureș a fost înregistrată oficial în ziua de 22 septembrie 2012.

De precizat că Uniunea Artiștilor Plastici din Alba Iulia este persoană juridică română de utilitate publică, fiind înscrisă în Registrul Național al Ministerului Justiției ONG la categoria „Uniuni”, cu numărul 2D/1998; are statut propriu.

Membrii ei pot fi absolvenți ai facultăților de arte, membri cu activități în domeniul artelor vizuale și artelor spectacolului, precum și scriitori, muzicologi, artiști profesioniști în artele spectacolului, alți creatori și teoreticieni din domeniul artelor plastice, vizuale și multimedia.

La Târgu-Mureș, interesele Uniunii Artiștilor Plastici, în calitate de președinte al Sucursalei, sunt reprezentate de prof. Constantin Bogoșel, în relațiile de parteneriat cu administrația locală și instituțiile statului. Din Comitetul Director provizoriu fac parte prof. Mihai Frunză, ca vicepreședinte, Sabina Purcar, secretar, și Lukács Sándor, membru.

Deocamdată, sediul Sucursalei Târgu-Mureș a Uniunii Artiștilor Plastici din Alba Iulia este la Asociația Artiștilor Plastici Mureș, președinte Ilarie Gh. Opreș, situată, așa cum menționam, pe strada Republicii nr. 9 (Galeria de Artă „Unirea”). Succes și să auzim numai de bine!

*Cuvântul liber, 13 octombrie 2012.*



## Atelier plastic. Ioan Longodor, la Centrul Cultural „Mihai Eminescu”

Așa cum ni s-a spus, reîntâlnirea plasticianului Ioan Longodor cu muzeograful expert Vasile Mureșan și Asociația Artiștilor Plastici Mureș a fost „pusă la cale” de preotul Silviu Negruțiu.

Urmare a acestui demers artistic, iată-l pe Ioan Longodor prezent cu lucrări pe simezele Centrului Cultural „Mihai Eminescu” din municipiul Târgu-Mureș, unde expune 29 de icoane pe lemn.

„Icoanele sunt pictate în manieră bizantină, cu influențe post-brâncovene”, spune plasticianul profesionist Vasile Mureșan. Și continuă zicând că „dacă forma suportului din lemn are de multe ori cea a scândurii, nu este una tradițională rectangulară. Tratarea este în spiritul icoanei pe lemn post-brâncovene”.

Teme abordate de artist: „Iisus învățător”, „Iisus arhieru”, „Maica Domnului cu pruncul”, „Maica Domnului îndurerată”, „Ioan Botezătorul”, „Sfântul Gheorghe”, ca să dau doar aceste exemple.

O frumoasă realizare această expoziție a artistului plastic Ioan Longodor din Zalău.

Ioan Longodor este absolvent al Liceului de Artă și al Facultății de Arte Plastice „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, fost coleg cu Vasile Mureșan, iar fratele lui, preot în Zalău, are relații strânse de prietenie cu Silviu Negruțiu.

De aici a rezultat „aranjamentul” acesta plastic. Expoziția poate fi vizionată până, joi, 1 noiembrie 2012.

*Cuvântul liber, 13 octombrie 2012*

## În județul Mureș, arta naivă trecut și prezent!

Casa Județeană a Creației Populare Mureș (așa se numea cu zeci de ani în urmă) organiza, în premieră, cea dintâi expoziție de artă naivă. Era anul 1970, Târgu-Mureș, perioada 19 iulie-16 august, în acel îndepărtat an, participanți la evenimentul expozițional erau 25 de artiști, conform programului întocmit de Bandi Dezső și tipărit la întreprinderea Poligrafică Târgu-Mureș.

Expozanții au fost agricultori, instalatori de gaze naturale, tractoriști, casnici, tâmplari, cofetari, strungari, învățători, ceramiști, croitori, originari din Câmpenița, Deleni, Bedeni, Sovata, Sânvășii, Mătrici, Târnăveni, Chendu, Chibed, Târgu-Mureș. A fost o activitate de pionierat, din moment ce a fost tipărit și un catalog.

Ei bine, în timp, arta naivă a supraviețuit, s-a perpetuat prin „ucenicii” ei, venind din trecut spre prezent. Dar, fără a intra în detalii despre acest gen de artă plastică, iată

că vom asista la o premieră. Cutez a zice că la două premiere aici, în spațiul mureșean, despre care facem vorbire în pagină de ziar.

Zilele trecute, la Intermedia Group Târgu-Mureș, sub egida Editurii NICO, a apărut volumul intitulat „Arta Naivă. Județul Mureș, 1970-2012”, purtând semnătura a doi oameni de cultură, și anume: Ilarie Gh. Opriș, Vasile Mureșan, volumul intrând, firește, în domeniul ineditului.

Cartea aceasta prezintă între copertile ei lucrări reprezentative, pe autorii acestora, articole, informații din perioada de început (anii 1970-1980), aprecierile artistului plastic profesionist și muzeograf expert, prof. Vasile Mureșan, ale altor specialiști, ale gazetarilor, precum și o bibliografie cu majoritatea cataloagelor și a albumelor editate în România, Ungaria etc.

În volum sunt „catalogați” 30 de artiști, fiecare cu date biografice și fotografia, cu lucrări redată alb-negru și color. O carte cum nu mai este alta, nu doar în județul Mureș, care se deschide cu scrierea lui Nicolae Băciuț, intitulată „Cât de «naivă» e «ARTA NAIVĂ»”, și continuă cu „Nostalgii renăscute prin arta naivă mureșeană”, de Nagy Mikós Kund, cu „Introducere”, autor: prof. Vasile Mureșan, „Arta naivă mureșeană recunoscută pe plan național și internațional”, de prof. Constantin Bogošel.

O mare realizare această carte, pornită dintr-o generoasă și reparatorie inițiativă a doi împătimiți ai artelor plastice, ai culturii în general: Ilarie Gh. Opriș și Vasile Mureșan. Felicitări, domnilor, pentru această carte inedită în peisajul publicisticii și editorial mureșean!

*Cuvântul liber, 19 octombrie 2012*

### Plasticieni mureșeni, la „Septimia”

Asociația Artiștilor Plastici Mureș, având-o ca organizatoare pe doamna Soó Emma, împreună cu conducerea Complexului de Tratament și Agreement „Septimia” din Odorheiu Secuiesc, au fost artizanii Taberei de pictură, având ca temă „Peisaj local cu porți tradiționale”, care a funcționat în perioada 13-20 octombrie 2012.

A fost ediția a III-a, la care au participat plasticienii mureșeni, membrii ai AAP, Annamaria Pascu, Călin Pop, Benkő István, Soó Emma, Rodica Vescan, Suba Piroška, Kakasi Irén, Kovács Ágnes, Cristina Petria, Mózes Katalin, Neagoi Sofia, Ioan Rusu, Kárp Klára, Lukács Sándor. Gazdele pictorilor mureșeni, Verzár Éva, Verzár Loránd, Szekeres Domokos, au asigurat condiții dintre cele mai bune de lucru, au fost gazde ospitaliere.

Totul a fost la superlativ, așa după cum ne-a relatat Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș. În sala de expoziții a Hotelului „Septimia” din Odorheiu Secuiesc, vineri, 19 octombrie a.c., fost vernisată expoziția cu lucrările realizate în zilele de tabără.

*Cuvântul liber, 23 octombrie 2012*

## Expoziție de artă naivă

După câțiva ani, iată, din nou am avut prilejul să asistăm la vernisajul unei expoziții de artă naivă, în cadrul căreia au fost expuse lucrări de pictură, sculptură, metaloplastie și tapiserie. Expoziția a avut caracter național, inițiatorul ei fiind președintele Asociației Artiștilor Plastici Mureș, Ilarie Gh. Opriș.

La vernisajul expoziției, care a avut loc sâmbătă, 20 octombrie a.c., la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, au luat cuvântul Ilarie Gh. Opriș, Cornel Iftinchi (Iași), Nicolae Băciuț, Nagy Miklós Kund, Lokodi Edit Emőke, vicepreședinte al Consiliului Județean Mureș, Orbán Irén (Ungaria, dar originară din România), Constantin Bogoșel, Vasile Mureșan.

O manifestare expozițională de artă naivă, mijloc de comunicare între artist și cel care admiră opera de artă. Din partea Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș și a AAP Mureș au fost acordate diplome expozanților, celor aflați în puterea creației.

Cu acest prilej a fost lansată cartea „Arta naivă, județul Mureș, 1970-2012”, autorii ei fiind Ilarie Gh. Opriș și Vasile Mureșan, a fost prezentată lucrarea lui Cornel Iftinchi, intitulată „50 de ani de artă naivă în România. Enciclopedie”.

*Cuvântul liber, 24 octombrie 2012*

## La Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș, o altă Tabără internațională de pictură

A fost ediția a III-a a Taberei internaționale de pictură găzduită, cu generozitate, de spațiul oferit de Casa de oaspeți a Primăriei municipiului Târgu-Mureș.

Un atelier de creație în care valențele creației artistice s-au dezlănțuit în plenitudinea lor. Prezent am fost acolo și în compania primarului, dr. Dorin Florea, a consilierilor acestuia, Claudiu Maior și Csegzi Sándor, evident, și a plasticienilor care s-au declarat, din nou, încântați de condițiile de lucru ce le-au fost rezervate cu prisosință. Minute întregi, alături de directorul taberei, domnul Constantin Valentin Bretfelean, de cel artistic, Vasile Mureșan, de coordonatorul ei, Ilarie Gh. Opriș, președintele AAP Mureș, au fost vizionate lucrările realizate în perioada 19-25 octombrie (artiștii au lucrat și în continuare, până pe 27 octombrie). Încântătoare priveliște de culoare, de imagini redată într-o formă picturală caracteristică fiecăruia dintre componenții taberei, apreciată de vizitatori.

Silitorii în actul creației plastice se numesc Vasile Mureșan (Târgu-Mureș), Dolha Éva (Cluj-Napoca), Voichița Cecălăcean (Cluj-Napoca), Florin Grosu (Botoșani), Silviu Babii (Botoșani), Daniela Marcu (Oradea), Marta Deleanu (Turda), Kovács Attila (Budapesta), Cristina Moldovan (Satu Mare), Szakács Hajnalka (Sighișoara), Lukács

Sándor (Târgu-Mureș), Albert Olga (Târgu-Mureș), Suba Piroška (Târgu-Mureș), Ramona Lazar (Târgu-Mureș), Nicolae Florea (Târgu-Mureș), Sabina Purcariu (Târgu-Mureș), Balázs Klára (Târgu-Mureș), Veres Zsuzsa (Târgu-Mureș), Petz József (Târgu-Mureș).

Ne-am aflat în fața unui regal pictural de elevată exprimare artistică, la o tabără considerată de cei nominalizați o adevărată reușită, nu doar din sfera creației, ci și organizatorică.

Cuvinte de mulțumire se cuvin a fi adresate domnului Ioan Florea, dimpreună cu personalul Casei de oaspeți a Primăriei municipiului Târgu-Mureș, și ei adevărați maeștri!

*Cuvântul liber, 1 noiembrie 2012*

### La Galeriile UAP, Târgu-Mureș, „CĂUTĂRI” cu plasticianul Vasile Mureșan

*„Pictura pe care o practic își are originea în urmele lăsate de mine de-a lungul timpului, urme care descriu acțiunile mele și sunt chiar viața mea. Aș putea spune că am creat conceptul de «artistul» urmă care se exprimă direct.”*

Iată profesiunea de credință a plasticianului profesionist Vasile Mureșan, care scrie că „Am coborât adânc în mine/în urmărirea unui crez/ Clipă de clipă mă descopăr/Și zi de zi de zi mă inventez”, sau „Cu primul pas începe orice cale/Și urmă se așază după urmă/Pe lungă cale a căutării Tale/Aș vrea să nu mă rătăcesc/Lăsând o urmă”.

La câteva luni după expoziția sa, sugestiv intitulată „Urma”; una inedită în peisajul artistic mureșean, și nu numai, expertul și muzeograful de artă la Muzeul Județean Mureș, secția Etnografie, Vasile Mureșan, iese „la rampă” cu o altă și nouă expoziție cu genericul „Căutări”, de această dată amenajată la Galeriile Uniunii Artiștilor Plastici, de la parterul Palatului Culturii din Târgu-Mureș.

O expoziție cu lucrări de pictură, parte dintre ele înfățișând cromatic anotimpurile: primăvara, vara, toamna, iarna, al cărei vernisaj va avea loc joi, 22 noiembrie a.c., ora 17.

„Artistul nu numai că lasă urme, el însuși este urma”, iată motto-ul catalogului „Căutări”, care-i aparținem totalitate.

*Cuvântul liber, 20 noiembrie 2012*

## În orice anotimp, culori, culori, în taberele de pictură de la Sovata-Băi

După ce miercuri, 28 noiembrie a.c., împreună cu Ilarie Gh. Opriș ne-am întors de la Miheșul de Câmpie, unde am fost martorii unui eveniment patriotic, în orele dimineții zilei de joi, 29 luna trecută, am luat „urmele” grupului de plasticieni reuniți în Tabăra de pictură de la Sovata-Băi.

O tabără de toamnă fără o tematică anume, deci la libera alegere a abordărilor artistice, organizată de Clubul Rotary Maris din Târgu-Mureș și Asociația „Viața la țară” de la Band, reprezentată de doamna Haray Melinda, tabără posibilă cu sprijinul Consiliului Județean Mureș și al Primăriei comunei Band.

Ajunși în stațiunea balneoclimaterică, iată-ne la Casa de Oaspeți nr. 2 a Direcției Județene de Sport și Tineret Mureș, intrați direct în intimitatea creatoare a taberiștilor. Bucuria revederii cu membrii ori nemembrii Asociației Artiștilor Plastici Mureș a fost, de ce nu, binefăcătoare, mai cu seamă sufletește, alături de cunoscuți și necunoscuți, printre care plasticieni din Cluj-Napoca, Turda, Zalău, Satu Mare, Botoșani, de la Liceul de Artă din Târgu-Mureș.

Ca de obicei, depășindu-se formalitățile protocolare, cu zâmbetul ei fermecător, doamna Piroska Cioloboc administratorul „Casei”, ne-a poftit în odaia pregătită pentru înoptat, dar și la mâncarea de prânz.

Mai pe din urmă ne-am așezat la... vedere. Altfel spus, la privit cum lucrează taberiștii, fie așezați în fața șevaletelor de la parterul clădirii, fie la etaj, fie în balcon.

Culori, culori peste culori, ca și imagini transpuse pe pânză, cu pensula, cu spaclul. Seriozitate, satisfacția lucrului bine așezat în idei cromatice și în forme plastice. Tineri și vârstnici, cu neodihna actului creației. A celei colective într-un atelier comun.

Vai, de câte ori nu i-am privit și parcă m-aș fi încumetat să încerc. Ce anume? Să desenez, precum, cândva, am făcut-o la școală. Însă, acum, în alt registru, fie și tematic, dar...

În tabără i-am reîntâlnit, i-am cunoscut, în ordine, pe Vasile Mureșan, mentorul, sfătuitorul, părintele pasionaților artelor plastice, Liviu Ștef, Radu Florea, Ioan Rusu, Benkő István, Dorel Cosma, Angel Vultur, Gabriela Alecu, Adriana Neghirlă, Marta Deleanu (Turda), Octavian Popescu și Monica Romanca, ambii din Cluj-Napoca, Florin Grosu (Botoșani), Ioan Longodor (Zalău), Cristina Moldovan (Satu Mare).

Tot în tabără le-am cunoscut pe elevele din clasa a XI-a a Liceului de Artă din Târgu-Mureș, și anume pe Andreea Pescăruș, Laura Șomfălean, Fodor Abigail, Bakó Helen, venite în tabără să vadă cum se lucrează în colectiv.

Fiind prezentă pentru întâia oară într-o tabără de pictură, Monica Romanca s-a destăinuit: „*Este o premieră pentru mine, una fantastică. Căldura cu care am fost primită este peste așteptările mele. Vasile Mureșan, pedagog cu o energie creatoare,*

*stimulatoare, debordantă. Și toți ceilalți. Lucru în colectiv. AAP Mureș, împreună cu președintele ei, Ilarie Gh. Opriș, la nivel superior. Să nu-i uităm pe organizatori, cărora le datorăm totul. Sunt onorată de invitația făcută. E o bucurie nemaipomenită!”*

În orice anotimp, culori, culori, în taberele de pictură de la Sovata-Băi, cea mai recentă fiind organizată în perioada 25 noiembrie – 4 decembrie 2012.

