

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
MUREȘ**

caiet documentar elaborat cu prilejul
împlinirii a

**200 de ani
de lectură publică
la Târgu-Mureș**

1802 - 2002

Redactor: MONICA AVRAM

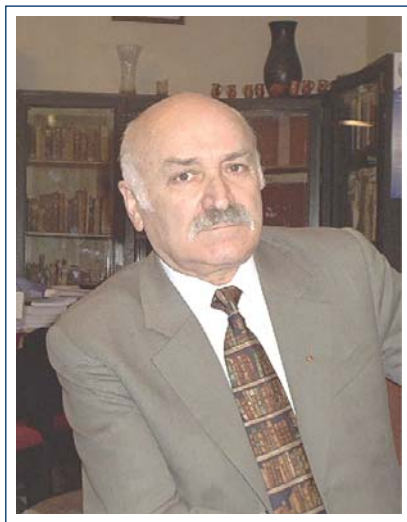
Colaboratori:

- ❖ Georgeta Buda
- ❖ Mariana Ciurca
- ❖ Csiki Emese
- ❖ Anica Mașca
- ❖ Mihail Art. Mircea
- ❖ Liliana Moldovan
- ❖ Dimitrie Poptămaș
- ❖ Lucia Puia
- ❖ Spielmann Mihály
- ❖ Melania Suciu
- ❖ Ana Todea
- ❖ Emilia Vidican
- ❖ Anna Maria Vintilă

Tehnoredactare și grafica: Alexandru Tcaciuc

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ MUREȘ ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNIZARE

Dimitrie Poptâmaș



În anul 1913, la darea în folosință a Palatului Culturii din Târgu-Mureș, o întreagă aripă a impunătorului edificiu a primit destinația de bibliotecă, pentru satisfacerea nevoilor de lectură ale populației din municipiu.

În cele aproape nouă decenii de existență, biblioteca târgumureșeană adaugă funcției sale publice calități care o detașează de alte instituții similare, consacându-i valoare și distincție, nu numai prin volumul mare de cărți și documentele pe care le deține (peste 850.000 unități de

inventar), ci și prin bogăția și varietatea sporită a informațiilor ce le oferă populației. Cititorii precum și cei care au dirijat evoluția pe multe planuri a instituției, printr-o echilibrată politică de dezvoltare și selecție a publicațiilor, au avut în atenția lor crearea unui fond de conservare (un exemplar din toate publicațiile colecționate), conferindu-i reale posibilități de cercetare în ansamblu a unei probleme dintr-un anumit domeniu, în orice moment dat.

Dacă ar fi să analizăm principalele stadii ale dezvoltării bibliotecii din punctul de vedere al constituirii colecțiilor, am delimita două perioade: prima, în care se constituie un fond de carte din numeroase donații, publicații cu o largă adresabilitate, care răspundeau cerințelor lecturii publice în paralel cu eforturile de completare retrospectivă, etapă care se încheie la începutul ultimei conflagrații mondiale, și a doua, rezultată din

sistemul centralizat al editurilor (1948-1989), perioadă în care biblioteca achiziționează 90-95 % din producția națională de carte.

Sub aspectul structurii lingvistice colecțiile au fost influențate de regimurile statale care s-au succedat în acest spațiu în decursul timpului. Inițial, biblioteca s-a constituit în exclusivitate pe carte de limbă maghiară (cu mici excepții în limba germană), instituind și dezvoltând în paralel și un fond românesc în perioada interbelică, eliminat din colecțiile sale în perioada Dictatului (1940-1944), revenind la o dezvoltare normală în conformitate cu structura de limbă a populației după această dată, până în zilele noastre. Este important faptul că în tot decursul existenței sale, nu au fost distruse ori transferate cărți, ele fiind retrase numai din punct de vedere al accesului publicului, fiind repuse în circuitul informațional după încetarea restricțiilor.

Încă de la înființare, biblioteca a folosit cele mai avansate mijloace de stocare și regăsire a referințelor. Catalogul general al publicațiilor, organizat în fișiere pe baza unor norme universale, reprezenta o fericită îmbinare a celor două tipuri, alfabetic și tematic, regăsirea putându-se realiza la numele autorului, titlului (ca subiect, cu mai mulți autori ori colectiv de autori), subiectul, descriptor de ordin geografic ori onomastic. Un sistem de fișă a cărții ținea evidența pe cote (din cifre arabe), împrumuturile de carte. Pentru economisire de spațiu, cărțile erau așezate în depozit pe format în cadrul unui metru liniar de raft, sistem păstrat până astăzi la fondul inițial de carte.

Corespunzător conceptului de mare bibliotecă la Târgu-Mureș, pe care o prefigurau primii ei custozii, dr. Molnár Gábor și Aurel Filimon, s-a constituit fondul de carte rară, bibliofilă, constând în ediții vechi comentate ale clasicilor greci și latini, carte veche românească și maghiară, transilvăneană, publicații periodice, afișe, pliante, iconografie. Bibliotecarii care i-au urmat, dată fiind cantitatea mare de documente, enciclopedismul și adresabilitatea acestora, au procedat la diversificarea serviciilor și secțiilor în conformitate cu imperativele timpului și extinderea tematică a colecțiilor.

Prima secție desprinsă din biblioteca publică unică s-a adresat în exclusivitate cititorilor copii (1952), aceștia urmându-i separarea fondurilor de împrumut pentru adulți și fondul permanent al sălii de lectură (1961), secție specială consacrată accesului cititorilor la cartea științifică și tehnică (1964; 1974), secția de artă (teatrologie, arte plastice, muzică), secție pentru publicații periodice, colecții speciale și patru biblioteci filiale în cartierele cu populație mai numeroasă.

Un fond aparte, important pentru originalitatea, vechimea și documentele pe care le deține, îl reprezintă cele două colecții de valoare universală, Teleki și Bolyai, care, în anul 1974, au trecut cu întregul patrimoniu în administrarea Bibliotecii Județene, fonduri care se păstrează în tiparele lor tradiționale, cu nota de modernitate conferită de timpul în care au fost constituite.

Pasul decisiv de modernizare a bibliotecii l-a constituit introducerea Clasificării Zecimale Universale (CZU) în catalogarea patrimoniului și cotearea pe aceste criterii a fondurilor de carte pentru împrumut, expuse mai târziu pe rafturi cu acces liber pentru cititori. Cele două cataloage ale fondului permanent, alfabetic și sistematic, sunt în măsură să ne ofere astăzi o imagine aproape completă a tezaurului de bibliotecă în complexitatea și diversitatea lui.

Surselor vechi și noi de informare asupra patrimoniului li se adaugă astăzi un bogat fond de referință constând din lexicoane, dicționare, monografii, sinteze, în limbile română și maghiară, dar și în limbi de mare circulație. Avem astăzi satisfacția de a oferi publicului cititor lucrări fundamentale de referință și mare actualitate la care nici nu puteam gândi înainte de vreme cum sunt: **Encyclopaedia Universalis** (23 vol.); **Dictionnaire Encyclopedique AXIX** (10 vol.); **The New Encyclopaedia Britannica** (29 vol.); **The World Book Encyclopaedia** (22 vol.); **Grand Larousse Universel** (15 vol.); **Grand Larousse en 10 volumes**; **Brockhaus Enzyklopädie** 23 vol.; **Great Books** (60 vol.); **La Nature** (14 vol.); **Les grands Maîtres de la peinture** (6 vol.); **La Deuxieme Guerre Mondiale** (7 vol.); **The Book of Art** (10 vol.); **M. Eliade: The Encyclopedia of Religion** (15 vol.); **Memoires du XXe siècle** (11 vol.).

Alături de aceste mijloace specifice dezvăluirii colecțiilor, Biblioteca Județeană Mureș rămâne o prezență vie în viața spirituală a municipiului și județului, prin acțiunile culturale și științifice organizate cu publicul, acțiuni care se remarcă prin ținută și contribuții la cunoașterea și aprofundarea unor evenimente și la activitatea unor personalități locale, naționale și universale. Au devenit tradiționale frumoasele reuniuni închinare poetului național M. Eminescu, „Porni Luceafărul...” și „Eminesciana”, aflate la a 15-a ediție, „Zilele Bibliotecii Județene” (Philobiblon mureșean), sesiunile de comunicări științifice închinare unor evenimente: centenarul „Memorandul Românilor”, „Cazania lui Varlaam – trei veacuri și jumătate de dăinuire în spiritualitatea românească”; „Noul Testament de la Bălgrad”,

„Unitatea națională – supremul ideal al românilor”, apoi cele închinatelor unor remarcabile personalități naționale și locale, dintre care menționăm: Avram Iancu, Ioan Inocențiu Micu-Klein, Nicolaus Olahus, George Barițiu, Al.Papiu Ilarian, George Pascu, Vasile Netea, Simion C.Mândrescu, Romulus Guga, Eugen Nicoară, Ion Chinezu, Emil Dandea, Aurel Gurghianu, Kemény János, Kacsó Sándor, Oláh Tibor ș.a.

Pe lângă aceste prezențe în public, însoțite de valoroase expoziții de carte din colecțiile bibliotecii, asigurăm buna desfășurare a procesului de îndrumare a celor 90 de biblioteci comunale, orașenești și municipale, din județ. Bibliotecarii mureșeni participă la reuniunile științifice naționale cu comunicări de specialitate și sunt prezenți în presa de specialitate cu studii și articole.

Fără lipsă de modestie, în baza funcțiilor pe care le desfășoară, Biblioteca Județeană Mureș este: ACADEMICĂ – deoarece răspunde unor pretențioase teme de cercetare și organizează activități de ținută; ȘTIINȚIFICĂ – prin posibilitățile de abordare și cercetare a numeroase domenii și preocupări care țin de rigorile domeniului; UNIVERSITARĂ – prin numărul mare de studenți care apelează la serviciile ei, proveniți din toate formele de învățământ superior; ȘCOLARĂ – prin asigurarea lecturii elevilor; TEHNICĂ – prin publicațiile de profil și largă lor adresabilitate; DE LECTURĂ PUBLICĂ – prin definiție și activitate (lectură de divertisment); COLECȚII SPECIALE – prin raritățile și diversitatea formelor de documente (discuri și benzi muzicale, note, iconografie, manuscrise, afișe etc.). Toate aceste funcții se derulează în mod armonios și eficient în dorința noastră de stocare a informației și satisfacerea celor mai largi interese de cunoaștere ale publicului.

