

Aurelia Veronica Filimon

Născută la Târgu-Mureș 12 la iulie 1926, este fiica lui Aurel Filimon, fondatorul Muzeului de Arheologie și Etnografie din Târgu-Mureș și directorul Bibliotecii orașenești în perioada interbelică.

Studiile elementare le face în orașul natal la Liceul Francez și, în paralel, la Școala de muzică și la Școala de pictură a lui Aurel Ciupe. Cunoaște cinci limbi străine. După 1940 este în refugiu la Brașov și București. Îl însoțește pe tatăl ei la o expoziție itinerantă de artă populară românească organizată la Viena, Stuttgart, Frankfurt am Main, Köln, Breslau și Veneția. În această călătorie etnografică face cunoștință cu oameni de cultură și artă ca: Dinu Lipatti (concert la Viena), Liviu Rebreanu (conferință la Düsseldorf), Lăgia Macovei și arhitectul Macovei (încadrați la expoziție), Aurel Ciupe, Veturia Goga, Tiberiu Brediceanu, personalități ce lasă o amprentă puternică în dezvoltarea tinereii de 15 ani. După terminarea războiului, revenind la Târgu-Mureș, își dă bacalaureatul la Liceul Unirea după care urmează cursurile Facultății de Științe Naturale a Universității Victor Babeș din Cluj (1949 – 1952). După absolvire este profesoară la Liceul Gheorghe Șincai din Cluj. Revenind în orașul natal se angajează la Biblioteca Județeană Mureș, unde a lucrat timp de 6 luni. În anul 1955 este chemată la Biblioteca Institutului de Medicină și Farmacie pe care din anul 1958 a condus-o în calitate de director de bibliotecă.



După 1965 și-a continuat activitatea ca director la Biblioteca Institutului pedagogic cu sarcina de a organiza o bibliotecă de învățământ superior pe baza reglementărilor științifice, ceea ce a și reușit, biblioteca fiind prezentată de către Ministerul Învățământului ca bibliotecă model pentru institutele de învățământ superior. Se pensionează în anul 1983.

După pensionare Aurelia Veronica Filimon se ocupă cu colecționarea unor obiecte de artă populară românească, maghiară și săsească, plăci fotografice vechi ale fotografului sibian Emil Fischer, adună o colecție de evantaie vechi unică de acest fel în țară, colecție prezentată în expoziții și emisiuni de radio și televiziune. În prezent lucrează la un dicționar de biblioteconomie trilingv român-maghiar-german.

În anul 1972 a participat la Congresul Internațional ASLIB de la Budapesta. Tot în acest an i-a fost conferită distincția „Meritul Cultural” clasa a III-a.

În 2008 Biblioteca Județeană îi acordă diploma de onoare „Pro libro senator”.

Lucrări:

- Colaborator la volumul Repertoriul general al periodicelor științifice străine din bibliotecile din R. P. R. Vol. III, medicină, București, Ed. Academiei 1957;
- Filimon, A. V.: Biblioteca Telekiană în perioada interbelică (1918 – 1940), în Libraria, I, Tg. - Mureș, 2002, Biblioteca Județeană Mureș;
- „Pregătirea profesională a cadrelor de documentariști” – lucrare prezentată la simpozionul cu tema „Documentarea și informarea științifică”, Tg. - Mureș 12 – 13 mai 1967;
- „Bibliografia, instrument necesar în documentarea istorică – referiri speciale la istoria locală”, lucrare prezentată la Simpozionul „Munca de cercetare în domeniul istoriei”, Tg.-Mureș 25 mai 1969;
- „Aurel Filimon, colecționar de vechi tipărituri românești”, lucrare susținută la sesiunea științifică cu tema „Cultura veche românească pe Valea Superioară a Mureșului”, 1972;
- Filimon, A. V.; Balogh J.: Fejezet egy készülő román – magyar szótárból, Könyvtár, 1978/III, p.29;
- Balogh J. și Filimon, A. V.: A főiskolai könyvtáros képzés lehetőségeiről, - dialog în Könyvtári szemle 1973/III p.102;
- Dicționar de biblioteconomie român-maghiar-german, în pregătire.