*Cuvântul liber, 5 decembrie 2012*

## La Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, „VIBRAȚII”, într-o personală a lui Radu Florea

Aflându-mă la Sovata-Băi, pentru o zi, în Tabăra de pictură a toamnei anului 2012, organizată de Clubul Rotary Maris Târgu-Mureș și de Asociația „Viața la țară” de la Band, m-am reîntâlnit cu gazetarul și plasticianul Radu Florea, cu care am stat de vorbă despre actul creației, despre arta compoziției și a culorii. Tonifiantă și prietenească întâlnire între doi oameni ai condeului.

Acolo, în Casa de oaspeți a Direcției Județene de Sport și Tineret Mureș, mi-a înmănat o invitație și un catalog.

O invitație la expoziția sa personală de pictură, al cărei vernisaj este programat pentru ziua de vineri, 7 decembrie a.c., ora 18, la Galeria de Artă „Unirea”, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, strada Republicii nr. 9, Târgu-Mureș.

Prin tablourile ce vor fi expuse pe simeze, Radu Florea ne propune „o privire în interior”, prin ale sale „Vibrații”, ca percepții acute ale existenței, ale ființei, ale bucuriei de a fi, cum însuși scrie în catalogul frumos ilustrat și apărut în condiții grafice deosebite.

*Cuvântul liber, 5 decembrie 2012*

## Atelier plastic. Radu Florea- „Vibrații”

Înspre orele serii zilei de vineri, 7 decembrie 2012, „triumfal” mi-am făcut intrarea în Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici, cu membri din așezările dintre Mureș și Târnave, și nu numai de aici.

Impunător deci mi-am semnat prezența, cu bucurie, la vernisajul expoziției personale de pictură a unui coleg de breaslă. A jurnalistului Radu Florea, redactor la Studioul Regional de Radio Târgu-Mureș. Așadar cuvântul „triumfal” îl asociez acestei bucurii, precum, și privilegiului de a mă număra printre iubitorii artei plastice, veniți în număr mare la evenimentul expozițional.

Încă de la intrarea în sala aceea cu pereții parcă șlefuiți de liniște și înțelepciune, privind tablourile așezate pe simeze, am simțit „Vibrațiile” celui care ne-a propus „o privire în interior”, „un demers gestual al grafiei complementat de energiile

expresioniste ale culorii”, așa cum însuși plasticianul Radu Florea scrie în catalogul expoziției, foarte sugestiv realizat din punct de vedere grafic și tipografic.

Vibrațiile sufletești, cele ale travaliului creației, firește ne definesc pe toți cei care se află într-o percepție bine definită a ființei, a bucuriei de a fi.

Uleiuri pe pânză, de dimensiuni mari, creații din perioada anilor 2010-2012, mare parte lucrate în tabere de pictură, încântă privirea și, volens-nolens, te duc la arta expresionistă, la viața aceasta continuă a vibrației.

În catalog, Radu Florea mai scrie: „în tărâm plastic, vibrația mă preocupă de câțiva ani de zile. Vibrația energetică a viului se traduce în ritmul liniei și al culorii, în dansul complementarelor... Peste douăzeci de ani am pictat cu sufletul ce am văzut în jur”.

Da, în Tabăra de pictură de la Sovata-Băi, de la sfârșit de noiembrie 2012, organizată de Clubul Rotary Maris Târgu-Mureș, l-am privit pictând pe Radu Florea, ba am și conversat pe teme de compoziție și culoare, l-am simțit vibrațiile, trăirile, bucuria aceea neafîșată că poate avea un cuvânt de spus în artă, în demersul său artistic, nu doar jurnalistic. Și iată-l acum prezent într-o nouă personală de pictură, la care, repet, am participat cu mult drag. Un nou privilegiu pentru mine, ca, de altfel, și pentru mulți alții.

Onorat și cu prezența scriitorilor, publiciștilor Lazăr Lădariu, Mariana Cristescu, Nicolae Băciuț (artiști ai cuvântului rostit, scris și tipărit), vernisajul a fost deschis de însuși autorul expoziției de pictură, Radu Florea, prin cuvintele lui sincere, spuse cu modestia care-l caracterizează, după care i-a transmis maestrului Vasile Mureșan invitația de a se pronunța, din punct de vedere artistic, despre lucrările expuse.

Plasticianul, muzeograful expert Vasile Mureșan nu numai că ne-a propus o cronică de artă, dar s-a definit pe sine printr-un autentic eseu, din care redăm câteva idei.

Și, de la bun început, Vasile Mureșan a spus: „*Dragi iubitori ai artei, parafrazându-l pe Gabriel Liiceanu, zic că arta adevărată este cu totul altceva decât arta de salon. Un artist își pune adesea o întrebare: Oare vreau să fiu prizonier al realității sau al visului? Radu Florea și-a pus această întrebare pe calea devenirii ca artist, momentul de față, expoziția «Vibrații» fiind cel mai recent răspuns...*”

Și mergând mai departe, același Vasile Mureșan ne-a mai adus aminte că „*lumea este o scenă, viața este o scenă, tabloul este o scenă, artistul este actor pe scena vieții, dar replicile nu se dau cu vorbe, ci cu forme și culori, iar la spectacolul lumii, văzut prin ochii artistului Radu Florea, vă invită, să luați parte*”.

Continuând firul eseului propus de Vasile Mureșan, vom mai spune că „*Radu Florea, pictorul și omul, este într-o călătorie inițiată supraviețuită ferm de ochiul rațiunii, într-o călătorie spre căutarea sinelui. Este un demers plastic foarte curajos, acela de a renunța deliberat la jaloanele figurativului și de a căuta esența*”.

Da, acesta este Radu Florea, cu trăirea prezentă în pictura contemporană. Esențele vieții, ale picturii, vibrații, într-o comuniune de largă trăire sufletească!

Radule, drum bun, și de aici încolo, pe drumul acesta al creației plastice!

*Cuvântul liber, 11 decembrie 2012*

## De la „Unirea”, la „Gemini”

Nu se stinseseră ecourile stârnite de vernisajul expoziției personale de pictură a lui Radu Florea, de la Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, a Asociației Artiștilor Plastici Mureș, care a avut loc în după-amiaza zilei de vineri, 7 decembrie a.c., că, iată, sâmbăta, 8 luna curentă, în orele amiezii, am asistat la o altă manifestare artistică. De la „Unirea”, la „Gemini”, cochetă unitate de alimentație publică și cazare situată în comuna Sângeorgiu de Mureș, administrată de familia Gazda Sándor și Ela.

Gazde de o amabilitate și primire cum rar se pot vedea, dar mai ales simți la ei acasă! Acolo și-au găsit loc de creație 13 plasticieni invitați să onoreze cu prezența Tabăra națională de pictură „Sfântu Gheorghe”, ediția I (perioada 1-8 decembrie 2012).

Cu spor au lucrat, au pictat Voichița Cecălăcean, Marcela Alexandrescu, Gheorghe Popescu, toți din Cluj-Napoca, Marta Deleanu (Turda), Florin Grosu (Botoșani), Ioan Rusu (Sântana de Mureș), Lukács Sándor (Ernei), Balázs Klára, Veres Zsuzsa, Gheorghe Pădureanu, toți sângeorzeni, Vasile Mureșan, Simona Mureșan, Fábíán Margit, târgumureșeni, reușind performanța de a realiza 105 lucrări cu tematică diversă.

Organizatorul taberei, omul de cultură, publicistul Ilarie Gh. Opriș, președintele Societății Culturale „Sfântu Gheorghe” din localitatea megieșă municipiului Târgu-Mureș.

La vernisajul expoziției au luat cuvântul Vasile Mureșan, directorul artistic al taberei, care i-a prezentat pe fiecare plastician în parte, cu scurte exemplificări, Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene de Cultură și Patrimoniu Național Mureș, Valentin Marica, Constantin Bretfelean, directorul executiv al Direcției Poliției Locale Târgu-Mureș, Constantin Bogoșel, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, Sucursala Târgu-Mureș, Voichița Cecălăcean, secretar al taberei, și, firește, Ilarie Gh. Opriș, care a precizat că acest atelier de creație se vrea a fi o continuare a celui inițiat, în urmă cu 20 de ani, de Gheorghe David și organizat la Băile Sărute din Sângeorgiu de Mureș.

În fapt, este vorba despre întâia Tabără de pictură privată din România, numită „Armonia”. Sănătate, sărbători fericite și „La mulți ani!” tuturor plasticienilor!

*Cuvântul liber, 12 decembrie 2012*



La Galeria de Artă „Unirea”,  
Salonul anual de pictură, ediția a XXXVI-a

Iată, Salonul anual de pictură al Asociației Artiștilor Plastici Mureș (AAPM) sărbătorește împlinirea a 36 de ani de la inițiativa perpetuată în timp. A XXXVI-a ediție a manifestării expoziționale tradiționale își deschide „porțile” astăzi, sâmbătă, 29 decembrie, ora 11, la Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, situată pe strada Republicii nr. 9.

Pe simeze sunt așezate lucrări de pictură în ulei pe pânză realizate de membrii AAP Mureș, de artiști plastici din Botoșani, Satu Mare, Cluj-Napoca, Turda, colaboratori de nădejde ai acestei mari familii conduse de Ilarie Gh. Opriș, președinte, împreună cu apropiații lui colaboratori, Czirjék Lajos, vicepreședinte, prof. Vasile Mureșan, mentor și sfătuitor.

Un drum lung expozițional parcurs în acest an 2012 de AAP Mureș, prin membrii ei, care-și dovedește viabilitatea, utilitatea în plan cultural mureșean și național, de ani și ani de zile.

An Nou fericit, „La mulți ani” tuturor celor care alcătuiesc familia aceasta de creatori!

*Cuvântul liber, 29 decembrie 2012*



DOCUMENTE



Tabel nominal cu membrii Asociației Artiștilor Plastici din Mureș din perioada 30.01.1977–31.12.2012

Nr.	Numele și Prenumele	Anul nașterii	Data primirii în AAP	Domeniu
1	Someșan Ștefan	1925	30.01.1977	Pictură
2	Moga Petru	1937	30.01.1977	Sculptură
3	Fall Sándor	1914	30.01.1977	Ceramică
4	Nuțiu Octavia	1918	30.01.1977	Pictură
5	Șerban Tiberiu	1925	30.01.1977	Pictură
6	Járay Ernő	1912	30.01.1977	Pictură
7	Crișan Ana Maria	1947	30.01.1977	Grafică
8	Gámenczy Zoltán	1911	30.01.1977	Acuarelă
9	Domokos Ștefan	1928	30.01.1977	Ceramică
10	Olariu Silviu Petru	1930	30.01.1977	Pictură
11	Véér Jenő	1906	30.01.1977	Pictură
12	Tökés Iosif	1915	30.01.1977	Sculptură
13	Berecz Ferenc	1942	30.01.1977	Metaloplastie
14	Kiss Márton	1909	30.01.1977	Sculptură
15	Fekete Adel	1928	30.01.1977	Pictură
16	Fagli Ștefan	1941	30.01.1977	Sculptură
17	Tripșa Natalia	1914	30.01.1977	Pictură
18	Opriș Ilarie Gheorghe	1939	30.01.1977	Pictură
19	Tamás Pál	1940	30.01.1977	Metaloplastie
20	Nagy Zoltán	1934	30.01.1977	Pictură
21	Molnár Vicențiu	1926	30.01.1977	Pictură
22	Kiss Ervin	1929	30.01.1977	Pictură
23	Costin Eduard	1916	30.01.1977	Sculptură
24	Popa Teodor	1929	30.01.1977	Sculptură
25	Opriș Gh. Gheorghe	1912	30.01.1977	Pictură
26	Kiss Anna	1915	30.01.1977	Pictură
27	Kálmán Eva	1950	30.01.1977	Ceramică

28	Vețean Maria	1928	30.11.1977	Artă pop.
29	Ursace Cionca Ligia	1928	30.01.1977	Pictură
30	Gălățean Ilie	1938	27.03.1977	Sculptură
31	Lörincz Béla	1934	27.03.1977	Sculptură
32	Bájkó Lasló	1906	27.03.1977	Pictură
33	Bodo Iuliu	1914	27.03.1977	Artă pop.
34	Lázár Domokos	1931	04.08.1977	Pictură
35	Onișor Ioan	1943	04.08.1977	Pictură
36	Foișoreanu Voica	1941	04.08.1977	Sculptură
37	Morari Romeo	1937	04.08.1977	Pictură
38	Plájás György	1912	04.08.1977	Pictură
39	Kiss Ibolya	1928	04.08.1977	Pictură
40	Orza Alexandru	1953	04.08.1977	Sculptură
41	Bălțatu Livia	1916	04.08.1977	Pictură
42	Roman Albu	1924	04.08.1977	Pictură
43	Kádár Bela	1941	04.08.1977	Pictură
44	Finta Ildiko	1941	04.08.1977	Pictură
45	Nagy Katalin	1942	04.08.1977	Grafică
46	Suciu Lucia	1933	04.08.1977	Pictură
47	Biro Antal	1943	04.08.1977	Pictură
48	Kelemen Zoltán	1939	04.08.1977	Ceramică
49	Szálasi Zoltán	1912	04.08.1977	Grafică
50	Nagy Gyula	1907	04.08.1977	Pictură
51	Megyes Anna	1953	04.08.1977	Pictură
52	Kelemen Albert	1955	04.08.1977	Pictură
53	Hadnagy Lajos	1919	04.08.1977	Sculptură
54	Török Jolán		04.08.1977	Artă pop.
55	Czirják Luiza	1923	04.08.1977	Pictură
56	Varga Csaba	1950	28.08.1977	Pictură
57	Iliescu Mihai	1949	28.08.1977	Pictură
58	Herlo Vasile	1944	28.08.1977	Pictură
59	Mihăiescu Marian	1950	28.08.1977	Pictură
60	Badea Horea Horațiu	1956	28.08.1977	Pictură

61	Giurgiu Horațiu	1956	28.08.1977	Pictură
62	Kilyén Árpád	1932	17.10.1977	Pictură
63	Oltean Doina	1959	17.10.1977	Pictură
64	Gyénes Tibor	1934	17.10.1977	Pictură
65	Poptamas Eugen	1947	17.10.1977	Pictură
66	Szász Erzsébet	1922	17.10.1977	Ceramică
67	Kassay Zoltán	1928	17.10.1977	Pictură
68	Vargancsik Gábor	1949	28.08.1977	Pictură
69	Crișan B. Alexandra	1947	28.08.1977	Pictură
70	Ilieș Alexandru	1942	03.11.1977	Pictură
71	Lup Emilia	1936	03.11.1977	Pictură
72	Magyari Nicolae	1950	03.11.1977	Pictură
73	Căciun Gheorghina	1956	03.11.1977	Pictură
74	Török Francisc	1950	03.11.1977	Pictură
75	Hadnagy Gabriela	1943	30.01.1978	Pictură
76	Vargyas Árpád	1934	30.01.1978	Sculptură
77	Csók Lajos	1920	30.01.1978	Pictură
78	Foris Zoltán	1925	30.01.1978	Pictură
79	Varga Béla	1957	30.01.1978	Metaloplastie
80	Engy Károly	1946	30.01.1978	Pictură
81	Cire Adalbert	1938	30.01.1978	Pictură
82	Pașca Viorel	1925	30.01.1978	Pictură
83	Batea Cristian	1950	15.02.1978	Pictură
84	Szántó Sándor	1945	15.02.1978	Pictură
85	Todea Dumitru	1952	15.02.1978	Pictură
86	Siko Dănilă	1949	26.02.1978	Sculptură
87	Piper Augustin	1938	26.02.1978	Pictură
88	Găluțiu Augustin	1948	26.02.1978	Pictură
89	Jakabffy Jozsef	1943	26.02.1978	Sculptură
90	Strete Gheorghe	1935	11.04.1978	Metaloplastie
91	Izsák Martha	1947	11.04.1978	Pictură
92	Mathé Andrei	1932	11.04.1978	Pictură
93	Bobletec Adrian	1956	11.04.1978	Pictură

94	De Villa Ernest	1922	23.06.1978	Art. dec.
95	Costea Georgeta	1938	23.06.1978	Pictură
96	Ohsan Costică	1954	11.09.1978	Ceramică
97	Illyes Iosif Zoltan	1924	24.11.1978	Pictură
98	Polgár Ferenc	1947	09.01.1979	Sculptură
99	Keserü Alexandru	1925	09.01.1979	Sculptură
100	Miclea Edith	1921	09.01.1979	Art. dec.
101	Păduroiu Florinița	1946	09.01.1979	Pictură
102	Páll Andrei	1936	26.01.1979	Sculptură
103	Sándor Ladislau	1933	26.01.1979	Sculptură
104	Mohi Alexandru	1936	04.03.1979	Pictură
105	Zibilianu Ioan	1940	04.03.1979	Metaloplastie
106	Emilian Irina	1916	04.03.1979	Pictură
107	Tompa Francisc		04.03.1979	Ceramică
108	Gáll Páll	1916	04.03.1979	Sculptură
109	Buzan Emil	1959	04.03.1979	Pictură
110	Kopacz Miklos	1911	04.03.1979	Pictură
111	Seitz Alexandru	1939	04.03.1979	Art. dec.
112	Szigeti Roza	1924	26.04.1979	Pictură
113	Szabo Zsolt	1922	26.04.1979	Sculptură
114	Alb Andronic	1946	26.04.1979	Pictură
115	Morariu Luca	1911	26.04.1979	Art. dec.
116	Vancu Verona	1956	26.04.1979	Pictură
117	Mihai Alecu	1960	30.09.1979	Pictură
118	Ionescu Margareta	1935	30.09.1979	Pictură
119	Adorjáni Lászlo	1944	30.09.1979	Grafică
120	Pintea Mihai	1906	30.09.1979	Pictură
121	Gáspár Dénes	1956	30.09.1979	Pictură
122	Ionașiu Margareata	1958	30.09.1979	Pictură
123	Aczél Ferenc	1914	30.09.1979	Pictură
124	Cipoan Teodor	1940	30.09.1979	Pictură
125	Domahidi Iuliu	1930	30.09.1979	Pictură
126	Kádár Katalin	1930	01.12.1979	Art. Dec.