Acum, la sfârșit și început de mileniu, odată cu pătrunderea masivă a tehnicii de calcul, creșterea neprevăzută a numărului de edituri, dimensiunile depozitului de referințe pe care le deținem, necesitatea amplificării rapidității furnizării informației, se impune o nouă atitudine a bibliotecarului față de profesia și activitatea sa. Calea este una singură - trecerea la procesul de informatizare și automatizare a activității de bibliotecă, singura alternativă pentru un contact eficient, exact și prompt în ordonarea documentelor de bibliotecă, a conținutului lor, în vederea menținerii celor mai pretențioase opțiuni de informare, studiu și lectură. Experiența de până acum, fie a marilor biblioteci publice, fie a celor de rang național (Academiei, Națională, Universitară) încă nu pot constitui modele în acest sens.

După Revoluția din 1989 și acest domeniu a fost asaltat de echipamente electronice și programe adecvate experimentate în multe biblioteci ale lumii dezvoltate. Visul de ieri, astăzi poate deveni realitate cu puțin efort. În ceea ce privește instituția noastră, avem planuri mari. Ne-am înscris într-un program de informatizare aplicat de Biblioteca Națională la care au aderat majoritatea bibliotecilor județene. În acest scop a fost achiziționat pe bază de licitație softul – TINLIB, al Companiei „Information Management and Engineering Limited” – din Marea Britanie, instituția noastră onorându-și aproape integral costul licenței. Modulele programului constau în catalogare și regăsire, controlul circulației publicațiilor, achiziției, managementul seriilor, formatul și transferul de date și comunicațiile. Preconizăm activitatea noastră în viitor, privind informatizarea, într-un sistem, în care Biblioteca Națională să coordoneze întregul program. Pornim încrezători în această nouă etapă de evoluție a Bibliotecii Județene și cu speranța că acest început, care nu este prea devreme și nici ușor de introdus, va însemna o mare cotitură în evoluția instituției și ridicarea serviciilor sale la nivelul și exigențele actuale și de viitor ale domeniului.

COMPLETAREA ȘI ORGANIZAREA COLECȚIILOR

Csiki Emese, Liliana Moldovan

Profesiunea de bibliotecar este una dintre cele mai vechi ocupații științifice și culturale, iar încercările de a cuprinde într-o definiție specificul acestei activități valoroase au dat naștere la multiple controverse. Indiferent că este considerat administratorul tezaurului cultural al umanității, sau specialistul care stă la dispoziția cercetătorului, studentului și cititorului anonim, bibliotecarul este persoana care are pregătirea profesională necesară pentru a constitui, organiza și comunica colecțiile unei biblioteci, pentru a stabili relații de interdependență între această cetate culturală și publicul ei.

În aceste condiții munca de bibliotecă se impune atât ca activitate practică de mare complexitate, cât și ca disciplină teoretică. Sub aspect teoretic, amintim faptul că biblioteconomia este “știința organizării, administrării și conducerii bibliotecilor”.

Într-o bibliotecă județeană de mărimea bibliotecii din Târgu-Mureș, cu administrarea colecțiilor bibliotecii se ocupă bibliotecarii angajați la secția de Completarea și Organizarea Colecțiilor. Potrivit limbajului intern, mai mult sau mai puțin specializat, este vorba de secția de “Prelucrare a cărților.” Prin prelucrarea colecțiilor înțelegem o multitudine de activități, strâns corelate între ele, prin care se asigură cumpărarea de noi publicații, se realizează înregistrarea lor în documentele de evidență ale bibliotecii și are loc prelucrarea catalografică a acestora.

Pe scurt, angajații acestei secții se ocupă cu :

- ❖ **achiziția**
- ❖ **evidența**
- ❖ **descrierea bibliografică**
- ❖ **clasificarea biblioteconomică**
- ❖ **cotarea publicațiilor monografice și seriale.**

În câteva cuvinte, se poate spune despre **achiziție** că este primul pas spre îmbogățirea tezaurului cultural al bibliotecii, care se bazează pe câteva tendințe directe, și anume : dezvoltarea colecțiilor deja existente și acoperirea lipsurilor, precum și creșterea fondului cu noi apariții editoriale, în funcție de specificul și tradiția bibliotecii.

Dat fiind caracterul enciclopedic al unei biblioteci județene, este de la sine înțeles necesitatea achiziționării noutăților din toate domeniile. Aici intervine importanța urmării aparițiilor, nu numai din planurile editoriale, ci și din alte surse : mass-media, târguri de carte etc.

Distribuția de carte nu este uniformă în toată țara, dar comenzile directe la edituri pot înlătura acest impediment, nemaivorbind de înlesnirile financiare specifice acestei metode. Sondajele, chiar dacă nu sunt efectuate sistematic, constituie o informație foarte importantă legată de cerințele utilizatorilor. Dacă se poate spune așa, achiziția se face pentru utilizatorii de azi sau de mâine, pentru informarea lor cât mai completă.

Evidența presupune confruntarea cărților cu actele însoțitoare, ștampilarea acestora și înscrierea lor în documentele de înregistrare primară și individuală ale bibliotecii. Scopul **evidenței** titlurilor noi intrate este de a pune în lumină mărimea fondului existent în gestiunea bibliotecii, informație cu importanță imediată și retroactivă; registrele de inventar sunt singurele surse sigure de verificare a efectivului titlurilor existente în bibliotecă în timpul desfășurării inventarelor periodice obligatorii.

Descrierea bibliografică se realizează prin înscrierea pe fișa catalog destinată catalogului intern al bibliotecii a tuturor elementelor necesare identificării unui document intrat în evidențele bibliotecii. Cea mai mare parte a datelor care compun descrierea catalografică sunt extrase de pe pagina de titlu a cărții. Informații utile în acest sens găsim pe verso-ul paginii de titlu, pe cotorul cărții, în spațiul destinat căsuței tipografice ori parcurgând aparatul critic al cărții și, în cele din urmă, familiarizându-ne rapid cu conținutul ideatic al documentului prelucrat.

Datele bibliografice, obținute printr-o amănunțită și atentă analiză de specialitate a documentului de catalogat, nu se înregistrează, pe fișă, la întâmplare, ci în anumite câmpuri ale descrierii numite zone. În procesul de alăturare a fișei cu descrierea bibliografică, bibliotecarul catalogator este nevoit să respecte atât ordinea de înregistrare a zonelor, cât și regulile de evidențiere și despărțire a lor. Regulile stabilite de forurile internaționale de catalogare fac parte din metodologia de descriere a monografiilor și a altor publicații existente într-o bibliotecă. Această metodologie se încadrează într-una mai extinsă, adică metodologia descrierii catalografice, care include pe lângă metodele de redactare a fișei matcă și regulile de stabilire a vedetei principale și a vedetelor complementare, regulile de clasificare, de înscriere pe fișă a numerelor de inventar dar și metodele de cotare a cărților în funcție de tipul sălilor în care sunt așezate, în raport cu destinația lor.

Clasificarea publicațiilor este poate cea mai incitantă și solicitantă activitate desfășurată la secția de prelucrare. Ea ține de acțiunea de organizare a colecțiilor și are drept scop ordonarea documentelor, după conținut, în funcție de unul sau mai mulți indici de clasificare.

Clasificarea biblioteconomică se realizează întotdeauna în scopul grupării în același loc, în catalogul sistematic sau pe raft, a tuturor publicațiilor referitoare la același domeniu de cunoaștere, știință sau cultură. Operația de clasificare presupune, în primul rând, stabilirea subiectului sau subiectelor cuprinse într-un anumit document. Procesul continuă cu determinarea tuturor indicilor corespunzători conținutului tematic al documentului indexat. Potrivit specificului Clasificării Zecimale Universale sistemul de indexare folosit în toate bibliotecile din România și o mare parte a bibliotecilor europene, se bazează pe o notație numerică reprezentată prin cifre arabe și un număr de semne asemănătoare semnelor gramaticale și matematice. Ceea ce înseamnă că, pentru un cunoscător, familiarizat cu indicii amintiți, descifrarea codului numeric corespunzător unui document îi va da

posibilitatea de a stabili, în funcție de un număr limitat de noțiuni, care este conținutul cărții respective, indiferent de limba în care ea a fost scrisă. Sistemul de clasificare C.Z.U. aplicat în Biblioteca Județeană Mureș, ca de altfel în toate bibliotecile românești, își dovedește eficiența datorită celor 4 principii fundamentale prin care se caracterizează, și anume : 1. Clasificarea Zecimală Universală cuprinde noțiuni referitoare la totalitatea cunoștințelor umane; 2. Divizarea indicilor și respectiv a noțiunilor de la general la particular; 3. Este un sistem de clasificare cu semnificație internațională întrucât folosește coduri numerice; 4. Are un caracter zecimal folosind numere zecimale.

În concluzie, C.Z.U. tratează totalitatea cunoștințelor umane ca pe un sistem unitar, riguros organizat, alcătuit din 10 mari părți sau clase .

Doar bibliotecarul care cunoaște la modul aprofundat “legile” de căutare, identificare și combinare a celor peste 600000 de indici cuprinși în Tabelele de clasificare ale Clasificării Zecimale Universale poate subscrie la definirea bibliotecii ca univers informațional riguros organizat. Aplicarea C.Z.U. nu reprezintă un scop în sine, ci se realizează în vederea sistematizării documentelor, a organizării lor pe principii logice și gnoseologice.

