



PETRE CURTICĂPEAN

Profesor. Scriitor

Petru P. Curticăpean (Petre Curticăpean - numele de autor) s-a născut la 20 martie 1942, în comuna Râciu, județul Mureș, părinții săi fiind Pavel și Anica-țărani mijlocași. Între anii 1948-1955 urmează clasele I-VII la Râciu, jud. Mureș, apoi Liceul „Al. Papiu Ilarian” Tg.-Mureș între anii 1955-1959 și în perioada 1960-1965 urmează Facultatea de Filologie, secția Limba și literatura română la Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca.

Activitatea profesională:

1959-1960 învățător suplinitor - director al Școlii Generale din satul Dosu Țagului, comuna Șopteriu, județul Bistrița-Năsăud.

1965-1966 Profesor Școala Generală Sănmărtinul de Câmpie (azi comuna Râciu), județul Mureș.

1966-1969 Profesor - director la Școala Generală Șăulia de

Câmpie, județul Mureș.

1969-1976 Profesor, Liceul Industrial nr. 3, Tg.-Mureș 1976-1980 Inspector școlar pentru Limba și literatura română la Inspectoratul Școlar Județean Mureș 1980-2008 Profesor - director adjunct - director (1990-2004); 2004 - pensionar, profesor cumul.

Ce ne spune Petre Curticăpean:

N-am făcut curriculum-ul prea detaliat considerând că nu vorbele, ci faptele sunt cele care îl reprezintă cel mai bine pe un om (în cazul meu, opera). Totuși, cred că sunt destule elemente care ar merita cel puțin amintite: a) ca **profesor**:

- am fost considerat tot timpul unul dintre cei mai buni profesori (și mai serioși), motiv pentru care în anul 1966, la numai un an de activitate didactică, am fost promovat director la una din cele mai grele școli generale din județ; din anul 1969 am fost cooptat în rândul profesorilor metodiști ai Inspectoratului Școlar; În anul 1969, cu prilejul primului concurs pentru ocuparea unei catedre în municipiului Tg.-Mureș, am obținut cea mai mare medie, obținând astfel catedra de profesor de Limba și literatura română la un liceu târgumureșean;

- la examenele pentru gradele didactice II și I am obținut media 10 (zece) și dreptul de a mă prezenta la gradul I cu un an mai devreme. La momentul respectiv fusesem considerat unul dintre cei mai tineri profesori cu gradul I (aveam doar 34 de ani);

În anul 1976 am fost promovat inspector școlar, funcție pe care am părăsit-o în 1980 prin demisie;

Încă din anul 1978 am fost ales președinte al Sindicatului cadrelor didactice pe care, în 1990, l-am transformat în Sindicatul liber din învățământul Preuniversitar (printre cele dintâi din țară), devenind și vicepreședinte al Consiliului Național. M-am retras în 1989, continuându-mi activitatea în funcția de director al Liceului „Gh. Șincai”;

b) ca **director**.

- am făcut toate demersurile pentru ca un liceu oarecare (numărul 5) să capete denumirea de Liceul „Gheorghe Șincai”, o personalitate istorică de excepție născută în județul nostru;

- contactându-l pe sculptorul de mare valoare Ion Vlasiu, și el de pe meleagurile mureșene, am obținut de la domnia sa lucrarea-bust „Gh. Șincai” (în ghips), turnându-o la Tg.-Mureș în bronz. Bustul corifeului Școlii Ardelene l-am așezat în fața liceului (sculptură furată în 2011 și refăcută în piatră de conducerea liceului);

- am transformat grupul școlar industrial, înființând și clase de filologie și de matematică-fizică, într-unul dintre liceele căutate ale orașului;

c) ca **lider sindical**:

- pe lângă multe acțiuni întreprinse, am participat la două conferințe internaționale deosebite, la Varșovia și Sofia, împreună cu liderul național de atunci, dl. Victor Ciorbea;

- am avut multe intervenții pentru îmbunătățirea nivelului de viață și activitate a cadrelor didactice din România;

d) ca **inspector școlar**:

- am depus toate eforturile pentru însușirea corespunzătoare a limbii române (și la clasele cu limba de predare maghiară);

am promovat o atitudine responsabilă în activitatea catedrelor umaniste din școli;

În anul 1990, am fost desemnat consilier în CPUN.

Între anii 2000-2004 am fost ales consilier județean din partea PUNR, cu care prilej am participat la o conferință a municipiilor din Europa, desfășurată la Paris în 2002 și la o școală politică de vară la Rijeka (Croatia) de zece zile.

M-am implicat în viața culturală și socială a orașului (și nu numai), având mai bine de zece ani o rubrică săptămânală la Radio Tg.-Mureș, intitulată „Graiul neamului”, am publicat articole literare și de specialitate în presa locală și națională.

Pasiunea pentru scris și literatură română implicit - datează încă din liceu, când am obținut rezultate foarte frumoase. La bacalaureat am scris una din cele trei lucrări notate cu 9 (nouă), iar după răspunsul dat, am fost chemat de domnul profesor universitar - președintele comisiei, Romulus Todoran, să dau examen la Facultatea de Filologie din Cluj-Napoca - lucru pe care l-am și făcut un an mai târziu, în 1960.