127	Kelemen Andrei	1955	01.12.1979	Pictură
128	Ruțui Iacob		01.12.1979	Sculptură
129	Popeanu Vasile	1955	01.12.1979	Pictură
130	Pakuts Dezső	1922	21.12.1979	Pictură
131	Agyagási István	1914	21.12.1979	Sculptură
132	Bedő Alexandru	1930	15.02.1980	Art. dec.
133	Palotás Attila	1942	15.02.1980	Sculptură
134	Erdély László	1924	27.02.1980	Art. dec.
135	Suciu Oliviu	1924	09.04.1980	Pictură
136	Croitoru Pantelie	1939	09.04.1980	Sculptură
137	Kovács Zsolt	1928	24.04.1980	Sculptură
138	Epure Horea Remus	1951	24.04.1980	Pictură
139	Nistor Constantin	1957	03.08.1980	Sculptură
140	Belfenyéri Gabor	1953	03.08.1980	Metaloplastie
141	Dombi Constantin	1937	03.08.1980	Sculptură
142	Demény Viorica	1938	03.08.1980	Pictură
143	Aristide Lucreția	1927	03.08.1980	Pictură
144	Mărgineanu Remus	1956	03.08.1980	Pictură
145	Peter Pavel	1958	03.08.1980	Pictură
146	Gemgalău Ștefan	1952	03.08.1980	Pictură
147	Nicolae Ioan	1952	30.08.1980	Pictură
148	Petz Iosif	1961	03.08.1980	Pictură
149	Szász Iuliu	1938	03.08.1980	Pictură
150	Palaghie Nicolae	1955	03.08.1980	Ceramică
151	Vultur Gheorghe	1954	03.08.1980	Ceramică
152	Albert László	1957	02.10.1980	Pictură
153	Szilágyi Gyula	1942	02.10.1980	Grafică
154	Negrea Vasile	1938	02.10.1980	Sculptură
155	Foris Zoltán	1953	02.10.1980	Pictură
156	Kristof Margit	1907	12.11.1980	Pictură
157	Kádár Francisc	1945	27.11.1980	Ceramică
158	Kolozsvári Iosif	1944	09.01.1981	Sculptură
159	Vaida Iosif	1943	09.01.1981	Metaloplastie

160	Dezsi Gizella	1925	15.02.1981	Art. dec.
161	Moiceanu Ana	1915	15.02.1981	Pictură
162	Solyom Francisc	1943	15.02.1981	Sculptură
163	Duma Ioan	1935	15.02.1981	Art. dec.
164	Feinweber Eduard	1955	15.02.1981	Pictură
165	Frânculescu Eva	1924	15.02.1981	Pictură
166	Vitus Gheorghe	1952	04.03.1981	Grafică
167	Kelemen Tibor	1961	04.03.1981	Pictură
168	Bükkösi Ioan	1943	15.04.1981	Metaloplastie
169	Majteny Zoltán	1914	08.04.1981	Pictură
170	Berecz Elisabeta	1940	08.04.1981	Art. dec.
171	Ferenczi Carol	1959	24.04.1981	Sculptură
172	Fazakas Ramona	1963	24.04.1981	Pictură
173	Márton Ferenc	1933	29.04.1981	Sculptură
174	Szabo Maria	1962	29.04.1981	Sculptură
175	Kokái Albert Iosif	1962	29.04.1981	Pictură
176	Constantin Daniela	1962	10.05.1981	Pictură
177	Ijac Georgeta Corina	1968	17.06.1981	Pictură
178	Szász László	1924	24.06.1981	Pictură
179	Nagy Toro Eva	1925	01.07.1981	Pictură
180	Marcu Titl Iren	1911	07.07.1981	Pictură
181	Voronca Magda	1957	07.07.1981	Pictură
182	Asztalos Albert	1910	12.08.1981	Pictură
183	Pozdârcă Mircea	1957	19.08.1981	Metaloplastie
184	Stoianovici Victor	1955	02.09.1981	Pictură
185	Nagy Attila	1956	23.09.1981	Pictură
186	Makkai Ferenc	1956	23.09.1981	Sculptură
187	Molnár András	1952	30.09.1981	Pictură
188	Kovrig Nicolae	1951	01.10.1981	Pictură
189	Vincze László	1957	14.10.1981	Pictură
190	Bordi Gizela	1943	21.10.1981	Pictură
191	Kopacz Eva	1938	25.11.1981	Pictură
192	Kovács Ștefan	1950	18.11.1981	Art. dec.

193	Karda Ilona	1940	18.11.1981	Art. dec.
194	Kajcsa László	1953	18.11.1981	Grafică
195	Croitoru Ioan	1952	18.11.1981	Sculptură
196	Kovács Bela	1955	18.11.1981	Pictură
197	Liszka Luiza	1951	18.11.1981	Pictură
198	Fărcaș Simion	1957	18.11.1981	Pictură
199	Soó Emma	1939	18.11.1981	Pictură
200	Vecserka Zsolt	1941	18.11.1981	Pictură
201	Csiszér Zoltán	1917	25.12.1981	Sculptură
202	Moldovan Vasile	1951	25.12.1981	Sculptură
203	Nașeba Ioan	1955	25.12.1981	Pictură
204	Farkas István	1958	25.12.1981	Pictură
205	Molnár Katalin	1953	27.01.1982	Art. dec.
206	Abraham Tibor	1960	27.01.1982	Pictură
207	Ștef Liviu Ovidiu	1936	28.01.1982	Pictură
208	Biro Alexandru	1932	10.02.1982	Sculptură
209	Rozsnyai Bela	1949	17.02.1982	Sculptură
210	Fodor Sándor	1964	17.02.1982	Pictură
211	Ötvös Károly	1938	17.02.1982	Metaloplastie
212	Roșca Vasile	1955	22.03.1982	Sculptură
213	Simion Nicolae	1958	07.04.1982	Pictură
214	Rotariu Ludovic	1922	05.05.1982	Pictură
215	Szegedi Eugen	1927	12.05.1982	Sculptură
216	Toth István	1943	20.05.1982	Art. dec.
217	Füleki Paul	1944	20.05.1982	Pictură
218	Szmuk Simica	1935	23.06.1982	Art. dec.
219	Astăluș Ioan	1957	23.06.1982	Pictură
220	Puskás Sándor	1958	23.06.1982	Sculptură
221	Szalay Géza	1920	30.06.1982	Pictură
222	Mătăсарu Gheoghe	1952	30.06.1982	Pictură
223	Pataki Mihail	1937	18.08.1982	Pictură
224	Belza Adolf Ion	1935	18.08.1982	Pictură
225	Kelemen Ildiko	1962	20.08.1982	Pictură

226	Daradics Arpád	1964	22.09.1982	Pictură
227	Sziksza Margareta	1929	29.09.1982	Art. dec.
228	Oltean Mirela	1959	07.10.1982	Art. dec.
229	Szalay Anna	1926	13.10.1982	Pictură
230	Kolumbán Peter	1950	03.11.1982	Pictură
231	Szabo Vasile	1950	03.11.1982	Pictură
232	Todea Samson	1952	10.11.1982	Pictură
233	Makkai Jozsef	1956	10.11.1982	Pictură
234	Toth Ferenc	1954	05.02.1983	Pictură
235	Miklos István	1961	02.03.1983	Pictură
236	Nagy Adám	1921	08.03.1983	Pictură
237	Kiss Ernest	1936	30.03.1983	Pictură
238	Groza Ovidiu	1953	30.03.1983	Pictură
239	Veres Francisc	1916	30.03.1983	Pictură
240	Păcurariu Ovidiu	1952	30.03.1983	Pictură
241	Manolescu Maria	1925	30.03.1983	Pictură
242	Bálint Ernő	1958	30.03.1983	Pictură
243	Lörincz Lajos	1967	01.07.1983	Pictură
244	Toth Lazar	1941	01.07.1983	Sculptură
245	Radu Carmen	1961	06.07.1983	Art. dec.
246	Cseh Felicia	1921	27.08.1983	Pictură
247	Babos Ludovic	1947	27.08.1983	Pictură
248	Kárp Klára	1949	31.08.1983	Art. dec.
249	Ítu Ioan	1938	01.09.1983	Sculptură
250	Szőcs Sándor	1962	01.10.1983	Sculptură
251	Kosztá Francisc	1920	05.10.1983	Pictură
252	Corneli Doina	1949	03.11.1983	Pictură
253	Dragomir Dan	1952	20.11.1983	Pictură
254	Diaconu Constantin	1933	07.12.1983	Pictură
255	Maier Lidia	1935	14.12.1983	Art. dec.
256	Erdős Iosif	1951	11.01.1984	Sculptură
257	Kapás Iosif	1958	11.01.1984	Sculptură
258	Radu I. Axente	1933	21.01.1984	Pictură

259	Biro Mátyás	1928	28.02.1984	Pictură
260	Chis Csaba	1961	28.02.1984	Sculptură
261	Müller Alexandru		28.02.1984	Pictură
262	Nagy Vasile Iuliu		04.04.1984	Sculptură
263	Rozalia Stoica	1903	04.04.1984	Pictură
264	Raduvanszky Zsolt	1967	09.05.1984	Pictură
265	Csatlos Petru		09.05.1984	Sculptură
266	Gáll Aron	1947	09.05.1984	Pictură
267	Danciu Gavril	1939	07.06.1984	Grafică
268	Suciu Sever	1924	07.06.1984	Pictură
269	Filimon Augustin	1927	05.07.1984	Pictură
270	Vari Sandor	1918	05.07.1984	Pictură
271	Szücs Ilona	1927	05.07.1984	Pictură
272	Ritz Tibor	1963	05.07.1984	Sculptură
273	Lukács Lászlo	1961	01.08.1984	Art. dec.
274	De Villa Elisabeta	1921	22.08.1984	Art. dec.
275	Fülöp Zoltán	1954	06.09.1984	Art. dec.
276	Hintya Jozsef	1959	09.09.1984	Art. dec.
277	Nagy Csaba	1949	09.09.1984	Pictură
278	Magyar Árpád	1942	09.09.1984	Art. dec.
279	Banga Adalbert	1958	09.09.1984	Sculptură
280	Plats Otto	1926	22.09.1984	Pictură
281	Simonffy Jolán	1935	26.09.1984	Pictură
282	Crișan Vasile	1966	28.09.1984	Sculptură
283	Ceuca S. Bogdana	1968	30.10.1984	Pictură
284	Kis Iosif	1947	30.10.1984	Sculptură
285	Borșia Sandor	1918	30.10.1984	Pictură
286	Kozma Elisabeta	1950	30.10.1984	Art. dec.
287	Vasile Puiu	1961	13.12.1984	Pictură
288	Gálfy Tamás	1946	15.12.1984	Pictură
289	Peterfi Iosif	1949	15.12.1984	Art. Dec.
290	Márkos Iános	1914	15.12.1984	Pictură
291	Gergely Adalbert	1923	06.01.1985	Art. dec.

292	Majla Csaba	1958	21.01.1985	Pictură
293	Marica Emilia	1949	29.01.1985	Pictură
294	Nogi Iuliana	1943	02.03.1985	Artă pop.
295	Gegő Paul	1923	05.03.1985	Sculptură
296	Lörincz Sándor	1958	26.03.1985	Pictură
297	Tunaru Nicolae	1955	26.04.1985	Pictură
298	Șipoș Vasile	1968	24.04.1985	Pictură
299	Drăguș Ianoș	1954	24.04.1985	Sculptură
300	Kátay Erzsébet	1956	28.08.1985	Pictură
301	Moldovan Alexandru	1923	04.09.1985	Art. dec.
302	Berecz Zselyke	1968	10.09.1985	Art. dec.
303	Popa Janos	1915	14.10.1985	Art. dec.
304	Achim Floare	1940	14.10.1985	Art. dec.
305	Derzsi Iuliu	1913	23.10.1985	Art. dec.
306	Cadar Arghir	1960	23.10.1985	Art. dec.
307	Bedő Alexandru	1930	07.11.1985	Art. dec.
308	Váry Ana-Maria	1954	26.11.1985	Art. dec.
309	Robu Silvia	1949	28.11.1985	Art. dec.
310	Pop Iacob	1932	05.12.1985	Art. dec.
311	Suba Piroška	1933	17.12.1985	Art. dec.
312	Füzesi Mátyás	1965	08.01.1986	Pictură
313	Ősz Zoltán	1940	08.01.1986	Pictură
314	Pol Liviu	1958	09.01.1986	Ceramică
315	Chira Teodora	1962	23.01.1986	Pictură
316	Moroșan Petru	1962	28.01.1986	Pictură
317	Sfâriac Ion	1955	08.02.1986	Pictură
318	Jeler Anita	1951	08.02.1986	Art. dec.
319	Balog Makkai Matild	1961	19.02.1986	Art. dec.
320	Vamoș Petru	1953	05.03.1986	Art. dec.
321	Máthe Emese Enikő	1952	10.03.1986	Pictură
322	Kovács Jenő		02.04.1986	Pictură
323	Groza Maria	1959	09.05.1986	Pictură
324	Purcariu Sabina	1954	12.06.1986	Pictură

325	Imreh Margit	1959	18.06.1986	Art. dec.
326	Erdélyi Iuliana	1923	07.07.1986	Pictură
327	Kovács Béla	1963	09.07.1986	Art. dec.
328	Tamási Arpád	1953	15.07.1986	Sculptură
329	Ilcu Francisc Vasile	1954	15.07.1986	Art. dec.
330	Domokos Katalin	1963	15.07.1986	Ceramică
331	Korodi Albert	1958	25.08.1986	Pictură
332	Lörincz Amalia	1931	17.09.1986	Art. dec.
333	Rákitá Ladislau	1955	28.09.1986	Sculptură
334	Săver Sandor	1968	04.11.1986	Pictură
335	Konya Ladislau Bela	1952	20.11.1986	Pictură
336	Balint Csaba	1965	10.12.1986	Art. dec.
337	Todea Augustin	1957	10.12.1986	Pictură
338	Vaida P. Valeriu	1922	19.12.1986	Sculptură
339	Duha Lászlo	1941	10.03.1987	Sculptură
340	Gergely Csaba	1969	19.03.1987	Sculptură
341	Ballo Francisc	1932	19.03.1987	Art. dec.
342	Vincze Melinda	1966	19.03.1987	Pictură
343	Fazakas Edit	1963	23.04.1987	Pictură
344	Călinescu Virgil	1952	23.04.1987	Art. dec.
345	Málnási András	1943	23.04.1987	Sculptură
346	Ötvös Vilma	1935	23.04.1987	Art. dec.
347	Pantea Domnița	1961	23.04.1987	Art. dec.
348	Siops Ioan	1940	19.05.1987	Art. dec.
349	Dan Lucia Silvia	1960	27.05.1987	Pictură
350	Feurdean Ioan	1962	14.05.1987	Pictură
351	Marton Ecaterina	1956	05.06.1987	Pictură
352	Erdei Ioan	1954	10.06.1987	Pictură
353	Tufan Sanda	1967	12.06.1987	Pictură
354	Pop Maria	1951	12.06.1987	Art. dec.
355	Egyed Tiberiu	1969	09.06.1987	Pictură
356	Boroș Ștefan	1942	23.07.1987	Grafică
357	Kirsch Valeria	1960	26.07.1987	Art. dec.