O activitate deosebit de importantă ce contribuie la organizarea publicațiilor într-o bibliotecă este **cotarea cărților**. Legătura cotării cu indexarea este dată de însăși definiția cotei, care nu este altceva decât forma prescurtată a indicelui de clasificare, la care se adaugă semnul de autor. Există în funcție de tipul cotei mai multe sisteme de așezare a cărților în biblioteci. În biblioteca noastră, spre exemplu, abordăm așezarea cărților după conținut care solicită o cotare sistematico-alfabetică, și cotarea topografică, mult mai economicoasă, ce se bazează pe ordonarea cărților în funcție de mărimea lor. Pe scurt, cota este “formula” prin care se fixează locul unui anumit document pe raft sau, într-o exprimare mai apropiată limbajului comun, cota ar fi adresa cărții pe raft.

Cota împreună cu celelalte instrumente de comunicare a colecțiilor, precum cataloagele sistematico-alfabetice și topografice, ori sistemul computerizat slujesc angajaților bibliotecii și în vederea ordonării și regăsirii publicațiilor existente în bibliotecă și solicitate de beneficiari. Printre aceștia din urmă, au existat cu siguranță persoane care s-au întrebat cum ajung cărțile în posesia bibliotecii și apoi pe rafturile ei. Efortul nostru de relatare sumară a celor mai importante aspecte ale activității de prelucrare a publicațiilor de bibliotecă desfășurată la Secția de Completare

și Organizare a Colecțiilor vine în întâmpinarea unei astfel de întrebări. În mod corespunzător a produs o modificare a imaginii clasice a bibliotecarului transformat într-un achizitor de publicații, într-un specialist interesat să pună în practică metodologiile de descriere, clasificare și cotare a documentelor, hotărât să descopere noi sisteme de dezvoltare și comunicare a tezaurului spiritual specific unei biblioteci județene de factură enciclopedică.

Servicii pentru public

SALA DE LECTURĂ GENERALĂ „MIHAI EMINESCU”

Lucia Puia

Sala de lectură generală este situată în sediul central al bibliotecii, din strada George Enescu, la etajul doi.

Sala de lectură este, prin definiție, spațiul dintr-o bibliotecă publică destinat cititului și studiului individual. Dispune, așadar, de 74 de locuri la mese de lectură, un post de distribuție a cărților și de supraveghere și control, precum și de rafturi destinate în special lucrărilor de referință, periodicelor, STAS-urilor; într-un cuvânt, este depozitarea tuturor achizițiilor de carte, într-un singur exemplar, făcute de instituție, având, deci, și rol de păstrare și conservare în acest sens.

Accesul în sala de lectură se face pe baza permisului de intrare eliberat la înscrierea ca cititor al bibliotecii; permisul este valabil pe o perioadă de 5 ani, cu condiția să fie vizat la începutul fiecărui an calendaristic.

Sala de lectură pune la dispoziția utilizatorilor un bogat fond de carte – aproximativ 150 de mii de volume – din toate domeniile. Achizițiile făcute țin seama de necesitățile categoriilor socio-profesionale deservite, atât la nivelul orașului cât și al județului nostru, și, nu în ultimul rând, de alocațiile bugetare de care dispunem. Bogatul fond de referință este reprezentat de numeroase dicționare, lexicoane, enciclopedii – în limbile română, maghiară, engleză, franceză, germană, etc.–extrem de utile în

informarea și documentarea utilizatorilor. La sala de lectură, lucrările de artă, monografiile, atlasele, colecțiile de legi și decrete (Monitoarele Oficiale) , ziarele și revistele completează și răspund solicitărilor zilnice ale locuitorilor orașului.

Fiind o construcție în timp, în mod evident mijloacele tradiționale de activitate se împletesc cu cele moderne. Mijloacele tradiționale folosite în informarea utilizatorilor în legătură cu serviciile pe care le putem oferi sunt deja cunoscute; avem în vedere, în acest sens, cataloagele de bibliotecă – alfabetice și sistematice, – indexul alfabetic al catalogului sistematic, buletinul „Cărți noi”, editat la fiecare două luni, indexul tematic pentru legislația înscrisă în Monitorul Oficial, fișele preliminariei pentru evidența publicațiilor periodice.

Mijloacele moderne – respectiv 3 calculatoare – facilitează găsirea informației pentru achizițiile ulterioare anului 1995; în același sens, trebuie menționat și programul Lex, introdus cu toate modificările la zi.

Bibliotecarul este dator să vină în ajutorul utilizatorului, recomandându-i cărțile necesare studiului sau lecturii de agrement; de asemenea, lui îi revine sarcina de a-l instrui în folosirea mijloacelor de informare de care dispune biblioteca.

Activitatea noastră se desfășoară în exclusivitate pe baza regulamentului interior de funcționare, servirea utilizatorilor fiind asigurată de două schimburi al căror program de funcționare este stabilit de către conducerea instituției.

Statisticile întocmite sunt esențiale pentru aprecierea funcționalității sălii de lectură, a modului în care răspunde nevoilor utilizatorilor. Anual se consultă peste 85 de mii de publicații, frecvența medie, în cursul unui an calendaristic fiind de peste 41 de mii de utilizatori.

SALA DE LECTURĂ PERIODICE ȘI FOND PERMANENT



Mariana Ciurca

Situată la etajul trei și deservită de doi bibliotecari cu program într-un singur schimb, sala de lectură pentru periodice și fond permanent este formată dintr-o încăpere cu 17 locuri, un hol al cataloagelor – alfabetic și sistematic, separat pentru cărți și

periodice, precum și unul tematic pentru literatură, știință și artă – și mai multe depozite la diferite niveluri ale clădirii. Această secție are în păstrare peste 65 de mii de cărți și aproximativ 7000 de titluri de ziare și reviste. Volumele din fondul tradițional – care datează de la înființarea bibliotecii și până în anul 1940 – a fost completat ulterior prin donații și achiziții. Tot aici se află o colecție de carte veche și rară (avem în vedere incunabulele, tipăriturile din secolele XVI – XVIII), mape cu diapozitive pe cele mai variate teme și subiecte (de la etnogeneza poporului român, ceramica populară, creația pictorilor celebri și până la...metroul bucureștean) cutii cu scrisori și documente, inventariate și clasificate, care au aparținut unor personalități (Take Ionescu, Vasile Netea, Aurelian Borșianu), alături de vasta colecție de periodice vechi și curente.

Această colecție de periodice, aranjată pe formate, acoperă o însemnată perioadă de timp: începând din prima jumătate a secolului XIX („Foaie pentru minte, inimă și literatură”, „Curier de ambe sexe”, „Magazin istoric pentru Dacia”, etc) până în anul trecut, respectiv 2001. Colecția crește în fiecare an datorită, fie adăugării la diferitele titluri a numerelor din anul care s-a scurs, fie apariției de titluri nou achiziționate sau primite prin donație. Pentru o imagine a acestor acumulări anuale, subliniem doar că, în anul 2001 au fost notate în fișele de evidență preliminară 122 de titluri, iar în total secția are: la formatul I – 3819 titluri, la formatul II – 2661 titluri, la formatul III – 612 titluri, iar la formatul IV – 180.

Multe dintre periodice sunt cotidiene centrale sau locale, publicații ale diferitelor partide istorice, ori foi conduse de ziaristi renumiți („Adeverul”, „Curentul”, „Glasul Mureșului”, „Buna vestire”, „Gazeta

Transilvaniei”, „Tribuna”, „România liberă”, „Jurnalul național”, „Cuvântul liber”)

Săptămânalele literare, social-politice și de specialitate (medicală, turistică, satirică) sunt prezente, de asemenea, iar revistele din domenii distincte ale științelor și artelor („Transilvania”, „Gândirea”, „Convorbiri literare”, „Revista de istorie”, „Revista de etnografie și folclor”, „Tribuna economică”, „Teatrul azi”, „PC Magazin”, „Limba română”, etc.) împreună cu publicațiile Academiei Române, precum și anuarele universităților și ale institutelor de cercetări, sunt utilizate ca surse de informare științifică de către studenții și cercetătorii care frecventează biblioteca.

O grupă aparte între colecțiile secției documentare este formată din revistele literare, științifice și tehnice în limba maghiară („Nagyvilág”, „Helikon”, „Magyar Tudomány”, „Magyar Nyelv”, „Szinház” etc.) editate de Academia Maghiară sau de marile biblioteci din Ungaria. Aceste publicații sosesc cu regularitate de ceasornic și reflectă o perioadă de timp impresionantă, au o prezentare grafică deosebită și își așteaptă rândul spre a fi răsfoite de către utilizatorii interesați.

Publicațiile social – politice maghiare mai vechi („Szabad Szó”, „Ellenzék”, „Vasárnapi Ujság” etc.) suscită un viu interes în rândul utilizatorilor, specializați sau nu.

Secția documentară primește și pune la dispoziția celor interesați ziare și reviste ale românilor din afara granițelor țării, din SUA, Germania, Iugoslavia, Ucraina, Israel („Agora”, „Tibiscus”, „Argo”, „Miorița”, „Țara Fagilor”, etc.), precum și publicații cu conținut religios („Cultura creștină”, „Telegraful român”, „Mitropolia Ardealului”, „Revista Teologică”, „Viața creștină” etc.)

Amintim prezența în colecțiile secției a nenumărate almanahuri, reviste editate de elevi de ieri și de azi, magazine științifice sau distractive și multe alte publicații pe care credem că este mai bine să le descopere înșiși utilizatorii.

Menționăm, în încheiere, că secția documentară adăpostește și publicațiile care constituie fondul de depozit legal al tuturor tipăriturilor din municipiu și din județul nostru.