În facultate am avut privilegiul de a fi coleg cu mulți dintre scriitorii contemporani: Mircea Vaida, Mircea Stanciu, Mihai Sin, Ion Noja, Nicolae Stoe, Nicolae Lazăr și mulți alții, coordonați de un excelent colectiv de profesori în frunte cu Mircea Zăciu, Ion Vlad, Mircea Zdrenghea, Ion Șăulean etc.

Impresionasem colegii prin ușurința de a versifica, ceea ce mi-a adus porecla de Catren (pentru mulți Catrin sau chiar Cătrin). Adunasem un bagaj frumos de poezii, lăsate însă deoparte din cauza problemelor ivite în susținerea cu brio a catedrei, dar mai ales a funcțiilor de conducere - director, inspector școlar, lider sindical etc.

Am publicat, însă, articole de specialitate în Revista de Pedagogie, în presa locală, am fost remarcat de redactorii revistei „Vatra”, cu care mai apoi, împreună cu încă doi colegi, am realizat un interviu. Am susținut mai bine de 10 ani (între 1980 și 1990) o rubrică bilunară, intitulată „Graiul neamului”, la Radio Tg.-Mureș, în care, oprindu-mă la opera poezilor români - majoritatea contemporani, am pledat pentru cultivarea limbii române literare. În toată această perioadă am publicat versuri în presa locală.

Anul 2004, anul pensionării mele, a adus la 18 martie publicarea primului meu volum de poezii. Arome târzii a fost prezentat la lansare de nume deosebit de apreciate:

Lazăr Lădariu - membru al Uniunii Scriitorilor, Valentin Marica, de asemenea membru al Uniunii Scriitorilor și Timotei Enăchescu, lector universitar. Despre volum s-a scris în presa locală (L. Lădariu și T. Enăchescu) și la Radio Tg.-Mureș (V. Marica). Volumul, distins cu Premiul Romulus Guga, s-a epuizat rapid, având o prelungire de tiraj în anul 2008, la Editura Nico din Tg.-Mureș.

La 12 iunie 2006, tot la Editura Nico, a apărut volumul *Miresme târzii*, prezentat de Nicolae Băciuț, Valentin Marica, Lazăr Lădariu și Iulius Moldovan. Despre carte s-a vorbit în presa locală și la Radio Tg.-Mureș, și a fost considerată una din cele mai frumoase cărți publicate în anul 2006. Cartea a fost admirabil apreciată pe coperta a patra de eminentul critic Alexandru Cistelean.

La 4 octombrie 2007, tot la Editura Nico din Tg.-Mureș, s-a tipărit volumul *Coloanele câmpiei*, prezentat de Lazăr Lădariu, Nicolae Băciuț, Valentin Marica, Ileana Sandu și Eugeniu Nistor, toți membri ai Uniunii Scriitorilor.

Ultimele două cărți amintite beneficiază de ilustrații de mare valoare, lucrări ale maestrului Marcel Lupșe, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

La sfârșitul lui 2007 s-a lansat volumul *Văltorile limbii*, cu o prefață de Nicolae Băciuț, volum prezentat de Lazăr Lădariu, Mariana Cristescu, Valentin Marica, Nicolae Băciuț, Dimitrie Poptâmaș.

În aprilie 2010 s-a lansat volumul de distihuri *Penumbră de poteci*, editat la Editura Cezara Codruța Marica, considerat deosebit prin originalitatea sa. A fost prezentat în fața unui public numeros de aceiași prieteni: Lazăr Lădariu, Nicolae Băciuț, Dimitrie Poptâmaș, Valentin Marica.

În 5 iunie 2010 s-a lansat volumul *La poarta dinspre Soare-apune*, publicat la editura Casa Ciurea din Slatina. Cartea a beneficiat de o prefață datorată marelui poet Adrian Păunescu. Coperte și ilustrații, același Marcel Lupșe.

În 12 octombrie 2012 s-au lansat deodată trei cărți: *Povești cu tâlc*, cuprinzând trei prelucrări în versuri după Cristian Andersen, Ioan Slavici, Constantin Rădulescu-Codin și un basm original, coperte și ilustrații de Andrada Berbecaru; volumul *Mofete de foc*, cu prefață de Valentin Marica, coperte și ilustrații de Ion Astăluș, și volumul *Ofrandă*, cu prefață de Nicolae Băciuț, ilustrații de Ion Astăluș, coperta după Vladimir Negoită. Cărțile au beneficiat de prezentarea competentă a domnilor: prof. univ. dr. Ioan Nicolaescu, prof. univ. dr. Cornel Sigmirean, dr. Valentin Marica, Mariana Cristescu, Nicolae Băciuț, Dimitrie Poptâmaș. Au apărut frumoase și calde aprecieri în presă și la Radio Tg.-Mureș.

Se află în lucru volumul al X-lea de poezie și o lucrare memorialistică, care sper să fie gata cel târziu în octombrie 2013. Toate volumele apărute pot fi accesate pe internet, fiind publicate prin intermediul Bibliotecii Digitale.