358	Pop Monica	1960	17.08.1987	Pictură
359	Merdar Elisabeta	1959	17.08.1987	Pictură
360	Moldovan Angelica	1959	17.08.1987	Pictură
361	Pető Magdolna	1950	17.08.1987	Art. dec.
362	Vultur Angel	1963	19.08.1987	Pictură
363	Torkos Vitan Eva	1931	09.08.1987	Pictură
364	Harșan Aurel	1948	01.09.1987	Pictură
365	Becsi Sándor Csaba	1953	17.09.1987	Pictură
366	Ionașiu Radu	1960	11.11.1987	Pictură
367	Banyai Emese Reka	1969	29.11.1987	Art. dec.
368	Crăciun Gheoghina	1956	01.12.1987	Pictură
369	Szabadi Ildiko	1967	11.12.1987	Pictură
370	Vargancsik István	1942	11.12.1987	Pictură
371	Harpa Vlasa Dorel	1959	12.12.1987	Pictură
372	Boros Olimp	1973	07.01.1988	Grafică
373	Maior Gheorghe	1956	10.02.1988	Pictură
374	Fărcaș Vasile	1949	13.02.1988	Art. dec.
375	Kövér Susana		13.02.1988	Art. dec.
376	Incze Loránd	1960	22.01.1988	Pictură
377	Gheorghe Paul	1954	12.02.1988	Art. dec.
378	Török Levente	1956	05.02.1988	Pictură
379	Szilágyi Iosif	1926	10.02.1988	Pictură
380	Bârlădeanu Ilona	1956	19.02.1988	Pictură
381	Szántó Tünde	1954	19.02.1988	Art. dec.
382	Faludi László	1963	20.02.1988	Art. dec.
383	Horváth Gabriela	1946	24.02.1988	Art. dec.
384	Hámzá Ernő	1958	24.03.1988	Art. dec.
385	Toma Elisabeta	1961	24.03.1988	Pictură
386	Nagy Petru	1952	25.03.1988	Sculptură
387	Alexa Adrian	1962	28.03.1988	Grafică
388	Albert Ferenc	1958	29.03.1988	Sculptură
389	Olteanu Magdalena	1950	21.04.1988	Pictură
390	Küsmodi Csaba	1967	21.04.1988	Pictură



391	Lörinc Nicolae	1950	08.04.1988	Pictură
392	Czirjék Ludovic	1959	28.04.1988	Pictură
393	Maxim Viorel	1959	28.04.1988	Pictură
394	Csuka János István	1961	28.04.1988	Art. dec.
395	Kovrig Nicolae	1951	16.05.1988	Pictură
396	Nagy Zoltán	1967	06.06.1988	Sculptură
397	Fekete Iuliu	1931	13.06.1988	Art. dec.
398	Greb Sándel	1967	01.07.1988	Sculptură
399	Lörincz Ibolya	1945	09.07.1988	Art. dec.
400	Szántó Lilla Tünde	1969	11.07.1988	Art. dec.
401	Stoica Valentina	1925	20.07.1988	Art. dec.
402	Oltean Iulia	1962	22.06.1988	Pictură
403	Járai Iosif	1954	28.06.1988	Pictură
404	Greabu Florin	1951	28.06.1988	Art. dec.
405	Bărbieru Nicolae	1961	30.06.1988	Sculptură
406	Forgaciu Marius	1962	07.07.1988	Sculptură
407	Zágoni Attila	1956	09.07.1988	Grafică
408	Tănăsescu Teofil	1932	16.07.1988	Art. dec.
409	Olasz István	1960	17.07.1988	Pictură
410	Simen Titus	1968	25.07.1988	Pictură
411	Hozo Jenő	1960	01.08.1988	Pictură
412	Portik Peter	1964	17.08.1988	Pictură
413	Arus Csilla	1963	17.08.1988	Art. dec.
414	Toduț Gheorghe	1946	10.09.1988	Pictură
415	Șamșudean Ioan	1938	10.09.1988	Pictură
416	Szász Agneta	1949	29.09.1988	Art. dec.
417	Bota Ioana	1956	10.10.1988	Pictură
418	Vultur Silvia	1958	11.10.1988	Art. dec.
419	Birton Ildiko	1963	03.11.1988	Pictură
420	Kucsera Enikő	1966	12.11.1988	Art. dec.
421	Nicușan Corina	1959	25.11.1988	Pictură
422	Bolog Ioan	1935	01.12.1988	Art. dec.
423	Cozma Dorel	1957	29.11.1988	Pictură

424	Axente Margareta	1929	07.12.1988	Art. dec.
425	Culda Georgeta	1957	10.12.1988	Art. dec.
426	Tövissi Enikő	1969	10.01.1989	Art. dec.
427	Ferenczi Jozsef	1960	16.01.1989	Art. dec.
428	Athanasiu Octavian	1956	06.01.1989	Art. dec.
429	Rusu Lidia	1967	30.01.1989	Art. dec.
430	Ötvös Jozsef	1961	01.02.1989	Art. dec.
431	Iszlai Adela	1952	01.02.1989	Grafică
432	Simó Anna	1958	15.02.1989	Art. dec.
433	Makfalvi Luminița	1957	16.02.1989	Art. dec.
434	Bucur Florin	1957	09.02.1989	Pictură
435	Nagy Ildiko Eva	1961	23.02.1989	Pictură
436	Cristescu Ioana	1967	06.03.1989	Art. dec.
437	Brudan Carmen	1967	17.03.1989	Pictură
438	Păcuraru Virgil	1952	22.03.1989	Pictură
439	Recheșan Eugen	1955	03.04.1989	Art. dec.
440	Abonyi Maria	1948	06.06.1989	Pictură
441	Keserü Alexandru	1956	10.04.1989	Pictură
442	Gridinoc Miriam	1967	20.04.1989	Grafică
443	Pálfi Ștefan	1959	25.04.1989	Pictură
444	Dan Alexandru	1960	17.05.1989	Art. dec.
445	Vincze Ladislau	1957	18.05.1989	Pictură
446	Hațegan Chirilă Ghe.	1958	18.05.1989	Pictură
447	Máte Csaba	1964	05.06.1989	Pictură
448	Nicușan Grigore	1951	14.06.1989	Art. dec.
449	Damian Victoria	1958	14.06.1989	Pictură
450	Gorea Liviu	1959	07.07.1989	Art. dec.
451	Kulcsár Elisabeta	1950	03.08.1989	Pictură
452	Kiss Peter	1962	16.08.1989	Pictură
453	Iordan Maria	1955	17.08.1989	Pictură
454	Derczeni Berta Agota	1944	02.09.1989	Art. dec.
455	Mîrzea Mirela	1967	18.09.1989	Art. dec.
456	Pop Gheorghe	1964	15.10.1989	Art. dec.

457	Sajnar Ioan	1953	16.10.1989	Grafică
458	Bártos Albert	1954	01.12.1989	Pictură
459	Martin Olimpiu	1960	04.12.1989	Grafică
460	Somogyi Jozsef	1951	05.02.1990	Art. dec.
461	Zsigmond Attila	1958	05.02.1990	Art. dec.
462	Miklós Attila	1963	07.02.1990	Sculptură
463	Ács Ioan	1944	16.03.1990	Art. dec.
464	Kovács Eva Agnes	1945	06.04.1990	Art. dec.
465	Cetina Nicolae Dan	1961	15.05.1990	Art. dec.
466	Nits Ileana	1930	16.06.1990	Pictură
467	Netea Gavril-Vasile	1961	25.06.1990	Pictură
468	Pataki Mihail	1957	02.07.1990	Pictură
469	Lörincz András-Ernő	1969	10.10.1990	Pictură
470	Târbă Georgiana	1969	26.10.1990	Pictură
471	Călugăr Nicolae	1933	25.02.1991	Pictură
472	Bajcsi Angela	1968	12.04.1991	Art. dec.
473	Bogățean Călin	1972	09.05.1991	Pictură
474	Vălenas Eva	1961	02.06.1991	Pictură
475	Florea Radu	1963	12.06.1991	Pictură
476	Szekeres Melinda	1959	13.06.1991	Pictură
477	Hodârnău Mariana	1956	18.06.1991	Pictură
478	Bustya Iuliana	1935	30.07.1991	Pictură
479	Kiss Anna	1950	30.07.1991	Art. dec.
480	Crișan Vasile	1966	19.09.1991	Sculptură
481	Baculea Ofelia	1955	13.01.1992	Pictură
482	Damian Gh. Sorin	1967	19.02.1992	Pictură
483	Cristurean Eugen	1966	26.02.1992	Pictură
484	Alecu Erica	1941	24.06.1992	Pictură
485	Salat Dionisiu	1932	07.07.1992	Pictură
486	Dăbăcan Nicușor	1955	20.07.1992	Pictură
487	Bocoș Ioan	1958	20.08.1992	Grafică
488	Corneanu Cristian	1959	04.01.1993	Pictură
489	Robu Milica	1971	26.03.1993	Pictură

490	Kölönte Ildiko	1961	25.03.1993	Art. dec.
491	Mihalache Ștefan	1927	06.04.1993	Pictură
492	Moraru Teodor	1930	20.04.1993	Pictură
493	Florea Dorel	1960	12.04.1993	Pictură
494	Jinga Cornelia	1953	06.06.1993	Pictură
495	Lazar Melinda	1963	07.17.1993	Pictură
496	Ispas Elena	1948	14.10.1993	Pictură
497	Zibilian Gabriel	1968	19.10.1993	Pictură
498	Delczeg Viorica	1928	28.02.1994	Pictură
499	Luca Gheorghe	1944	07.06.1994	Sculptură
500	Ardeshir Vahidi	1960	21.06.1994	Pictură
501	Károly Ferenc	1941	05.07.1994	Metaloplastie
502	Muj Aurelia	1947	17.08.1994	Pictură
503	Chirvăsuță Mircea	1917	24.08.1994	Pictură
504	Márton Agota	1969	10.10.1994	Pictură
505	Monoranu Mihai	1972	10.10.1994	Pictură
506	Petz Jozsef	1961	12.09.1995	Pictură
507	Adorjáni Ștefan	1939	30.05.1995	Grafică
508	Magyari Juliana	1958	05.06.1995	Pictură
509	Jakab Eva Laura	1974	26.07.1995	Pictură
510	Butnariu Călin Dan	1955	03.08.1995	Art. dec.
511	Maior Zaharia	1962	29.08.1995	Art. dec.
512	Sorășan Sorin	1974	31.10.1995	Pictură
513	Milășan Emil	1965	28.11.1995	Pictură
514	Vultur Ciprian	1979	28.11.1995	Pictură
515	Kusztura Sándor	1957	06.12.1995	Pictură
516	Ardeleanu Ovidiu	1970	12.03.1996	Pictură
517	Pripiș Alina	1979	12.03.1996	Pictură
518	Szabó László	1974	30.04.1996	Pictură
519	Câdea Emil	1977	30.04.1996	Pictură
520	Henț Eugen	1956	30.04.1996	Art. dec.
521	Mateescu Simona	1966	10.05.1996	Pictură
522	Siklodi Botond	1975	10.05.1996	Art. dec.

523	Fogorasi Csongor	1976	28.05.1996	Sculptură
524	Heiss Susanne	1938	28.05.1996	Pictură
525	Matei Ramona	1966	24.06.1996	Pictură
526	Chelemen Sabina	1974	18.07.1996	Pictură
527	Naste Mihai Dorel	1980	18.07.1996	Pictură
528	Bogătean Ana-Maria	1967	20.08.1996	Pictură
529	Fábíán Margareta	1946	28.10.1996	Pictură
530	Székely István	1971	06.11.1996	Pictură
531	Pop Călin	1981	06.11.1996	Pictură
532	Edves Iunona	1967	18.12.1996	Pictură
533	Popa Ion	1952	04.01.1997	Pictură
534	Hăsmășan Otilia	1941	20.03.1997	Art. dec.
535	Szász Ștefan	1944	07.04.1997	Metaloplastie
536	Pakot Ernő	1956	06.06.1997	Pictură
537	Jitianu Ștefan	1955	06.05.1997	Grafică
538	Albert István	1975	06.05.1997	Pictură
539	Nagy Csaba	1949	06.05.1998	Pictură
540	Tökés Zoltán	1967	13.05.1998	Pictură
541	Lupean Adriana	1969	11.08.1998	Pictură
542	Cuibus Anca	1983	15.08.1998	Pictură
543	Șandor Dorina	1984	09.01.1999	Pictură
544	Puia Carol	1946	15.02.1999	Pictură
545	Bănică Isabel		10.10.1999	Ceramică
546	Chebuțiu Mirela	1969	01.11.1999	Pictură
547	Cucui Jenő	1972	22.01.2000	Pictură
548	Greculescu Cristina	1983	04.02.2000	Pictură
549	Șandru Virginia	1956	05.04.2000	Goblen
550	Rado György	1947	11.04.2000	Sculptură
551	Kali Jozsef	1944	08.05.2000	Sculptură
552	Milascon Alexandru	1954	15.06.2000	Pictură
553	Fekete Páll	1964	03.07.2000	Ceramică
554	Negruți Mihaela	1963	13.07.2000	Pictură
555	Man Adriana	1970	18.01.2001	Pictură

556	Verzea Roxana	1965	01.03.2001	Art. dec.
557	Dumitru Valentin	1961	01.03.2001	Art. dec.
558	Tănase Elena	1934	29.03.2001	Pictură
559	Călugăru Ana	1980	15.04.2001	Pictură
560	Latco Aranka	1952	23.04.2001	Pictură
561	Bândilă Ioan	1947	05.05.2001	Art. pop.
562	Berecz Francisc	1942	17.05.2001	Art. dec.
563	Berecz Zselyke	1968	17.05.2001	Art. dec.
564	Török Zsuzsa	1972	17.05.2001	Art. dec.
565	Ösz Zoltán	1940	10.10.2001	Pictură
566	Nanu Silvestru		31.01.2002	Pictură
567	Mihály Attila	1962	01.04.2002	Pictură
568	Berkeszi Kinga	1972	10.04.2002	Art. dec.
569	Alecu Gabriela	1965	15.05.2002	Pictură
570	Berecz Elisabeta	1940	04.07.2002	Art. dec.
571	Derzsi Agnes	1973	04.07.2002	Art. dec.
572	Gruici Adriana	1960	28.08.2002	Pictură
573	Frunză Mihail	1976	17.09.2002	Pictură
574	Katona Margit	1962	19.09.2002	Pictură
575	Tătar Adrian	1986	23.09.2002	Sculptură
576	Petria Cristina	1950	29.09.2002	Pictură
577	Ujfalvi Huba	1978	25.09.2002	Pictură
578	Barabás Dénes	1964	11.01.2003	Sculptură
579	Székely Zoltan	1969	25.04.2003	Grafică
580	Goron Sabina	1956	28.06.2003	Art. dec.
581	Gabor Constantin	1968	02.07.2003	Pictură
582	Achim Daniela	1966	23.07.2003	Pictură
583	Dohotariu Monica	1958	31.07.2003	Pictură
584	Chira Todora	1962	18.08.2003	Pictură
585	Feier Dorian	1962	07.10.2003	Pictură
586	Roșca Mariana	1967	09.10.2003	Art. dec.
587	Belean Ileana	1968	15.10.2003	Pictură
588	Diaconu Valerian	1950	18.10.2003	Pictură