CARTEA PENTRU ADULȚI

Ana Todea



Secția de împrumut pentru adulți ocupă primele două niveluri ale Palatului Culturii, cu intrarea din strada George Enescu, și reprezintă unul dintre compartimentele cele mai importante, deoarece, aici se oferă informațiile curente privind condițiile de înscriere și împrumut, precum și serviciile oferite de bibliotecă utilizatorilor săi. Dispune de un

fond de publicații de peste 100 de mii de volume, organizat pe domenii, după sistemul accesului liber la raft, în cadrul a două secțiuni:

- ❖ Secția de literatură socio-umană, care cuprinde: generalități, filozofie, psihologie, religie, politică, economie, drept, pedagogie, medicină, sport, istorie, geografie. Este situată la parter și reprezintă, totodată, și locul de obținere a permisului de intrare.
- ❖ – Secția de literatură beletristică, în limbile: română, maghiară, engleză, franceză, germană, ș.a., ocupă primul etaj al clădirii.

Folosirea individuală a serviciilor de bibliotecă se face prin completarea „Fișei contract de împrumut” în baza căreia se eliberează „Permisul de intrare” prin care se asigură accesul în spațiile bibliotecii. „Fișa contract” constituie actul juridic prin care utilizatorul își asumă răspunderea privind folosirea, păstrarea și restituirea la termen a documentelor împrumutate. „Permisul de intrare”, valabil, sub această formă, pe o perioadă de 5 ani de la data înscrierii, este nominal, codificat, cu fotografie, și nu poate fi folosit decât de titular. Completarea, respectiv obținerea acestor documente se realizează în felul următor: pentru adulți, se face pe baza actului de identitate – în cazul persoanelor domiciliat în Târgu Mureș – sau a actului de identitate cu viza la zi – în cazul persoanelor cu domiciliul temporar în localitate. Copiii, până la vârsta de 14 ani, se pot înscrie folosind actul de identitate al unuia dintre părinți sau tutore. Cetățenii din alte localități,

inclusiv străinii, se pot înscrie tot pe baza actului de identitate, dar accesul este limitat doar pentru sălile de lectură.

Pentru a facilita accesul utilizatorilor la publicații, secția de împrumut deține instrumente de informare tradiționale: cataloage alfabetice și sistematice, pe titluri, precum și buletinele interne ale cărților noi. Fondul de carte achiziționat după 1995 se regăsește în baza de date a bibliotecii. Totodată, este în curs de constituire și baza de date a utilizatorilor.

Pe lângă fondul de carte destinat împrumutului, secția de împrumut pentru adulți deține și un fond special cu lucrări de referință, constând din: bibliografii generale, dicționare (de limbă, pe domenii), enciclopedii (generale și pe domenii), istorii ale unor domenii, ghiduri, atlase etc. Locul fondului de referință se află lângă masa bibliotecarului pentru a putea fi supravegheat, pentru a putea fi găsit mai ușor, pentru a putea oferi informații prompte utilizatorilor nefamiliarizați cu folosirea lui. Aceste lucrări nu sunt destinate împrumutului la domiciliu; de asemenea, nu se împrumută și nu se expun la raft edițiile princeps, de lux, bibliofile, cărțile cu valoare foarte mare sau cele cu format deosebit de mare sau mic.

La baza organizării fondului stă accesul liber la raft. Astfel, aproximativ 75% din fond este expus la rafturi cu acces liber. Documentele sunt așezate după criteriul sistematico-alfabetic, locul fiecăruia fiind dat de cota cărții. Marele avantaj al acestei modalități de așezare este că grupează lucrările cu același conținut tematic, iar domeniile înrudite pot fi alăturate.

În cazul lucrărilor cu cote identice, ordonarea se face ținând cont de autori – în ordinea alfabetică a numelor acestora, – sau de titluri – dacă descrierea este făcută la titlu; de asemenea, lucrările aceluiși autor sunt grupate la un loc, în ordinea: opere complete, opere alese, culegeri tematice, opere separate, în ordinea alfabetică a titlurilor.

Pentru a evita o circulație greoaie și un acces dificil la carte, grupele care sunt solicitate frecvent sunt așezate pe rafturi tematice; exemplele sunt destul de numeroase: literatură SF, editura RAO, romane de dragoste etc.

Din dorința de a ușura găsirea și alegerea publicațiilor, la intrare în secții sunt afișate planurile sălilor, cu repartiția fiecărui domeniu în structura încăperilor. În același sens, se folosesc și alte mijloace vizuale, cum sunt: indicatoarele la raft, divizionarele la raft, care conțin indicii de cotă, însoțiți de scurte texte.

Încercăm, astfel, să răspundem cerințelor de informare și lectură ale diferitelor categorii socio-profesionale de utilizatori privind bibliografia școlară și cea universitară, promovarea unor examene, reorientarea

profesională, legislație, tehnici manageriale, etc. Se pot efectua rezervări de carte la cerere, direct în secții sau la telefon, precum și împrumut interbibliotecar, cu suportarea cheltuielilor de către utilizator.

Anual, secția de împrumut pentru adulți răspunde solicitărilor unui număr de 12 mii de utilizatori, care împrumută, în medie, 180 de mii de volume din toate domeniile oferite. Se efectuează în jur de 100 de mii de vizite anual, iar ca structură de vârstă, 70% dintre utilizatori sunt tineri, elevi și studenți.

Valoarea unei biblioteci se măsoară nu numai după numărul utilizatorilor, al frecvenței sau al tranzacțiilor de împrumut, ci mai ales după calitatea serviciilor de informare, de punere în valoare a fondurilor sale. În acest sens, există o serie de inițiative menite să sporească modalitățile de atragere a utilizatorilor. Amintim câteva dintre metodele consacrate, fără pretenția de a le fi epuizat: organizarea de rafturi tematice, expoziții temporare sau permanente, vitrine cu noutăți etc., toate acestea în limitele impuse de spațiul disponibil al secției. De asemenea, pentru a crea o ambianță mai plăcută, se organizează periodic expoziții de artă plastică ale unor artiști locali, cei mai mulți fiind utilizatori fideli ai bibliotecii noastre.

Folosirea acestor metode de atragere la lectură nu diminuează cu nimic responsabilitatea bibliotecarului în ceea ce privește îndrumarea cititorului la raft. Subliniem că locul bibliotecarului este lângă cititor. Dar această afirmație nu trebuie interpretată în sens strict; utilizatorul nu trebuie deranjat în timpul consultării documentelor și nu trebuie să-i creem imaginea unui bibliotecar-jandarm. El intervine cu tact atunci când observă că utilizatorul este dezorientat, nu știe ce informații să aleagă, nu are informații precise.

A oferi o informație este, la urma urmei, o adevărată artă, pentru că presupune găsirea tonului potrivit și o cunoaștere temeinică a fondului de carte.

SECȚIA „CARTEA TEHNICĂ

Emilia Vidican



Secția „Cartea tehnică” este o expresie a legăturii dintre tradiție și noutate. Tradiția nu trebuie să fie considerată ceva static. Înființată în anul 1974 din dorința de a separa fondul de carte științifică de cel beletristic, secția „Cartea tehnică” a Bibliotecii Județene Mureș a ajuns astăzi

la 32 de mii de volume, în valoare totală de peste 140 de milioane de lei.

Suntem martorii modernizării tehnologiilor de informatizare. Cartea nu va dispărea iar biblioteca va avea tot mai mult un rol de mediator între tradiție și inovație.

Accesul liber la raft nu trebuie să însemne abandonarea cititorilor printre rafturi. Schimbarea mentalității bibliotecarului din simplu observator în îndrumător al cititorului se numără printre prioritățile activității noastre. Fluxul de cititori, mai ales elevi și studenți, ne face să intensificăm activitatea cu publicul prin îndrumarea utilizatorilor spre folosirea cataloagelor, recomandarea rafturilor tematice, a vitrinelor, acordarea de informații factice, organizarea de expoziții fotografice în holul secției.

Am creat și perfecționat un instrument de informare cum în puține biblioteci din țară se găsește: *catalogul analitic pe subiecte* din domeniile electronică, electrotehnică, informatică, construcții de mașini. Acesta îmbină tradiția cu modernitatea și cuprinde publicațiile apărute după 1975 și până în prezent. Catalogul pune în valoare conținutul cărții și oferă informații rapide.

Pentru a veni în sprijinul elevilor la întocmirea referatelor, ținem la zi fișierul analitic „*Personalități ale științei și tehnicii românești și universale*”. Utilizatorul este punctul de plecare și punctul de sosire a fiecărei activități. În acest context, secția și-a diversificat activitățile pentru

utilizatori. Alături de serviciile tradiționale – catalogul alfabetic, catalogul sistematic, catalogul analitic pe subiecte, fișierul „Personalități”, catalogul „Noutăți”- se dezvoltă și serviciile moderne – avem în vedere baza de date.

Tehnologiile informaționale îi determină pe utilizatori să-și regândească cererile de informare. Se observă că oamenii vin la bibliotecă pentru a căuta informații într-o problemă personală, și nu numai cu scop cultural sau educativ. Biblioteca îi ajută să obțină cele mai variate informații: legislație, piața muncii, inginerie, informatică, management, marketing, economie, cultura plantelor, reparații casnice. Instrumentele de informare îi pun la curent cu tot ce doresc să afle.

Tot mai mulți utilizatori consultă baza de date, folosesc CD-ROM-uri, sunt familiarizați cu Internetul. Pentru acești utilizatori, documentarea cu instrumente electronice este mai familiară decât documentarea tradițională; asemenea utilizatori reprezintă o provocare pentru bibliotecari.

Nu numai tehnologiile sunt într-o continuă schimbare, ci și nevoile utilizatorilor. Viitorul bibliotecii depinde de serviciile noi oferite beneficiarilor. Bibliotecarul de la secție nu este numai un bun cunoscător al fondului de carte, ci și un specialist în transmiterea informațiilor. El este un intermediar între publicații și mijloacele de regăsire a acestora. Un bibliotecar amabil, competent, dispus să-și apere meseria, este conștient că de activitatea sa depinde în mare măsură succesul în învățământ sau în alte domenii, bazate pe informațiile din bibliotecă.

SECȚIA DE ARTĂ

Georgeta Buda

Situată la etajul întâi al clădirii Bibliotecii Telekiana, Secția de Artă a Bibliotecii Județene Mureș se află sub emanația unui trecut prin excelență cultural. În cele trei săli de care aceasta dispune, cititorii de astăzi găsesc, pe lângă cărțile de specialitate din domeniile esteticii, artei plastice, muzicii și teatrologiei, albume, dicționare, lexicoane și partituri, existând posibilitatea împrumutului la domiciliu. Dicționarele și lexicoanele sunt în limbile română, maghiară, engleză și franceză.

Unul dintre aspectele care individualizează Secția de Artă îi constituie bogata sa colecție de înregistrări, pe o gamă largă de suporturi audio, care poate fi audiată prin intermediul unei aparaturi moderne.

Vasta colecție de carte și discuri, casete, benzi magnetice, CD-uri, poate satisface exigențele unui public larg, de la iubitorii de artă și muzică dornici să își lărgescă orizontul cultural, și până la specialiștii în domeniu, care pot efectua aici documentări pentru studii aprofundate. În oferta de carte a Secției de Artă se numără câteva titluri aparte, printre care: "Hronicul muzicii românești (Epoca străveche, veche și medievală)" și "Studii de etnomuzicologie și bizantinologie", apărute la Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, "Pagini din istoria muzicii românești" și "Scrisori și documente" de George Breazu. De asemenea, două volume (facsimil și transcrieri) "Codex Caioni", o culegere în notație de tabulatură pentru orgă, din secolul XVII, ce face parte din colecția "Musicalia Danubiana". Tratat de "Teoria muzicii", "Armonie", "Contrapunct", "Folclor muzical", "Istoria muzicii universale", monografiile ale compozitorilor, interpreților, studii critice, cronici, folclor, albume de pictură universală și autohtonă - sunt doar câteva titluri solicitate în mod frecvent de cititori.

În cadrul colecției de discuri, Secția de Artă deține, printre altele, înregistrări rare, aparținând unor ediții restrânse din Fonoteca de Aur a Institutului de Cercetări Etnologice și Dialectologice, sau a Societății Compozitorilor Români. Tot în seria materialelor audio de mare valoare, Secția de Artă pune la dispoziția auditorilor înregistrări celebre, având drept protagoniști interpreți și dirijori de marcă - integrale de opere, integrale de simfonii, concerte, piese de teatru ș.a.

Printre discurile-document, considerate adevărate "bijuterii muzicale", iubitorii de folclor se pot delecta cu înregistrările sub titlul "Taraful tradiționale românești" din zona Bucovinei, a Câmpiei Transilvane sau din Ilfov-Vlașca-Teleorman. Aceste înregistrări conțin jocuri populare culese din perioada interbelică și până în anul 1956. Ultimul disc include și cântece epice, cântece de nuntă, melodii de joc, cântece de dragoste.

Iubitorii de muzică clasică pot alege colecțiile Mozart - Simfoniile complete cu Orchestra Filarmonică italiene, Concertele pentru pian interpretate de Camerata Academica din Salzburg, sau Beethoven - concerte cu Orchestra Simfonică din Berlin. Cei care îndrăgesc opera pot asculta voci celebre în operele lui Verdi, Puccini, Bizet ș.a. Corul Madrigal este prezent în colecția de CD-uri cu piese renaștentiste, colinde și piese

ale compozitorilor români înaintași. Pe benzile magnetice Secția de Artă deține înregistrări deosebite cu interpreți de mare valoare, ca Dinu Lipatti - Preludii și Corale de Bach, David Oistrach, vioară -Mozart, Emil Gilels, pian -Beethoven, sau Yehudi Menuhin, vioară - Enescu.

Pe de altă parte, pretențiile diverse ale publicului auditor pot fi satisfăcute până la înregistrări mai puțin obișnuite, cum ar fi triluri de păsări sau sunete ale animalelor marine.

Concomitent cu evoluția tehnologiei moderne, Secția de Artă își îmbogățește fondul muzical cu o colecție de CD-uri clasificate pe forme și genuri muzicale. Aceste înregistrări de înaltă calitate provin atât de la case de discuri autohtone, cât și din străinătate.

Preocuparea pentru formarea și întreținerea apetitului muzical al publicului tânăr mureșean constituie o altă caracteristică a Secției de Artă, materializându-se prin organizarea unor manifestări sub formă de audiții pe tematici diverse, medalioane muzicale și expoziții de pictură.

Acestea ar fi doar câteva repere strict informative pentru publicul târgumureșean, care dorește să pătrundă în fascinanta lume a muzicii și artei în general.

SECȚIA PENTRU COPII ȘI TINERET

Anica Mașca



Biblioteca pentru copii și tineret este o școală, dar o școală a orelor libere, o școală diferită de cea obligatorie.

Secția noastră își recrutează cititorii începând de la frageda vârstă de trei ani, ajutându-i să urce multitudinea de trepte ale inițierii și

pătrunderii în tainele activității cu cartea. Beneficiarii acestei secții sunt:

preșcolarii, elevii școlilor generale, liceenii – în special cei care studiază la Liceul Pedagogic – studenții de la Litere și, nu în ultimul rând, cadrele didactice. Înscrierea utilizatorilor se face pe baza actului de identitate al unuia dintre părinți sau pe baza actului propriu de identitate al solicitanților în vârstă de peste 14 ani.

Fondul de carte este enciclopedic și cuprinde aproximativ 50 de mii de volume. Cărțile sunt așezate la rafturi cu acces liber, fiind clasificate pe domenii corespunzătoare vârstei școlarelor, dar nu în defavoarea celorlalte categorii de utilizatori.

Instrumentele de informare sunt cele tradiționale și avem în vedere, în acest sens, catalogul alfabetic – de autori și de titluri – catalogul sistematic, fișierul tematic și cel analitic al lecturilor particulare pentru clasele I – IV și V – VIII.

Secția pentru copii și tineret este locul unde se desfășoară numeroase activități culturale cu scopul popularizării cărții în rândul elevilor. În acest sens, în cursul acestui an, au fost organizate șezători și matineuri literare, lansări de cărți, întâlniri cu scriitori mureșeni etc., toate în colaborare cu numeroase școli și grădinițe din orașul nostru, precum și cu cenaclul literar „Tricolorul” de la Palatul Copiilor din Târgu Mureș. Pentru buna desfășurare a unor astfel de manifestări, pentru înlesnirea popularizării lor prin mass-media, precum și pentru o cât mai bună colaborare, se întocmesc pliante documentare și invitații-program, care sunt trimise tuturor celor interesați.

LUDOTECA „ALICE” a luat ființă în anul 1994 la inițiativa Fundației „OASIS”, în colaborare cu Camera Economică Târgu Mureș. Începând cu data de 28 februarie 1997 funcționează în cadrul Secției pentru copii, pe baza unui acord de colaborare cu Biblioteca Județeană



Mureș care prevede următoarele: spațiul este acordat de către bibliotecă iar fundația asigură personalul voluntar ne-necesar bunei desfășurări a activității, se ocupă de obținerea și administrarea fondului de jucării, precum și de dezvoltarea programelor. Înscrierea se face pe

baza actului de identitate al unuia dintre părinți, iar programul funcționează de două ori pe săptămână: luni (orele 16–18) și joi (orele 9–11).

Bibliotecarele și ludotecarele acestei secții se străduiesc să-și primească oaspeții cu multă căldură sufletească, să le ofere șansa de a găsi în carte sau jucărie cel mai bun prieten, pentru că, de felul în care este primit micul oaspete când face primul pas în lumea cărților depinde formarea lui intelectuală de mai târziu, a utilizatorului tuturor secțiilor Bibliotecii Județene Mureș.

FILIALELE BIBLIOTECII

Mihail Art. Mircea

Pentru satisfacerea nevoilor mereu sporite de informare și lectură ale comunității târgumureșene aflate în continuă creștere, în deceniile trecute Biblioteca Județeană Mureș a cunoscut o amplificare a serviciilor sale, corespunzătoare extinderii teritoriale și creșterii numerice a urbei.

Pe măsura asigurării cu fond de carte și personal de servire a publicului, la dispoziția locuitorilor s-au deschis – funcționând și în prezent – patru biblioteci filiale: Filiala nr.1 (Aleea Carpați, nr.51); Filiala nr.2, „Dacia” (Str.Brașovului, nr.1); Filiala nr.3 (Bulevardul 1848, nr.37); Filiala nr.4 „Mihai Eminescu” (Str.Nicolae Grigorescu nr.17-19).

Filialele de cartier au fost dotate în timp cu fonduri de publicații de 15-20 mii de volume fiecare, cărți, cu caracter enciclopedic. Corespunzător cerințelor, cea mai mare parte a acestor fonduri o reprezintă literatura beletristică, dar și cărțile social-politice, științifice, tehnice etc. îndeosebi în ediții de popularizare și cu nivel mediu de accesibilitate. Fiecare filială și-a constituit în timp și un mic fond de referință, cuprinzând dicționare, enciclopedii și lucrări de bază de informare generală.

Publicul cititor al bibliotecilor filiale este constituit îndeosebi din elevi de la ciclul primar și gimnazial, dar și din persoane adulte, precum și din categoria pensionarilor. Școlile din apropierea filialelor colaborează cu acestea pentru asigurarea lecturilor școlare obligatorii, formarea și dezvoltarea deprinderilor de lectură, orientarea, în timp, a cititorilor tineri înspre celelalte fonduri și servicii specializate ale bibliotecii. În această

direcție, munca bibliotecarului de filială ar urma să fie completată, într-un viitor previzibil, prin dotarea și a acestor subunități cu calculatoare racordate la rețeaua Bibliotecii Județene, pentru a asigura informarea operativă și accesarea tuturor ofertelor instituției.

Statistic, filialele de cartier totalizează anual cca.4000 de cititori activi, primesc aproape 35.000 de vizite ale utilizatorilor, cărora le pun la dispoziție spre lectură peste 100.000 de cărți..