589	Tamás Eva	1945	23.10.2003	Pictură
590	Sebastian Aura	1973	23.10.2003	Ceramică
591	Iszlai Irina	1937	21.03.2004	Pictură
592	Ercsey Nicolae	1940	26.03.2004	Sculptură
593	Bogătean Alin	1983	24.04.2004	Pictură
594	Pop Florin	1976	20.05.2004	Pictură
595	Vasian Ioan	1946	26.07.2004	Pictură
596	Naste Alexandra	1987	10.08.2004	Pictură
597	Târbă Georgiana	1969	10.08.2004	Pictură
598	Pop Călin Ovidiu	1968	10.08.2004	Pictură
599	Mureșan Simona M.	1976	10.08.2004	Pictură
600	Iszlai Eva	1943	10.08.2004	Pictură
601	Mureșan Voichița	1951	10.08.2004	Pictură
602	Simon Attila	1981	28.08.2004	Sculptură
603	Kelemen Tibor	1961	28.08.2004	Pictură
604	Boilă Lacrima Bianca	1987	28.08.2004	Pictură
605	Mureșan Vasile	1951	28.08.2004	Pictură
606	Boér Ildiko	1970	28.08.2004	Pictură
607	Nagy Andrea	1988	28.08.2004	Pictură
608	Marton Elisabeta	1938	18.11.2004	Pictură
609	Suciu Maria	1953	03.01.2005	Pictură
610	Nicoara Alexandru Lucian	1989	15.01.2005	Pictură
611	Vultur Floarea	1953	10.01.2005	Pictură
612	Kosma Edmund	1930	04.02.2005	Pictură
613	Zajon Noemii	1987	22.05.2005	Pictură
614	Stănescu Crina	1966	23.03.2005	Pictură
615	Dragota Ildiko	1970	31.02.2005	Pictură
616	Simonfi Eva	1953	31.03.2005	Pictură
617	Hening Albert Lucian	1970	19.04.2005	Pictură
618	Bucuroiu Ioan	1957	11.05.2005	Pictură
619	Leah Olimpia	1949	23.05.2005	Pictură
620	Maier Ingrid	1961	31.05.2005	Pictură
621	Pascu Annamaria	1962	31.05.2005	Pictură

622	Salagean Ana	1959	23.05.2005	Pictură
623	Szasz Barbara Maria	1952	12.07.2005	Pictură
624	Tabarcea Cristian	1975	16.09.2005	Sculptură
625	Kontczey Klara	1967	08.10.2005	Artă Decorativă
626	Bano Orsolya	1984	19.10.2005	Pictură
627	Bălan Ciceronius Dorel	1959	08.11.2005	Sculptură
628	Varga Benjamin	1911	15.10.2005	Pictură
629	Caia Nicoleta	1980	08.12.2005	Pictură
630	Vultur Ioan	1950	23.09.2005	Pictură
631	Togănel Nina	1949	23.09.2005	Pictură
632	Papp Dinea Loredana	1983	07.01.2006	Pictură
633	Kulcsar Maria	1947	02.02.2006	Pictură
634	Pascu Veta	1956	25.02.2006	Pictură
635	Peter Francisc Ioan	1951	01.03.2006	Sculptură
636	Lazar Cosmina Adela	1982	04.03.2006	Pictură
637	Ichim Anna	1963	25.03.2006	Pictură
638	Naste Marcel	1981	25.03.2006	Pictură
639	Balazs Klara	1970	11.07.2006	Pictură
640	Vultur Sanda	1960	14.07.2006	Pictură
641	Frățiță Delia Adina	1968	25.07.2006	Grafică
642	Szabo Bela	1974	20.09.2006	Pictură
643	Branca Georgiana Maria	1983	21.09.2006	Pictură
644	Moldovan Ioan Alexandru	1958	11.10.2006	Pictură
645	Nagy Katalin	1954	16.12.2006	Pictură
646	Incze Laszlo Lorand	1960	01.12.2006	Sculptură
647	Boilă Adela Corina	1983	02.01.2007	Pictură
648	Kovacs Ibolya	1945	01.02.2007	Pictură
649	Casoni Ibolya	1961	01.03.2007	Artă decorativă
650	Țiru Ioan	1942	15.03.2007	Pictură
651	Novac Constantin	1973	15.03.2007	Pictură
652	Groza Cristina Teodora	1970	21.03.2007	Pictură, Artă dec.
653	Damo Irimia Cristina	1968	10.04.2007	Pictură
654	Suciu Felician	1959	17.04.2007	Pictură



655	Goia Demian Oltea	1967	16.05.2007	Artă decorativă
656	Rotar Alexandru	1958	20.06.2007	Sticlărie
657	Greab Oana	1990	20.06.2007	Pictură
658	Cuc Melania	1946	28.07.2007	Pictură
659	Mureșan Simion	1933	27.08.2007	Pictură
660	Cociș Maria Ana	1960	12.09.2007	Pictură
661	Kerekeș Ioan Rareș	1982	22.09.2007	Pictură
662	Florea T Mihai	1986	06.10.2007	Pictură
663	Crișan Suciș Brăduț	1981	15.12.2007	Artă Fotografică
664	Neagoi Sofia	1942	15.12.2007	Pictură
665	Istrate Corina Dorina	1971	15.12.2007	Pictură
666	Costinaș Elena	1960	15.12.2007	Pictură
667	Moren Margareta	1957	15.12.2007	Pictură
668	Ferencz Belá	1922	09.01.2008	Sculptură
669	Gal Imola	1987	01.02.2008	Pictură
670	Baltaru Nicolai	1949	14.02.2008	Pictură
671	Kubir Gabor	1943	20.02.2008	Grafică
672	Mozes Katalina	1946	15.03.2008	Pictură
673	Puflea Emilia	1990	01.04.2008	Pictură
674	Vescan Rodica Ileana	1950	15.04.2008	Pictură
675	Balint Andrei	1987	20.04.2008	Artă Fotografică
676	Croitor David	1958	10.05.2008	Pictură
677	Ughy Levente	1974	20.05.2008	Pictură
678	Benkő Istvan	1943	01.06.2008	Pictură
679	Tătar Antonia	1992	10.06.2008	Pictură
680	Trifan Ingrid Carmen	1992	10.06.2008	Pictură
681	Marcu Daniela	1962	17.06.2008	Pictură
682	Bács Ana Maria	1962	18.06.2008	Artă Decorativă
683	Albert Olga	1958	18.06.2008	Pictură
684	Nuțiu Alina Maria	1988	01.08.2008	Pictură
685	Cociș Radu Emil	1986	02.08.2008	Pictură
686	Kovacs Ibolya	1945	01.02.2008	Pictură
687	Bocăneanu Ciprian	1978	15.08.2008	Pictură

688	Szántó Ferenc	1958	20.08.2008	Artă Decorativă
689	Romeo Soare	1957	30.07.2008	Grafică
690	Moldovan Mircea Eugen	1977	17.08.2008	Iconar
691	Kassay Zsuzsanna	1968	11.09.2008	Pictură
692	Kocsis Iuliana	1959	27.09.2008	Pictură
693	Delczeg Viorica	1928	07.10.2008	Pictură
694	Miklos Maria	1956	07.10.2008	Pictură
695	Bălan Adrian	1985	14.10.2008	Pictură
696	Istvan Liviu Florin	1976	15.10.2008	Iconar
697	Szász Szaizolcs Bela	1977	27.10.2008	Pictură
698	Cioban Sergiu Cătă	1995	22.10.2008	Artă Fotografică
699	Mihai Alex	1992	23.10.2008	Pictură
700	Stina Paula Lucia	1981	03.12.2008	Pictură
701	Bușcu Rodica	1960	13.12.2008	Iconar
702	Manole Emilia	1971	30.09.2008	Pictură
703	Plăveți Mihai	1974	27.12.2008	Pictură
704	Man Mihai Adrian	1985	06.01.2009	Pictură
705	Grozavu Mihaela	1986	10.01.2009	Pictură
706	Rus Szakacs Hajnalka	1984	10.01.2009	Pictură
707	Pranitchi Teodor	1967	16.01.2009	Pictură
708	Focsan Raluca Diana	1980	10.01.2009	Pictură
709	Gherendi Diana Alina	1974	24.01.2009	Pictură
710	Petică Violeta	1953	29.01.2009	Pictură
711	Soós Adalbert	1957	05.02.2009	Sculptură
712	Boroș Maria	1955	28.02.2009	Pictură
713	Rusu Ioan	1951	25.02.2009	Pictură
714	Bálint Zsigmond	1937	26.02.2009	Artă Decorativă
715	Oros Olimpia	1975	28.02.2009	Pictură
716	Diaconescu Sînziana	1970	22.02.2009	Pictură
717	Magyari Imola Andreea	1982	03.03.2009	Pictură
718	Stanciu Dorin	1975	25.02.2009	Pictură
719	Pop Rodica	1953	10.03.2009	Pictură
720	Torók László	1979	04.04.2009	Grafică

721	Dăbăcan Nicușor	1955	07.04.2009	Pictură
722	Irai Magdolna Ildikó	1964	29.04.2009	Pictură
723	Dénesi Ildikó	1979	30.04.2009	Sculptură
724	Yildiz Ana	1980	15.04.2009	Pictură
725	Farkas Erzsébet	1965	12.05.2009	Pictură
726	Nagy Jolanda	1948	16.04.2009	Pictură
727	Popoviciu Mihaela Carmen	1963	19.05.2009	Pictură
728	Bencze Alexandru	1949	08.06.2009	Pictură
729	Ceakó Viorica	1938	22.06.2009	Pictură
730	Ijac Georgeta Corina	1968	17.07.2009	Pictură
731	Mailat Margareta	1968	23.07.2009	Artă Decorativă
732	Iațcu Radu	1956	25.07.2009	Grafică
733	Ariro Kimura	1949	25.07.2009	Pictură
734	Burz Olimpia Mirela	1969	04.08.2009	Pictură
735	Pol Cosmin	1983	10.08.2009	Pictură
736	Voichița Tudoriu	1974	24.08.2009	Pictură
737	Boțog Gheorghe	1952	03.09.2009	Sticlărie
738	Thomas Sebastien	1975	21.08.2009	Pictură
739	Bende Andras	1980	15.10.2009	Pictură
740	Vlaic Letiția	1958	04.09.2009	Artă Decorativă
741	Marton Iosif	1944	08.12.2009	Pictură
742	Costianu Rodica	1977	01.12.2009	Pictură
743	Bogdan Elisabeta	1961	10.12.2009	Pictură
744	Szasz Movilă Niculina	1950	18.11.2009	Pictură
745	Glogovețan I. Dorel	1955	19.11.2009	Artă Fotografică
746	Însurățelu Lucian	1967	29.12.2009	Artă Fotografică
747	Florea Mihaela	1991	26.12.2009	Pictură
748	Pánczél András	1976	30.12.2009	Sculptură
749	Lazár Melinda	1963	06.02.2010	Pictură
750	Moisoiu Raluca	1975	23.02.2010	Pictură
751	Legian Maria	1948	24.02.2010	Artă Decorativă
752	Todea Ioana	1975	26.02.2010	Pictură
753	Belean Maria Ileana	1968	15.10.2010	Pictură

754	Kakasi Irén	1942	03.03.2010	Pictură
755	Belean Ioana Maria	1989	10.03.2010	Pictură
756	Rentea Gabriela	1981	12.03.2010	Pictură
757	Ardelean Emilia	1958	22.03.2010	Pictură
758	Lazăr Ramona	1969	23.03.2010	Pictură
759	Braicu Elena	1981	26.04.2010	Pictură
760	Bogătean Daniel Alin	1983	28.04.2010	Pictură
761	Boér Ildiko	1970	04.05.2010	Pictură
762	David Carmen Izabela	1960	01.06.2010	Artă Decorativă
763	Ruja Ioan	1941	09.06.2010	Sculptură
764	Jeler Anita	1951	10.07.2010	Pictură
765	Stejerean Melania	1954	24.07.2010	Pictură
766	Pui Sebastian Alexandra	1972	28.08.2010	Artă Fotografică
767	Kusztos Melinda	1980	01.09.2010	Artă Decorativă
768	Mureșan Iancu	1974	15.10.2010	Pictură
769	Mureșan Cristina F.	1974	15.10.2010	Pictură
770	Abălasei Donoșă Costanța	1954	16.10.2010	Pictură
771	Abran Judit	1969	19.10.2010	Artă Decorativă
772	Petre Aurica	1953	03.11.2010	Pictură
773	Takacs Judit	1951	09.11.2010	Pictură
774	Özbay Dalila	1967	18.11.2010	Pictură
775	Karp Klara	1949	24.11.2010	Pictură
776	Petrișor Florin Călin	1986	06.01.2011	Sculptură
777	Cseke Erjike Mihaela	1969	15.02.2011	Pictură
778	Kovcs Agneta	1948	21.02.2011	Pictură
779	Veres Zsuzsanna	1955	08.03.2011	Pictură
780	Örtel Zsuzsa Klára	1968	16.03.2011	Artă Decorativă
781	Cecălăcean Voichița	1945	31.03.2011	Pictură
782	Kozma Lidia Elena	1945	01.04.2011	Pictură
783	Călușeru Marinela	1954	01.04.2011	Pictură
784	Hârșan Natalia	1981	10.05.2011	Pictură
785	Moldovan Monica Aurelia	1960	10.05.2011	Pictură
786	Ciobanu Aurelia	1986	29.05.2011	Pictură

787	Bölöni Maria	1955	22.07.2011	Pictură
788	Neghirlă Adriana	1963	22.07.2011	Pictură
789	Lukacs Sándor	1969	03.08.2011	Pictură
790	Nicolae Ioan	1952	10.08.2011	Pictură
791	Gramă Mihaela Claudia	1986	10.08.2011	Artă Decorativă
792	Pop Angela	1951	01.08.2011	Pictură
793	Czrjék Ludovic	1959	21.10.2011	Pictură
794	Hegedüs Noémi Melitta	1988	23.09.2011	Pictură
795	Pintilie Oana Codruța	1981	16.11.2011	Artă Decorativă
796	Mureșan Horațiu	1968	26.09.2011	Pictură
797	Lazăr Aurelia	1962	14.12.2011	Pictură
798	Henteș Antonia Maria	1966	31.12.2011	Pictură
799	Susanu Elena	1945	04.01.2012	Pictură
800	Deleanu Marta	1948	10.02.2012	Pictură
801	Dolha Eva	1956	14.02.2012	Pictură
802	Palaghie Ovidiu A	1974	23.02.2012	Pictură
803	Harja Elena	1961	21.06.2012	Pictură
804	Bokor Réka Emese	1983	31.07.2012	Artă Decorativă
805	Alexandrescu Marcela	1977	19.10.2012	Pictură
806	Florea Nicolae Mihai	1991	19.10.2012	Artă Fotografică
807	Moldovan Cristina Maria	1955	25.10.2012	Pictură

Administrația sălii de expoziții „Unirea”, Târgu-Mureș, str. Republicii, nr. 9  
Bucur Olivia, administrator, telefon: 216676, 218734 , Szép Elisabeta, contabil,  
telefon: 318032.

## Bibliografie:

### ALBUME, CATALOAGE, PLIANTE ȘI ANUARE

1. **„Tabăra de pictură de la Cund,”** (2004). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
2. **„Asociația Artiștilor Plastici Mureș, 1977-2004,”** (2004). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
3. **„Artiști Plastici Mureșeni, 1977-2007,”** (2007). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
4. **„Tabăra de pictură –Clubul Rotary- Târgu-Mureș,”** (2007). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
5. **„Tabăra de pictură Deda, edițiile I-V, 2004 – 2008,”** (2008). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
6. **„Anuar 2008, Asociația Artiștilor Plastici Mureș,”** (2009). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan, Naste Marcel.
7. **„Anuarul 2009, Asociația Artiștilor Plastici Mureș,”** (2010). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan, Marcel Naste.
8. **„Anuarul 2010, Asociația Artiștilor Plastici Mureș,”** (2011). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan, Călin Bogătean.
9. **„Teodor Moraru, Album”** , (2010). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
10. **„Salonul anual de pictură. 2010”**, Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
11. **„Gheorghe Opreș, Album”**, (2011). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
12. **„Tabăra de pictură Târgu-Mureș, 2011”**, (2011). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan, Iancu Mureșan.
13. **„Tabăra de pictură Sângeorgiu de Mureș, 2011”** (2012). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan, Constantin Bogoșel.
14. **„Artiști Plastici Mureșeni, 1977 – 2012”**, (2012). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan, Călin Bogătean, Iancu Mureșan.
15. **„Arta naivă. Județul Mureș. 1970-2012”**, (2012). Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
16. **„Voichița Cecălăcean. Catalog „Sighișoara”**, (2012), Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
17. **„Bărbuly-Fábián Margit. Catalog”**, (2012), Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.
18. **„Voichița Cecălăcean. Veneția. Catalog”**, (2012), Autori: Ilarie Gh. Opreș, Vasile Mureșan.