Funcționarea filialelor bibliotecii publice și-a dovedit în timp utilitatea, prin apropierea de beneficiari a serviciilor noastre specifice. Considerăm necesară readucerea în actualitate de către organele abilitate ale administrației municipale organizarea unei noi filiale în cartierul Tudor, sector intens populat al Târgu-Mureșului, dar lipsit de utilitățile de satisfacere a nevoilor culturale comunitare.

INFORMAREA BIBLIOGRAFICĂ

Anna Vintilă

Activitatea serviciului de Informare bibliografică profilată de fapt pe **bibliografie locală** își are începuturile în anii 1950, revigorându-se și reorientându-și activitatea în ultimul deceniu.

Bibliografia locală este consacrată studiului și propagării publicațiilor periodice și altor documente care conțin informații privitoare la istoria, geografia, economia, viața social-politică și culturală a unui anumit teritoriu.

Așadar, în activitatea noastră zilnică, în această secție a Bibliotecii Județene Mureș, depistăm, sistematizăm și valorificăm acele informații care se referă la județul nostru.

Una dintre modalitățile de valorificare a bogăției de informații locale existente în bibliotecă o constituie publicarea acestora. Publicațiile locale bibliografice, însă, întotdeauna au la bază cataloage întocmite cu mare grijă. La noi aceste cataloage se păstrează separat :

- ❖ **publicațiile periodice** (ziare, reviste, anuare, calendare, almanahuri, foi volante) **editate și tipărite în județul Mureș după 1990;**

- ❖ cărțile, albumele hărțile editate și tipărite în județul Mureș după 1990;
- ❖ cărțile care prin conținutul lor se referă la județul Mureș, apărute după 1990, indiferent de locul editării / tipăririi lor;
- ❖ cărțile autorilor mureșeni, apărute după 1990,
- ❖ indiferent de locul editării / tipăririi lor;

Pe lângă aceste cataloage, secția de bibliografie locală are ca instrument de informare

- ❖ catalogul **“Personalia”**, care cuprinde **fișa bio-bibliografică** (completată sau parțială) a **personalităților mureșene** din toate domeniile și, în decursul vremii
- ❖ **fișierul articolelor din presa locală** (și nu numai) **apărute, după 1990, cu referiri locale.**

Folosindu-ne de aceste cataloage și fișiere, se elaborează și se publică în volume separate acele **bibliografii locale curente** care nădăjduim că sunt instrumente utile și științifice ce merită cercetarea locală.

În cele ce urmează, aș dori să prezint pe scurt publicațiile bibliografice redactate în secția noastră și editate de Biblioteca Județeană Mureș după 1990.

Prima bibliografie locală în ordinea cronologică a publicării este *“Bibliografia publicațiilor periodice = Időszaki kiadványok bibliográfiája : 23 dec. 1989 – 31 dec. 1994”* redactată de Fülöp Mária în 1995. Lucrarea constituie primul volum din seria *“Bibliografii mureșene”* și însumează 135 de titluri, cu descrierea bibliografică, numerotate și ordonate alfabetic. Aparatul critic format din șapte tipuri de indici (după conținut, de nume, de autori colectivi, de edituri și tipografii, geografic, cronologic și de ISSN) facilitează regăsirea publicațiilor și informațiilor din descriere.

La un interval de doar doi ani, în anul 1997 apare cel de al doilea volum, din seria *“Bibliografii mureșene”*, cu titlul *“Bibliografia cărților, albumele hărților editate în județul Mureș = A Maros megyében kiadott könyvek, albumok, térképek bibliográfiája : 1990-1995”* elaborată, ca și prima, de Fülöp Mária. 524 de cărți sunt înșirate după conținutul lor conform Clasificării Zecimale Universale în zece mari clase și subcapitole și descrise bibliografic conform normelor ISBD(M).

Semnalăm acele volume, care în conținutul lor au referiri locale, iar în adnotări succinte se evidențiază aceste informații. Informațiile grupate în cei **7 indici** de la capătul lucrării relevă foarte bine multe din aspectele și nuanțele societății spirituale și economice mureșene din perioada oglindită în bibliografie.

În anul 2000 au văzut lumina tiparului două bibliografii de mare interes : un dicționar biobibliografic al scriitorilor români mureșeni și o bibliografie a periodicelor mureșene între 1795 – 1972.

Dicționarul biobibliografic „*Scriitori români mureșeni*” a fost întocmit de Ana Cosma și este o lucrare de pionierat în județul Mureș. Autoarea a lucrat timp de patru ani la identificarea și cercetarea amănunțită a operei celor **221** de scriitori cuprinși în dicționar avându-i colaboratori pe Fülöp Mária și Vintilă – Szász Anna.

Fiind o lucrare bibliografică descrierile de documente scrise, menționate în medalioane, sunt specific bibliografice.

„*Publicațiile periodice mureșene = Maros megyei időszaki kiadványok bibliográfiája: 1795 - 1972*”, întocmită de Dimitrie Poptămaș și Mózes Júlia constituie una dintre cele mai valoroase cărți de referință pentru istoria județului Mureș. Ea are meritul de a fi cuprins **177** de ani de publicistică mureșeană, în cadrul a peste 350 pagini și **547** de titluri de periodice.

Această lucrare a avut o “soartă” mai neobișnuită; ea ar fi trebuit să fie tipărită în anul 1973 (data încheierii lucrării fiind 1972), dar apariția ei a fost obstrucționată de organele de cenzură ale acelor vremuri. Abia după aproape trei decenii, bibliografia vede lumina tiparului, constituind **cel de al treilea volum** din seria “*Bibliografii mureșene*”.

Partea de bibliografie propriu-zisă este completată de un aparat critic foarte util, alcătuit dintr-un indice de materii, indice cronologic, geografic, de edituri și tipografii, de nume, precum și o bibliografie a principalelor lucrări consultate și a prescurtărilor folosite.

La un interval de un an, în 2001, a văzut lumina tiparului continuarea primei bibliografii mureșene, cea a publicațiilor periodice. Dacă primul volum oglindește presa locală mureșeană pe o perioadă de **cinci ani** (1990 – 1994), cu noul volum se întregește acest “peisaj” al producției de periodice cu încă **cinci ani**, conturându-se astfel imaginea presei mureșene în ultimul deceniu al secolului al XX-lea.

“*Bibliografia publicațiilor periodice = Időszaki kiadványok bibliográfiája: 1995 – 2000*” a fost elaborată de Vintilă Anna și respectă concepția de descriere a primului volum.

Numărul publicațiilor înregistrate este **390**. Din acestea, **377** de periodice sunt tipărite și editate între 1995 și 2000 și **13** tipărite înainte de 1995 (parvenite bibliotecii ulterior).

Criteriul primordial de includere în șirul publicațiilor periodice mureșene a fost **locul de tipărire**. Sunt cuprinse în bibliografie **13 titluri** care deși nu au fost editate în județul Mureș, totuși sunt publicații mureșene, deoarece au fost tipărite aici.

Cu o puternică conștientizare a nevoii lor, Biblioteca Județeană Mureș și-a propus elaborarea și publicarea în viitor a altor câteva bibliografii locale, care și-ar aduce aportul la completarea imaginii intelectuale și materiale ale județului nostru. Acestea sunt următoarele : “*Bibliografia cărților, hărților, albumelor mureșene(1996 – 2000)*”, “*Bibliografia cărților, albumelor, hărților cu referiri mureșene(1990 – 2000)*”, “*Dicționarul oamenilor de știință mureșeni*”.

În speranța că prin activitatea noastră reușim să sprijinim munca tuturor celor care sunt interesați de studiul județului Mureș, secția noastră bibliografică invită cititorii să apeleze la serviciile sale.

BIBLIOTECA TELEKI-BOLYAI

Biblioteca Teleki-Bolyai din Târgu-Mureș este una dintre cele mai bogate colecții de carte veche din Transilvania, lăcaș al culturii europene din secolele trecute. Cele peste 200.000 de volume constituie o colecție științifică cu structură enciclopedică, păstrătoare a multor rarități bibliofile.

Fondul Teleki-Bolyai a rezultat din asocierea celor două mari colecții distincte: Teleki cu un număr de 40.000 de volume și Bolyai cu 80.000 de volume. Acestea li s-au adăugat de-a lungul timpului alte fonduri provenite din diferite tipuri de biblioteci tradiționale din Transilvania: școli confesionale, biblioteci personale și biblioteca Mănăstirii franciscane din Călugăreni (Jud.Mureș).

Devenind prin vasta sa cultură unul dintre cei mai competenți bibliofili ai Europei, Conte Samuel Teleki a început achiziționarea cărților

după un plan bine conturat inițial, lărgind permanent aria de achiziționare în întreaga Europă.

Fiind numit cancelar al Transilvaniei, cu sediul la Viena, își extinde relațiile stabilite în vederea achiziționării cărților după un plan bine conturat inițial, lărgind permanent aria de achiziționare în întreaga Europă. Teleki cumpără cărți din 25 de orașe ale Europei, reușind în timpul celor 60 de ani de activitate să procure cele mai reprezentative opere științifice de la înființarea tiparului.

Colecția sa, realizată în a doua jumătate a secolului al 18-lea și începutul secolului al 19-lea, reflectă ideile iluminismului european, transmizând mesajul curentului epocilor viitoare. Teleki Sámuel n-a preocupat nici un efort pentru a procura cele 33 de volume ale Enciclopediei lui Diderot și D'Alembert, lexicoane contemporane recunoscute pentru complexitatea informațiilor cuprinse și publicații ale unor Academii și Societăți Științifice din Europa.

Preocupat de procurarea cărților frumoase și interesante, fondatorul a achiziționat cărți cu ilustrații executate în atelierele unor gravori celebri (Dürer, Holbein junior, Rubens), atlase, albume botanice și zoologice colorate cu mâna. Menționăm valoarea deosebită a operei măștrilor italieni Giovanni Battista și Francesco Piranesi, în 29 de volume.

Fondatorul bibliotecii a cumpărat cu prioritate cărți științifice, dar a colecționat și rarități bibliofile: manuscrise valoroase, 52 de incunabile, unicate, ediții princeps și prime ediții, cărți ieșite din renumite case editoriale din țară și din străinătate, din secolele 16-17: Aldo Manuzio, Giunta, Estienne, Plantin, Elzevir, Gimbattista Bodoni, Frobenius, Honter, Heltai Gáspár.

Cu grijă deosebită pentru acuratețea și frumusețea tiparului, Teleki alege operele clasicilor greci și latini constituind colecția „Bibliotheca classica”.

Un loc special este rezervat bibliotecii soției sale, Iktári Bethlen Zsuzsanna (1754-1797), cu 2000 de volume. Această colecție, păstrată integral, reprezintă interesul și preocuparea pentru carte a unei aristocrate din secolul al 18-lea.

În scopul regăsirii cu ușurință a informațiilor și pentru integrarea bibliotecii în circuitul european de valori, întregul fond de carte a fost prelucrat și structurat tematic sub îndrumarea fondatorului, tipărind catalogul și regulamentul de funcționare al bibliotecii. Orașul Târgu-Mureș, cu 6-7000 de locuitori în acel timp, s-a îmbogățit cu o bibliotecă organizată

la nivel european, care răspundea cerințelor de lectură ale tuturor categoriilor de cititori.

Cea de-a doua colecție, Biblioteca Bolyai, poartă numele celor doi matematicieni Bolyai care au trăit și activat în orașul Târgu-Mureș și reprezintă zestrea fostului Colegiu reformat din localitate (Liceul Bolyai). Constituită de-a lungul mai multor secole pentru uzul elevilor și profesorilor, biblioteca s-a dezvoltat odată cu școala, înființată în anul 1557.

După naționalizare (1948) au ajuns în fondul nostru biblioteci fragmentate din școli confesionale, din biblioteci particulare și din Mănăstirea franciscană de la Călugăreni. Dintre aceste colecții numai două păstrează, prin numărul cărților, specificul bibliotecilor din care au provenit. În fondul nostru se păstrează și câteva colecții care au aparținut unor intelectuali din Târgu-Mureș.

Menționăm, în cele ce urmează, cele mai însemnate dintre raritățile Fondului Teleki Bolyai: manuscrise, incunabule, valori bibliofile.

Din fondul valoros de manuscrise cel mai vechi este Codicele Koncz, din prima jumătate a secolului al 14-lea, care conține textul bibliei în limba latină, pe 433 foi de pergament, ornat cu inițiale colorate în roșu și albastru. Însemnările marginale ale acestui exemplar sunt considerate al șaselea monument de limbă maghiară.

Deosebit de valoroase sunt manuscrisele lucrărilor editate și needitate ale celor doi matematicieni Bolyai Farkas și Bolyai János, fragmentele autobiografice și scrisorile lor, dintre care cea mai importantă este cea a lui Bolyai János trimisă tatălui său, prin care îl informează despre descoperirea geometriei neeuclidiene: „...Din nimic am creat o altă lume, o lume nouă.” Cele peste 20.000 de file manuscrise păstrate reprezintă un izvor inepuizabil pentru cercetătorii din țară și din străinătate.

Cele 66 de incunabule, al căror catalog a fost tipărit în anul 1971, reprezintă primele tipărituri de la invenția tiparului, păstrate în colecția noastră. Cel mai vechi incunabul, tipărit la Bologna, în jurul anului 1475, reprezintă opera umanistului Galeotto Marzio Liber de homine. (Catalogus incunabulorum Bibliothecae Teleki-Bolyai).

Cartea românească veche formează un domeniu aparte, cu cele 231 de tipărituri aparținătoare secolelor 17-19, editate la Iași, Snagov, București, Buzău, Râmnic, Sibiu, Brașov, Alba-Iulia, Buda, Viena. Dintre cele mai vechi tipărituri românești existente în biblioteca noastră, menționăm: Cartea românească de învățătură sau Cazania lui Varlaam (Iași, 1643), Noul

Testament de la Bălgrad (Alba-Iulia, 1648), prima traducere integrală a bibliei în limba română, Biblia de la București (1688). Relevăm lucrările eruditului domnitor moldovean, Dimitrie Cantemir: *Histoire de l'Empire Othoman* (Paris, 1743), importanta lucrare *Descriptio Moldaviae* existentă în două versiuni: cea germană *Beschreibung der Moldau* (Frankfurt, Leipzig, 1771) și cea în limba română *Scrisoarea Moldovei* (mănăstirea Neamț, 1825).

Cartea românească a secolului al 18-lea influențată de noul curent cultural ideologic al luminilor este reprezentativă pentru colecția noastră. Remarcăm lucrările corifeilor Școlii Ardelene: Samuel Micu Clain, Gheorghe Șincai, Petru Maior și cele trei exemplare ale documentului *Supplex Libellus Valachorum Transilvaniae* (Cluj, 1791).

Biblioteca însumează sute de exemplare de cărți vechi maghiare, multe dintre ele fiind unicate. Cea mai veche carte în limba maghiară este opera lui Benczédi Székely István: *Chronica ez világnak jeles dolgairól* (Cronica lumii. Cracovia, 1559). Dintre unicate menționăm manualul de logică al cărturarului transilvănean Apáczai Csere János, tipărit la Alba-Iulia în 1654 și volumul de poezii al lui Balassi Bálint.

Întrucât fondurile bibliotecii sunt alcătuite din cărți reprezentând confesiuni diferite, este remarcabilă și colecția noastră de biblii. Vestitele case editoriale din Europa: Plantin, Estienne, Jansson au tipărit biblii în ediții de lux, deosebită pentru frumusețea tiparului fiind ediția lui Frobenius, apărută sub îngrijirea lui Erasmus de Rotterdam, la Basel în 1519.

Valoarea bibliofilă a colecției de carte este sporită atât de numeroasele hărți, ilustrații, imagini de orașe, portrete executate de gravori celebri, cât și de legăturile lor artistice. O apreciere deosebită trebuie acordată ex-librisurilor vechi ale unor colecționari din țară și din străinătate, din secolele 16-20, aflate în cărțile bibliotecii noastre.

Biblioteca Teleki-Bolyai continuă îmbogățirea fondului de carte prin achiziții și donații, care au o pondere importantă și în prezent.

Sala de lectură și expozițiile bibliotecii sunt la dispoziția cititorilor, cercetătorilor și vizitatorilor din țară și din străinătate.

(Text extras din ghidul ilustrat „Biblioteca Telekiana” Târgu-Mureș, 1994)



MODERNIZAREA ȘI INFORMATIZAREA BIBLIOTECII

Melania Suci

Pentru a răspunde solicitărilor crescânde ale utilizatorilor și a face față fluxului informațional, începând cu anul 1999, la Biblioteca Județeană Mureș a început efectiv procesul de modernizare și informatizare. În momentul de față, fiecare secție beneficiază de un calculator. Informatizarea ne pune în fața unui program de bibliotecă cu care putem crea o bază de date care ne permite manipularea și gestionarea informației într-un mod total diferit. Regăsirea informațiilor existente în baza de date se face foarte rapid, prompt și cu posibilități de căutare după multe criterii, ceea ce face din calculator un catalog tematic multiplu, foarte flexibil.

Informatizarea este primul pas important spre modernizarea activității noastre. În momentul de față baza de date din Tinlib cuprinde titlurile intrate în bibliotecă începând cu anul 1994. O parte a acestei baze de date trebuie revăzută, datorită faptului că la introducerea datelor nu s-a avut în vedere partea de evidență (numere de inventar, număr RMF, localizare pe secții, etc.) precum și din cauza actualizării programului TINLIB de două ori în ultimii 3 ani și, nu în ultimul rând, a schimbării sistemului de operare în rețea de la Novell la Linux. În continuare se actualizează baza de date cu titlurile intrate curent în bibliotecă și cu introducerea retroactivă a cărților aflate în evidența bibliotecii începând cu anul 1990.

În paralel s-a început și crearea unei baze de date a cititorilor înscriși la bibliotecă. Această acțiune a început în anul 2001, odată cu eliberarea permisului înfoliat, cu poză și cod de bare.

Dezvoltarea bazei de date cuprinzând titlurile cărților (cu descriere și evidență) precum și înregistrarea cititorilor pregătește terenul pentru automatizarea împrumutului de carte.

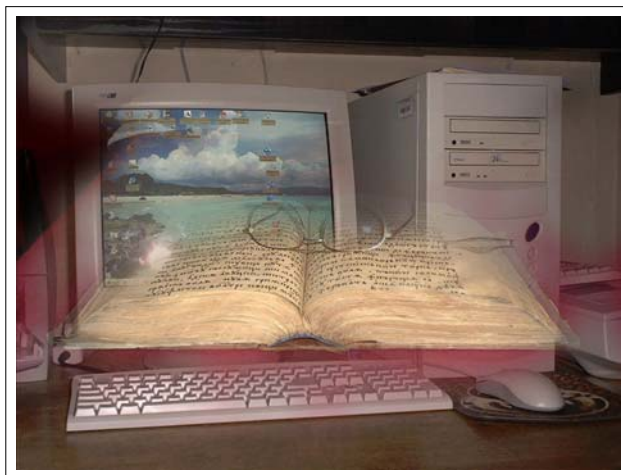
Automatizarea este, deci, al doilea pas decisiv al modernizării. Automatizarea este importantă în măsura în care reușim să folosim tehnica de calcul din dotare pentru a înlocui unele faze ale procesului de prelucrare clasică (manuală) cu prelucrarea automată. În acest sens am început prin a face automat procesele verbale de predare-primire a cărților către secții, acestea fiind editate prin modulul „Rapoarte” din programul TINLIB.