## Asociația Artiștilor Plastici Mureș

Asociația Artiștilor Plastici Mureș, Târgu-Mureș, s-a înființat în ziua de 30 ianuarie 1977, când un grup de artiști-pictori, graficieni, ceramiști, sticlari și sculptori- au hotărât să se unească într-o asociație la nivel județean. Prin Decizia Consiliului Județean Mureș, din ziua de 2 aprilie 1977, a luat ființă în mod oficial „Asociația Artiștilor Plastici Amatori din Județul Mureș”, având sediul în Palatul Culturii din Târgu-Mureș, până în anul 1982, când s-a primit sala din Piața Republicii nr. 9. Galeria de Artă „Unirea”, a fost inaugurată în ziua de 14 iulie 1984, cu o expoziție colectivă.

În ziua de 3 mai 1990, Biroul Executiv al Consiliului Județean Provizoriu de Uniune Națională, emite Autorizația de funcționare pentru „Asociația Artiștilor Plastici Mureș” Târgu-Mureș, iar prin Hotărârea Judecătorească nr. 69, din 10 septembrie 1991, a Judecătoriei Târgu-Mureș, Asociația este înscrisă în Registrul unic al persoanelor juridice din România.

Din anul 1977 au fost înscrși 845 de membrii, în anul 2016 sunt activi 160.

În activitatea sa, Asociația a colaborat, și a fost sprijinită de Consiliul Județean, și Prefectura Județului Mureș, Consiliul Local și Primăria municipiului Târgu-Mureș, Direcția Județeană pentru Cultură Mureș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș, Școala Populară de Arte Târgu-Mureș, instituții, unități economice etc. din județul Mureș și din țară.

În anul 2016, în Galeria de Artă „Unirea” din municipiul Târgu-Mureș, au fost vernisate, un număr de 26 de expoziții, din care 9 colective, la care au expus lucrări, membrii asociației noastre, din județul Mureș, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Zalău, Oradea, Satu-Mare, Brașov, Sibiu, Mediaș, Alba Iulia, Botoșani etc. Din anul 1987, până în decembrie 2016, s-au organizat 168 de tabere de pictură, în județul Mureș, și în Grecia, Ungaria, Franța, Italia, și Germania. În anul 2016 au fost organizate 19 tabere de pictură, la care au participat artiști plastici din municipiul Târgu-Mureș, județul Mureș, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Mangalia, Zalău, Alba-Iulia, Satu Mare, Sibiu, Mediaș, Craiova, Franța, Ungaria, Japonia, Italia, și Republica Moldova.

În municipiul Târgu-Mureș s-au organizat expoziții colective și personale de pictură în: Galeria „Deisis” Palatul Culturii, Prefectura Județului și Consiliul Județean Mureș, Cetatea Medievală Târgu-Mureș, Sala festivă a Bisericii Unitariene de pe Strada Bolyai și Bulevardul 1848, Sala „Premier”, cartierul Tudor Vladimirescu, Complexul Baumax, Sala „Dr. Aurel Dandea”, Biblioteca Județeană, Muzeul de Etnografie Mureș, Sala UAP, Mureș Mall etc. și în localitățile din județul Mureș: Reghin, Sighișoara, Luduș, Târnăveni, Sărmașu, Mădăraș, Sângeorgiu de Mureș, Ernei etc., și din țară în: București, Cluj-Napoca, Brașov, Suceava, Botoșani, Alba Iulia, Zalău, Satu Mare, Oradea, Mediaș, Sibiu, Bistrița etc.

## Association of Visual Artists of Mureș

The Association of Visual Artists of Mureș, Târgu-Mureș, was established on 30<sup>th</sup> January 1977 when a group of artists-painters, illustrators, glass blowers and sculptors- decided to unite in a county association. By the Decision of the Mureș County Council, on 2<sup>nd</sup> April 1977 established officially the "Association of Amateur Visual Artists in Mureș County", with the office in the Palace of Culture in Târgu-Mureș, until 1982 when they received the hall in Piața Republicii no. 9 "Unirea" Arts Gallery which was established on 14<sup>th</sup> July 1984 with a collective exhibition.

On 3<sup>rd</sup> May 1990, Executive Office of the National Union Temporary County Council, was issued the Operating Licence for the Association of Visual Artists of Mureș, Târgu-Mureș, and by the Court Decision no. 69 on 10<sup>th</sup> September 1991 issued by the Court of Târgu-Mureș, the Association is registered in the Registry of legal persons in Romania. Since 1977 845 member have been registered, in 2016 there are 160 active members.

Within its activity, the Association worked together and was supported by the County Council, Mureș County Prefecture, Local Council and Town hall of Târgu Mureș, County Directorate for Culture Mureș, County Center for Conservation and Promotion of Traditional Mureș Culture, Târgu-Mureș Popular School of Arts, institutions, trading companies, etc., in Mureș county and in the country.

In 2016, the "Unirea" Art Gallery in Târgu-Mureș municipality were inaugurated 26 exhibitions, of which 9 collective exhibitions with works belonging to the member of our association, in Mureș county, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Zalău, Oradea, Satu-Mare, Brașov, Sibiu, Mediaș, Alba Iulia, Botoșani, etc. From 1987 to december 2016, there were held 168 painting camps in Mureș county, Greece, Hungary, France, Italy and Germany. In 2016 16 painting camps were organised where visual artists from Târgu-Mureș, Mureș county, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Mangalia, Zalău, Alba Iulia, Satu-Mare, Sibiu, Mediaș, Craiova, France, Hungary, Japan, Italy, Moldavia, took part.

In Târgu-Mureș municipality were organised collective and personal exhibitions in: "Deisis" Gallery Culture Palace, County Prefecture and Mureș County Council, Târgu-Mureș Medieval Fortress, The festive hall of Unitarian Churches in Bolyai Street and 1984 Avenue, "Premier" Hall, Tudor Vladimirescu neighborhood, Baumax Complex, "Dr. Aurel Dandea" Hall, County Library, Ethnography Museum of Mureș, UAP Hall, Mureș Mall, etc., and towns in Mureș county: Reghin, Sighișoara, Luduș, Târnăveni, Sârmașu, Mădăraș, Sângeorgiu de Mureș, Ernei etc., and across the country: Bucharest, Cluj-Napoca, Brașov, Suceava, Alba Iulia, Zalău, Satu Mare, Oradea, Mediaș, Sibiu, Bistrița, etc.



## L'Association des Artistes Plastiques Mureș

L'association Des Artistes Plastiques Mureș, Târgu-Mureș, A Été Etablie Le 30 Janvier 1977, Lorsque Un Groupe D'artistes - Peintres, Graphiciens, Céramistes, Verriers Et Sculpteurs – Se Sont Décider De S'unir Dans Une Association Au Niveau Départemental. Par La Décision Du Conseil Départemental Mureș Du 2 Avril 1977, «L'association Des Artistes Plastiques Amateurs Du Département De Mureș» A Été Officiellement Créée, Ayant Le Siège Au Palais De La Culture De Târgu-Mureș, Jusqu'au 1982, Quand On A Reçu La Salle Située Piața Republicii No. 9, La Gallérie D'art „Unirea”, Qui A Été Inaugurée Le 14 Juillet 1984, Avec Une Exposition Collective.

Le 3 Mai 1990, Le Bureau Exécutif Du Conseil Départemental Provisoire De L'union Nationale Emet L'autorisation De Fonctionnement Pour «L'association Des Artistes Plastiques Mureș» Târgu-Mureș, Et Par La Décision Judiciaire No. 69 Du 10 Septembre 1991 Du Tribunal De Târgu-Mureș, L'association Est Enregistrée Dans Le Registre Unique Des Personnes Juridiques De Roumanie. Depuis 1977, 845 Membres Ont Été Inscrits ; En 2016, Il Y A 160 Membres Actifs.

Pendant Son Activité, L'association A Collaborée Et A Été Soutenue Par Le Conseil Départemental Et La Préfecture Du Département De Mureș, Le Conseil Local Et La Mairie Du Municipale De Târgu-Mureș, La Direction Départementale Pour Culture De Mureș, Le Centre Départemental Pour La Conservation Et La Promotion De La Culture Traditionnelle De Mureș, L'école Populaire D'art De Târgu-Mureș, Des Institutions, Des Unités Economiques, Etc., Du Département De Mureș Et Du Pays.

En 2016, Dans La Gallérie D'art „Unirea” Du Municipale De Târgu-Mureș Il Y Avait 26 Expositions, Parmi Lesquelles 9 Expositions Collectives, Où Les Membres De Notre Association, De Mureș, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Zalău, Oradea, Satu Mare, Brașov, Sibiu, Mediaș, Alba-Iulia, Botoșani, Etc., Ont Exposé Des Travaux. Depuis 1987 Jusqu'au Décembre 2016, Un Nombre De 168 Camps De Peinture Ont Été Organisés Dans Le Département De Mureș Et Aussi En Grèce, Hongrie, France, Italie Et Allemand. En 2016, On A Organisé 19 Camps De Peinture Où Des Artistes Plastiques Du Municipale De Târgu-Mureș, Le Département De Mureș, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Mangalia, Zalău, Alba-Iulia, Satu Mare, Sibiu, Mediaș, Craiova, France, Hongrie, Japon, Italie Et La République Moldavie Ont Participé.

Dans Le Municipale De Târgu-Mureș On A Organisé Des Expositions Collectives Et Personnelles De Peinture Dans La Gallérie „Deisis”, Le Palais De La Culture, La Préfecture Du Département Et Le Conseil Départemental De Mureș, La Cité Médiévale Târgu-Mureș, La Salle Festive Des Eglises Unitariennes, Rue Bolyai Et Le Boulevard 1848, La Salle „Premier” Le Quartier Tudor Vladimirescu, Le Complexe Baumax, La Salle „Dr. Aurel Dandea”, La Bibliothèque Départementale, Le Musée D'ethnographie Mureș, La Salle De L'union Des Artistes Plastiques, Mureș Mall, Etc. Et Dans Les Localités Du Département De Mureș : Reghin, Sighișoara, Luduș, Târnăveni, Sârmașu, Mădăraș, Sângeorgiu De Mureș, Ernei, Etc. Et Du Pays A : Bucarest, Cluj-Napoca, Brașov, Suceava, Botoșani, Alba-Iulia, Zalău, Satu Mare, Oradea, Mediaș, Sibiu, Bistrița, etc.

## Verein der Bildenden Künstler Mures

Der Verein der bildenden Künstler wurde am 30. Januar 1977 gegründet als eine Gruppe von Zeichenkünstlern, Graphiker, Keramik- und Glaskünstlern, Bildhauern, die entschieden haben, sich in einem Verein auf Ebene des Kreises zu vereinen. Durch den Beschluss des Kreisrates Mures vom 2. April 1977 wurde amtlich der "Verein der bildenden Amateure Künstler des Kreises Mures" gegründet, mit dem Sitz im Kulturpalast aus Targu-Mures, bis im Jahr 1982 als der Saal aus der Piata Republicii Nr. 9 erhalten wurde. Die Kunstgalerie "Unirea" wurden am 14. Juli 1984 mit einer gemeinsamen Ausstellung eingeweiht.

Am 3. März 1990, stellt das Exekutivbüro des zeitweiligen Kreisrates der Landesunion die Betriebszulassung für den "Verein der bildenden Künstler Mures" Targu-Mures aus und durch den Gerichtsbeschluss Nr. 69 vom 10. September 1991 des Amtsgerichts Targu-Mures wird der Verein ins alleinige Register der juristischen Personen aus Rumänien eingetragen.

Seit 1977 wurden 845 Mitglieder eingeschrieben, im Jahre 2016 sind 160 aktiv.

In Laufe seiner Tätigkeit hat der Verein mit dem Kreisrat und der Präfektur des Kreises Mures, dem Stadtrat und Bürgermeisteramt der Stadtgemeinde Targu-Mures, der Kreisdirektion für Kultur Mures, dem kreislichen Zentrum zur Konservierung und Förderung der traditionellen Kultur Mures, der Kunstvolksschule aus Targu-Mures, Institutionen, Wirtschaftsbeteiligte, usw. zusammengearbeitet und sie wurde von diesen auch unterstützt.

Im Jahre 2016 haben in der Kunstgalerie "Unirea" der Stadtgemeinde Targu-Mures eine Anzahl von 26 Ausstellungen, von denen 9 gemeinsame, stattgefunden und im Rahmen dieser Ausstellungen haben Mitglieder unseres Vereins aus den Kreisen Mureș, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Zalău, Oradea, Satu-Mare, Brașov, Sibiu, Mediaș, Alba Iulia, Botoșani, usw. ausgestellt. Seit 1987 bis Dezember 2016 wurden 168 Malereilager im Kreis Mures, wie auch in Griechenland, Ungarn, Frankreich, Italien und Deutschland organisiert. Im Jahre 2016 wurden 19 Malereilager organisiert, an denen bildende Künstler aus Targu-Mureș, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Mangalia, Zalău, Alba-Iulia, Satu Mare, Sibiu, Mediaș, Craiova, Frankreich, Ungarn, Japan, Italien und der Republik Moldawien teilgenommen haben.

In der Stadtgemeinde Targu-Mures wurden gemeinsame und persönliche Gemäldeausstellungen organisiert: die Galerie „Deisis“ Kulturpalast, Kreispräfektur und Stadtrat Mures, mittelalterliche Burg Targu-Mures, Festsaal der Unitarischen Kirchen von der Str. Strada Bolyai und Boulevard 1848, Saal „Premier“ aus dem Wohnviertel Tudor Vladimirescu, Komplex Baumax, Saal Dr. Aurel Dandea“, kreisliche Bibliothek, Museum für Ethnographie Mureș, Saal UAP, Mureș Mall, usw. und in Ortschaften aus dem Kreis Mureș: Reghin, Sighișoara, Luduș, Tămăveni, Sărmașu, Mădăraș, Sângeorgiu de Mureș, Ernei usw., und im Land in: București, Cluj-Napoca, Brașov, Suceava, Botoșani, Alba Iulia, Zalău, Satu Mare, Oradea, Mediaș, Sibiu, Bistrița, usw.

## Associazione degli Artisti Plastici Mures

Asociația Artistilor Plastici Mures, Targu-Mures, è stata creata nel giorno di 20 gennaio 1977, quando un gruppo di artisti-pittori, artisti grafici, ceramisti, artisti del vetro e scultori - hanno deciso di unirsi in un'associazione a livello provinciale. Tramite la Decisione del Consiglio Provinciale Mures, del giorno di 2 aprile 1977, è nata in modo ufficiale "Asociația Artistilor Plastici Amatori din Judetul Mures", avendo la sede nel Palazzo di Cultura di Targu-Mures, fino nell'anno 1982, quando gli è stata consegnata la sala di Piazza Republicii n. 9. Galleria d'Arte "Unirea" è stata inaugurata nel giorno di 14 luglio 1984, con un'esposizione collettiva.

Nel giorno di 3 maggio 1990, Ufficio Esecutivo del Consiglio Provinciale Provvisorio dell'Unione Nazionale, emette l'Autorizzazione di funzionamento per "Asociația Artistilor Plastici Mures" Targu-Mures, e con la Delibera del Giudice n. 69 del 10 settembre 1991, emessa dalla Pretura di Targu-Mures, l'Associazione è iscritta nel Registro unico delle persone giuridiche della Romania. Dall'anno 1977 sono stati iscritti 845 membri, nell'anno 2016 sono attivi 160.

Nella sua attività, l'Associazione ha collaborato ed è stata sostenuta dal Consiglio Provinciale e Prefettura della Provincia Mures, Consiglio Locale e Comune del Municipio Targu-Mures, Direzione Provinciale per Cultura Mures, Centro Provinciale per Conservare e Promuovere la Cultura Tradizionale Mures, Scuola Popolare d'Arte Targu-Mures, istituti, unità economiche ecc. dalla provincia di Mures e dal paese.