Astfel, fiecare stoc de carte este însoțit de procesele verbale, operațiunea de verificare fiind mai simplă, iar eventualele erori mai ușor de depistat și remediat.

Datorită faptului că, catalogul tradițional a fost înghețat la nivelul anului 1992 și pentru că nu avem încă posibilitatea de a pune la îndemâna cititorilor calculatoare pentru consultarea bazei de date, venim în ajutorul lor cu „Buletinul cărților noi” editat trimestrial anii trecuți, și la două luni începând cu acest an. Această lucrare este editată în bibliotecă, automatizat, multiplicată cu mijloace proprii, prin modulul Rapoarte a programului TINLIB și cuprinde descrierea cărților nou intrate în bibliotecă în decurs de două luni.

Pentru implementarea în continuare a automatizării, avem în pregătire schimbarea procesului de inventariere a cărților. În acest sens se vor pune pe cărți numere de inventar cu cod de bare, listate pe etichete autocolante, iar registrul de inventar va fi scos tot cu ajutorul modulului

Rapoarte, la finalizarea prelucrării fiecărui stoc. Acest lucru îl vom realiza în cursul anului 2002, probabil începând cu luna octombrie, iar pe viitor rămâne de văzut ce implică obținerea fișelor matcă și a RMF-ului tot în regim automatizat.



Viața în asociație

FILIALA MUREȘ a A.N.B.B.P.R.

Ana Todea

Bibliotecile nu înseamnă doar cărți și clădiri, ci și oameni care le conferă ordinea și funcționalitatea. Unii se întreabă, poate, de ce avem nevoie de o asociație profesională. Încă de la începuturi, bibliotecarii, conștienți de unitatea profesiei lor, au consimțit să-și creeze o singură organizație profesională, fapt perpetuat până la sfârșitul anilor '80. După acest moment, când toate visele, dorințele au explodat, organizațiile bibliotecarilor s-au fărâmițat la rândul lor. Dar necesitatea reorganizării s-a

impus după anul 1990, asociațiile profesionale fiind cele care vor face în permanență intervenții în fața factorilor de decizie pentru apărarea statutului social al bibliotecarului și al bibliotecii, ca instituție în serviciul comunității; în egală măsură, asociațiile sunt cele care structurează, coagulează eforturile, pregătesc programe care privesc breasla în totalitatea ei, gândite sistematic la nivel național.

Cu timiditatea și stângăcia unui început, cu incapacitatea unora de a disocia între profesionalism și sindicalism, ANBBPR s-a consolidat de la un an la altul, a inițiat construcții profesionale viabile. Nu pot să nu amintesc că-i datorăm multe și suntem profund îndurerăți de plecarea, mult prea devreme din fruntea ANBBPR, a colegului Traian Brad, pentru că avea multe de realizat și finalizat. A fost omul care a onorat cu activitatea și numele său lumea bibliotecarilor din bibliotecile publice românești.

Conferințele anuale ale ANBBPR sunt, pe de o parte, prilej de evaluare și reflecție asupra activității trecute, iar pe de altă parte, reprezintă modalitatea cea mai adecvată de decizie privind programele de perspectivă, de soluționare a problemelor și de afirmare a solidarității profesionale. S-a subliniat necesitatea unor norme unitare, aliniate la cele europene, asociația sprijinind în acest sens realizarea unor traduceri din literatura străină de specialitate, lucrări publicate și difuzate în ultimii ani. Numai organizați în asociație putem participa la viața internațională a bibliotecilor în cadrul IFLA.

În vederea apărării intereselor legitime ale bibliotecarilor în toată complexitatea lor – de la formarea profesională la garantarea drepturilor materiale și a locului de muncă – s-a constituit Federația Asociațiilor de Bibliotecari din România. Se înțelege că, în mod automat, membrii tuturor asociațiilor de profil devin membrii FABR.

FABR are funcție de coordonare și reprezentare națională și internațională, de reglementare unitară a pregătirii profesionale, de stimulare a cercetării prin utilizarea mijloacelor materiale recente. În funcție de numărul membrilor activi se face și repartizarea mandatelor de vot în Adunarea Generală, precum și repartizarea ANBBPR în cadrul FABR și a Consiliului Național al Bibliotecarilor, ce urmează să fie înființat în temeiul Legii Bibliotecarilor.

Filialele Mureș ale ANBBPR și ABIR, după discuții purtate, s-au constituit într-o filială unică FABR la data de 23 februarie 2000, președinte fiind ales domnul Florian Demian, director al Bibliotecii UMF Târgu Mureș.

Asociația Mureș este o organizație puternică formată din circa 150 de membri, din care 80 activi. Sper ca, în cel mai scurt timp, să se conștientizeze faptul că, o asociație profesională, într-un cadru bine definit, este profitabilă atât pentru întreaga colectivitate, cât și pentru fiecare membru în parte.

În ultimii ani, activitatea asociației noastre s-a concretizat prin informări periodice - mai ales în cadrul manifestării „Philobiblon Mureșean” și al „Zilelor Bibliotecii Reghinene”- cuprinzând toate etapele mai importante din viața ANBBPR, cum sunt: elaborarea legii bibliotecilor, elaborarea statutului asociației, programele de perfecționare profesională, programul de automatizare PROBIB 2000, aplicarea lui și în biblioteca noastră.

În colaborare cu conducerea bibliotecii noastre, asociația s-a implicat în organizarea unor colocvii profesionale care s-au dovedit a fi benefice pentru consolidarea legăturilor dintre Biblioteca Județeană și celelalte biblioteci din județ, dintre compartimentele bibliotecii, oferind cadru pentru o mai bună cunoaștere și apreciere a activității fiecăruia dintre noi. Am încercat, în întâlnirile noastre, să cuprindem problemele profesionale din toate unghiurile de vedere – de la prelucrarea tradițională a documentelor, comunicarea publicațiilor, și până la tehnicile informaționale cele mai moderne. Noi, bibliotecarii, avem puține evenimente care să fie numai ale noastre. Cu ocazia zilelor „Philobiblon Mureșean” 1999, după un colocviu profesional, am petrecut câteva momente plăcute în compania foștilor colegi, azi pensionari.

În anul 2001 Biblioteca Județeană a cinstit „Ziua Bibliotecarului” printr-o sesiune de comunicări de specialitate și o reuniune colegială, iar în acest an, am primit, în schimb de experiență, pe colegii de la Satu Mare. Interesant și benefic a fost și schimbul de experiență organizat cu colegii de la Sibiu. Printre obiectivele noastre se numără și organizarea unor excursii la biblioteci din țară.

Merită să amintesc anul 1999 – un moment onorabil pentru noi – când trei membri ai asociației noastre au primit premii ANBBPR: „Premiul de Excelență” i-a fost acordat domnului Dimitrie Poptămaș, director al Bibliotecii Județene Mureș; „Bibliotecarul anului” i-a fost atribuit domnului Marin Șara, directorul bibliotecii „Petru Maior” din Reghin, iar „Premiul de fidelitate” a fost primit de către doamna Fülöp Maria.

Pentru a simți prezența colegilor din bibliotecile comunale în viața asociației, la sfârșitul anului trecut am lansat un concurs sub genericul „Cel mai bun bibliotecar comunal”, iar festivitatea de premiere va avea loc în cadrul Colocviilor profesionale anuale ale bibliotecarilor comunali. Deși rare, astfel de manifestări constituie o modalitate continuă de perfecționare profesională.

În condițiile actuale de informatizare, evoluția profesională impune exigențe și ritmuri pe care nu le putem realiza întotdeauna singuri. De aceea, sperăm în posibilitatea realizării unei comunicări mai bune și mai rapide cu Biblioteca Națională, în legătură cu utilizarea programului TINLIB. În vederea amplificării relațiilor de comunicare în întreaga mișcare biblioteconomică, ANBBPR a organizat centre zonale de colaborare și coordonare interbibliotecară. Astfel, asociația noastră se poate consulta în privința soluționării problemelor profesionale și organizatorice cu cea a bibliotecii „Octavian Goga” din Cluj Napoca.

În organizarea colocviilor viitoare, vom încerca să fim cât mai receptivi la semnalele venite din activitatea de zi cu zi a bibliotecii și să contribuim astfel la menținerea unei atmosfere de competiție și interes profesional.

O bună parte din colegii bibliotecari au căpătat încredere în ANBBPR, văd limpede virtuțile asocierii, simt nevoia acestui cadru de comunicare, speră în continua dezvoltare a activității. Alții, mai desprinși de realitatea acestui timp, mai puțin introspecți, sunt deja dezamăgiți, considerând că asociația nu a făcut suficient pentru ei.

Este, desigur, adevăr în ambele poziții; dar, cu siguranță, mai mult acolo unde așteptarea nu este despărțită de propria contribuție, acolo unde asocierea nu se rezumă doar la plata unei cotizații, acolo unde există încredere în viitorul profesiei și, mai ales, acolo unde nu se uită forța cooperării bazată pe participarea activă.

Să ne cunoaștem mai bine potențialul real și să acționăm în consecință. Pentru a ne atinge obiectivele și pentru a deveni credibili, trebuie să adoptăm logica performanței și integrarea într-un stil al inovării și responsabilității.

CUPRINS

Biblioteca Județeană Mureș. Între tradiție și modernizare.....	3
Completarea și Organizarea Colecțiilor	7
Sala de Lectură Generală „Mihai Eminescu”.....	11
Sala de Lectură Periodice și Fond Permanent	13
Cartea pentru Adulți	15
Secția „Cartea Tehnică”	Error! Bookmark not defined.
Secția de Artă	19
Secția pentru Copii și Tineret.....	21
Filialele bibliotecii.....	23
Informarea bibliografică.....	24
Biblioteca Teleki-Bolyai.....	27
Modernizarea și informatizarea Bibliotecii.....	31
Filiala Mureș a A.N.B.B.P.R.	33
Cuprins.....	37

Tipărit la Casa de Editură „MUREȘ”.