Nell'anno 2016, nella Galleria d'Arte "Unirea" del municipio Targu-Mures, sono state mostrate in vernissage un numero di 26 esposizioni, di cui 9 collettive, nelle quali hanno esposto lavori, i membri della nostra associazione, dalla provincia di Mures, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Zalau, Oradea, Satu-Mare, Brasov, Sibiu, Medias, Alba Iulia, Botosani ecc. Dall'anno 1987 fino nel dicembre 2016 sono stati organizzati 168 campus per pittura nella provincia di Mures e in Grecia, Ungheria, Francia, Italia e Germania. Nell'anno 2016 sono stati organizzati 19 campus di pittura ai quali hanno partecipato artisti plastici dal municipio Targu-Mures, provincia di Mures, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Mangalia, Zalau, Alba-Iulia, Satu-Mare, Sibiu, Medias, Craiova, Francia, Ungheria, Giappone, Italia e Repubblica Moldova.

Nel municipio Targu-Mures sono state organizzate esposizioni collettive e personali di pittura nella: Galleria "Deisis" Palazzo di Cultura, Prefettura della Provincia e Consiglio Provinciale Mures, Fortezza Medievale Targu-Mures, Sala festiva delle Chiese Unitariani sulla Strada Bolyai e Viale 1848, Sala "Premier", quartiere Tudor Vladimirescu, Complesso Baumax, Sala "Dr. Aurel Dandea", Biblioteca Provinciale, Museo di Etnografia Mures, Sala UAP, Mures Mall ecc. e nelle località della provincia di Mures: Reghin, Sighisoara, Ludus, Tarnaveni, Sarmasu, Madaras, Sangeorgiu de Mures, Ernei ecc, e del paese, a: Bucarest, Cluj-Napoca, Brasov, Suceava, Botosani, Alba Iulia, Zalau, Satu Mare, Oradea, Medias, Sibiu, Bistrita etc.

## La Asociación de los Artistas Plásticas de Mureș

La Asociación de los Artistas Plásticas de Mureș, Târgu-Mureș, fue constituida en el día de 30 enero 1977, cuando un grupo de artistas-pintores, ilustradores, ceramistas, vidrieros y escultores- decidieron unirse en una asociación al nivel del distrito. Por la decisión del Consejo Local Mureș, en la fecha 2 de abril 1977, fue constituida oficialmente la "Asociación de los Artistas Plásticos Aficionados de Mureș", con la sede en el Palacio de la Cultura de Târgu-Mureș, hasta el año 1982, cuando recibieron la sala de la C./ Piata Republicii no. 9 Galería de Arte "Unirea" fue inaugurada en la fecha 14 de julio 1984 con una exposición colectiva.

En la fecha 9 de mayo 1990, Oficina Ejecutiva del Consejo Local Provisional de la Unión Nacional, expide la Autorización de Operación para la "Asociación de los Artistas Plásticos de Mureș" y por la Decisión Judicial no. 69 de 10 de septiembre 1991 del Juzgado de Târgu-Mureș, la Asociación está registrada en el Registro único de personas jurídicas de Rumania. Desde al año 1977 fueron registrados 845 miembros, en año 2016 hay 160 activos.

Durante su actividad, la Asociación colaboró y fue apoyada por el Consejo Local, y la Prefectura del distrito Mureș, por el Consejo Local y Ayuntamiento del municipio Târgu-Mureș, la Dirección Local de la Cultura de Mureș, El Centro Local para Conservar y Promover la Cultura Tradicional de Mureș, Le Escuela Popular de los Artes Târgu-Mureș, las instituciones, las unidades económicas etc. del distrito Mureș y del país.

En 2016, la Galería de Arte "Unirea" del municipio Târgu-Mureș, fueron inauguradas 26 exposiciones, de las cuales 9 colectivas, con obras de los miembros de nuestra asociación, del distrito Mureș, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Zalău, Oradea, Satu-Mare, Brașov, Sibiu, Mediaș, Alba Iulia, Botoșani, etc. Del año 1989 hasta diciembre 2016 fueron organizadas 168 campamentos de pintura, en el distrito Mureș y Grecia, Hungría, Francia, Italia y Alemania. En 2016 fueron organizadas 19 campamentos de pintura con la participación de los artistas plásticos del municipio Târgu-Mureș, distrito Mureș, Cluj-Napoca, Turda, Baia Mare, Mangalia, Zalău, Alba Iulia, Satu-Mare, Sibiu, Mediaș, Craiova, Francia, Hungría, Japón, Italia, Moldavia.

En el municipio Târgu-Mureș fueron organizadas exposiciones colectivas y personales en: Galería "Deisis" Palacio de la Cultura, Prefectura del distrito Mureș y el Consejo Local, Fortaleza Medieval Târgu-Mureș, en el Salón festivo de las Iglesias Unitarias en la Calle Bolyai y Avenida 1848, en el Salón "Premier" barrio Tudor Vladimirescu, Baumax, Salón "Dr. Aurel Dandea", la Biblioteca del Distrito, el Museo de Etnografía Mureș, Salón UAP, Mureș Mall, etc. y en las localidades del distrito Mureș: Reghin, Sighișoara, Luduș, Târnăveni, Sărmașu, Mădăraș, Sângeorgiu de Mureș, Ernei etc., y del país en: Bucarest, Cluj-Napoca, Brașov, Suceava, Alba Iulia, Zalău, Satu Mare, Oradea, Mediaș, Sibiu, Bistrița etc.

## Consiliile de conducere Asociația Artiștilor Plastici Mureș 1977–2012

30.01.1977: Președinte: Ștefan Someșan; vicepreședinti: Petru Moga, Fall Sándor; secretar: Octavia Nuțiu; membri: Tiberiu Șerban, Járay Ernő, Gheorghe Fărcaș, Ana-Maria Crișan, Gámentzy Zoltán, Elena Corduneanu; cenzori: Silviu Petru Olariu, Natalia Tripșa, Victor Onicel, Fagli Ștefan.

12.12.1977: Membri de onoare: Iulius Moldovan, Vaida P. Valeriu, Cornel Ceuca, Cornel Hărșan, Pavel Chiorean, Emilian Bancu, Melinte Șerban, Dimitrie Poptămaș, Dorel Popa, Berdj Așgian, Romulus Guga, Vulcan Herta, Floarea Ispas, Ioan Florea.

04.03.1979: Președinte: Ștefan Someșan; vicepreședinti: Silviu Petru Olariu, Berecz Ferenc; secretar: Octavian Nuțiu; membri: Járay Ernő, Ilarie Opriș, Tiberiu Șerban, Ana-Maria Crișan, Gyénes Tibor, Kelemen Zoltán, Mihăiescu Marin, Gámentzy Zoltán, Crișan Alexandrina, Fall Sándor, Costea Georgeta; cenzori: Petru Moga, Jakabffi József, Siko Daniel.

16.05.1982: Președinte: Ilarie Gh. Opriș; vicepreședinti: Tiberiu Șerban, Berecz Ferenc; secretar: Costin Eduard; membri: Jakabffi József, De Villa Ernest, Nuțiu Octavia, Gyénes Tibor, Popeanu Vasile, Gheorghe Strete, Florinița Păduroiu, Hadnagy Gabriella, Mihăiescu Marin, Magyari Nicolae, Járay Ernő; cenzori: Fali Sándor, Crișan Belciug Alexandrina, Tőkés Iosif.

26.02.1984: Președinte: Ilarie Gh. Opriș; vicepreședinti: Costin Eduard, Berecz Ferenc, Belciug Alexandrina; secretar: Fali Sándor; membri: Jakabffi József, De Villa Ernest, Gyénes Tibor, Strete Gheorghe, Járay Ernő, Karda Ilona, Suciuc Lucia, Kelemen Zoltán, Florinița Păduroiu, Epure H. Remus; cenzori: Tiberiu Șerban, Kilyén Arpád, Szalay Géza, Tőkés Iosif, Palaghie Nicolae.

24.03.1985, 08.02.1987, 19.02.1989: Președinte: Vaida P. Valeriu; vicepreședinti: Ilarie Gh. Opriș, Hadnagy Gabriella; secretar: Alexandrina Belciug; membri: Silviu Petru Olariu, Radu Axente, Lucia Suciuc, Vári Sándor, Epure H. Remus, Simon Endre (pictor profesionist U.A.P.); cenzori: Tiberiu Șerban, Tőkés Iosif, Berecz Ferenc.

31.01.1990: Președinte: Vaida P. Valeriu; vicepreședinti: Ilarie Gh. Opriș, Hadnagy Gabriella, Silviu Petru Olariu; secretar: Belciug Alexandrina; membri: Vári Sándor, Jakabffi József, Lucia Suciuc, Nicolae Tunaru; cenzori: Tiberiu Șerban, Tőkés Iosif, Berecz Ferenc.

05.03.1993: Președinte: Vaida P. Valeriu; vicepreședinti: Ilarie Gh. Opriș, Czirjék Lajos; secretar: Erica Alecu; membri: Liviu Ștef, Hadnagy Gabriella, Augustin Filimon, Nicolae Tunaru, Pakucs Dezső; cenzori: Tiberiu Șerban, Molnár Vicențiu, Keserü József.

08.05.1995, 20.05.1997, 26.02.1999: Președinte: Nicolae Tunaru; vicepreședinti: Ilarie Gh. Opriș, Czirjék Lajos, Liviu Ștef; secretar: Erica Alecu; membri: Hadnagy Gabriella, Molnár Vicențiu; cenzori: Tiberiu Șerban, Teodor Moraru.

27.03.2003: Președinte: Nicolae Tunaru; vicepreședinti: Ilarie Gh. Opreș, Czirjék Lajos, Liviu Ștef; secretar: Erica Alecu; membri: Hadnagy Gabriella, Molnár Vicențiu; cenzori: Șerban Tiberiu, Teodor Moraru, Petz József.

03.08.2004: Președinte: Ilarie Gh. Opreș; vicepreședinti: Czirjék Lajos, Liviu Ștef; secretar: Erica Alecu; membri: Hadnagy Gabriella, Molnár Vicențiu; cenzori: Șerban Tiberiu, Teodor Moraru, Petz József.

04.02.2005: Președinte: Ilarie Gh. Opreș; vicepreședinti: Czirjék Lajos, Liviu Ștef; secretar: Erica Alecu; membri: Hadnagy Gabriella, Călin Bogătean, Barabas Dénes, Călin Ovidiu Pop, Kulcsár Erzsébet, cenzori: Daniela Achim, Teodor Moraru, Petz József.

10.04.2007: Președinte: Ilarie Gh. Opreș; vicepreședinti: Czirjék Lajos, Liviu Ștef, Balazs Klara; secretar: Erica Alecu; membri: Hadnagy Gabriella, Călin Bogătean, Petz József, Radu Florea, Călin Ovidiu Pop, Kulcsár Erzsébet, cenzori: Mariș Anuța, Ichim Anna, Sălăgean Ana.

10.03.2009: Președinte: Ilarie Gh. Opreș; vicepreședinti: Călin Bogătean, Balázs Klára, Czirjék Lajos; secretar: Kulcsár-Pârvu Maria; membri: Liviu Ovidiu Ștef, Călin Ovidiu Pop, Kulcsár Erzsébet, Hadnagy Gabriella, Radu Florea, Petz Jozsef; cenzori: Mariș Anuța, Ichim Anna, Ana Sălăgean; contabil: Szép Erzsébet.

16.03.2011: Președinte: Ilarie Gh. Opreș; vicepreședinti: Călin Bogătean, Balázs Klára, Czirjék Lajos; secretar: Kulcsár-Pârvu Maria; membri: Liviu Ovidiu Ștef, Călin Ovidiu Pop, Kulcsár Erzsébet, Hadnagy Gabriella, Radu Florea, Simonfi Éva, Iancu Mureșan, Constantin Bogoșel; cenzori: Mariș Anuța, Takács Judit, Ana Sălăgean; contabil: Szép Erzsébet; administrator: Fábíán Margit.

## Cuprins

Artă în cetate .....	5
35 de ani .....	6
ARTIȘTI.....	11
Abălașei-Donosă Constanța .....	13
Ábrán Judit .....	14
Albert Olga (Balázs-Kercso Olga) .....	15
Albert Sándor István.....	16
Alecu Gabriela.....	17
Astalus Ioan.....	18
Bács Annamária .....	19
Barabás Dénes .....	20
Balázs Klára .....	21
Bălănescu Daniela .....	22
Belciug Alexandra Maria .....	23
Benkő István.....	24
Bogătean Călin .....	25
Bogătean-Focșan Raluca .....	26
Bogoșel Constantin.....	27
Bușcu Rodica.....	28
Casoni Ibolya.....	29
Călugăru Nicolae .....	30
Călușeru Cherecheș Marinela.....	31
Cecălăcean Voichița Aurelia Cătălina.....	32
Cociș Radu Emil.....	33
Cocis Maria-Ana .....	34
Costinaș Elena .....	35
Costianu Rodica .....	36
Crișan Ana Maria .....	37
Crișan Suci Brăduț.....	38
Cozma Dorel.....	39
Czirjék Lajos .....	40
Damo Irimia Cristina.....	41
Dan Vera .....	42
Deleanu Marta .....	43
Dolha Eva .....	44
Duha László.....	45
Fábián Margit .....	46
Fekete Pál .....	47

Florea Radu .....	48
Florea Nicolae Dorel .....	49
Frățilă Delia Adina .....	50
Frunză Mihai Victor .....	51
Gál Imola .....	52
Glogovețan Ionel Dorel .....	53
Goia-Demian Oltea .....	54
Goron Sabina .....	55
Groza Christina Teodora .....	56
Hegedus Noémi Melitta .....	57
Hadnagy Gabriella .....	58
Heiss Susanne .....	59
Hetrea-Jinga Cornelia .....	60
Iățu Radu .....	61
Ionașiu Margareta .....	62
Ionașiu Radu .....	63
Jeler Anita .....	64
Kali József .....	65
Kakasi Irén .....	66
Kassay Zsuzsánna .....	67
Kerekes Rareș .....	68
Kovács Ágnes .....	69
Kovács Ibolya .....	70
Kozma Lidia Elena .....	71
Kozma Ödön .....	72
Kulcsár-Pálfi Erzsébet .....	73
Kulcsár-Pârvu Maria .....	74
Laczkó Aranka .....	75
Lazăr Ramona Ibolya .....	76
Lázár Melinda .....	77
Maier Ingrid .....	78
Manole Emilia .....	79
Merdar Elisabeta .....	80
Moisoiu Raluca .....	81
Moraru Teodor .....	82
Mózes Katalin .....	83
Mureșan Iancu .....	84
Mureșan Cristina Florentina .....	85
Mureșan Simona Maria .....	86
Mureșan Vasile .....	87
Mureșan Voichița .....	88
Nagy Jolán .....	89
Nagy Katalin .....	90



Naste Marcel.....	91
Nicolae Ioan .....	92
Nicușan Grigore .....	93
Nuțiu Alina - Maria .....	94
Neagoi Sofia.....	95
Neghirlă Adriana.....	96
Opriș Gh. Ilarie.....	97
Ősz P. Zoltán .....	98
Özbay - Zafir - Lungu Dalila.....	99
Pascu Anamaria.....	100
Petică Violeta .....	101
Petre Aurica.....	102
Petria Cristina.....	103
Petz József.....	104
Pol Cosmin .....	105
Pop Rodica Zamfira.....	106
Popoviciu Carmen .....	107
Rotar Alexandru .....	108
Rusu Ioan.....	109
Sălăgean Ana.....	110
Simonfi Éva.....	111
Soó Emma .....	112
Suba Á. Piroska .....	113
Suciu Lucia Zâna.....	114
Szász Szabolcs Béla .....	115
Ștef Liviu Ovidiu.....	116
Takács Judit.....	117
Todea Ioana .....	118
Veress Zsuzsanna .....	119
Vultur Angel.....	120
TABERE DE CREAȚIE .....	121
Aspecte din taberele organizate de A.A.P. Mureș.....	123
EXPOZIȚII.....	169
Expoziții în Galeria de Artă „Unirea” .....	171
Expoziții organizate în alte spații .....	187
Târguri de artă și meșteșuguri tradiționale .....	235
Activități artistice și didactice .....	239
Expoziții în Ungaria .....	246
ECOURI ÎN PRESĂ.....	251

La sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, frumosul artistic, îngemănat cu cartea, muzica și dansul!.....	253
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expun pictori profesioniști și studenți la arte plastice! .....	254
La Sala de expoziții „Unirea” din Târgu-Mureș, colecția Krizsán István .....	256
După 55 de ani, din nou acasă!.....	257
De 8 Martie, invitație la „Unirea” .....	258
Asociația Artiștilor Plastici Mureș, Bilanț la... 30 de ani!.....	258
Expoziții de grup și colective .....	259
De la expoziții colective, la cele personale .....	260
Tabere de pictură.....	260
În loc de epilog.....	261
Daniela Carmen Bălănescu, sau un...joc al ielelor! .....	262
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, picturi în... tablouri de primăvară! .....	263
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, EXPO ARTE .....	263
Reportaj din Grecia. O săptămână mai aproape de zei.....	264
Tabăra de pictură de la Deda, ediția a V-a .....	265
Pétz József, „chimistul” culorilor!.....	267
Noutate. La Râciu tabără de pictură! .....	268
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expun Ingrid Maier și Annamaria Pascu .....	268
De pe Mureș, pe... Câmpie. Și la Râciu, tabără de pictură! .....	269
Râciu. La sfârșit de săptămână dublu eveniment socio-cultural .....	270
Reghineanul Marcel Naste, la „Polul cultural clujean” .....	271
Dascăl și pictor. Între cumpătare și realism! .....	272
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expun plasticienii Balázs Klára și Vasile Crișan .....	273
Expoziții de arta plastică .....	274
Parteneriat cultural Târgu-Mureș – Dolovo, Pancevo!.....	274
La Târgu-Mureș, 100 de ani de învățământ artistic! .....	276
„Festivalul comunităților Mureș-Călimani”, ediția a IV-a .....	277
„Tabăra de pictură Deda” .....	279
La Sovata, Tabăra de pictură „Rotary”.....	280
Tabăra de pictură de la Cund. Abordări plastice postmoderniste.....	281
Memento.....	282
Icoane și prapori... cu Elena Costinaș.....	283
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expun plasticienii Dorel Cozma și Alexandru Rotar .....	283
Tabere de pictură, în „oglinzi” paralele.....	284
Borsec.....	284
Sovata-Băi .....	285
La Sala „Unirea” din Târgu-Mureș, Salonul anual de pictură.....	286
Salonul anual de pictură .....	286
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, Expoziție de icoane și obiecte de cult.....	287

Icoane și colind, la Muzeul de Etnografie Mureș .....	287
„Icoana din suflet” .....	288
La sala de expoziții „Unirea”, pe simeze din nou „Autoportretul” .....	288
La „polul cultural clujean” – „Satul mureșean” .....	289
La Sala „Unirea” din Târgu-Mureș, o excelentă manifestare expozițională! .....	290
Recurs la memorie! .....	291
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, întâia manifestare expozițională a lui 2009! .....	292
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, „Etape 20” cu pictorul Radu Florea .....	293
Diplome de excelență .....	293
La Sovata-Băi tabără de pictură. Marea familie a A.A.P. Mureș, din nou, în „Casa” creației! .....	293
A.A.P. Mureș, în cărți, albume și anuare! .....	295
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, flori ale spiritului și talentului! .....	296
La sala „Unirea” din Târgu-Mureș, expoziție personală Axente Radu .....	296
La Centrul „Emil Dandea” - pictură și icoane .....	297
Inedit la Muzeul Județean Mureș, Expoziție de chibrituri și caricaturi .....	297
La sala „Unirea” expune Angel Vultur .....	298
Atelier plastic. „Angel Vultur maestrul griurilor colorate” .....	298
Mureșeni, la Toplița Română .....	299
În Cetate, cu „zâna muzelor” .....	300
Atelier plastic și foto cu elevi ai Școlii de Arte .....	300
Atelier plastic. Carmen Daniela Bălănescu, meșter în artele frumoase! .....	301
Atelier plastic. Ana Sălăgean... „În umbra sufletului” .....	301
Periplu turistic în Grecia. De la Târgu-Mureș, la „Creangă de alun” .....	302
Scurte note de călătorie. Thessaloniki .....	304
Profil. Cosmin Pol, pictor iconar .....	305
Note de călătorie -Leptokaia .....	305
„Scîlpirile orașului”, într-o expoziție de artă plastică .....	307
Liviu Ovidiu Ștef, la al treilea album de pictură! .....	308
Tabăra de pictură .....	309
De vorbă cu prof. Akiko Kimura .....	310
Embleme ale dăinuirii noastre. Mănăstirea Doamnei .....	311
Atelier plastic. Gál Imola, pictură, și Grigore Nicușan, artist al focului! .....	312
Și la Săulia de Câmpie, Tabără de pictură! .....	313
Mănăstirea „Adormirea Maicii Domnului” .....	314
Noutate la Șăulia. Și în așezarea de pe câmpie, Tabără de pictură! .....	315
La Galeria de Artă „Unirea”, expun clujenii! .....	316
La Galeria de Artă „Unirea”, „Tradiții și obiceiuri populare” cu Teodor Moraru .....	317
Atelier plastic. Un sângeorzean, la New York! .....	318
Mureșeni, în Grecia .....	318
La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, expoziție de sticlărie și pictură .....	319

La Galeria de Artă „Unirea” expune Hadnagy Gabriella .....	319
Mesageri mureșeni peste hotare. Plasticienii Dorel Cozma și Gheorghe Pop, la Belle Arti...! .....	320
„Papiu”, 90 de ani.....	321
La Galeria de Artă „Unirea”, Tabăra de pictură Leptokaria.....	322
...Tabăra de creație Mădăraș.....	322
O zi „în roz” și pentru ei! .....	322
La Galeria de Artă „Unirea”, „Icoane și obiecte de cult” .....	323
La Galeria de Artă „Unirea”, sfârșit de an, cu o nouă manifestare expozițională .....	324
Atelier plastic. Mihai Victor Frunză.....	324
La Galeria de Artă „Unirea”, Fábíán Margit .....	325
Anuar 2009 A.A.P. Mureș.....	326
A.A.P. Mureș, continuitate și moment bilanțier .....	327
Tabăra de pictură „Sovata iarna” .....	328
La Galeria de Artă „Unirea”, expoziție dedicată Zilei de 8 Martie .....	329
La Galeria de Artă „Unirea”, Expoziția colectivă de picturi dedicată Zilei Femeii.....	329
„Radu Florea sau pictura ca expresie a libertății” .....	330
La Galeria de Artă „Unirea”, expoziție de pictură Kulcsár Erzsébet .....	331
La Galeria de Artă „Unirea”, debut plastic... în doi! .....	331
Patru „mușchetari” târgumureșeni, la Lyon și Feyzin!.....	332
Dorin Stanciu, toboșarul Cetății Sighișoara, cu o expoziție de pictură la Târgu-Mureș!.....	333
La Complexul de Agrement și Sport „Mureșul”, primăvara creației plastice! .....	334
La Galeria de Artă „Unirea”, cerc de pictură „Sfântu Gheorghe” .....	335
La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, Expoziție de pictură și fotografii .....	335
Galeria de Artă „Unirea”, reînnoită! .....	336
Atelier plastic. Fábíán Margareta .....	336
Itinerar cultural în Republica Moldova. Mesageri mureșeni, în ținuturi cu adevărat românești! .....	337
Semnal. Album Teodor Moraru .....	338
La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, expun Ioan Rusu și Benkö István .....	339
La Capela greco-catolică „Apollo” Târgu-Mureș, „Suflet și natură” cu Lucia Zîna Suciu .....	339
Artiști plastici mureșeni, la Bonn!.....	340
Plasticianul Teodor Moraru... „În mijlocul țăranilor” .....	341
Atelier plastic. Teodor Moraru, expoziție retrospectivă, la 80 de ani! .....	341
La Galeria de Artă „Unirea” din Târgu-Mureș, Kali József... cu ceramică! .....	342
Taberiștii” de la Sovata-Băi .....	343
Natură statică”, în Tabăra de pictură de la Sovata-Băi.....	343
La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, „Capitala culturală europeană – Istanbul 2010” .....	344

La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, Salonul anual de pictură .....	344
Salonul anual de pictură – o manifestare de excepție! .....	345
La Palatul Culturii, Târgu-Mureș, expoziție de artă plastică Horea Remus Epure .....	345
Actul creației, la ora bilanțului sfârșitului de an.....	346
Joi, 30 decembrie 2010, la „Unirea”, „Tabăra de pictură Sovata-Băi” .....	346
Expoziție de icoane .....	347
De „Ziua Culturii Naționale”, la Galeria de Artă „Unirea” o expoziție strălucitoare! .....	347
„Pionier al picturii naive în spațiul mureșean” .....	349
O sută de ani pentru o idee! .....	350
Tabăra de pictură de la Sovata „Iarna” .....	351
Artiști plastici mureșeni, din nou la „Polul cultural clujean” .....	351
Expoziție de pictură Albert Olga .....	352
Pictorii mureșeni au inaugurat Galeria de Artă „Nostalgia” din Cluj-Napoca .....	352
ANUAR 2010 - „măsura artei plastice mureșene!” .....	353
La Galeria de Artă „Unirea”, întâlnire literară cu două personaje: Romeo Soare și Emilia Lateș .....	354
Tabără națională de pictură .....	356
Preambul .....	356
La Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș, amintiri de neuitat din Tabăra națională de pictură! .....	357
Atelier plastic. „Raluca Moisoiu sau căutarea de sine pe calea avangardei” .....	359
Poezia picturii .....	360
La Galeria de Artă „Unirea”, expun Kulcsár-Pârvu Maria și Lazar Ramona .....	361
Vasile Mureșan expune la „Milenium” Baia Mare .....	361
La Cotuș, tabără de pictat icoane .....	361
Expoziție la Prefectură. „Târgu-Mureș, în pictură” .....	362
La „școala” de pictat! .....	363
Pictorul Vasile Mureșan, la Baia Mare .....	363
Comuna NADEȘ, din nou, în „vizorul” pictorilor! .....	365
Atelier plastic. De la „Reduta” Brașov, la „Unirea” Târgu-Mureș! .....	366
Aurelian Antal, „un fel de om-orchestră al plasticii românești” .....	367
Din Istanbul, în Tabăra de pictură de la Nadeș! .....	370
Anuar. „Artiști plastici mureșeni 1977-2012” .....	371
Tabăra de la Nadeș. Pictură modernă, bogăție de forme și culori! .....	372
La „Stejarul” și la „Cavaler” Sighișoara, o activă tabără de pictură și un prea frumos vernisaj! .....	374
La Galeria de Artă „Unirea”, Sighișoara, în pictură! .....	376
La Mădăraș. Ediția a X-a a Taberei de pictură .....	377
Atelier plastic. O expoziție a peisajului și a vieții animate a câmpiei! .....	378
Atelier plastic. De pe „Dealul Bunii”, la... „Unirea” .....	380

Convorbiri la „Cuvântul liber”. „Am sentimentul că de aproape doi ani «latura» mea artistică dobândește contur și împlinire” .....	382
Plasticieni târgumureșeni, la „Diverta” și „Nostalgia” .....	384
La Galeria de Artă „Unirea”, expoziție comemorativă Erica Alecu .....	385
La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, a 40-a expoziție personală Czirjék Lajos!.....	386
Atelier plastic. Bucuria picturii cu Czirjék Lajos!.....	386
„Poarta uimirii deschisă spre lume” .....	387
La Sângeorgiu de Mureș, tabără de pictură: „Biserici și monumente...”.....	388
La Galeria de Artă „Unirea”, expun plasticieni botoșăneni! .....	388
Tabăra de pictură „Sovata în culori” .....	389
La Sângeorgiu de Mureș. Eveniment inedit. Tabără națională de pictură! .....	390
Plasticianul sighișorean Kerekes Rareș, la București.....	392
La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, Salonul anual de pictură, ediția a XXXV-a .....	392
Atelier plastic la „Unirea”. Plasticiana Voichița Cecălăcean ne-a învățat să gândim frumos! .....	392
Artiștii mureșeni pe simezele clujene.....	394
... și pe cele din Budapesta .....	394
La Galeria de Artă „Unirea”, expoziția colectivă a „taberiștilor” .....	395
La Galeria de Artă „Unirea” – Sângeorgiu de Mureș, în pictură! .....	395
Plasticienii mureșeni expun la Budapesta .....	396
La Galeria de Artă „Unirea”, retrospectivă Gheorghe Opreș.....	397
La Galeria de Artă „Unirea”, Retrospectivă Gheorghe Opreș, cronicar al vremurilor trecute .....	397
În tabăra de creație de la Sovata, povești picturale de iarnă! .....	399
„Grațiile” Taberei de pictură Sovata iarna .....	400
Pictură cu Fábíán Margit, lectură cu Constantin Bogoșel! .....	401
Vasile Mureșan și personajele lui dramatice, la „Nostalgia” clujeană!.....	401
La Galeria de Artă „Unirea” Târgu-Mureș, dublu eveniment: pictură și carte cu Fábíán Margit și Constantin Bogoșel! .....	402
„Cuvântul liber” direct și la obiect. Ferestre deschise spre cer! .....	403
La Galeria de Artă „Unirea”, icoane și sculptură .....	405
La Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș, Tabără națională de pictură.....	406
La Galeria de Artă „Unirea”, expune pictorul sighișorean Ioan Nicolae .....	407
Un curcubeu al culorii peste Tabăra Internațională de pictură „Târgu-Mureș, 2012” .....	407
La Colegiul National „Al. Papiu Ilarian”, clipa întâlnirii cu Melania Stejerean, cu poezia și pictura sa!.....	409
„Satul românesc”, în Tabăra de pictură de la Sovata! .....	410
În Tabăra de pictură de la Sovata-Băi, dialog cu un „observator” de suflet! .....	411
Sovata-Băi. La „Ciuperca mică”, de vorbă eu nisporeanul Pavel Guragău.....	412
Tabăra de pictură Leptokaria 2012.....	413

Râciu – pol artistic în spațiul rural mureșean .....	414
La 20 de ani de la prima tabără privată de pictură organizată în România .....	415
La Galeria de Artă „Unirea”, expoziția de pictură a brașovenilor.....	417
AAP Mureș, pol artistic în spațiul mureșean. Taberele de pictură - sufletul creației și inegalabile amintiri! .....	417
La Galeria de Artă „Unirea” – „Amintiri din sat” cu Teodor Moraru.....	419
La Ernei, o inițiativă pe cale de a se perpetua. Tabăra privată de pictură „Lacul Verde”.....	419
Un atelier de creație se închide, altul se deschide .....	421
Tabăra de pictură „Apollo” .....	421
De la Sângeorgiu la Iștântău, în Tabăra „Lacului”.....	421
La Galeria de Artă „Unirea”, expune lucrări de sculptură Duha László .....	422
La Galeria de Artă „Unirea”, expune plasticiana Rodica Vescan .....	422
Mureșeni, pe malul mării Egee.....	423
Sucursală a Uniunii Artiștilor Plastici Alba Iulia! .....	424
Atelier plastic. Ioan Longodor, la Centrul Cultural „Mihai Eminescu” .....	425
În județul Mureș, arta naivă trecut și prezent! .....	425
Plasticieni mureșeni, la „Septimia” .....	426
Expoziție de artă naivă .....	427
La Casa de oaspeți a Primăriei Târgu-Mureș, o altă Tabără internațională de pictură.....	427
La Galerile UAP, Târgu-Mureș, „CĂUTĂRI” cu plasticianul Vasile Mureșan.....	428
În orice anotimp, culori, culori, în taberele de pictură de la Sovata-Băi .....	429
La Galeria de Artă „Unirea”, Târgu-Mureș, „VIBRAȚII”, într-o personală a lui Radu Florea .....	430
Atelier plastic. Radu Florea- „Vibrații” .....	430
De la „Unirea”, la „Gemini” .....	432
La Galeria de Artă „Unirea”, Salonul anual de pictură, ediția a XXXVI-a.....	433
DOCUMENTE .....	435
Tabel nominal cu membrii Asociației Artiștilor Plastici din Mureș din perioada 30.01.1977–31.12.2012 .....	437
Bibliografie:.....	462
Asociația Artiștilor Plastici Mureș .....	463
Association of Visual Artists of Mureș .....	464
L’Association des Artistes Plastiques Mureș .....	465
Verein der Bildenden Künstler Mures.....	466
Associazione degli Artisti Plastici Mures.....	467
La Asociación de los Artistas Plásticas de Mureș .....	468
Consiliile de conducere Asociația Artiștilor Plastici Mureș 1977–2012.....	469
Cuprins .....	471

